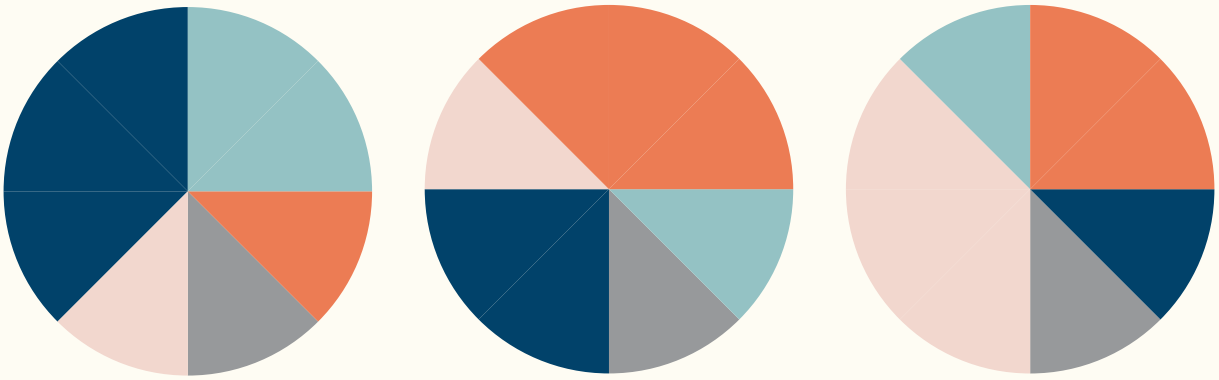
Esittävän taiteen tilastot



Teatterin, tanssin ja sirkuksen vuosi

2025

TINFO


TINFO

2025

Esittävän taiteen tilastot

Teatterin, tanssin ja sirkuksen vuosi

TINFO

Esittävän taiteen tilastot 2025 - julkaisun toimitus Editors of Finnish Performing Arts Statistics 2025	Linnea Stara Piia Volmari
Tiedonkeruu, taulukot ja kuviot, taitto Figures, tables and diagrams, layout	Piia Volmari
Toimitusavustaja Editorial assistant	Noora Kulpakko
Tanssin ja sirkuksen tilastot, tiedonkeruu, taulukot Dance and Circus Statistics, figures, tables	Circus & Dance Finland

Kiitämme lämpimästi toimijoita, jotka ovat ystävällisesti antaneet meille tilastojen laadinnassa tarvittavat tiedot.

Our grateful acknowledgements to all those who contributed to the book, especially our colleagues in the performing arts sector.

ISSN 2814-5135 (verkkojulkaisu)

SISÄLLYS - INDEX

TILASTOKATSAUS - VUOSI 2025 5
SAMMANFATTNING PÅ SVENSKA 33
SUMMARY IN ENGLISH 36

AVUSTUKSET 2025–2026 41
GRANTS AND SUBSIDIES

VOS-TOIMIJAT, SUOMEN KANSALLISTEATTERI JA SUOMEN KANSALLISOOPPERA 2025
COMPANIES SUBSIDIZED BY LAW, FINNISH NATIONAL THEATRE, FINNISH NATIONAL OPERA

Taloustilastot 51
Income and expenditure statistics
Henkilöstötilastot 61
Personnel statistics
Palkkatilastot 75
Salary statistics
Esityskerta- ja katsojatilastot 81
Spectator statistics
Ohjelmistotilastot 2024/2025 99
Repertory statistics 2024/2025

RAHOITUSLAIN ULKOPUOLISET TEATTERITOIMIJAT 2025
THEATRE COMPANIES OUTSIDE THE FINANCING LAW

Katsoja-, talous- ja ohjelmistotilastot 109
Spectator, income and expenditure and repertory statistics

TANSSIRYHMÄT JA -TUOTANTOKESKUKSET 2025
DANCE COMPANIES AND PRODUCTION CENTRES

Katsoja- ja taloustilastot 123
Spectator, income and expenditure statistics

SIRKUSRYHMÄT JA SIRKUSKESKUS 2025
CIRCUS COMPANIES AND CIRCUS CENTER

Katsoja- ja taloustilastot 133
Spectator, income and expenditure statistics

TILASTOJEN LAATUSELOSTE 139

Ohjelmisto- ja kantaesitysluettelot löytyvät Esittävän taiteen tilastot 2025 -verkkojulkaisun liitteistä osoitteesta www.tinfo.fi.

Lukijalle

Vuonna 2025 teatterin, tanssin ja sirkuksen VOS-toimijoiden valtionosuusrahoitus väheni noin 4,5 miljoonalla eurolla edelliseen vuoteen verrattuna. Yksittäisten toimijoiden rahoitusta leikattiin pienimmillään 2,2 prosenttia ja suurimmillaan jopa 17,2 prosenttia, keskimäärin kuusi prosenttia..

Silloisen Taiteen edistämiskeskuksen (nykyisen Taide- ja kulttuuriviraston) teatterille, tanssille ja sirkukselle myöntämät toiminta-avustukset sen sijaan kasvoivat 0,8 prosenttia edellisvuodesta. Vuonna 2025 niitä myönnettiin yhteensä 8,67 miljoonaa euroa, josta teatteritaiteen osuus oli 4,25 miljoonaa, tanssitaiteen 3,30 miljoonaa ja sirkustaiteen 1,12 miljoonaa euroa. Kohdeapurahat puolestaan vähenivät lähes 40 prosenttia.

Vuotta leimasi siksi epävarmuus niin yhteisöjen kuin yksittäisten ammattilaistenkin toimeentulosta, ja kilpailu on kentällä koventunut entisestään. Pitkin vuotta saimme lukea mediasta, kuinka pitkään alalla toimineet ammattilaiset jättivät kutsumusammattinsa ja hakeutuivat muille aloille.

Valtion toimijoihin kohdistamista määrärahaleikkauksista huolimatta esittävä taide houkutteli yleisöä myös vuonna 2025. Teatteri, tanssi, ooppera ja sirkus keräsivät yhteensä lähes 3,6 miljoonaa katsojakäyntiä. Yleisömäärän mittakaavaa havainnollistaa vertailu kotimaisiin urheilusarjoihin: Valtion liikuntaneuvoston viimeisimpien käytettävissä olevien koontitietojen mukaan 11 miesten ja seitsemän naisten valtakunnallista urheilusarjaa keräsivät vuonna 2024 yhteensä noin 4,7 miljoonaa katsojakäyntiä. Vertailussa olivat mukana jääkiekon, jalkapallon, pesäpallon, lentopallon, koripallon, salibandyn ja käsipallon sarjat. Esittävä taide kuuluu siten urheilun rinnalla suomalaisen tapahtumakulttuurin suuriin yleisön kokoajiin. Pandemiaa edeltäneen vuoden 2019 noin 4,2 miljoonan katsojakäynnin tasoon on kuitenkin edelleen kurottavaa.

Ajat ovat esittävän taiteen kentällä haasteelliset. Tilastotietoa kentän muutoksista on saatavilla jo yli 80 vuoden ajalta. Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto aloitti teatteritilastojen keruun vuonna 1944, ja työtä on jatkanut Teatterin tiedotuskeskus TINFO vuodesta 1995 lähtien. Teatterialalta on saatavilla poikkeuksellisen pitkiä aikasarjoja. TINFO kerää tilastot esittävän taiteen VOS-toimijoilta sekä rahoituslain ulkopuolisilta teatteritoimijoilta. Rahoituslain ulkopuolisten tanssi- ja sirkustoimijoiden tilastoinnista vastaa Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus.

Julkaisemme painetun Esittävän taiteen tilastot 2025 -julkaisun ensisijaisesti virastojen ja kirjastojen käyttöön. Sähköisenä tilastokirja on avoimesti kaikkien käytettävissä. Lisäksi julkaisemme suppeamman Esittävän taiteen tilastokatsauksen vihkona laajempaan levitykseen.

Tilastojen laatuseloste ja tilastoinnin kriteerit löytyvät kaikkien julkaisuversioiden lopusta.

Tilastojen rinnalla TINFO ylläpitää yhteistyössä Teatterimuseon kanssa avointa sähköistä Ilona-esitystietokantaa, jonka data – yli 40 000 teoksen tiedot 1800-luvulta nykypäivään – mahdollistaa yksityiskohtaisemman ohjelmistoanalyysin. Tämä julkaisu ilmestyy poikkeuksellisen myöhään syksyllä 2026, sillä olemme samalla työstäneet uutta esittävän taiteen semanttista tietokantaa Essiä. Essi yhdistää neljä muuta esitystietokantaa ja kokoaa näin yli 50 000 teoksen tiedot yhdeksi yhtenäiseksi tietokannaksi. Essi valmistuu ja tulee vapaasti kaikkien käyttöön keväällä 2027.

Yksi julkaisumme merkittävimmistä tiedonpuutteista liittyy esittävän taiteen kentällä toimiviin lukuisiin apurahalla työskenteleviin työryhmiin ja yksittäisiin taiteilijoihin. Tiedämme VOS-teattereiden vierailijatehtävien määrän, mutta meillä ei ole kattavia tietoja esimerkiksi alan työttömyydestä tai siitä, kuinka moni alan ammattilainen on näinä aikoina jättänyt alan kokonaan. Myös todelliset katsojamäärät ovat todennäköisesti tilastoituja lukuja suuremmat, ja suomalaisen esittävän taiteen toimijat liikkuvat kansainvälisesti laajemmin kuin tilastot pystyvät osoittamaan. Esittävän taiteen kenttä onkin monimuotoisempi ja laajempi kuin mitä tämä julkaisu pystyy kuvaamaan.

Voimme kuitenkin iloita suomalaisen esittävän taiteen kentän moninaisuudesta ja elinvoimaisuudesta. Ala kehittyy jatkuvasti, ja sen toimijat tunnistavat tilastoinnin merkityksen sekä osallistuvat aktiivisesti tiedon tuottamiseen. Ilman tilastotietoa keräävien yksittäisten toimijoiden arvokasta työtä joutuisimme perustamaan käsityksemme alan tilanteesta arvioiden varaan.

Vuoden 2025 tilastojen laatimiseen osallistui yhteensä 262 esittävän taiteen toimijaa. Esitämme lämpimät kiitoksemme kaikille tilastointiin osallistuneille.

Helsingissä 30.10.2026

Linnea Stara, johtaja
Piia Volmari, tilastonlaatija
Teatterin tiedotuskeskus TINFO

Suomalaisen esittävän taiteen kentän yleiskatsaus

Valtion taidehallinnon määritelmän mukaisesti Esittävän taiteen tilastot -julkaisussa esittäväksi taiteeksi lasketaan teatteri, tanssi, sirkus ja ooppera alagenreineen (esimerkiksi nukketeatteri, fyysinen teatteri, uusi- ja perinteinen sirkus sekä esitystaide). Julkaisussa tarkastellaan ainoastaan ammattimaista toimintaa. Harrastajateattereita tilastoidaan määräajoin erillisten hankkeiden yhteydessä.

Kentän toimijat

Suomalainen esittävän taiteen kenttä on laaja ja monimuotoinen. Se muodostuu kahdesta kansallisesta taidelaitoksesta (Suomen Kansallisteatteri sekä Suomen kansallisooppera ja -baletti), taidekorkeakouluista ja muista alan oppilaitoksista, eri puolilla maata toimivasta valtionosuusrahoituksen (VOS) piirissä olevien toimijoiden verkostosta sekä rahoituslain ulkopuolisten teatteri-, tanssi- ja sirkustoimijoiden, tuotantotalojen, festivaalien ja yksittäisten tekijöiden muodostamasta suuresta ja moninaisesta joukosta. TINFOn arvion mukaan teatterin, tanssin ja sirkuksen alalla työskentelee noin 4 500–5 000* ammattilaista.

Esittävän taiteen toimijat ovat keskittyneet pitkälti pääkaupunkiseudulle. Kaupunginteattereiden alueellinen toiminta, tanssin aluekeskusten verkosto ja kiertävät sirkustoimijat ulottuvat kuitenkin laajalti eri puolille Suomea. Tätä verkostoa täydentävät lukuisat rahoituslain ulkopuoliset toimijat sekä yli 500 harrastajateatteria, jotka osaltaan mahdollistavat esittävän taiteen kokemisen ympäri maan.

Vuonna 2025 tilastoituja esittävän taiteen ammattitoimijoita oli yhteensä 262 (2024: 259). Näistä puheteattereita oli 143, tanssiryhmiä ja -tuotantokeskuksia 73, sirkustoimijoita 40 sekä oopperoita ja oopperaryhmiä 10.**

Kansalliset taidelaitokset Suomen Kansallisteatteri sekä Suomen kansallisooppera ja -baletti saavat rahoitusta kansallisia taidelaitoksia koskevan lainsäädännön perusteella. Svenska Teaternin on tarkoitus siirtyä kansallisten taidelaitosten rahoitusjärjestelmän piiriin vuoden 2029 alusta.

Vuonna 2025 lakisääteisen valtionosuusrahoituksen piirissä oli 69 esittävän taiteen toimijaa. Näistä 54 oli puheteattereita, 14 tanssitoimijoita ja yksi sirkustaiteen toimija.

Valtionosuusjärjestelmän ulkopuolella toimivia yhteisöjä rahoitettiin muun muassa silloisen Taiteen edistämiskeskuksen (Taike) toiminta-avustuksilla. Vuonna 2025 toiminta-avustusta sai 43 teatterin, 29 tanssin ja 15 sirkuksen toimijaa, eli yhteensä 87 toimijaa. Lisäksi esittävän taiteen toimijoille oli tarjolla muita valtionavustuksia, kuten monitaiteen sekä kulttuurihyvinvoinnin ja osallisuuden edistämiseen tarkoitettuja avustuksia.

Rahoituslain ulkopuolella olevien, mutta Taiken toiminta-avustusta saavien toimijoiden lisäksi vuoden 2025 tilastoissa on mukana 30 ilman valtion toiminta-avustusta toimivaa tahoa. Tanssitoimijoita on tilastoissa mukana 31 ja sirkustoimijoita 24. Näiden toimijoiden rahoitus muodostuu muun muassa yksityisten säätiöiden ja rahastojen apurahoista, kuntien avustuksista, hankekohtaisesta rahoituksesta sekä esitys- ja lipputuloista. Vuonna 2025 toimijoiden osuus rahoituslain ulkopuolisten toimijoiden katsojista ja esityskerroista oli lähes neljännes.

Ammattimaisesti toimivia ryhmiä, työryhmiä ja yksittäisiä taiteilijoita on kuitenkin huomattavasti enemmän kuin vuosittaiset tilastot kattavat. Erityisesti pieniltä toimijoilta ja tilapäisiltä työryhmiltä ei aina saada tilastotietoja, sillä niiden rajalliset resurssit eivät välttämättä riitä tietojen kokoamiseen ja toimittamiseen.

Ruotsinkielisiä VOS-teatteritoimijoita on yhteensä kuusi, minkä lisäksi Lilla Teatern toimii osana Helsingin kaupunginteatteria. Silloisen Taiken tukemia ruotsinkielisiä vapaita teatteriryhmiä on myös noin kuusi. Lisäksi nykyinen Taide- ja kulttuurivirasto (Kuvi) tukee useita monikielisiä (suomi/ruotsi/englanti) teatteritoimijoita. Tanssi- ja sirkusryhmiä ei jaotella kielen perusteella.

Valtionrahoituksen ulkopuoliset eli niin sanotut vapaan kentän toimijat tuovat taiteellista ja tuotannollista moninaisuutta esittävän taiteen kentälle. Freelancereiden määrä on kasvanut useiden vuosikymmenten ajan (aiheesta tarkemmin luvussa Tekijät, sivulla 10).

Suomessa järjestetään myös festivaaleja, jotka avaavat suomalaisille tekijöille mahdollisuuksia esittäytyä kansainvälisille vieraille. Kansainvälisen ohjelmistonsa kautta festivaalit puolestaan tuovat uusia näkemyksiä ja kokemuksia niin alan ammattilaisille kuin paikallisille yleisöillekin eri puolilla maata. Merkittävimpiin festivaaleihin lukeutuvat muun muassa Tampereen Teatterikesä, Baltic Circle, Hangö Teaterträff, Moving in November, ANTI-festivaali, Sampo-festivaali ja TIP-fest. TINFO ei kuitenkaan tilastoi festivaaleja, vaikka monet niistä ovat ryhtyneet myös tuottamaan omia teoksia.

Valtaosa kentällä toimivista ammattilaisista on ylemmän korkeakoulututkinnon suorittaneita taiteilijoita. He ovat valmistuneet Taideyliopiston Teatterikorkeakoulusta, Tampereen yliopiston näyttelijäntaiteen koulutusohjelmasta tai Aalto-yliopistosta, tai heillä on tutkinto ulkomaisesta taidekorkeakoulusta. Helsingin yliopiston humanistisen tiedekunnan teatteritieteen oppiaine puolestaan kouluttaa osaajia muun muassa tutkimukseen sekä esittävän taiteen alan moninaisiin hallinto- ja järjestötehtäviin. Teatteritieteen opinnot antavat valmiuksia toimia myös esimerkiksi taidekriitikkona ja kulttuuritoimittajana.

Esittävän taiteen esitystoimijoiden lisäksi kentällä on laaja tukiverkosto, joka koostuu ammattiliitoista,

edunvalvojista, tiedotuskeskuksista ja muista järjestöistä. Ne palvelevat paitsi teatterin, tanssin ja sirkuksen ammattilaisia myös valtion virkahenkilöitä ja mediaa.

Yleisö

Esittävä taide keräsi pandemiaa edeltävinä vuosina säännöllisesti 3,6–4,1 miljoonaa katsojakäyntiä, mikä on merkittävä määrä 5,6 miljoonan asukkaan Suomessa.

Suomessa toimii yli 500 säännöllisesti kesäesityksiä tuottavaa harrastajateatteria. TINFOn arvion mukaan, tämä epävirallinen “kolmas näytäntökausi” kerää vuosittain miljoonayleisön. Myös tanssin ja sirkuksen aloilla on runsaasti harrastajatoimijoita.

Kentän rahoitusrakenne

Valtion tuki kohdentuu koko esittävän taiteen ekosysteemiin, johon kuuluvat myös alan järjestöt.

Valtion ja kuntien julkinen tuki sekä teatteri-, tanssi- ja sirkustoimijoiden omarahoitus, kuten lipputulot ja muut toimintatuotot, mahdollistavat esitysten ja yleisötapahtumien järjestämisen. Ilman julkista tukea yleisön olisi maksettava pääsylipuista arviolta kolminkertainen hinta, jos toiminnan kustannukset katettaisiin lipputuloilla.

Osa julkisesta rahoituksesta palautuu valtiolle ja kunnille taidealan työntekijöiden maksamina veroina. Välilliset taloudelliset vaikutukset paikallisille yrityksille, kuten bussi- ja taksiyhtiöille, ravintoloille ja hotelleille, näkyvät puolestaan välittömämmin.

Valtionosuustoimijoiden kenttä on rahoitukseltaan ja toimintarakenteiltaan heterogeeninen. Suuret ja keskisuuret VOS-toimijat, joista monet ovat kaupunginteattereita, VOS-ryhmät ja -pienteatterit sekä VOS-tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset eroavat toisistaan huomattavasti.

Teatterin, tanssin ja sirkuksen valtionosuusrahoitus uudistui vuoden 2022 alussa. Vuoden 2021 loppuun saakka valtionosuuden saamisen edellytyksistä säädettiin teatteri- ja orkesterilaissa, joka koski myös musiikkialan orkestereita. Sen korvasi 1.1.2022 voimaan tullut laki esittävän taiteen edistämisestä.

Opetus- ja kulttuuriministeriö hyväksyi uuteen järjestelmään vuodesta 2022 alkaen yhteensä 69 teatterin, tanssin ja sirkuksen toimijaa. Näistä 12 toimijaa (seitsemän teatterialan, kolme tanssialan ja kaksi sirkusalan toimijaa) tuli uutena valtionosuusrahoituksen piiriin.

Toimijat voidaan hyväksyä valtionosuuteen oikeutetuiksi joko toistaiseksi tai kolmen vuoden määräajaksi. Toistaiseksi hyväksyttyjen toimintayksiköiden valtionosuuden edellytysten täyttymistä arvioidaan kuuden vuoden välein ja määräaikaisesti hyväksyttyjen kolmen vuoden välein.

Vuoden 2025 alusta valtionosuusjärjestelmään hyväksyttiin yksi uusi toimija, musiikkiteatteri- ja oopperaesityksiä tuottava Greta Tuotanto Oy. Kaikki kaudella 2022–2024 määräaikaisesti valtionosuutta saaneet toimijat hyväksyttiin uudelle kolmivuotiskaudelle. Samalla Circo Aereo ry jäi valtionosuusjärjestelmän ulkopuolelle. Teatterin, tanssin, sirkuksen ja muun esittävän taiteen valtionosuustoimintayksiköitä oli vuonna 2025 edelleen yhteensä 69.

