



KUTSU - Uuden esittävän taiteen ja musiikkiteatterin symposium

Hei hyvät musiikkiteatterin ja uuden esittävän taiteen ystävät

Vuoden 2015 ohjelmaansa Juhlaviikot on sisällyttänyt peräti kolmen kotimaisen musiikkiteatteriteoksen kantaesitykset. Tähän on syynsä: suomalaisten säveltäjien työpöydillä on tällä hetkellä työn alla vimmainen määrä uutta musiikkiteatteria – minun tietooni on tullut yli 30 eri hanketta. Laji koetaan tärkeäksi.

Samaan aikaan koko uuden musiikkiteatterin ilmiö ja laajemmin uuden esittävän taiteen ilmiö on Suomessa pysynyt aika lailla piilossa. Uudelle, totuttuja lajityyppisiä kaihtavalle esittävälle taiteelle ei ole maassa juurikaan alustoja, ei montakaan erikoistunutta ja vakiintunutta ryhmää, ei rahoitusta, ei laajaa yleisöäkään, jos totta puhutaan. Se putoaa kaikkien mahdollisten tuolien väliin. Laaja vaistonvarainen kiinnostus aihetta kohtaan on olemassa sekä taiteilijoilla, tuottajilla että rahoittajillakin, mutta hitaasti muuttuvissa tuotanto- ja rahoitusrakenteissa on häikkää, yleisöstä ei menneinä vuosina ole pidetty huolta, jne.

Tilanne on vähintäänkin mielenkiintoinen senkin takia, että maahan on syntynyt – tai synnytetty – taideyliopisto, jonka suurena mahdollisuutena sekä kansallisesti että kansainvälisesti on nimenomaan taidelajien yhdistämisistä syntyvä uusi esittävä taide. Me voisimme olla esittävän taiteen kehityksen eurooppalaista eturintamaa, jos kohdistamme resurssimme oikein.

Lähetin kesän alussa alustavan save-the-date-tiedotteen Juhlaviikkojen suunnittelemaasta musiikkiteatteri- ja uuden esittävän taiteen seminaarista noin 200 alan vaikuttajalle. Sain 150 paluupostia, jossa asian ajankohtaisuus tuli enemmän kuin selväksi. Olen tästä tietenkin hyvin ilahtunut.

Tiistaina 18.8. klo 13–17 Juhlaviikot järjestää Musiikkitalon Sonore-salissa UUDEN ESITTÄVÄN TAITEEN SYMPOSIUMIN, johon haluan kutsua kaikki uudesta esittävästä taiteesta ja uudesta musiikkiteatterista kiinnostuneet mukaan.

Seminaari rakentuu tiiviistä puheenvuoroista ja paneeli- sekä yleisökeskustelusta.

Puhujina ja panelisteina mm. Antti Auvinen, Markus Fagerudd, Tuula Jukola–Nuorteva, Sören Lillkung, Vilppu Kiljunen, Anu Komsu, Rilla Kyykkä, Oskari Nokso-Koivisto, Ville Matvejeff, Yrjö–Juhani Renwall, Erik Söderblom, Riitta Tikkanen ja Paula Tuovinen.

Seminaari on julkinen ja siihen on vapaa pääsy.

Kutsu menee noin 250 taiteen ammattilaiselle. On hienoa jos voit laittaa viestin tulostasi osoitteella niemi@helsinginjuhlaviikot.fi

Tervetuloa!

Erik Söderblom

PS. Samana iltana klo 19.00 on samassa paikassa eli Musiikkitalon Sonore-salissa Antti Auvisen ja Teemu Mäen Autuus-oopperan esitys.