Seuraava määräaikaisten toimijoiden arviointijakso ja mahdollisuus uusien toimijoiden hyväksymiseen ajoittuvat vuoden 2028 alkuun.

Nykyinen Taide- ja kulttuurivirasto myöntää valtionosuusjärjestelmän ulkopuolella toimiville teatteri-, tanssi- ja sirkustoimijoille harkinnanvaraisia yleisavustuksia. Yksivuotisten avustusten rinnalla on myönnetty monivuotisia avustuksia, jotka ovat mahdollistaneet toiminnan pitkäjänteisemmän suunnittelun.

Vuonna 2025 silloinen Taike ei määrärahojen leikkausten ja epävarmojen rahoitusnäkymien vuoksi myöntänyt uusia monivuotisia toiminta-avustuksia. Aiemmin myönnetyt monivuotiset avustukset kuitenkin jatkuivat. Monivuotiset avustukset palautettiin hakuun syksyllä 2025, jolloin vuodelle 2026 oli mahdollista hakea yksi- tai kolmivuotista yleisavustusta.

Rahoituslain ulkopuolisten teatteri-, tanssi- ja sirkustoimijoiden rahoitusrakenteessa on yhtäläisyyksiä muun muassa VOS-tanssiryhmien ja -tuotantokeskusten kanssa. Toimijoiden toimintamallit ja rahoituksen lähteet vaihtelevat kuitenkin huomattavasti. Osalla on vakituinen taiteellinen työryhmä ja oma esitystila, kun taas toiset palkkaavat freelancereita tuotantokohtaisesti ja etsivät kullekin tuotannolle soveltuvat tilat erikseen. Kentällä toimii myös yksittäisiä produktioita varten muodostettavia työryhmiä, joita vuosittainen tilastointi ei välttämättä tavoita.

Kuntien rahoituksen vähäisyys ja alueelliset erot vaikeuttavat monien rahoituslain ulkopuolisten toimijoiden toimintaedellytyksiä. Riittämättömän tai kokonaan puuttuvan kuntarahoituksen vuoksi toimijat joutuvat kokoamaan rahoituksensa useista lähteistä, kuten valtionavustuksista, säätiöiden ja rahastojen apurahoista sekä omista tuloistaan.

Yksityisillä säätiöillä ja rahastoilla on merkittävä asema esittävän taiteen rahoituksessa, ja niiden merkitys on kasvanut pitkällä aikavälillä. Julkisen rahoituksen leikkaukset korostavat yksityisten rahoittajien merkitystä erityisesti valtionosuusjärjestelmän ulkopuolella toimiville yhteisöille. Vuonna 2025 säätiöiden koko taiteen kentälle myöntämä rahoitus oli yhteensä 83,2 miljoonaa euroa, joista 15,26 miljoonaa euroa myönnettiin esittäville taiteille. Yksityinen rahoitus ei kuitenkaan pysty kompensoimaan julkisen taiderahoituksen leikkauksia.

* Toimijamäärien summa ylittää kokonaistoimijamäärän neljällä, koska kolme oopperatoimijaa on tilastoitu sekä oopperoihin että puheteattereihin, ja yksi toimija sekä puheteattereihin että tanssiryhmiin.

** Arvio alalla työskentelevien määrästä on laskettu valtionosuutta saavien ja rahoituslain ulkopuolisten toimijoiden vakinaisen ja tilapäisen henkilökunnan henkilötyövuosista. Osa työstä ilmaistaan tilastoissa “tehtävinä”, jolloin ei lasketa työntekijöitä, vaan työtehtäviä. Tämä vaikeuttaa täsmällisemmän arvion tekemistä.

Vuoden 2025 tilastoinnin piirissä olevat VOS-toimijat, Suomen Kansallisteatteri, Suomen kansallisooppera ja -baletti ja rahoituslain ulkopuoliset toimijat

Companies subsidised by law, Finnish National Theatre, Finnish National Opera and Ballet and companies outside the financing law



Karttaan merkittyjen lisäksi tilastoista löytyy 30 ammatillista kesäteatteria, 9 oopperatoimijaa ja viisi tanssin aluekeskusta.

Vuosi 2025
Leikkaukset iskevät rakenteisiin

Jos vuotta 2024 leimasi kansainvälisen tilanteen epävarmuus ja ristiriitaisuus, vuonna 2025 epävarmuuden rinnalle nousi entistä voimakkaammin uudenlainen turvallisuusajattelu. Venäjän hyökkäyssota Ukrainassa, kansanmurha Palestiinassa, Suomen Nato-jäsenyys ja Yhdysvaltojen muuttunut rooli maailmanpolitiikassa heijastuivat myös suomalaiseen yhteiskunnalliseen keskusteluun. Donald Trumpin paluu Yhdysvaltain presidentiksi herätti huolta maan sitoutumisesta Ukrainan tukemiseen ja Euroopan turvallisuuteen.

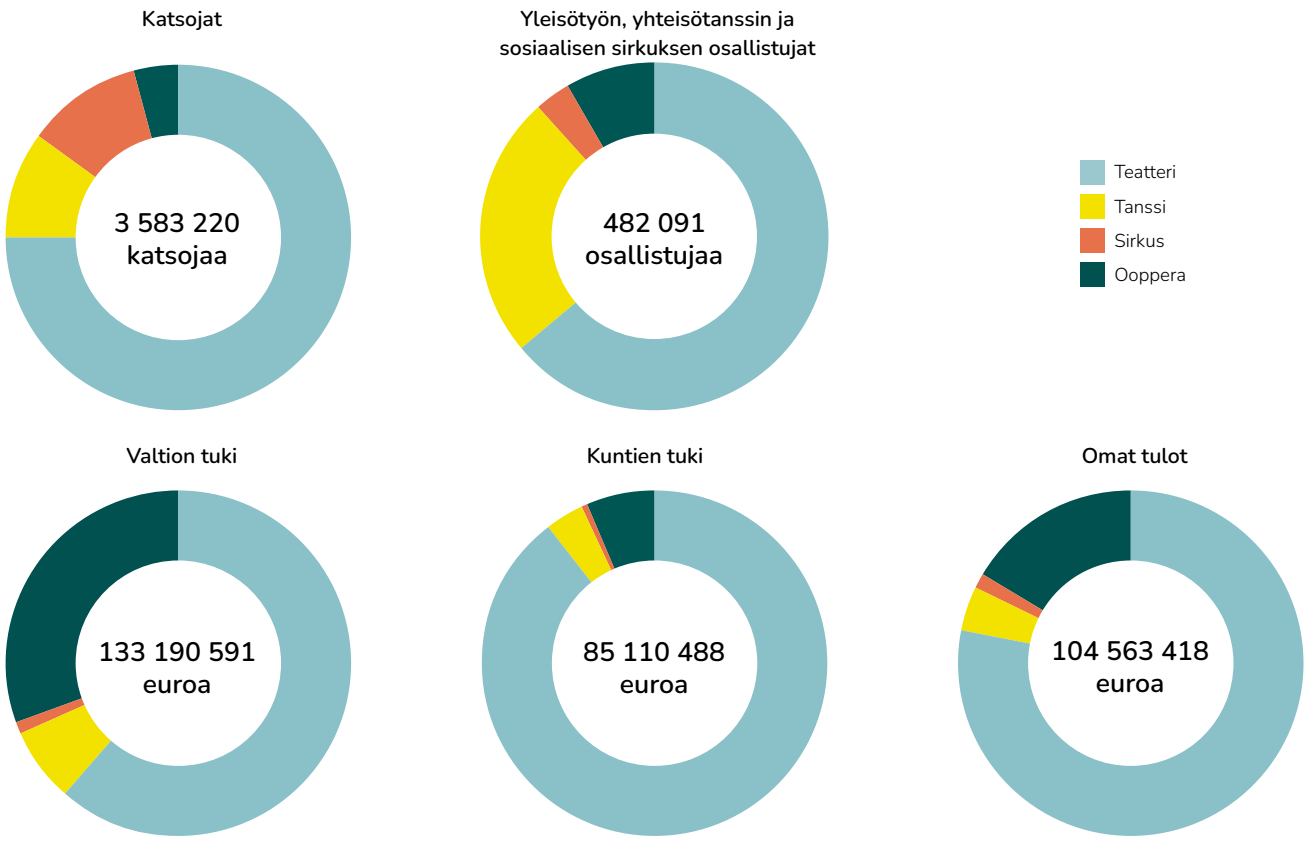
Puolustusta alettiin tarkastella entistä vahvemmin Suomen, Euroopan ja Naton yhteisenä kysymyksenä. Suomen hallitus päätti huhtikuussa 2025 nostaa puolustusmäärärahat vähintään kolmeen prosenttiin bruttokansantuotteesta vuoteen 2029 mennessä. Vuonna 2024 puolustusmenojen osuus oli Naton määritelmän mukaan noin 2,4 prosenttia bruttokansantuotteesta. Vuoden 2025 valtion talousarviossa puolustusministeriön hallinnonalan määrärahat olivat noin 6,5 miljardia euroa eli 7,3 prosenttia valtion kokonaismenoista. Määrärahat kasvoivat edellisvuodesta noin 536 miljoonaa eli 9 prosenttia.

Talous kietoutui yhä tiiviimmin geopoliittisiin jännitteisiin. Yhdysvaltojen ja Kiinan välinen kilpailu, tullit, pakotteet ja toimitusketjujen turvallisuus korostivat kansainvälisestä kaupasta riippuvaisen Suomen talouden haavoittuvuutta. Heikko talouskasvu ja valtion velkaantuminen kiristivät julkista taloutta. Samalla valtiontalouden painotukset muuttuivat: puolustukseen tehtiin merkittäviä lisäpanostuksia, kun taas julkisen talouden säästötoimet kohdistuivat muun muassa kulttuurin rahoitukseen.

Vuonna 2025 opetus- ja kulttuuriministeriön valtionavustuksia vähennettiin 17,4 miljoonalla eurolla. Leikkaukset kohdistuivat erityisesti yhteisöihin ja valtionosuusjärjestelmän ulkopuolisiin toimijoihin, kuten festivaaleihin. Myös valtionosuusrahoituksen piirissä olevien teattereiden rahoitusta leikattiin tuntuvasti. Joidenkin kaupunginteattereiden valtionosuusrahoitus väheni noin 10 prosenttia, ja vakiintuneilla teattereilla, kuten KOM-teatterilla, Q-teatterilla ja Ryhmäteatterilla, leikkaukset olivat tätäkin suurempia. Keravalla toimiva Keski-Uudenmaan Teatteri menetti yli 17 prosenttia valtionrahoituksestaan.

Leikkaukset kohdistuivat siten paitsi yksittäisiin tuotantoihin ja toimijoihin myös esittävän taiteen vakiintuneisiin rakenteisiin. Pitkäjänteisen toiminnan edellytykset heikkenivät, ja epävarmuus ulottui niin taideorganisaatioihin kuin niiden palveluksessa työskenteleviin ammattilaisiin. Rahoituksen väheneminen asetti toimijat keskenään eriarvoiseen asemaan ja lisäsi painetta hankkia korvaavaa rahoitusta muista lähteistä.

Esittävä taide 2025: Avainluvut



Vuonna 2025 esittäviin taiteisiin kohdistui yhteensä 218,3 miljoonaa euroa julkista rahoitusta. Julkisen rahoituksen kokonaismäärä pysyi lähes edellisvuoden tasolla. Valtion tuki väheni noin 2,8 miljoonaa euroa eli 2,1 prosenttia, kun taas kuntien tuki kasvoi noin 4,1 miljoonaa euroa eli 5,1 prosenttia. Kuntarahoituksen kokonaiskasvu ei kuitenkaan kerro, miten rahoituksen muutokset jakautuivat eri kuntien ja toimijoiden kesken.

Vuonna 2025 kuntien yhteenlaskettu tuki esittäville taiteille kasvoi, mutta kasvu jakautui epätasaisesti. VOS-toimijoiden ja kansallisten taidelaitosten kuntarahoitus kasvoi yhteensä noin 3,7 miljoonaa euroa eli 4,7 prosenttia. Kasvusta yli 70 prosenttia selittyi viiden kaupunginteatterin – Jyväskylän, Lahden, Helsingin, Kajaanin ja Lappeenrannan – rahoituksen lisäyksillä. Samaan aikaan esimerkiksi Turun, Kuopion ja Joensuun kaupunginteattereiden kuntarahoitus väheni. Kuntarahoituksen kokonaiskasvu peittää siten alleen huomattavia toimijakohtaisia eroja.

Samaan aikaan esittävien taiteiden omat tulot kasvoivat edellisvuoden 97 miljoonasta eurosta 104,6 miljoonaan euroon. Kasvua kertyi noin 7,6 miljoonaa euroa eli 7,8 prosenttia. Omien tulojen suhde julkiseen rahoitukseen nousi edellisvuoden 44 prosentista 48 prosenttiin. Kuntien kasvaneen tuen ohella omien tulojen kasvu vahvisti alan taloudellista perustaa.

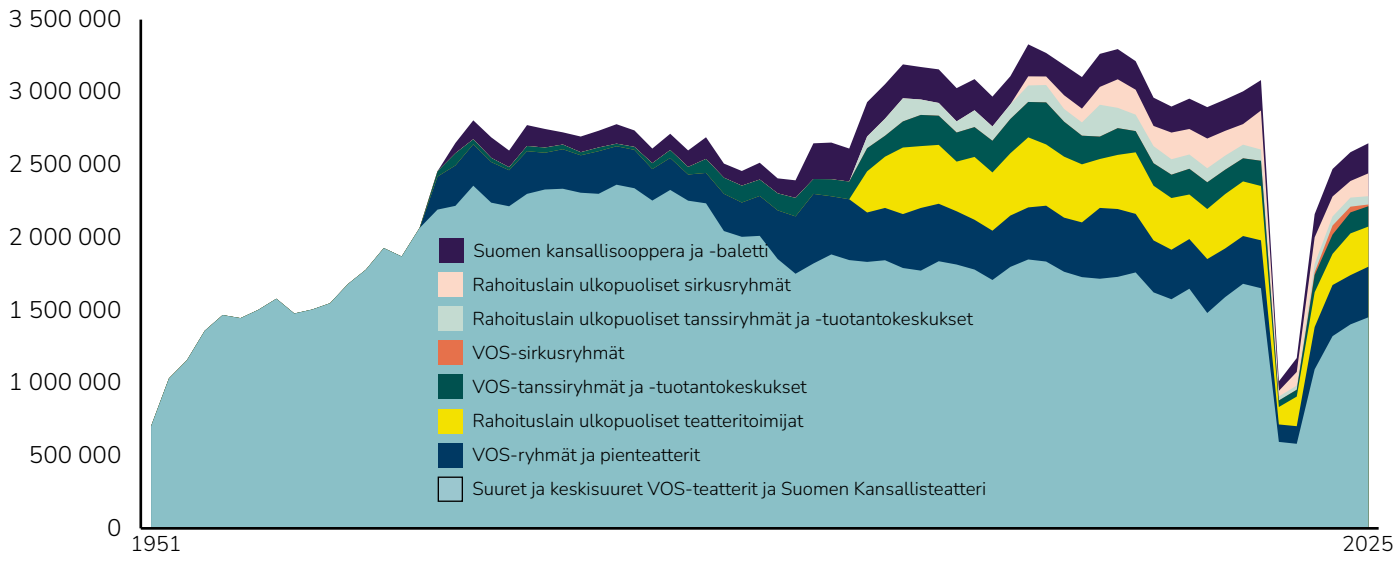
Vuonna 2025 esittävän taiteen rahoitusleikkausten vaikutukset ulottuivat organisaatioiden rakenteista yksittäisten taiteilijoiden toimeentuloon ja työssä jaksamiseen. Erityisen haavoittuvassa asemassa olivat freelancer-näyttelijät, joiden työ koostuu usein lyhyistä työsuhteista, vierailuista ja erillisistä produktioista. Teattereiden vierailumahdollisuuksien kaventuminen, audiovisuaalisen alan heikko työllisyystilanne ja sosiaaliturvan muutokset lisäsivät epävarmuutta tilanteessa, jossa toimeentulo oli jo ennestään riippuvainen useista vaihtelevista tulonlähteistä.

Näyttelijöiden arkea leimasivat työn ja työttömyyden vuorottelu, toimeksiantojen ennakoimattomuus sekä tarve yhdistellä erilaisia työtehtäviä. Näyttelemisen rinnalla työskenneltiin esimerkiksi opetuksen, ohjaamisen, käsikirjoittamisen, tuotannon ja soveltavan taiteen tehtävissä sekä kokonaan muilla aloilla. TINFOn Taideyliopiston Teatterikorkeakoululle laatima Kestävä näyttelijä: Urapolkuja ja unelmia -raportti, joka perustuu vuonna 2025 kerättyyn kyselyaineistoon ja julkaistiin vuonna 2026, kuvaa näyttelijöiden työurien epävarmuutta. Raportin mukaan yli neljännes vastanneista valmistuneista näyttelijöistä oli kokenut työttömyyttä vuosina 2024–2025. Avoimissa vastauksissa korostuivat toimeentulon epävarmuus, pitkät työkatkokset ja huoli alan tulevaisuudesta.

Epävarmuus heijastui myös tulevien näyttelijöiden odotuksiin. Vaikka 87 prosenttia kyselyyn vastanneista opiskelijoista piti uravalintaansa oikeana, vain hieman yli puolet uskoi työllistyvänsä näyttelijänä valmistumisensa jälkeen. Aiempiin kyselyihin verrattuna yhä useampi näyttelijäopiskelija piti pitkäaikaista palkkatyötä freelancer-uraa houkuttelevampana vaihtoehtona. Raportin tulokset osoittavat, ettei näyttelijöiden työurien kestävyyttä voida rakentaa pelkästään yksittäisten taiteilijoiden joustavuuden ja sopeutumiskyvyn varaan. Kyse on myös alan rahoituksesta, työllistymismahdollisuuksista ja sosiaaliturvan kyvystä vastata projektiluonteisen työn todellisuuteen.

Vuoden 2025 tilastot piirtävät näin kuvan esittävän taiteen kentästä, jossa julkisen rahoituksen painopisteet muuttuvat samalla, kun toimijat etsivät uusia tapoja turvata toimintansa jatkuvuus. Rahoituksen kokonaisluvut eivät kuitenkaan kerro koko totuutta alan tilanteesta. Miten muutokset näkyvät taiteilijoiden työssä, ohjelmistoissa, yleisöissä ja esittävän taiteen saavutettavuudessa? Entä millaisiksi alan tulevaisuudennäkymät ovat muodostumassa?

Esittävän taiteen myydyt liput 1951–2025



Tekijät

Palkkatyön rakenteiden muutos on vaikuttanut erityisesti esittävän taiteen ammattilaisten työskentelyyn. Siinä missä vakituinen kokoaikainen työsuhde on suomalaisessa työelämässä yleisin työnteon muoto, esimerkiksi näyttelijöiden työssä se on vain yksi työllistymisen vaihtoehto määräaikaisten työsuhteiden, produktiokohtaisten töiden ja freelancer-työn rinnalla. Työtä tehdään paljon määräaikaisissa ja osa-aikaisissa työsuhteissa, samanaikaisesti useille työnantajille tai toimeksiantajille sekä erilaisissa itsensätyöllistämisen muodoissa. Näissä tilanteissa työ- ja sosiaaliturvaoikeudet voivat toteutua puutteellisesti tai jäädä osin toteutumatta.

Myös sosiaaliturvalainsäädäntö, kuten työttömyysturvaa ja eläkevakuuttamista koskeva sääntely, perustuu pitkälti perinteiseen jaotteluun työntekijöiden ja yrittäjien välillä. Työn tekemisen muoto vaikuttaa edelleen merkittävästi siihen, millaiseksi henkilön sosiaaliturva muodostuu. Työelämän moninaistuessa näin jyrkkä jako ei kuitenkaan enää vastaa ihmisten vaihtelevia tapoja tehdä työtä ja hankkia toimeentulonsa.

TINFO kerää palkkatilastoja vain valtionosuusrahoitusta (VOS) saavilta esittävän taiteen toimijoilta.

Valtionosuusjärjestelmän ulkopuolella toimivista organisaatioista ei kerätä vastaavia tietoja. Nykyiset palkkatilastot eivät siksi anna kattavaa kuvaa koko esittävän taiteen alan palkkauksesta.

TINFO on jo pitkään seurannut ja tilastoinut sukupuolten tasa-arvon toteutumista esittävän taiteen kentällä. Nykyinen tilastointi perustuu kuitenkin binääriseen sukupuoliluokitteluun: palkkatilastoissa sukupuoli määritellään henkilötunnuksen perusteella ja ohjelmistotilastoissa etunimen perusteella. Menetelmä ei mahdollista muunsukupuolisten henkilöiden erittelyä eikä heidän asemansa tarkastelua tilastoissa.

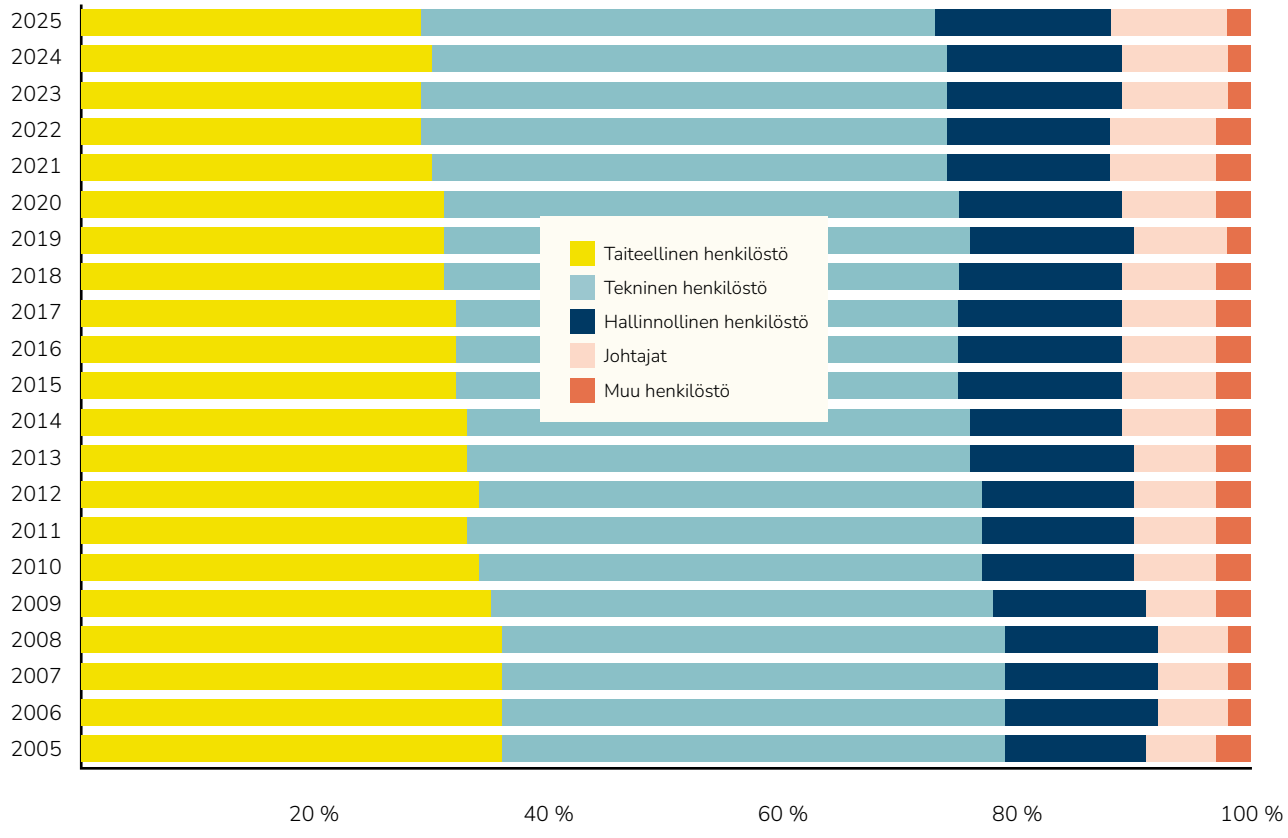
Työmarkkinoiden sukupuolenmukainen eriytyminen näkyy myös esittävän taiteen alalla. Kentällä on edelleen ammatti- ja tehtäväalueita, jotka ovat selvästi nais- tai miesvaltaisia. Sukupuolittunut työnjako on säilynyt, vaikka alan työehtosopimuksissa käytetyt ammattinimikkeet eivät enää ole sukupuolen mukaan määriteltyjä.

Henkilöstö ja henkilötyövuodet

Vuonna 2025 VOS-toimijoilla, Suomen Kansallisteatterissa ja rahoituslain ulkopuolisilla teatteritoimijoilla oli tarjolla yhteensä 6 561 (2024: 6 659) taiteellista vierailijatehtävää, laskua 1,5 prosenttia, mutta yhä suuri määrä suhteessa aikaisempii vuosiin. Vierailijatehtävien määrän kasvuun tilastoissa on osaltaan vaikuttanut vuoden 2022 VOS-uudistus, jonka myötä valtionosuusjärjestelmän piiriin on tullut pienempiä toimijoita, jotka työllistävät taiteellisia vierailijoita pääasiassa määräaikaisiin tehtäviin.

VOS-toimijat, Suomen Kansallisteatteri ja Suomen kansallisooppera ja -baletti (laskelmissa ei ole ra-

Henkilöstöjakauma VOS-toimijoilla ja Suomen Kansallisteatterissa
Lähde: Palkkatilastot



hoituslain ulkopuolisia toimijoita) työllistivät vuonna 2025 esittävän taiteen ammattilaisia yhteensä 3 736 henkilötyövuoden edestä. Määrä kasvoi edellisvuodesta 60 henkilötyövuodella eli 1,6 prosenttia. Tilapäisesti palkattujen osuus henkilötyövuosista oli 31 prosenttia, lähes sama kuin edellisenä vuonna.

Taiteellisen henkilöstön (vakinaiset ja tilapäiset yhteenlaskettuina) työpanos oli yhteensä 1 764 henkilötyövuotta, mikä vastasi 47 prosenttia kaikista henkilötyövuosista. Taiteellisen henkilöstön henkilötyövuodet lisääntyivät 23 vuodella eli 1,3 prosenttia edellisvuodesta. Teknisen henkilöstön osuus kaikista henkilötyövuosista oli 34 prosenttia ja hallinnollisen henkilöstön 15 prosenttia.

Työntekijöiden keski-ikä nousi edellisestä vuodesta hieman ja oli 47,2 vuotta: naisten keski-ikä oli 46,7 ja miesten 47,6 vuotta. Suurissa ja keskisuurissa teattereissa keski-ikä oli 47,6 vuotta, ryhmissä ja pienteattereissa 45,7 vuotta ja VOS-tanssiryhmissä 42,3 vuotta.

Rahoituslain ulkopuolinen teatteriala työllisti vuonna 2025 vakinaisesti ja kokoaikaisesti 61 henkilöä (2024: 62), määrä laski 1,6 prosenttia.

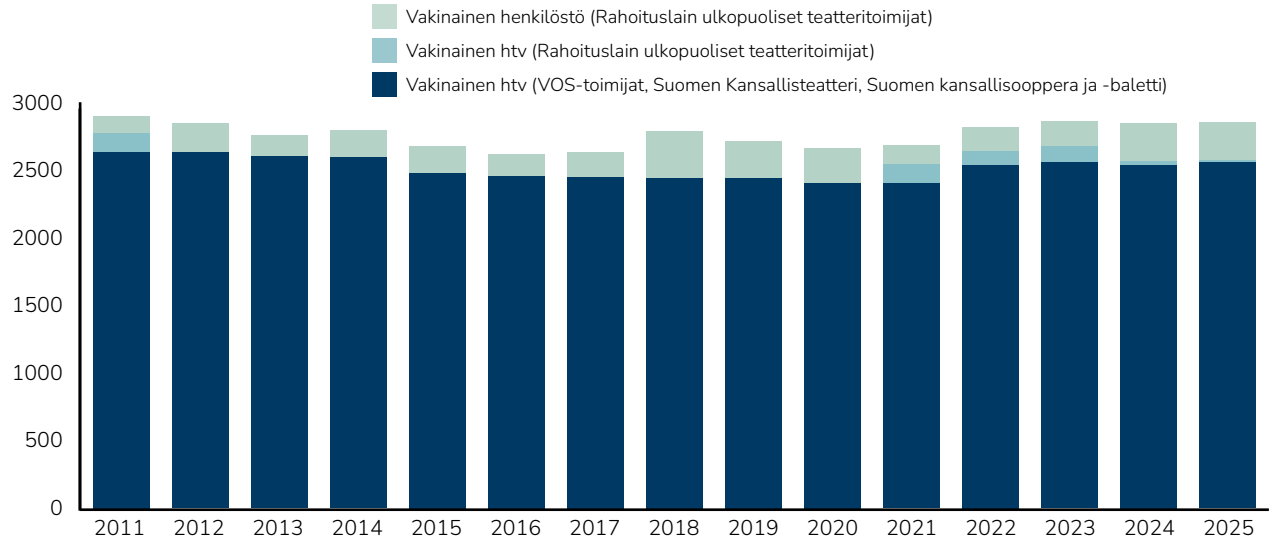
Vierailijatehtävät

VOS-toimijoilla ja Suomen Kansallisteatterissa näyttelijöiden vierailijatehtäviä oli määrällisesti eniten. Toiseksi eniten vierailijatehtäviä oli muusikoilla ja kapellimestareilla ja kolmanneksi eniten tanssijoilla. Vierailijatehtävien kokonaismäärä oli edelleen suurempi kuin pandemiaa edeltävinä vuosina. Tätä saattaa osaltaan selittää vuonna 2022 voimaan tullut VOS-uudistus, jonka myötä valtionosuusjärjestelmän piiriin tuli uusia pienempiä toimijoita. Näiden joukossa on toimijoita, joilla ei ole suurten VOS-teattereiden kaltaista vakituista taiteellista henkilöstöä.

Taiteellisten vierailijatehtävien määrät kehittyivät eri tavoin eri ammattiryhmissä vuosina 2024–2025.

VOS-toimijoilla ja Suomen Kansallisteatterissa näyttelijöiden vierailijatehtävät vähenivät 1 283 tehtävästä 1 222 tehtävään eli 4,8 prosenttia. Suurissa ja keskisuurissa teattereissa jopa 11,8 prosenttia. Kaikkien puheteattereiden yhteenlaskettua kehitystä tarkastellessa muutos on selvästi pienempi, joten

Vakinaiset henkilötyövuodet (htv) ja vakinainen henkilöstö (VOS-toimijat, Suomen Kansallisteatteri, Suomen kansallisooppera ja -baletti sekä rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat)



Taiteelliset vierailijatehtävät (VOS-toimijat, Suomen Kansallisteatteri, Suomen kansallisooppera ja -baletti sekä rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat)



suurten ja keskisuurten teattereiden kehitys jää osittain kokonaislukujen taakse.

Ohjaajien vierailijatehtävät puolestaan lisääntyivät 308 tehtävästä 316 tehtävään eli 2,6 prosenttia. Lavastajien vierailijatehtävät kasvoivat 15,3 prosenttia, dramaturgien 7,5 prosenttia sekä muusikoiden ja kapellimestarien 6,9 prosenttia. Vierailijatehtävien määrän kasvua saattaa osaltaan selittää vakituisten, kokoaikaisten työsuhteiden väheneminen.

Valo- ja äänisuunnittelijoiden vierailijatehtävät vähenivät 8,1 prosenttia sekä tanssijoiden ja koreografien 6,8 prosenttia.

Tietyissä ammattikunnissa liki sata prosenttia taiteilijoista liikkuu työmarkkina-asemasta toiseen, määräaikaisista työsuhteista keikoille, tuntityösopimuksiin ja harjoitus- tai näytäntökorvauksiin. Tai he tekevät työtä apurahalla, omalla riskillä, ilman palkkatyösuhdetta itsensätyöllistäjinä.

Henkilöstötilastotietojen lisäksi TINFO tilastoi VOS-toimijoilla, Kansallisteatterissa ja Suomen kansallisooppera- ja baletissa freelancereina työskentelevien palkkoja. Tietoja käytetään alan palkkatason kehityksen seuraamiseen. Tilapäisen henkilöstön ja vierailijoiden palkkamenot näillä toimijoilla olivat vuonna 2025 50,4 miljoonaa euroa.

Suomen Kansallisteatterissa ja VOS-toimijoilla työskentelevien palkat

Palkka- ja ohjelmistotilastot tarjoavat rajallisen välineen tarkastella tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta esittävän taiteen alalla. Palkkatilastoissa ovat mukana kaikki VOS-toimijat ja Suomen Kansallisteatteri, eli yhteensä 70 toimijaa, joista 55 on puheteattereita, 14 tanssiryhmiä ja -tuotantokeskuksia ja yksi sirkusryhmä.

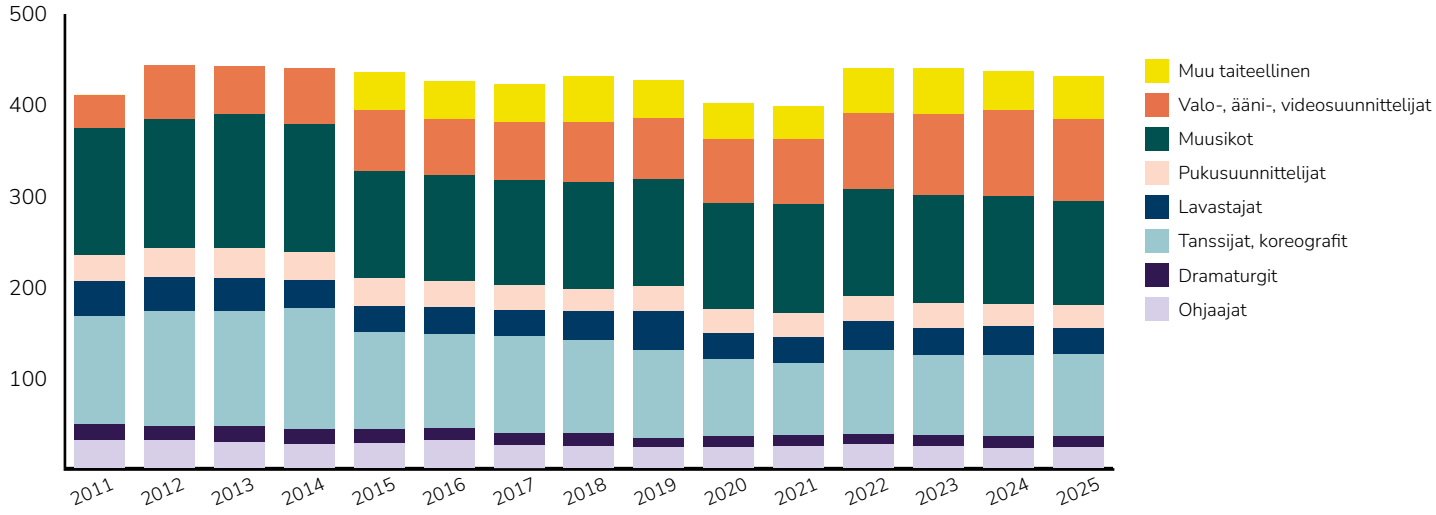
Palkkatilastot eivät sisällä vapaan kentän toimijoita tai freelancereina työskenteleviä tekijöitä, koska TINFO ei tilastoi hallinnollisesti monitahoisen rahoituslain ulkopuolisen kentän palkkoja. Yhteensä teatterin, tanssin ja sirkuksen parissa työtään Suomessa tekee noin 4 500–5 000 henkilöä, joten palkkatilastot kattavat alan työvoimasta vain osan.

VOS-toimijoita ja Suomen Kansallisteatteria koskevassa palkkatilastossa on 2 016 (vuoteen 2024 verrattuna -1) päätoimisen työntekijän keskikuukausiansiot*. Näistä naisia oli 1 034 (+8) ja miehiä 982 (-9).

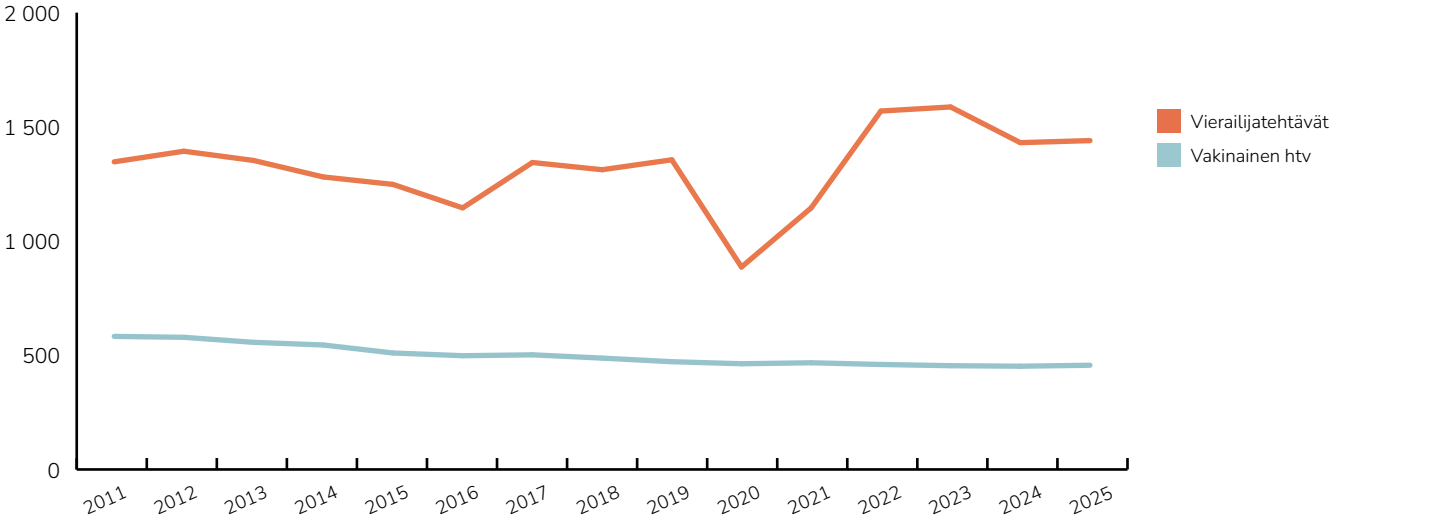
Vierailijatehtävät (henkilöstötilastoissa) vs. vakinainen taiteellinen henkilöstö (henkilöstötilastoissa) vs. päätoiminen henkilöstö (palkkatilastoissa) 2015-2025
VOS-toimijat, Suomen Kansallisteatteri (ei sisällä Suomen kansallisoopperaa ja -balettia)

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Näyttelijät, vierailijatehtävät	970	944	1 098	1 112	1 224	882	971	1 366	1 424	1 283	1 222
Näyttelijät, vakinaiset htv:t	448	437	440	426	411	402	405	404	398	391	392,5
Näyttelijät, palkkatilastot	438	422	430	424	413	395	395	384	387	388	382
Ohjaajat, vierailijatehtävät	252	212	218	228	252	206	218	292	315	308	316
Ohjaajat, vakinaiset htv:t	23	25	21	19	18	18	19	21	19	17	18
Ohjaajat, palkkatilastot	13	14	16	13	15	15	15	13	15	15	13
Lavastajat, vierailijatehtävät	142	127	133	138	144	135	133	171	180	177	204
Lavastajat, vakinaiset htv:t	27	28	28	30	41	27	27	32	30	32	28
Ks. Skenografit											
Pukusuunnittelijat, vierailijatehtävät	121	107	122	108	126	118	105	172	171	187	186
Pukusuunnittelijat, vakinaiset htv:t	30	29	26	24	27	26	25	26	27	24	24
Skenografit, palkkatilastot	46	45	46	46	47	47	47	44	50	49	48
Dramaturgit, vierailijatehtävät	52	66	50	48	49	68	65	82	89	106	114
Dramaturgit, vakinaiset htv:t	14	13	12	14	9	12	12	12	12	13	12
Dramaturgit, palkkatilastot	13	13	13	13	10	10	10	10	12	13	10
Muusikot, kapellimestarit, vierailijatehtävät	753	726	694	670	704	503	426	757	757	611	653
Muusikot, kapellimestarit, vakinaiset htv:t	24	21	19	20	22	19	20	22	21	20	19
Muusikot, kapellimestarit, palkkatilastot	21	22	21	22	24	19	23	24	22	23	20
Tanssijat, koreografit, vierailijatehtävät	546	554	591	438	654	447	511	661	639	647	603
Tanssijat, koreografit, vakinaiset htv:t	44	43	43	39	34	30	28	36	33	32	36
Tanssijat, koreografit, palkkatilastot	36	35	41	36	34	33	37	37	37	41	39
Valo- ja äänisuunnittelijat, vierailijatehtävät	172	171	188	199	204	198	247	360	332	406	373
Valo- ja äänisuunnittelijat, vakinaiset htv:t	64	58	59	60	62	65	68	71	73	76	73
Valo- ja äänisuunnittelijat, palkkatilastot	37	36	37	37	36	39	41	41	46	53	50
Muu taiteellinen, vierailijatehtävät	31	52	55	67	322	261	376	560	514	484	490
Muu taiteellinen, vakinaiset htv:t	16	15	13	19	13	13	15	22	25	20	27
Muu taiteellinen, palkkatilastot	23	19	22	22	23	23	21	25	19	20	24

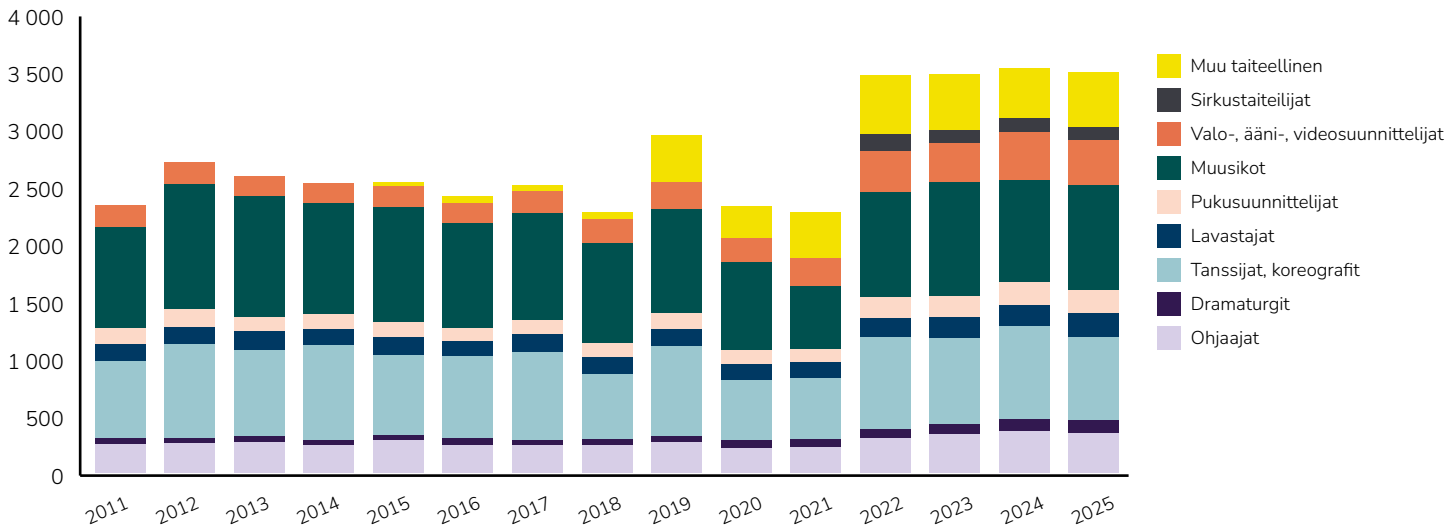
Vakinaisen taiteellisen henkilöstön henkilötyövuodet 2011–2025 (näyttelijät erikseen alemmassa kuvassa)
VOS-toimijat, Suomen Kansallisteatteri, Suomen kansallisoopperа ja -baletti



Näyttelijöiden vakinaiset henkilötyövuodet ja vierailijatehtävät 2011–2025
VOS-toimijat, Suomen Kansallisteatteri, Suomen kansallisoopperа ja -baletti



Taiteellisen henkilöstön vierailijatehtävät 2011–2025 (näyttelijät erikseen ylemmässä kuvassa)
VOS-toimijat, Suomen Kansallisteatteri, Suomen kansallisoopperа ja -baletti



Taiteellista henkilöstöä oli 586 (-16), teknistä henkilöstöä 880 (-10), hallinnollista henkilöstöä 305 (+4), johtajia 198 (+17) ja muuta henkilöstöä 47 (+4).

Keski- ja mediaaniansiot

Keskiansioiden laskennan pohjana on käytetty säännöllisen työajan kuukausiansiota, johon sisältyvät iltatyölisät, lauantai-illan korvaukset, yötyölisät, sunnuntaikorvaukset, esityslisät ja mahdolliset muut lisät (mm. vanhan esityskorvausjärjestelmän lisät ja muut järjestelyerät) sekä luontaisetujen raha-arvo marraskuussa 2025. Tilastoinnissa käytettävään säännöllisen työajan kuukausiansioon eivät sisälly lomarahat tai kertaluonteiset palkkaerät.

Esittävän taiteen alan VOS-toimijoiden sekä Suomen Kansallisteatterin työntekijöiden keskiansio oli 3 503,43 euroa/kk (+112,64). Vertailu vuoden 2024 keskiansioihin osoittaa 3,3 prosentin nousua.

VOS-toimijoiden ja Suomen Kansallisteatterin henkilökunnan mediaanipalkka – eli suuruusjärjestykseen järjestetyn listan keskimmäisin luku – oli vuoden 2025 marraskuussa 3 371,01 euroa/kk (+102,12, eli 3,1 prosenttia). Vertailun vuoksi Tilastokeskuksen Tulorekisterin palkat- ja palkkiot -tilaston mukaan suomalaisten mediaanipalkka oli saman kuukauden aikana 26 euroa vähemmän, 3 345 euroa.

Työntekijöiden keskiansiot ryhmittäin

Marraskuussa 2025 esittävän taiteen VOS-toimijoiden ja Suomen Kansallisteatterin työntekijöiden keskiansio oli 3 503,43 euroa/kk (+112,64), naisilla 3 401,09 euroa/kk (+104,25) ja miehillä 3 611,18 euroa/kk (+123,12).

Suurten ja keskisuurten VOS-teattereiden sekä Suomen Kansallisteatterin työntekijöiden keskiansio oli 3 518,45 euroa/kk (+113,26), VOS-ryhmissä ja pienteattereissa 3 485,37 euroa/kk (+102,06), ja tanssiryhmissä ja –tuotantokeskuksissa 3 315,06 euroa/kk (+117,82).

Naisten keskiansio oli 210,09 euroa (+18,87) alhaisempi kuin miesten, toisin sanoen, naisten euro oli 94 senttiä (2024: 95 senttiä) eli nainen sai palkkaa keskimäärin 5,8 prosenttia vähemmän kuin mies.

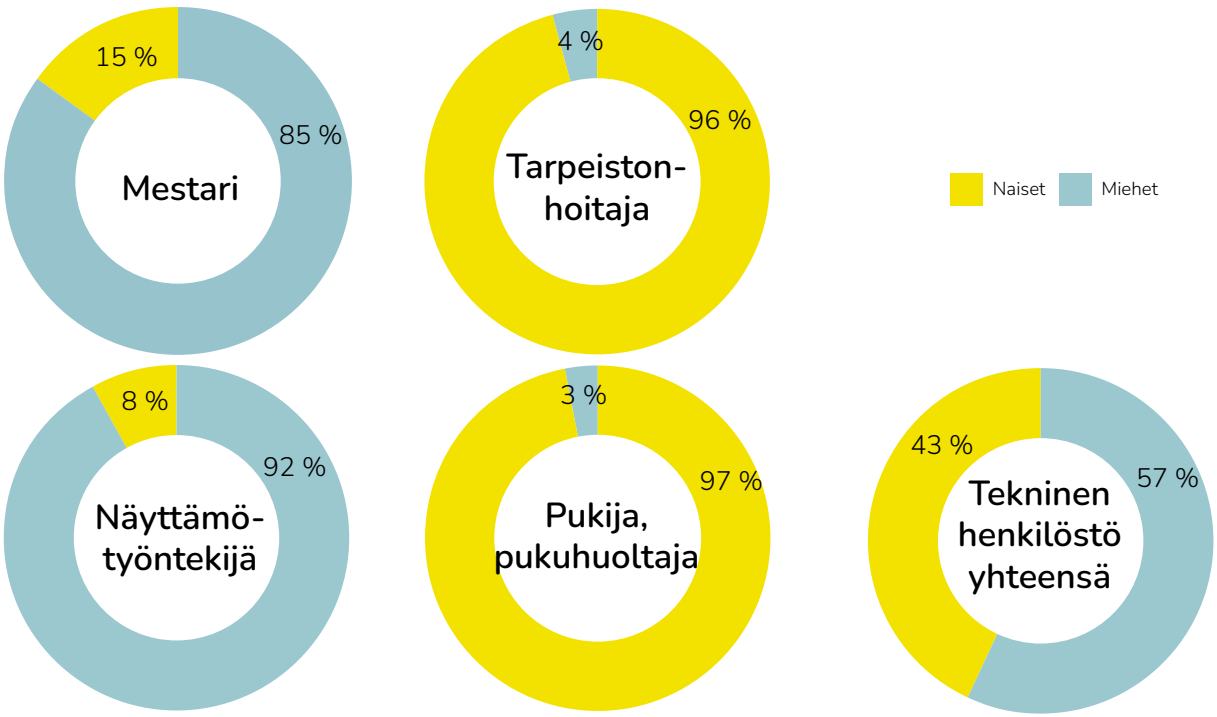
Naisten ja miesten väliset palkkaerot olivat pienimmillään talousjohtajien ja talouspäälliköiden sekä näyttelijöiden ammattiryhmissä. Talousjohtajien ja talouspäälliköiden ryhmässä naisten keskiansiot olivat 0,02 prosenttia ja näyttelijöiden ryhmässä 0,86 prosenttia miesten keskiansioita pienemmät. Huomioitavaa on myös, että puuseppien, metallityöntekijöiden ja lavastetyöntekijöiden keskuudessa naisten palkka oli vain 1,02 prosenttia pienempi kuin mieskollegoiden. Nämä ovat kuitenkin ammattiryhmien keskiansioita, eivät samoista tehtävistä maksettujen palkkojen vertailuja. Eli tilastot eivät yksin kerro, onko palkkaus täysin tasa-arvoista.

Suurimmat suhteelliset erot nähtiin vuonna 2025 muun toimistohenkilökunnan ryhmässä, jossa naisten palkka oli 27,15 prosenttia pienempi kuin miesten, tosin ryhmässä on vain seitsemän työntekijää. Myyntineuvottelijoilla ja ryhmämyyjillä palkkaero on 22,4 prosenttia.

Naisohjaajien palkkaero oli pienentynyt hieman, naisilla oli vuonna 2025 keskimäärin 14,2 prosenttia alhaisempi palkka kuin miesohjaajilla. Palkkaero saattaa selittyä osittain sillä, että miehet ohjaavat yhä enemmistön suurten näyttämöiden teoksista.

Taiteellisen henkilöstön keskiansio oli 3 636,25 euroa/kk (+111,35), teknisen 3 122,83 euroa/kk

Tekninen henkilöstö palkkatilastoissa 2025



(+95,52) ja hallinnollisen 3 347,42 euroa/kk (+79,62). Johtajien keskiansio oli 5 150,92 euroa/kk (+100,99).

Palkkatilastot kattavat niin taiteellisen, hallinnollisen ja teknisen johdon kuin markkinoinnin, myynnin ja muiden osastojen päällikkötehtävät. VOS-toimijoiden ja Suomen Kansallisteatterin henkilökunnasta on VOS-uudistuksen myötä tullut vähemmän miesvaltainen verrattuna aiempiin vuosiin: eri johtaja- ja päällikkönimikkeillä organisaatioiden eri osastoilla toimivasta 198 (+17) henkilöstä 54 prosenttia (2024: 55 prosenttia) on miehiä ja 92 (46 prosenttia) naisia. Näissä tehtävissä toimivien naisten euro oli 94 senttiä (2024: 97 senttiä) ja teknisessä henkilöstössä johtaja- tai päällikkönimikkeellä 99 senttiä (2024: 93). Taiteellisen henkilökunnan johtaja- tai päällikkönimikkeellä toimivien naisten euro oli 86 senttiä (2024: 98).

Teknisen johdon tehtävät olivat selvästi miesvaltaisia: 48 johtajasta seitsemän (15 prosenttia) oli naisia. Sen sijaan markkinointi- ja myyntipäälliköistä naisia oli 29 (74 prosenttia) ja talousjohtajista ja -päälliköistä 12 (80 prosenttia).

Esittävän taiteen parissa työskentelee moninainen osaajajoukko: palkkatilastoissa on yli 60 ammattinimikettä tai nimikerypästä, kts. tarkemmat tiedot sivulta 78.

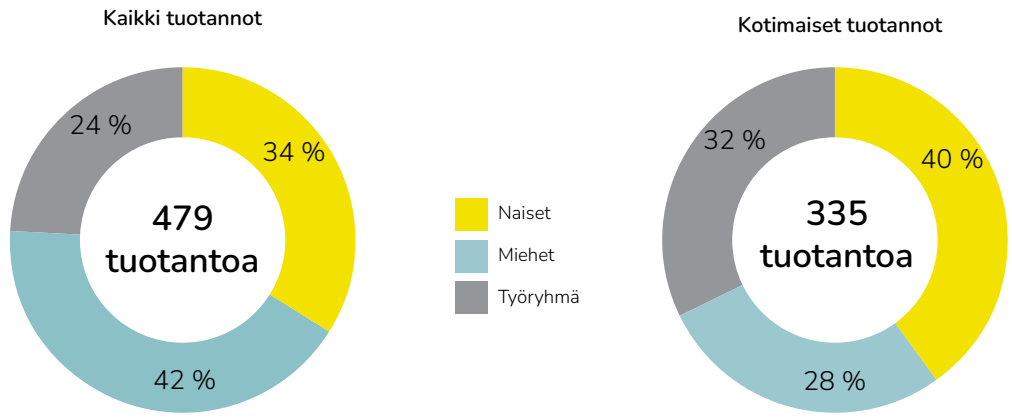
Ylempien johtotehtävien sukupuolijakauma

Kun tarkastelu rajataan teatterinjohtajiin ja taiteellisiin johtajiin, sukupuolijakauma näyttäytyy hieman erilaisena. Teatterinjohtajan tai taiteellisen johtajan nimikkeellä työskenteli yhteensä 52 henkilöä, joista 20 (38 prosenttia) oli naisia ja 32 (62 prosenttia) miehiä. Hallinnollisista johtajista ja toimitusjohtajista naisia oli 22 (56 prosenttia) ja miehiä 17 (44 prosenttia).

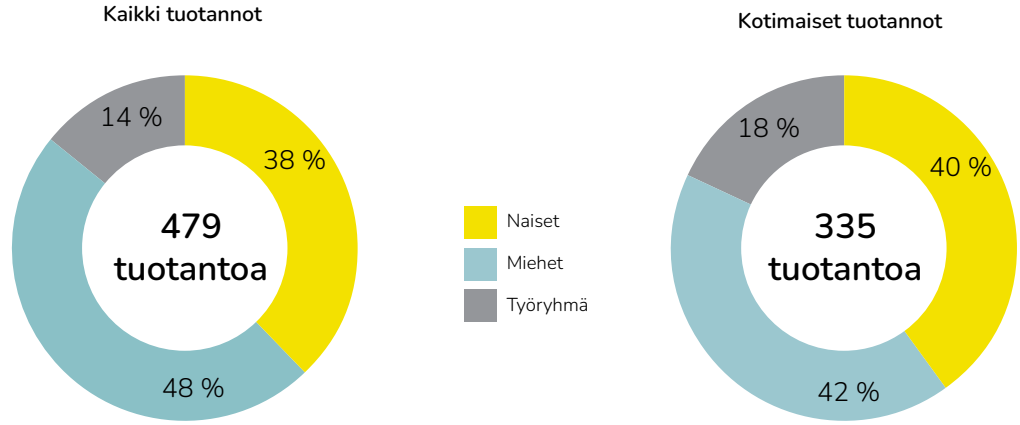
Teatterinjohtajan ja hallinnollisen johtajan nimekkeellä toimivien naisten palkat ovat lähes 14 prosenttia alhaisemmat kuin miesten palkat. Suomen suurimpia teattereita johtavat miehet, tosin monella teatterilla on hallintojohtajana nainen.

Taiteellisen johtajuuden sukupuolittuneisuus näkyy myös tarkasteltaessa vuoden 2025 henkilötyövuosilla mitattuna viittä suurinta teatteria: Helsingin Kaupunginteatteria, Suomen Kansallisteatteria, Tampereen Työväen Teatteria, Turun Kaupunginteatteria ja Oulun Kaupunginteatteria. Näistä neljän taiteellisessa johdossa oli mies, kun taas Oulun Kaupunginteatterissa sekä taiteellisena johtajana että hallinnonjohtajana toimi nainen. Naisia työskenteli myös muiden suurten teattereiden johtotehtävissä, erityisesti talouden ja hallinnon johdossa sekä teatterin apulaisjohtajiana.

Kirjailijat/käsikirjoittajat 2024/2025, VOS-puheteattereiden ja Suomen Kansallisteatterin ohjelmistotilastoissa



Ohjaajat 2024/2025, VOS-puheteattereiden ja Suomen Kansallisteatterin ohjelmistotilastoissa



Sukupuolittuneisuus ohjelmistojen tekijäkunnassa

Vakinaisesti kiinnitettyjä näyttelijöitä oli vuoden 2025 palkkatilastojen mukaan 382, kuusi vähemmän kuin edellisenä vuonna. Heistä 192 oli naisia ja 190 miehiä. Naisnäyttelijöitä oli siten hieman enemmän kuin miesnäyttelijöitä jo kolmantena peräkkäisenä vuonna. Ohjelmistotilastoissa roolien esittäjien sukupuolijakauma muuttui kolmen vuoden tasaisen jakautumisen jälkeen. Ensimmäistä kertaa naisnäyttelijät esittivät enemmistön rooleista: näytäntökaudella 2024/2025 naiset esitti 51 prosenttia ja miehet esittivät 49 prosenttia kaikkiaan 2 510 roolista (2023/2024: 50/50, 2 529 roolia).

Ohjelmistoissa oli kotimaisten naiskirjailijoiden teoksia enemmän kuin mieskirjailijoiden. Näytäntökauden 2024/2025 kaikkiaan 335 kotimaisesta tuotannosta 40 prosenttia oli naisten kirjoittamia (2023/2024: 34 prosenttia), 28 prosenttia miesten kirjoittamia (2023/2024: 38 prosenttia) ja 32 prosenttia työryhmien tekemiä (2023/2024: 28 prosenttia). Naiskirjailijoiden osuus kasvoi 6 prosenttiyksikköä ja mieskirjailijoiden osuus pieneni kymmenen prosenttiyksikköä.

Kotimaisista tuotannoista 40 prosenttia oli naisohjaajien ohjaamia (2023/2024: 38 prosenttia) ja 42 prosenttia miesohjaajien (2023/2024: 43 prosenttia). Työryhmälähtöisten tuotantojen osuus oli 18 prosenttia (2023/2024: 19 prosenttia). Naisohjaajien osuus kasvoi kaksi prosenttiyksikköä, ja ero nais- ja miesohjaajien osuuksien välillä kaventui viidestä kahteen prosenttiyksikköön.

Kun tarkastellaan kaikkia 479 kotimaista ja ulkomaista tuotantoa, kirjailijoiden ja käsikirjoittajien sukupuolijakauma oli edelleen miesvaltainen. Mieskirjailijoiden osuus oli 42 prosenttia (2023/2024: 49 prosenttia) ja naiskirjailijoiden 34 prosenttia (2023/2024: 30 prosenttia). Työryhmien osuus oli 24 prosenttia (2023/2024: 21 prosenttia). Naiskirjailijoiden osuus kasvoi neljä prosenttiyksikköä ja mieskirjailijoiden osuus pieneni seitsemän prosenttiyksikköä. Kaikkien tuotantojen ohjaajista 48 prosenttia oli miehiä (2023/2024: 46 prosenttia) ja 38 prosenttia naisia (2023/2024: 39 prosenttia). Työryhmien osuus oli 14 prosenttia (2023/2024: 15 prosenttia).

Näyttämöiden välillä sukupuolijakaumassa oli edelleen eroja. Näytäntökaudella 2024/2025 suurten näyttämöiden tuotannoista 46 prosenttia oli miesten ja 40 prosenttia naisten ohjaamia. Pienillä ja muilla näyttämöillä miesohjaajien osuus oli 58 prosenttia ja naisohjaajien 32 prosenttia. Kiertuetuotannoissa miesten ohjaamia oli 45 prosenttia ja naisten 31 prosenttia. Työryhmien osuus oli kiertuetuotannoissa 24 prosenttia, selvästi suurempi kuin suurilla näyttämöillä (14 prosenttia) tai pienillä ja muilla näyttämöillä (10 prosenttia).

Tekijät tilastojen tavoittamattomissa

Tilastojen ulkopuolelle jää huomattava määrä tuotantokohtaisesti kokoontuvia, mutta myös säännöllisesti toimivia, freelancereiden muodostamia työryhmiä ja yksittäisiä taiteilijoita. Tilastot eivät siis kuvaa kaikkea sitä työtä, jota kentällä tehdään, eivätkä kaikkia toimijoita ja yksittäisiä teatteriammattilaisia. Mutta esimerkiksi palkkatilastoista on mahdollista eritellä tietoja vierailijatehtävien määristä. Palkkatilastot eivät kuitenkaan sisällä vapaan kentän toimijoita tai freelancereina työskenteleviä tekijöitä. Koko alasta on näin mahdotonta saada täydellistä kuvaa.

Työmarkkina-asemien sukupuolittuneisuus ei myöskään käy ilmi tilastoista, eikä se, millaiset sukupuolten tuloerot ovat määrä- ja osa-aikaisissa työsuhteissa ja erilaisissa itsensätyöllistämisen muodoissa työskentelevillä. Lisäksi tilastot eivät tuo esiin työttömyyden tai alityöllistämisen sukupuolittuneita rakenteita edes VOS-kentällä.

Esittävän taiteen tilastot 2025 ei tilastoi yksilöitä, vaan yhteisöjä. Tarkempi freelancereiden työn tilastointi edellyttäisi muun muassa, että saisimme rahoituslain ulkopuoliselta kentältä kokonaisuudessaan kattavammin tietoja. Tämä taas on epätodennäköistä, sillä vaikka kentällä toimii vakiintuneita ryhmiä, joilla on jopa pysyvät esitystilat, on valtaosa toimijoista ryhmiä, joiden resurssit eivät riitä nykyistä kattavampaan toimintansa dokumentointiin ja tilastoimiseen.

Näin ollen tilastointi ei valaise työmarkkina-asemasta toiseen siirtyvien, erisuuruisilla palkkioilla, työkorvauksilla, Y-tunnuksella laskuttamalla ja apurahalla työskentelevien ansioita. Freelancereiden osalta hajallaan olevat tilastot eivät anna meille tietoa heidän todellisesta määrästään ja siitä, kuinka moni näistä korkeasti koulutetuista taiteilijoista poistuu kentältä joka vuosi tai on poistunut pandemiavuosien – ja rahoitusleikkausten – aikana.

Esittävän taiteen tilastointi ei myöskään kerro siitä, kuinka paljon suomalainen esittävän taiteen rakenne työllistää eritaustaisia, eri kieltä puhuvia tai vammaisia ihmisiä. Arvioiden mukaan moninaisuuden saralla on yhä paljon kehitettävää, joskin positiivista muutosta on havaittavissa.

Ohjelmistot

Ohjelmistoja tilastoidaan kalenterivuoden sijaan näytäntökausittain, eli tilastot elävät repertuaariteatterien todellisuutta elokuun alusta heinäkuun loppuun, tässä tilastovuosikerrassa ajanjaksoa 1.8.2024-31.7.2025. Kesäkaudelta ohjelmistoa on tilastoitu vain ympärivuotisesti toimivien teattereiden osalta.

Puheteatterit

Ohjelmistotilastojen termillä 'puheteatterit' tarkoitetaan tarjonnaltaan monimuotoista ryhmää: Suomen Kansallisteatteria, VOS-teattereita sekä rahoituslain ulkopuolisia teatteritoimijoita (ei tanssi- ja sirkustoimijoita). Perinteisten puheteattereiden ohjelmistoihin kuuluu draaman ja musiikkiteatterin lisäksi tanssia, sirkusta, esitystaidetta, nykynukketeatteria, klovneriaa, lapsille ja nuorille suunnattuja esityksiä sekä monia muita esitysmuotoja.

Näytäntökaudella 2024/2025 puheteatterit tekivät yhteensä 833 tuotantoa (2023/2024: 849) joista 296 oli kantaesityksiä (2023/2024: 311). Näistä ensi-iltoja oli 467 (2023/2024: 484). Kotimaisiin teoksiin perustuvia tuotantoja oli 640, eli 76,8 prosenttia kaikista tuotannoista. Ulkomaisiin teoksiin perustuvia tuotantoja oli 193, eli 23,2 prosenttia. Kotimaisiin teoksiin myytiin yhteensä 1,1 miljoonaa lippua, saman verran kuin edellisenä vuonna. Kotimaisiin ja ulkomaisiin teoksiin myytiin yhteensä 2 miljoonaa lippua.

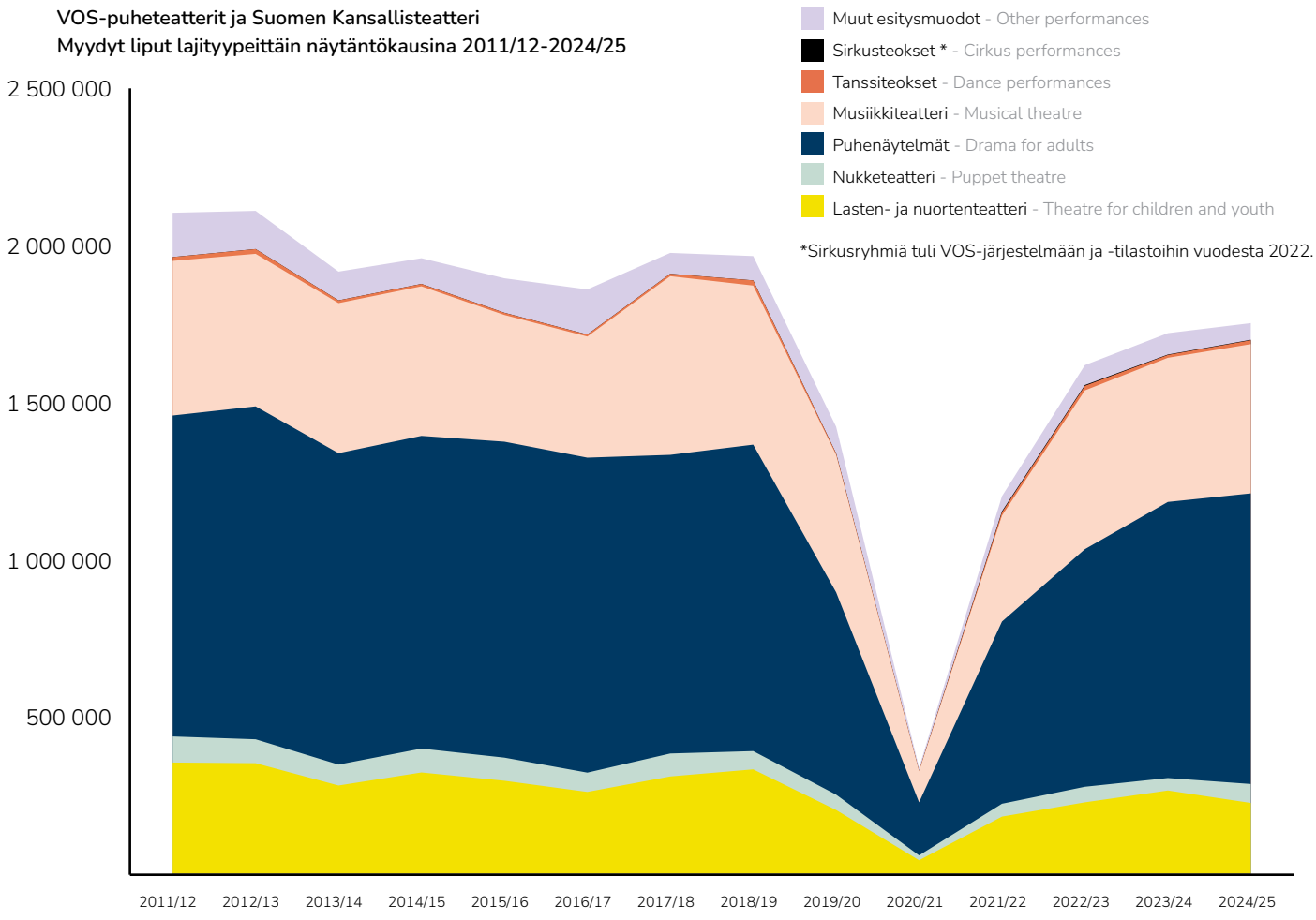
VOS-puheteatterit ja Suomen Kansallisteatteri

VOS-puheteattereissa ja Suomen Kansallisteatterissa tehtiin yhteensä 479 tuotantoa, joista 162 kantaesityksiä. Näistä tuotannoista ensi-iltoja oli 309. Kotimaisiin teoksiin perustuvia tuotantoja oli 335 eli 70 prosenttia kaikista tuotannoista. Ulkomaisiin teoksiin perustuvia tuotantoja oli 144 eli 30 prosenttia.

Vaikka ulkomaisten teosten osuus VOS-puheteattereiden ja Suomen Kansallisteatterin tuotannoista oli vain 30 prosenttia, ne keräsivät yli puolet myydyistä lipuista. Kotimaisiin teoksiin myytiin 871 253 lippua (2023/2024: 882 267) ja ulkomaisiin 883 933 lippua (2023/2024: 840 924). Kotimaisten teosten lipunmyynti väheni hieman edellisen näytäntökauteen verrattuna, kun taas ulkomaisten teosten lipunmyynti kasvoi noin viisi prosenttia. Kaikkiaan lippuja myytiin 1 755 186, noin kaksi prosenttia enemmän kuin edellisellä näytäntökaudella.

Ulkomaisten teosten yleisösuosiota selittävät erityisesti suuret musikaalituotannot ja muut tunnetut teokset, joista monet ovat amerikkalaista tai brittiläistä alkuperää. Brittiläisiin ja yhdysvaltalaisiin teoksiin myytiin yhteensä lähes 591 000 lippua. Näytän-

VOS-puheteatterit ja Suomen Kansallisteatteri
Myydyt liput lajityypeittäin näytäntökausina 2011/12-2024/25



tökauden kymmenestä suosituimmasta teoksesta myytyjen lippujen mukaan seitsemän oli ulkomaista alkuperää. Kärkeen nousi Helsingin kaupunginteatterin *Moulin Rouge! Musikaali*, johon myytiin peräti 114 473 lippua. Seuraavina olivat Tampereen Teatterin *Taru Sormusten herrasta* (57 889 lippua), Suomen kansallisooppera ja -baletin *Oopperan kummitus* (44 210) ja Tampereen Työväen Teatterin *Eikä yksikään pelastunut* (39 952).

Suosiota selittävät osaltaan suuret musikaalituotannot ja muut tunnetut teokset, mutta ohjelmistot ovat kokonaisuudessaan huomattavasti tätä monimuotoisempia. Kotimainen draama, lasten- ja nuortenteatteri, tanssi, sirkus ja pienempien toimijoiden esitykset muodostavat olennaisen osan tarjonnasta. Kymmenen kärkeen mahtuivat myös kolmessa teatterissa pyörinyt Astrid Lindgrenin *Veljeni Leijonamieli* (37 276), musikaalit *School of Rock* (35 278) ja *Matilda* (34 492) sekä kolme kotimaista teosta: Arto Paasilinnan *Jäniksen vuosi* (35 883), Sanna Silvennoisen *Talvisirkus Fantasia* (34 850) ja Satu Rämön *Hildur* (31 721).

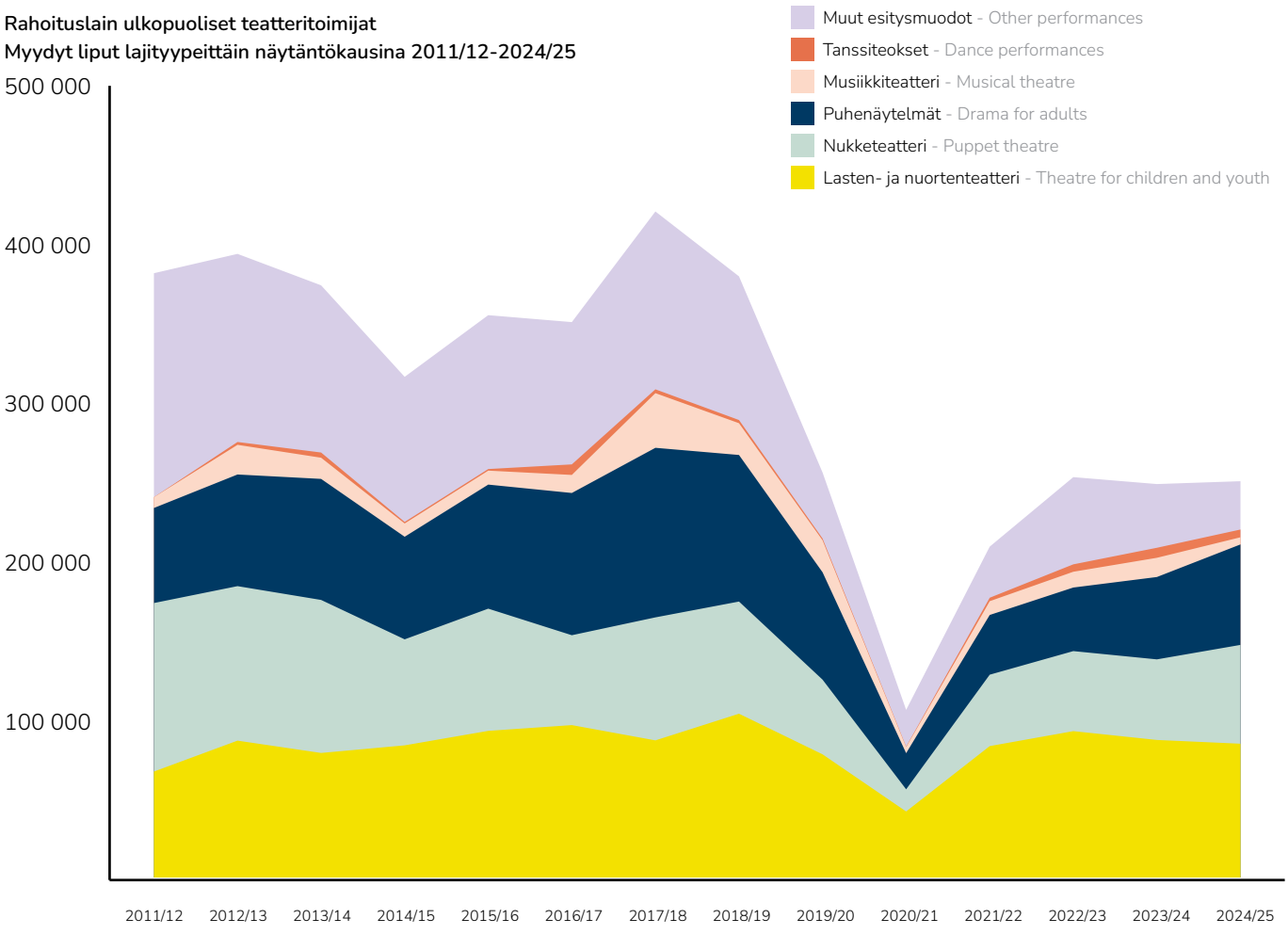
Ohjelmistojen suosikkiteoksia on tilastoissa tarkasteltu myös esityskertojen mukaan. Kärkipaikalle nousi *Moulin Rouge! Musikaali* 130 esityksellä. Toiseksi eniten esitettiin Sini Tuomisen *Aarteenetsijä A.* -teosta, jolla oli yhteensä 106 esityskertaa kahdessa teatterissa. Kolmannelle sijalle ylsi brittiläinen komedia *Pokka pitää* 98 esityksellä. Kymmenen eniten esitetyn teoksen joukossa olivat myös muun muassa *Tatun ja Patun outo uninäytelmä* (92 esitystä kolmessa teatterissa) sekä *Matilda* (98 esitystä). Suosikkilistat osoittavat, että suuret yleisömäärät ja runsaat esityskerrat eivät aina kulje käsi kädessä: pienemmille yleisöille suunnatut ja kiertävät esitykset voivat nousta esityskertojen kärkeen ilman vastaavia lipunmyyntimääriä.

Kotimaisen ohjelmiston suosikeista erottuivat myytyjen lippujen perusteella erityisesti Arto Paasilinnan romaaniin perustuva *Jäniksen vuosi* ja Satu Rämön romaaniin perustuva *Hildur*. Lähes 60 000 katsojaa tavoittanut *Taru sormusten herrasta* oli Sami Keski-Vähälän dramatisoima, vaikka sen pohjana oli ulkomainen romaani. Näytäntökauden 2024–2025 kotimaisiin kantaesityksiin sisältyi myös monia muita romaanidramatisointeja. Näyttämölle sovitettiin muun muassa Meri Valkaman, Rosa Liksomin, Minna Rytisalon, Emmi Itärannan ja Pajtim Statovcin romaaneja. Tämä osoittaa kotimaisen nykykirjallisuuden vahvan läsnäolon teatteriohjelmistoissa.

Rahoituslain ulkopuoliset teatterit

Rahoituslain ulkopuolisissa teattereissa tehtiin yhteensä 369 tuotantoa, joista 141 kantaesityksiä. Näistä tuotannoista ensi-iltoja oli 168. Kotimaisiin teoksiin perustuvia tuotantoja oli 314 eli 85,1 prosenttia kaikista tuotannoista. Ulkomaisiin teoksiin

Rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat
Myydyt liput lajityypeittäin näytäntökausina 2011/12-2024/25



perustuvia tuotantoja oli 55 eli 14,9 prosenttia.

Rahoituslain ulkopuolisten teatteritoimijoiden ohjelmistoissa kotimaiset teokset ovat perinteisesti olleet vahvasti edustettuina. Rahoituslain ulkopuolisten toimijoiden ohjelmistojen monimuotoisuus näkyy kuitenkin erityisesti esitysmuodossa: perinteisen draaman rinnalla merkittävässä asemassa ovat lasten- ja nuortenteatteri, nukketeatteri ja erilaiset esitystaiteen muodot.

Kotimaisiin teoksiin myytiin 207 273 lippua (2023/2024: 219 355) ja ulkomaisiin teoksiin 43 816 lippua (2023/2024: 29 923). Kotimaisten teosten lipunmyynti väheni 5,5 prosenttia edelliseen näytäntökauteen verrattuna, kun taas ulkomaisten teosten lipunmyynti kasvoi 46,4 prosenttia. Kaikkiaan lippuja myytiin 251 089, mikä oli 0,7 prosenttia enemmän kuin edellisellä näytäntökaudella.

Rahoituslain ulkopuolisella kentällä ohjelmisto vaihtelee paljon teatterikohtaisesti, heijastellen toimijoiden laajaa kirjoa vakiintuneista ryhmistä esitystaiteen yhteisöihin, nykynukketeatteriin ja kokeilevaan lasten- ja nuortenteatteriin sekä erilaisiin sosiaalisesti kiinnittyneisiin yhteisötaiteen muotoihin. Rahoituslain ulkopuolisella kentällä tehdään paljon sellaista, mitä repertuaariteatterit harvemmin tekevät.

Yksi kauden huomattavimmista yleisömenestyksistä oli keväällä 2024 ensi-iltansa saanut Jumppatytöt, jonka esitykset jatkuivat kaudella 2024–2025. Muun muassa tiedonjulkistamisen valtionpalkinnolla vuonna 2025 palkittu teos saavutti poikkeuksellisen suuren suosion, ja sen esitykset myytiin nopeasti loppuun eri puolilla Suomea. Myös pienemmät, ilman valtion toiminta-avustusta toimivat ryhmät tavoittivat merkittäviä yleisöjä. Seinäjokelainen Teatteri Hysteria keräsi lähes 10 000 katsojaa, ja Metropolitan Puppets tavoitti useilla eri nukketeatterituotannoillaan yhteensä lähes 9 000 katsojaa. Nämä esimerkit osoittavat, että rahoituslain ulkopuolisen kentän monimuotoisuus voi näkyä paitsi taiteellisina avauksina myös huomattavana yleisömenestyksenä.

Suurten yleisömenestysten rinnalla rahoituslain ulkopuolisella kentällä syntyy myös hyvin pienimuotoisia ja kokeellisia esityksiä, joissa katsojia voi olla kerrallaan vain muutama. Näissä teoksissa yleisösuhde voi rakentua läheisyydelle, henkilökohtaiselle kohtaamiselle tai katsojan aktiiviselle osallistumiselle. Pienet katsojamäärät eivät tällöin kerro vähäisestä kiinnostuksesta, vaan voivat olla olennainen osa teoksen taiteellista lähtökohtaa. Kentän monimuotoisuutta ei siksi voi arvioida pelkästään katsojamäärien tai lipunmyynnin perusteella.

Tanssi

Toisin kuin TINFO, joka tilastoi VOS-tanssiryhmien ja -tuotantokeskuksien ohjelmistoja näytäntökausien mukaan, Circus & Dance Finland tilastoi rahoituslain ulkopuolisten tanssiryhmien ohjelmistot kalenterivuosittain.

Circus & Dance Finland tilastojen mukaan suomalaisilla tanssiryhmillä ja -tuotantokeskuksilla oli kokonaisuudessaan vuonna 2025 yhteensä 163 kantaesitystä (2024: 133). Määrä kasvoi 30 kantaesityksellä eli noin 23 prosenttia edellisvuodesta ja ylitti neljällä koronapandemiaa edeltäneen vuoden 2019 tason (159). Uusien teosten määrä on siten palautunut pandemiaa edeltäneelle tasolle, vaikka tanssin esitys- ja katsojamäärät vähenivät hieman edellisvuodesta.

Tanssin kentän toimintamahdollisuuksissa näkyivät vuonna 2025 myös julkisen rahoituksen leikkaukset. Esitystoiminnassa korostui yhteistuotantojen merkitys erityisesti vapaiden tanssiryhmien keskuudessa. Yhteistyö eri toimijoiden välillä on voinut osaltaan lieventää rahoituksen vähenemisen vaikutuksia esitystoimintaan.

Tanssielokuvien näytännöt tavoittivat niin Suomessa kuin ulkomaisilla festivaaleilla yhteensä jopa 17 458 katsojaa (2024: 11 085), joista suurin osa ulkomaisilla festivaaleilla. Verkossa tanssielokuvien katsojamäärät laskivat jälleen verrattuna aiempaan vuoteen. Tarkemmat taulukot löytyvät sivuilta 123-129.

Sirkus

Circus & Dance Finland koostaa myös rahoituslain ulkopuolisten sirkustoimijoiden ohjelmistotilastoja kalenterivuosittain.

Vuoden 2025 aikana VOS-sirkustoimijoilla ja rahoituslain ulkopuolisilla sirkusryhmillä oli ohjelmistoissaan yhteensä 33 kantaesitystä (2024: 39).

Näytäntövuoden suosituin kotimainen teos myytyjen lippujen määrällä mitattuna oli tuttuun tapaan Tanssiteatteri Hurjaruuthin nykysirkusesitys, jossa yhdistyvät myös tanssi, teatteri ja musiikki. Tällä kertaa kyseessä oli Talvisirkus Fantasia, johon myytiin 34 850 lippua.

Sirkustoimijoiden tilastoissa on mukana yksi perinteisen sirkuksen toimija, ja muut 39 tekevät nykysirkusta. Kuten sirkuksen tilastoissa todetaan (sivulla 133), tilastojen ulkopuolelle jää kuitenkin nuorisosirkuksen laaja esitystoiminta sekä sirkustaiteilijoiden muu toiminta, kuten ammattilaisille suunnatut tapahtumat ja sirkusharrastuksen opetustoiminta. Tilastot kuvaavat siten vain osaa suomalaisen sirkuskentän toiminnasta.

Katsojat

Esittävällä taiteella eli teatteri-, tanssi-, ooppera- ja sirkusesityksillä oli vuonna 2025 yhteensä 3 583 220 tilastoitua katsojaa (2024: 3 495 262). Katsojamäärä kasvoi 2,5 prosenttia edelliseen vuoteen verrattuna eli 87 958 tilastoidulla katsojalla. Kasvu oli selvästi edellisvuotta voimakkaampaa: vuonna 2024 katsojamäärä oli noussut vain 0,5 prosenttia, eli noin 18 000 katsojalla.

Kokonaiskatsojamäärä oli 89 prosenttia vuoden 2019 tasosta, jolloin katsojia oli hieman yli neljä miljoonaa. Pandemiaa edeltäneestä tasosta jäätiin edelleen noin 427 000 katsojaa. Vuosi 2019 ei ollut katsojamäärältään poikkeuksellinen, sillä pandemiaa edeltäneen kymmenen vuoden aikana vuotuiset katsojamäärät vaihtelivat noin 3,6 miljoonasta 4,1 miljoonaan. Pandemian jälkeinen elpyminen on siis jatkunut, mutta yleisömäärät eivät ole vielä palautuneet pandemiaa edeltäneelle tasolle.

Esittävän taiteen eri lajien katsojamäärät kehittyivät vuonna 2025 eri suuntiin. Puheteattereiden katsojamäärä kasvoi 4,9 prosenttia eli 124 740 katsojalla ja nousi lähes 2,7 miljoonaan. Erityisen voimakasta kasvu oli rahoituslain ulkopuolisilla teatteritoimijoilla, joiden katsojamäärä nousi 12,4 prosenttia. Myös ammatillisten kesäteattereiden katsojamäärä kasvoi 8,8 prosenttia ja VOS-puheteattereiden sekä Suomen Kansallisteatterin 2,4 prosenttia.

Sen sijaan oopperaesitysten katsojamäärä väheni 6,8 prosenttia, tanssin 3 prosenttia ja sirkuksen 8,1 prosenttia. Oopperaesityksissä oli yhteensä 149 336 katsojaa, tanssiesityksissä 352 662 ja sirkusesityksissä 407 056 katsojaa.

Tanssin ja sirkuksen katsojamäärät laskivat jo toisena peräkkäisenä vuonna. Tanssin katsojamäärä väheni vuoden 2023 noin 384 000 katsojasta vuoden 2025 noin 353 000 katsojaan, yhteensä 8,3 prosenttia. Sirkuksen katsojamäärä puolestaan pieneni samalla ajanjaksolla noin 501 000 katsojasta 407 000 katsojaan, yhteensä 18,8 prosenttia. Molempien lajien katsojamäärät jäivät myös selvästi pandemiaa edeltäneestä tasosta: vuoteen 2019 verrattuna tanssin katsojamäärä oli noin 13 prosenttia ja sirkuksen noin 25 prosenttia pienempi.

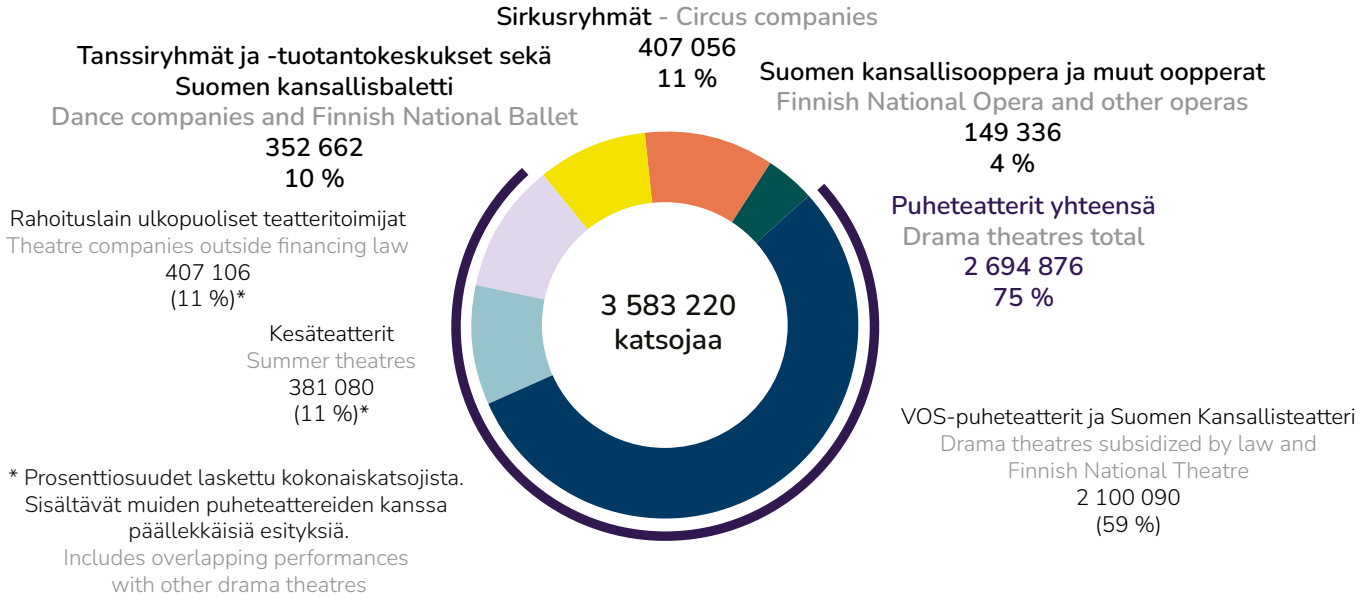
Katsojamäärien kehitykseen vaikuttavat useat tekijät, kuten esitystarjonnan määrä, tilastoitujen toimijoiden joukossa tapahtuvat muutokset sekä yleisön mahdollisuudet osallistua esityksiin. Näiden tekijöiden vaikutuksia ei kuitenkaan voida yksiselitteisesti erottaa toisistaan käytettävissä olevien tilastojen perusteella.

Esityskertojen kokonaismäärä kääntyi vuonna 2025 kasvuun edellisvuoden laskun jälkeen. Teatteri-, tanssi-, ooppera- ja sirkusesityksiä tilastoitiin yhteensä 20 331 (2024: 19 594), mikä oli 737 esityskertaa eli 3,8 prosenttia enemmän kuin edellisenä vuonna.

Esityskertojen kehitys vaihteli kuitenkin huomattavasti eri taiteenaloilla. Puheteattereiden esityskerrat lisääntyivät 4,2 prosenttia ja sirkuksen 11,9 prosenttia. Sen sijaan tanssiesitysten määrä väheni 5,0 prosenttia ja oopperaesitysten 15,2 prosenttia.

Tanssissa katsojamäärän laskuun liittyi siten myös esitystarjonnan supistuminen. Sirkuksessa kehitys oli

Katsojat teatteri-, tanssi-, sirkus- ja oopperaesityksissä 2025
Total spectators in drama, dance, circus and opera performances



päinvastainen: esityskertoja oli 221 enemmän kuin vuonna 2024, mutta katsojia 35 704 vähemmän. Sirkuksen katsojamäärän laskua ei siis voida selittää yksinomaan esityskertojen vähenemisellä.

Sirkusalan sisällä kehitys oli lisäksi erisuuntaista. Nykysirkusryhmien katsojamäärä kasvoi 5,9 prosenttia, mutta VOS-sirkusryhmien katsojamäärä väheni 68,8 prosenttia ja perinteisen sirkuksen 6,9 prosenttia. Erityisesti VOS-sirkusryhmän kohdalla on huomattava, että tilastoitujen toimijoiden määrä väheni kahdesta yhteen. Muutokset tilastoitujen toimijoiden joukossa vaikuttavat siten osaltaan lukujen vertailtavuuteen.

Myös puheteattereiden välillä oli eroja. VOS-puheteattereiden ja Suomen Kansallisteatterin esityskerrat lisääntyivät 2,6 prosenttia ja rahoituslain ulkopuolisten teatteritoimijoiden 6,3 prosenttia. Jälkimmäisten katsojamäärä kasvoi selvästi esityskertojen määrää nopeammin, 12,4 prosenttia. Ammatillisten kesäteattereiden esityskerrat puolestaan vähenivät 3,0 prosenttia, vaikka niiden katsojamäärä kasvoi 8,8 prosenttia. Esityskertojen ja katsojamäärien kehitys ei siis aina kulje samaan suuntaan.

Vuonna 2025 tilastoituja toimijoita oli yhteensä 262, kolme enemmän kuin edellisenä vuonna (2024: 259). Puheteattereiden määrä väheni yhdellä ja oopperatoimijoiden kahdella, kun taas tanssitoimijoiden määrä kasvoi neljällä ja sirkustoimijoiden kolmella.

Yleisökehityksen tulkinnan rajat

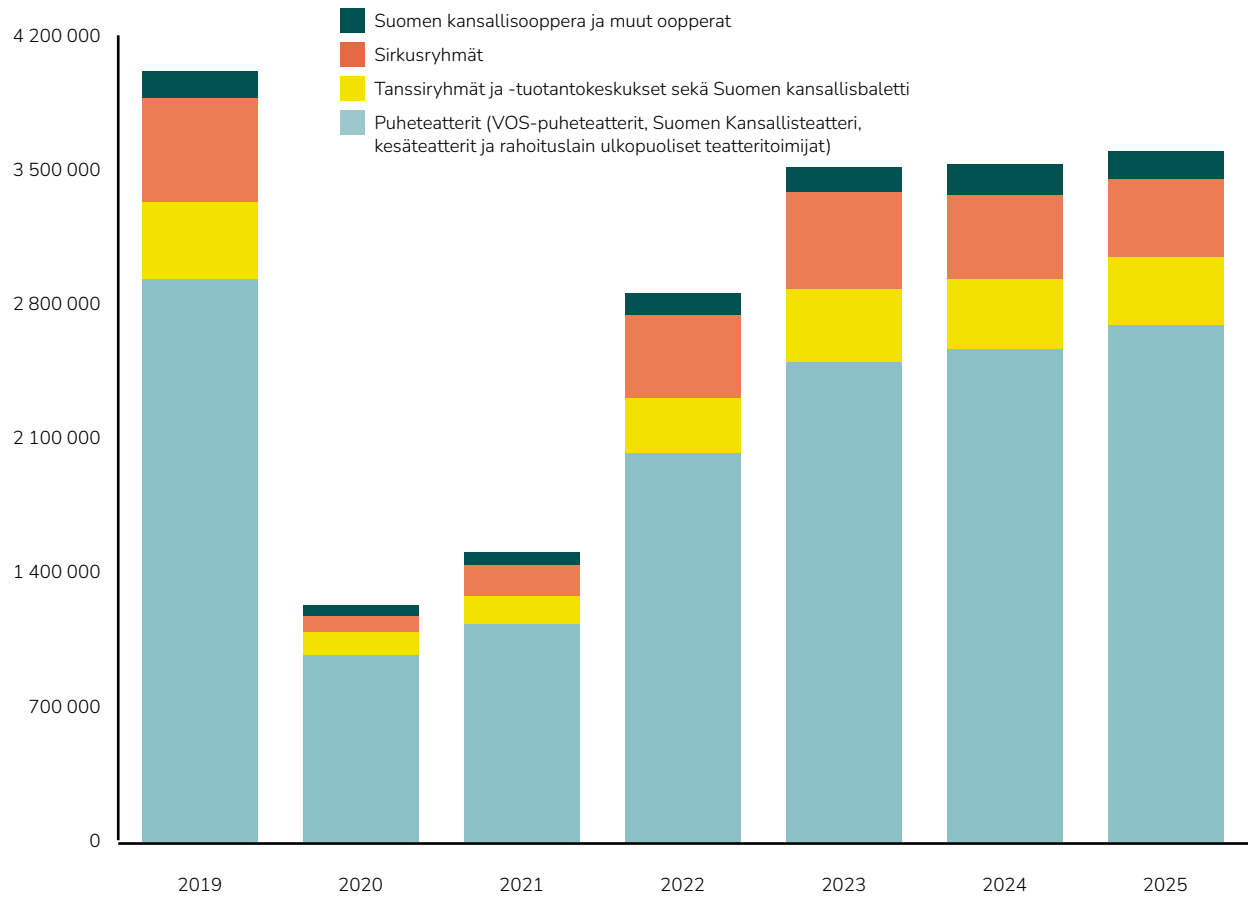
Katsojamäärien muutoksiin voivat vaikuttaa myös esitysten hinnat, yleisön ostovoima, ohjelmistovalinnat, alueellinen tarjonta sekä toimijoiden taloudellinen epävarmuus. Näiden tekijöiden vaikutuksia on kuitenkin vaikea arvioida pelkkien katsoja- ja esityskertatilastojen perusteella.

Katsojatilastot kertovat esityksissä käyneiden määristä, mutta eivät yleisön iästä, sukupuolesta, etnisyydestä, mahdollisesta vammasta tai sosioekonomisesta taustasta. Katsojamäärien perusteella ei voida arvioida, miten saavutettavaa suomalainen esittävä taide on tai mitkä väestöryhmät ovat jääneet tarjonnan ulkopuolelle.

Myös toimijoiden taloudellinen epävarmuus ja varovaisuus tuotantopäätöksissä voivat vaikuttaa ohjelmistojen laajuuteen ja esitysten määrään. Vuoden 2025 esityskertojen kasvu osoittaa kuitenkin, ettei tarjonta kokonaisuutena supistunut edellisvuodesta. TINFO ei tilastoi peruuntuneiden tuotantojen tai esitysten määriä, eikä käytettävissä olevista tiedoista voida suoraan päätellä, missä määrin tuotantopäätökset, lippujen hinnat tai yleisön ostovoima selittävät katsojamäärien muutoksia.

Tilastoituihin katsoja- ja esityskertamääriin sisältyvät myös vierailuesitykset, vapaaliput ja maksuttomien esitysten katsojat. Eri toimijoiden päällekkäiset esitykset on vähennetty kokonaisluvuista.

Esittävän taiteen katsojat 2019–2025



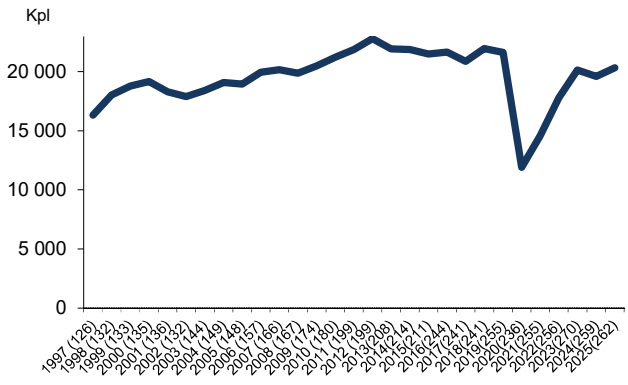
Teatteri-, tanssi-, sirkus- ja oopperaesitykset 2022-2025

Drama, dance, circus and opera performances in 2022-2025

	Esityskerrat - No. of performances 1)						Katsojat - Spectators 1)					
	2022	2023	2024	2025	Muutos 24-25 Change 24-25 kpl - no.	%	2022	2023	2024	2025	Muutos 24-25 Change 24-25 kpl - no.	%
Puheteatterit - Drama theatres												
VOS-puheteatterit ja Suomen Kansallisteatteri (54,54,54,55) - Drama theatres subsidized by law and Finnish National Theatre	9 105	10 860	10 514	10 785	271	2,6	1 575 792	1 963 716	2 050 371	2 100 090	49 719	2,4
Kesäteatterit (34,39,31,30) - Summer theatres	1 088	1 268	986	956	-30	-3,0	296 493	386 048	350 280	381 080	30 800	8,8
Rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat (68,71,75,73) - Theatre companies outside law	3 771	4 090	4 449	4 728	279	6,3	286 925	299 364	362 060	407 106	45 046	12,4
Puheteatterit yhteensä (134,140,144,143 kpl) - Drama theatres total 2)	**13 180**	**15 341**	**15 035**	**15 671**	**636**	**4,2**	**2 029 994**	**2 499 519**	**2 570 136**	**2 694 876**	**124 740**	**4,9**
Suomen kansallisooppera ja muut oopperat (7,14,12,10 kpl) National Opera and other operas	**223**	**273**	**283**	**240**	**-43**	**-15,2**	**117 607**	**135 271**	**160 256**	**149 336**	**-10 920**	**-6,8**
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset - Dance companies												
Suomen kansallisbaletti ja Helsingin Kt:n tanssiryhmä - National Ballet and Helsinki Dance Company	88	100	128	113	-15	-11,7	74 780	113 954	98 047	94 301	-3 746	-3,8
VOS-tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset - Dance comp. subsidized by law	1 236	1 214	1 174	1 257	83	7,1	138 840	150 916	169 484	163 210	-6 274	-3,7
Tanssin aluekeskukset, vapaat tanssiryhmät ja muut tanssiteokset - Dance companies outside law and other dance performances	1 415	1 465	1 398	1 402	4	0,3	103 785	138 249	121 279	119 945	-1 334	-1,1
Tanssiryhmät yhteensä (73,70,69,73 kpl + yksittäisiä koreografeja) - Dance companies total 2), 3)	**2 530**	**2 578**	**2 662**	**2 529**	**-133**	**-5,0**	**285 828**	**384 456**	**363 501**	**352 662**	**-10 839**	**-3,0**
Sirkustoimijat - Circus companies												
VOS-sirkusryhmät (2,2,2,1 kpl) - Circus comp. subsidized by law	184	310	239	215	-24	-10,0	22 395	66 640	42 346	13 209	-29 137	-68,8
Nykysirkusryhmät - Contemporary circus companies	1 640	1 824	1 420	1 826	406	28,6	265 235	314 517	275 124	291 381	16 257	5,9
Perinteinen sirkus - Traditional circus	222	212	218	209	-9	-4,1	151 515	142 025	128 857	120 000	-8 857	-6,9
Sirkus yhteensä (45,47,37,40 kpl) All circus companies 2), 4)	**1 967**	**2 189**	**1 853**	**2 074**	**221**	**11,9**	**427 723**	**501 066**	**442 760**	**407 056**	**-35 704**	**-8,1**
Teatteri-, tanssi-, ooppera- ja sirkusesitykset yhteensä (258,268,259,262 kpl) - Drama, dance, opera and circus performances total 2)	**17 772**	**20 145**	**19 594**	**20 331**	**737**	**3,8**	**2 845 332**	**3 477 520**	**3 495 262**	**3 583 220**	**87 958**	**2,5**

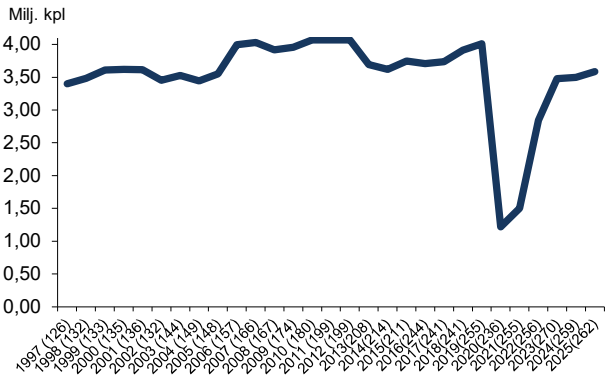
1) Ilmaisesitykset ja vierailijat sisältyvät lukuihin - Free performances and guest performances included
2) Yhteismääristä on vähennetty kaikki päällekkäiset esitykset - All overlapping performances were subtracted from the total
3) Tiedot: Circus & Dance Finland - Source: Circus & Dance Finland
4) Tiedot: Circus & Dance Finland - Source: Circus & Dance Finland

Teatteri-, tanssi-, ooppera- ja sirkusesitysten esityskerrat 1997-2025



Vuosi (teattereiden lkm)

Teatteri-, tanssi-, ooppera- ja sirkusesitysten katsojat 1997-2025



Vuosi (teattereiden lkm)

Teatteri-, tanssi-, sirkus- ja oopperaesitysten katsojat 2016–2025 1)

Total spectators in drama, dance, circus and opera performances

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
VOS-puheteatterit ja Suomen Kansallisteatteri	2 114 767	211 532	2 290 868	2 265 334	831 315	799 811	1 575 792	1 963 716	2 050 371	2 100 090
Kesäteatterit	344 188	287 718	358 539	387 685	34 727	193 925	296 493	386 048	350 280	381 080
Rahoituslain ulkopuoliset teatte-ritoimijat	418 051	445 791	452 251	461 650	146 652	252 390	286 925	299 364	362 060	407 106
Puheteatterit yhteensä	2 679 590	2 776 081	2 937 935	2 933 354	973 540	1 134 240	2 029 994	2 499 519	2 570 136	2 694 876
Suomen kansallisooppera ja muut oopperat	166 109	166 589	178 102	138 457	56 199	65 280	117 607	135 271	160 256	149 336
Suomen kansallisbaletti ja Hel-singin Kt:n tanssiryhmä	91 402	115 626	85 626	99 415	34 731	42 517	74 780	113 954	98 047	94 301
VOS-tanssiryhmät ja -tuot.kesk.	202 226	198 758	177 666	195 315	49 872	55 993	138 840	150 916	169 484	163 210
Vapaat tanssiryhmät ja muut tanssiesitykset	171 305	137 993	137 885	116 009	38 191	60 313	103 785	138 249	121 279	119 945
Tanssiryhmät ja -tuotantokes-kukset yhteensä 3)	434 186	428 064	398 543	406 553	119 810	146 917	285 828	384 456	363 501	352 662
VOS-sirkusryhmät							22 395	66 640	42 346	13 209
Nykysirkusryhmät	234 943	198 415	191 553	343 627	47 577	107 175	265 235	314 517	275 124	291 381
Perinteinen sirkus	211 707	192 500	221 320	198 360	37 000	57 490	151 515	142 025	128 857	120 00
Sirkus yhteensä 4)	446 650	390 915	412 873	541 987	84 577	164 665	427 723	501 066	442 760	407 056
Teatteri-, tanssi-, sirkus- ja oop-peraesitykset yhteensä 2)	3 707 366	3 735 253	3 913 718	4 010 281	1 220 370	1 498 847	2 845 332	3 477 520	3 495 262	3 583 220

1) Ilmaisesitykset ja vierailijat sisältyvät lukuihin. Free performances and guest performances included.

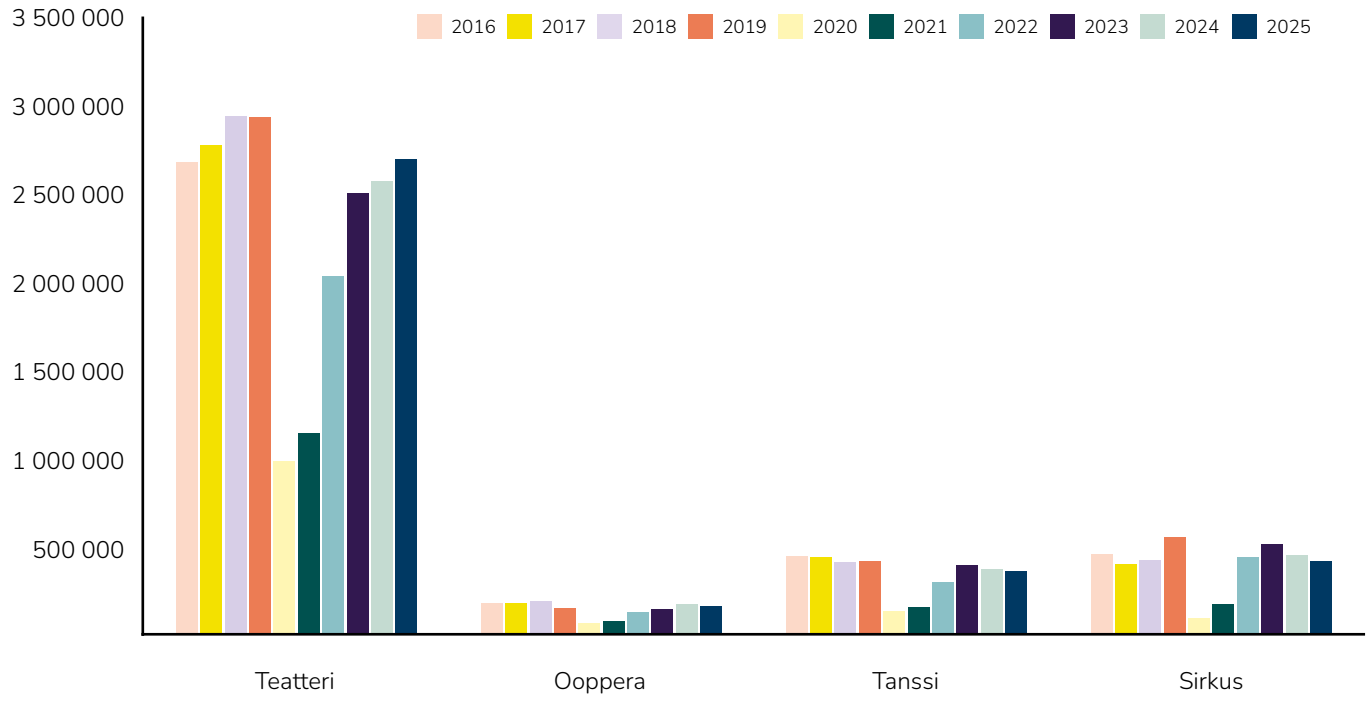
2) Yhteismääristä on vähennetty kaikki päällekkäiset esitykset. All overlapping performances were subtracted from the total.

3) Tiedot: Circus & Dance Finland. Source: Circus & Dance Finland

4) Tiedot: Circus & Dance Finland. Source: Circus & Dance Finland

Katsojat teatteri-, tanssi-, sirkus- ja oopperaesityksissä 2016-2025

Total spectators in drama, dance, circus and opera performances



Vuoden 2025 tilastot osoittavat, että esittävän taiteen yleisökehitys on eriytynyt. Kokonaiskatsojamäärä ja esityskerrat kasvoivat, mutta kasvu perustui puheteattereiden yleisömäärien vahvistumiseen. Tanssin ja sirkuksen katsojamäärät puolestaan vähenivät jo toisena peräkkäisenä vuonna. Koko alan kasvuluvut peittävät siten alleen huomattavia eroja eri taiteenalojen kehityksessä.

Yleisötyö

Yleisötyö on esittävän taiteen toimijoiden järjestämää toimintaa, jonka tavoitteena on löytää uusia yleisöjä, vahvistaa ja syventää jo syntyneitä suhteita katsojiin sekä taustoittaa teoksia ja syventää esitysten vastaanottoa. Yleisötyön avulla pyritään tekemään taidekokemuksesta saavutettavampi ja merkityksellisempi. Yleisötyön muodot ovat moninaisia, ja toimijat määrittelevät yleisötyöksi hyvin erilaisia ja eripituisia tapahtumia (ks. sivut 88, 116, 127 ja 136).

Vuonna 2025 Suomen Kansallisteatteri, Suomen kansallisooppera ja -baletti, VOS-toimijat ja rahoituslain ulkopuoliset esittävän taiteen toimijat järjestivät yhteensä 12 414 yleisötyötapahtumaa (2024: 12 468). Laskelmissa on mukana muun muassa yhteisötanssin tapahtumat. Tapahtumien määrä väheni 0,4 prosenttia. Osallistujia oli yhteensä 482 091 (2024: 507 584), mikä oli 5,0 prosenttia vähemmän kuin edellisenä vuonna.

Esittävän taiteen VOS-toimijat järjestivät yhteensä 7 227 yleisötyötapahtumaa, joihin osallistui 332 437 henkilöä. Yleisötyötä järjestävät myös rahoituslain ulkopuoliset toimijat, joista kaikki eivät saa valtion toiminta-avustusta.

Rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat järjestivät 3 333 yleisötyötapahtumaa (2024: 3 283), mikä oli 1,5 prosenttia enemmän kuin edellisenä vuonna. Osallistujamäärä sen sijaan väheni 22,7 prosenttia: yleisötyöhön osallistui 70 327 henkilöä (2024: 91 007). Lisäksi teatteritoimijoiden muuhun toimintaan osallistui 54 918 henkilöä (2024: 80 405).

Tanssin aluekeskukset, rahoituslain ulkopuoliset tanssiryhmät ja yksittäiset koreografit järjestivät 663 yleisötyötapahtumaa ja 884 yhteisötanssitapahtumaa. Yleisötyöhön osallistui 47 759 henkilöä ja yhteisötanssiin 18 685 henkilöä. Yhteensä nämä toimintamuodot tavoittivat 66 444 osallistujaa (2024: 51 345), mikä oli 29,4 prosenttia enemmän kuin edellisenä vuonna. Osallistujamäärä kasvoi huomattavasti samaan aikaan, kun tanssiesitysten katsojamäärä väheni.

Sirkusryhmät ja sirkuskeskus järjestivät yhteensä 148 yleisötyötapahtumaa, joihin osallistui 8 868 henkilöä. Lisäksi sosiaalisen sirkuksen tapahtumia oli 159 ja niihin osallistui 4 015 henkilöä. Yleisötyö ja sosiaalinen sirkus tavoittivat yhteensä 12 883 osallistujaa. Vuoden 2024 vastaavaan tilastoituun osallistujamäärään (3 710) verrattuna kasvu oli huomattavaa, mutta luvut eivät ole täysin vertailukelpoiset.

Vuoden 2025 yleisötyötilastot osoittavat, että osallistavan toiminnan kehitys vaihteli huomattavasti eri taiteenaloilla. Vaikka yleisötyötapahtumien ja osallistujien kokonaismäärät vähenivät, tanssin yleisötyö ja yhteisötanssi sekä sirkuksen yleisötyö ja sosiaalinen sirkus tavoittivat runsaasti osallistujia. Nämä toimintamuodot täydentävät esitystoimintaa ja tarjoavat yleisöille muita tapoja kohdata taidetta ja osallistua sen tekemiseen.

Saavutettavuus ja liikkuvuus

Katsojatilastot kuvaavat esityslippujen myyntiä eri puolilla Suomea ja tarjoavat siten tietoa esittävän taiteen alueellisesta kysynnästä ja saavutettavuudesta. Taiteen tarjonnalla on keskeinen merkitys siihen, millaisia mahdollisuuksia ihmisillä on osallistua esittävän taiteen tapahtumiin. Kiertue-esitykset täydentävät paikallista tarjontaa ja edistävät kulttuuripalvelujen saavutettavuutta erityisesti paikkakunnilla, joilla ei ole omaa vakituista ammattiteatteria tai muuta pysyvää ammatillista esittävän taiteen toimintaa.

Myytyjen lippujen laskennallisissa määrissä sataa asukasta kohden on huomattavia alueellisia vaihteluita (kartta sivulla 92). Teatterin koko vaikuttaa myös siihen, missä esitystoiminta pääasiassa toteutuu: mitä suurempi teatteri on, sitä useammin esitykset järjestetään sen omissa tiloissa. Suurten ja keskisuurten teattereiden toimintaa määrittävät osaltaan kiinteät rakenteet, jotka sitovat esitystoimintaa teatterin kotipaikkakunnalle. Rahoituslain ulkopuolisten teatteritoimijoiden toiminta on puolestaan liikkuvampaa – 32 prosenttia niiden esityksistä toteutettiin muualla kuin toimijan kotikunnassa.

Pienemmille esittävän taiteen toimijoille kiertuetoiminta muualla Suomessa ja ulkomailla on usein keskeinen osa toimintaa. Erityisesti sirkusalalla kansainväliset vierailut tarjoavat merkittäviä esitysmahdollisuuksia kotimaan ulkopuolella. Esimerkiksi VOS-sirkusryhmä WHS-teatteri esitti 28 prosenttia esityksistään vuonna 2025 ulkomailla.

Pandemiaa edeltävänä vuonna 2019 Suomessa myytiin keskimäärin 42 lippua sataa asukasta kohden. Vuosina 2020 ja 2021 määrä romahti keskimäärin 15 lippuun sataa asukasta kohden, mutta vuonna 2025 luku nousi 38 (+2) lippuun.

Eniten lippuja sataa asukasta kohden myytiin odotetusti Uudellamaalla ja Pirkanmaalla. Satakunnassa, jossa monipuolisesta teatteritarjonnasta vastaavat muun muassa Porin teatteri, Rauman kaupunginteatteri ja Rakastajat-teatteri. Uudellamaalla myytiin 57 (+4) lippua sataa asukasta kohden, Pirkanmaalla 44 (-5) ja Satakunnassa 43 (+0).

Etelä-Pohjanmaalla (+3), Pohjois-Karjalassa (+1) ja Satakunnassa myytiin saman verran lippuja sataa asukasta kohden kuin ennen koronaa, vuonna 2019. Hitainta pandemiasta palautuminen on ollut Ahvenanmaalla (-11), Kainuussa (-9) ja myös Pirkanmaalla (-14), vaikka Pirkanmaa kuuluu edelleen maan kärkeen asukasta kohden myytyjen lippujen määrässä.

Alueilla, joissa VOS-toimijoiden myytyjen lippujen osuus on alhainen, on väkeä harvemmassa ja vähemmän ammattitoimijoita. Näillä alueilla on tosin ollut erityisen paljon esimerkiksi harrastajateattereita ja sellaistenkin rahoituslain ulkopuolisten toimijoiden kiertue-esityksiä, joita ei ole tilastoissa.

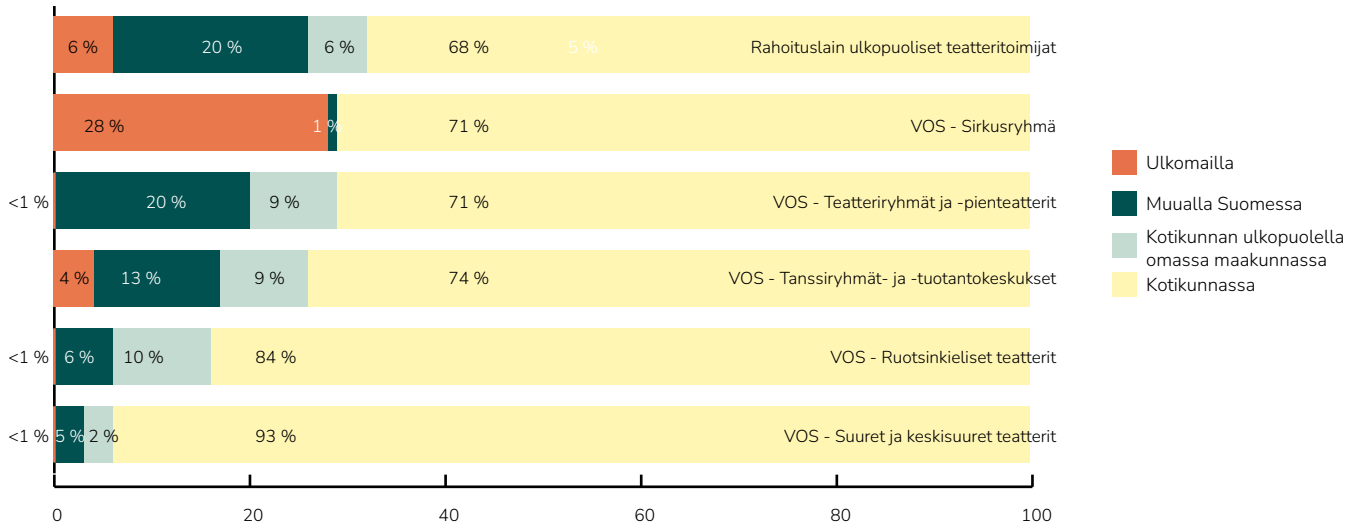
Kotimaan kiertueet ja vierailut

Vain alle 4 prosenttia (2024: 7 prosenttia) suurten ja keskisuurten VOS-teattereiden esityksistä näytettiin muualla kuin kotikunnassa, kun taas esimerkiksi VOS-sirkusryhmän esityksistä 29 prosenttia oli kotikunnan ulkopuolella, lähes kaikki ulkomailla.

Teatteriryhmien ja pienteattereiden esityksistä 20 prosenttia esitettiin muissa maakunnissa, ja alle prosentti ulkomailla. Mutta toisin kuin usein oletetaan, näiden kiertuemäärät olivat tanssiryhmiä ja –tuotantokeskuksia korkeammat.

Sivuilla 89-94 käsitellään yksityiskohtaisemmin VOS-kentän ja sivuilla 117-118 rahoituslain ulkopuolisen teatterikentän kiertuetoimintaa.

Eri toimijatyyppien kiertueiden suuntautuminen ja esitykset kotikunnassa 2025



Kansainvälinen liikkuvuus

Kansainvälinen liikkuvuus voi pidentää esitysten elinkaarta, vahvistaa tuotanto- ja välitysosaamista sekä avata taiteilijoille uusia työllistymismahdollisuuksia. Taloudelliset realiteetit, kysynnän vaihtelu ja ekologiset näkökohdat ohjaavat suomalaisen esittävän taiteen kansainvälistä toimintaa erityisesti Pohjoismaihin, Baltiaan ja muualle Euroopan lähialueille. Poikkeuksena ovat erityisesti sirkustaiteilijat, joiden kansainväliset vierailut ulottuvat usein myös Euroopan ulkopuolelle.

Esittävän taiteen VOS-toimijoilla ja rahoituslain ulkopuolisilla esittävän taiteen ryhmillä oli vuonna 2025 yhteensä 865 esityskertaa ulkomailla (2024: 1 109). Nämä esitykset tavoittivat yhteensä 161 764 katsojaa (2024: 225 997). Ulkomaanesitysten määrä väheni 22,0 prosenttia ja katsojamäärä 28,4 prosenttia edellisvuodesta.

Kansainvälisessä liikkuvuudessa sirkustoimijat olivat edelleen tilastojen kärjessä. Sirkusryhmät tavoittivat ulkomaanesityksillään lähes 130 000 katsojaa, kun tanssialan toimijat tavoittivat noin 20 300 ja teatterialan toimijat noin 11 500 katsojaa. Sirkuksen osuus kaikkien kolmen taiteenalan yhteenlasketusta ulkomaankatsojamäärästä oli noin 80 prosenttia.

Teatteritoimijoiden esitysvierailut ulkomailla 2011–2025
VOS-puheteatterit, Suomen Kansallisteatteri ja rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat
Performance visits abroad between 2011–2025
Drama theatres subsidized by law and theatre companies outside the financing law

Vuosi Year	Esityskerrat No. of performances	Myydyt liput Tickets sold	Maiden lkm No. of countries	Teattereiden lkm No. of theatres
2016	281	33 504	33	31
2017	329	31 411	27	38
2018	390	30 462	25	37
2019	249	28 480	27	31
2020	110	13 448	16	14
2021	107	8 840	11	18
2022	240	15 890	17	23
2023	202	19 160	19	31
2024	428	20 786	20	24
2025	249	11 543	21	22

Esittävän taiteen VOS-toimijat ulkomailla

Yhteensä 10 esittävän taiteen (teatteri, tanssi ja sirkus) VOS-toimijaa kiersi vuonna 2025 ulkomailla 25 (2024: 15) tuotannolla (2024: 39). Valtionosuuden piiriin kuuluvalla WHS:llä oli jopa 54 esityskertaa ulkomailla, kun viidellä puheteatterilla oli yhteensä 17 esityskertaa. Tanssin alalta neljällä VOS-toimijalla ja Suomen kansallisbaletilla oli yhteensä 44 esityskertaa ulkomailla. Esityskertoja kertyi yhteensä 113 (2024: 226), ja niissä oli yhteensä 25 486 katsojaa (2024: 49 339).

Esityskertojen ja katsojien lukujen romahdusta selittää osaltaan se, ettei aiemmin VOS-tilastoihin kuulunut Circo Aereo ollut enää valtionosuusrahoituksen piirissä vuonna 2025. Vuonna 2024 lähes 47 prosenttia ulkomailla kiertäneistä esityksistä oli VOS-sirkustoimijoiden esittämiä, ja näistä valtaosa oli Suomessa ja Ranskassa toimivan Circo Aereon tuottamia.

Mutta se ei selitä ulkomailla kiertäneiden toimijoiden määrää, joka on romahtanut vuodesta 2023, jolloin 25 VOS-toimijaa kiersi tuotannoillaan ulkomailla. Tosin luku on vaihdellut vuodesta vuoteen.

VOS-toimijat esiintyivät yhteensä 17 eri maassa – 16 Euroopan maan lisäksi Kiinassa – 41 eri paikkakunnalla.

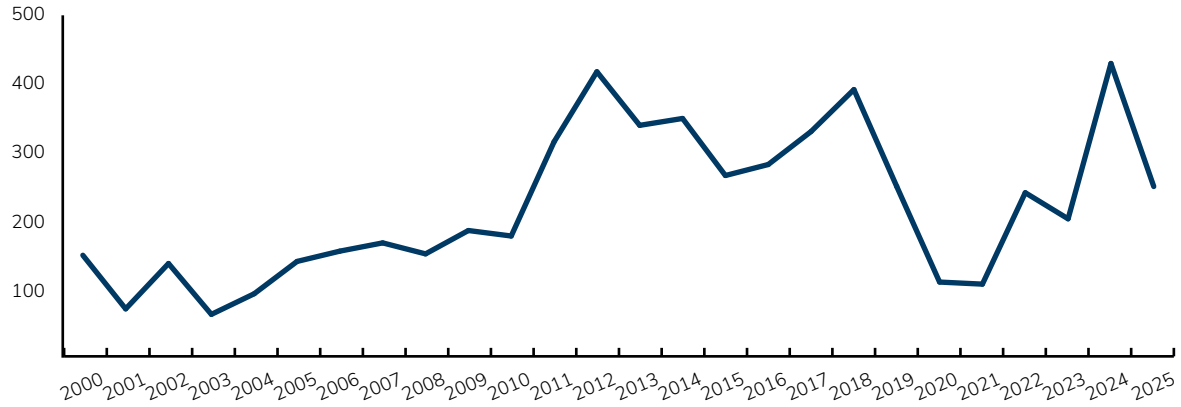
Zodiakilla oli 29 esityskertaa ulkomailla, Tero Saarinen Companylla 11 esityskertaa ja Red Nose Companylla 7 esityskertaa.

VOS-sirkustoimijoiden ulkomaan kiertue-esitysten prosentuaalinen osuus VOS-toimijoiden ulkomaan kiertue-esityksistä oli lähes 49 prosenttia, kun VOS-tanssiryhmillä vastaava luku oli 38 prosenttia ja VOS-teatteriryhmillä ja pienteattereilla 11 prosenttia.

Teatteritoimijoiden kansainväliset vierailut

Vuonna 2025 VOS-puheteattereilla, Suomen Kansallisteatterilla ja rahoituslain ulkopuolisilla teatteritoimijoilla oli yhteensä 249 esityskertaa ulkomailla (2024: 428), 21 maassa (2024: 20). Ulkomaanesitykset tavoittivat yhteensä 11 543 katsojaa (2024: 20 786). Esityskerrat vähenivät edellisvuodesta 179

Teatteritoimijoiden esityskerrat ulkomailla 2000–2025
VOS-puheteatterit, Suomen Kansallisteatteri ja rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat



eli 41,8 prosenttia ja katsojamäärä 9 243 eli 44,5 prosenttia. Ulkomailla esiintyi tilastoinnin mukaan yhteensä 22 teatteritoimijaa (2024: 24).

WAUHAUS esitti robottiteostaan The Companion 48 kertaa Malmössä ja 36 kertaa Italian Narnissa, yhdelle katsojalle kerrallaan. Nukketeatteri Akseli Klonk ja Teatteri Telakka puolestaan esittivät Other City: Enter Space -teosta 18 kertaa Tartossa ja Todellisuuden tutkimuskeskus Vandring i Rávdnjeággi -kävelyteostaan 12 kertaa Tromssassa.

Tanssitoimijoiden kansainväliset vierailut

Tanssitoimijoiden esitysmäärät ulkomailla kasvoivat hieman vuonna 2025. VOS-tanssitoimijoilla sekä rahoituslain ulkopuolisilla tanssiryhmillä ja itsenäisillä koreografeilla oli ulkomailla yhteensä 92 esityskertaa (2024: 88), mikä oli 4,5 prosenttia enemmän kuin edellisvuonna. Ulkomaanesitykset tavoittivat yhteensä 20 291 katsojaa. Ulkomailla esiintyi 21 tanssitoimijaa, ja vierailuja tehtiin yhteensä 19 maahan, Pohjoismaista ja muualta Euroopasta aina Meksikoon ja Etelä-Koreaan saakka.

Eniten ulkomaanesityksiä tilastoitiin Zodiak – Uuden tanssin keskukselle (30 esitystä) ja Tero Saarinen Companylle (13 esitystä). Zodiakin ulkomaanesitykset tavoittivat 7 736 katsojaa ja Tero Saarinen Companyn esitykset 9 137 katsojaa. Alpo Aaltokoski Company vieraili Meksikossa kahdella teoksellaan, Together ja Taikuri, joita esitettiin yhteensä viisi kertaa. Kinetic Orchestran Bolero sai kantaesityksensä Edinburgh Festival Fringe -festivaalilla Isossa-Britanniassa, ja teosta esitettiin festivaalilla kaikkiaan 11 kertaa. Rasa Collective puolestaan esitti Viller-Valla-teostaan Norjassa ja Ruotsissa yhteensä 11 kertaa.

Sirkustoimijoiden kansainväliset vierailut

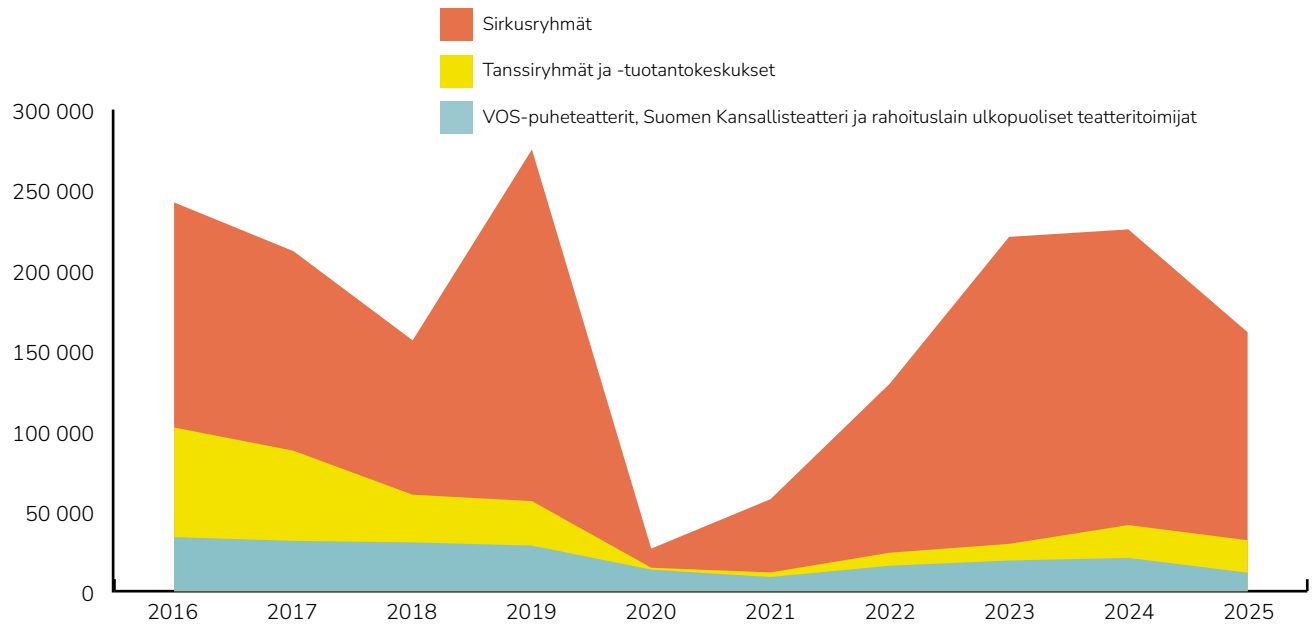
Sirkustoimijoiden ulkomaanesitysten määrä väheni vuonna 2025. Tilastoiduilla sirkustoimijoilla oli ulkomailla yhteensä 524 esityskertaa (2024: 593), mikä oli 11,6 prosenttia vähemmän kuin edellisenä vuonna. Sirkuksen alan toimijat tavoittivat Suomen rajojen ulkopuolella yhteensä 129 930 katsojaa (2024: 184 686). Katsojamäärä väheni 29,6 prosenttia edellisvuodesta. Vuoden 2023 poikkeuksellisen suuri ulkomaankatsojien määrä oli jo lähestynyt pandemiaa edeltäneen vuoden 2019 yli 200 000 katsojan tasoa.

Sirkustoimijoiden esityksiä nähtiin vuonna 2025 yhteensä 24 maassa. Euroopan maiden lisäksi vierailuja tehtiin Australiaan, Etelä-Koreaan, Kiinaan, Uuteen-Seelantiin ja Yhdysvaltoihin.

Kansainvälisesti aktiivisimpiin toimijoihin kuului osittain Ranskassa toimiva Circo Aereo, jolla oli 131 ulkomaanesitystä ja 26 676 katsojaa. Valtaosa esityksistä järjestettiin Tšekissä. Sirkus Aikamoisella oli 72 ulkomaanesitystä ja 27 426 katsojaa, joista merkittävä osa oli Ranskassa. Sirkum Polariksella (Wise Fools) puolestaan oli 69 ulkomaanesitystä ja 30 365 katsojaa, joista huomattava osa Saksassa ja Belgiassa. Race Horse Companyn 48 ulkomaanesitystä tavoitti yhteensä 14 310 katsojaa, joista valtaosa Ruotsissa.

Tilastokeruu ei kuitenkaan tavoita kaikkia pienempiä vapaita ryhmiä, esitystaiteen kollektiiveja ja yksittäisiä esitystaiteilijoita, joilla on säännöllistä kansainvälistä toimintaa. Siksi tilastoidut esitys- ja katsojamäärät eivät kata kaikkea suomalaisen sirkustaiteen kansainvälistä toimintaa.

Esittävä taide: Katsojat ulkomailla 2016–2025



Rahoitus

Valtion tuki esittävälle taiteelle väheni vuonna 2025 edellisvuodesta. Valtion tukea tilastoitiin yhteensä 133,2 miljoonaa euroa, kun vuonna 2024 tuki oli lähes 137 miljoonaa euroa. Suunta muuttui edellisvuodesta, jolloin valtion tuki oli vielä kasvanut noin kolme prosenttia.

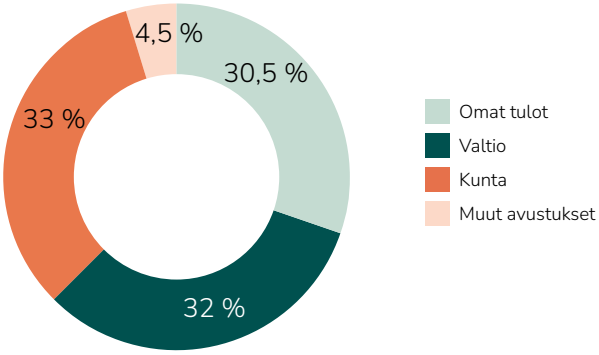
Vuoden 2025 valtionosuusrahoitukseen kohdistuneet leikkaukset vaihtelivat toimijoittain. Leikkaukset olivat kahdesta prosentista 17 prosenttiin, ja useiden teattereiden rahoitus väheni yli kymmenen prosenttia. Esimerkiksi Keski-Uudenmaan Teatterin valtionosuusrahoitusta leikattiin 17,2 prosenttia. Rahoituksen supistuminen lisäsi esittävän taiteen toimijoiden taloudellista epävarmuutta ja tarvetta sopeuttaa toimintaansa.

Taiteen edistämiskeskuksen (nykyisen Taide- ja kulttuuriviraston) kautta myönnettiin vuonna 2025 teatterin, tanssin ja sirkuksen toiminta-avustuksia yhteensä 8,67 miljoonaa euroa. Teatteritaiteen osuus oli 4,25 miljoonaa euroa, tanssitaiteen 3,30 miljoonaa euroa ja sirkustaiteen 1,12 miljoonaa euroa. Näiden kolmen taiteenalan toiminta-avustusten yhteenlaskettu määrä kasvoi vuoden 2024 noin 8,6 miljoonasta eurosta 0,8 prosenttia.

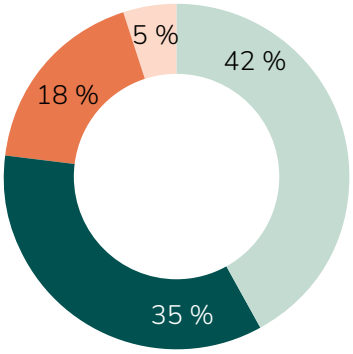
Teatteritaiteen toiminta-avustukset kasvoivat 4,09 miljoonasta eurosta 4,25 miljoonaan euroon eli noin 3,9 prosenttia. Avustuksen saajien joukkoon nousivat Hav-Anna Company, Unga Scenkompaniet, Bulevardin Teatteriyhdistys ja Suomen Assitej (siirtyi OKM:n taiteen ja kulttuurin valtakunnallisten yhteisöjen

Tulorakenne 2025

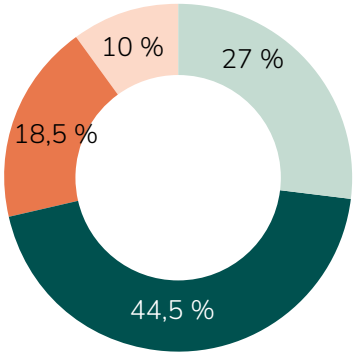
Suuret ja keskisuuret VOS-teatterit



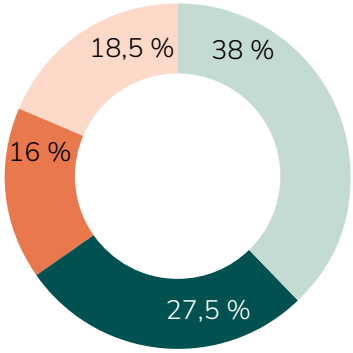
VOS-teatteriryhmät ja -pienteatterit



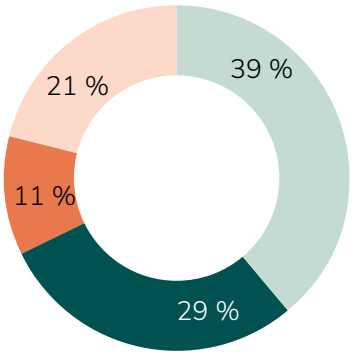
VOS-tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset



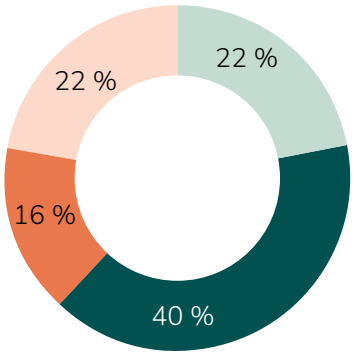
VOS-sirkusryhmä



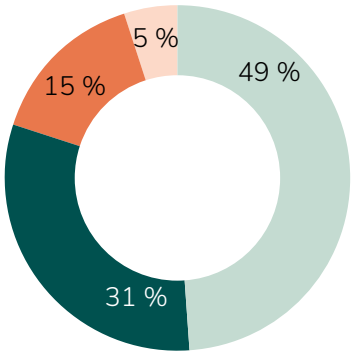
Rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat



Rahoituslain ulkopuoliset tanssitoimijat



Rahoituslain ulkopuoliset sirkustoimijat



yleisavustuksen piiristä). Neljä toimijaa siirrettiin tai poistettiin toiminta-avustuksen piiristä. Kaikkiaan Taiken toiminta-avustusten saajajoukossa tapahtui tavallista enemmän muutoksia.

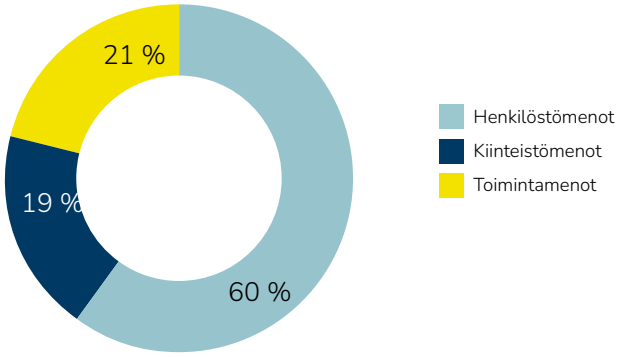
Taiken tanssitaiteen toiminta-avustusta sai 29 yhteisöä (2024: 31). Avustuksia myönnettiin yhteensä 3,30 miljoonaa euroa, mikä oli noin viisi prosenttia vähemmän kuin edellisenä vuonna. Yksi uusi toimija, kuuden itsenäisen taiteilijan muodostama Rendezvous, nousi toiminta-avustuksen piiriin. Kolme aiemmin avustusta saanutta tanssiyhteisöä jäi ilman rahoitusta. Yksittäisten toimijoiden avustukset vähenivät enimmillään noin viidenneksen edellisvuodesta.

Taiken sirkustaiteen toiminta-avustusta sai 15 yhteisöä (2024: 13), yhteensä 1,12 miljoonaa euroa. Kaikki edellisenä vuonna avustusta saaneet sirkusryhmät säilyivät toiminta-avustuksen piirissä. Uutena saajana oli Lumo Company (Race Horse Company palasi toiminta-avustuksen piiriin). Neljän sirkusryhmän avustus nousi, mutta muun muassa Cirko – Uuden sirkuksen keskuksen, Taiteilijayhdistys Hiljaisuuden ja Monitaideyhdistys Pisteen avustukset vähenivät kullakin 20 000 euroa.

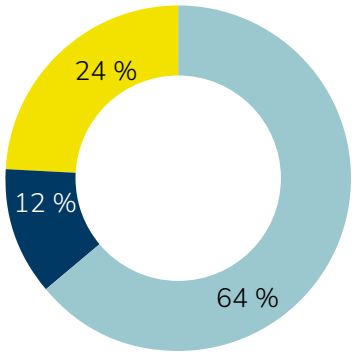
Taike myönsi lisäksi kulttuurihyvinvoinnin ja osallisuuden edistämiseen toiminta-avustuksia yhteensä 16 yhteisölle ja erityisavustuksia 13 yhteisölle. Avustusten kokonaismäärä oli 1,5 miljoonaa euroa, mikä oli 25,6 prosenttia vähemmän kuin vuoden 2024 vertailukelpoinen määräraha. Esittävän taiteen toimijoista toiminta-avustusta saivat muun muassa Kulttuuriosuuskunta ILME, Pohjois-Karjalan kansanteatteri, PerformanceSirkus, Sairaalaklovnit, Sirkus Magenta ja Ursa Minor. Toiminta- ja erityisavustusten saajiin kuului myös esittävän taiteen valtakunnallisia järjestöjä.

Menorakenne 2025

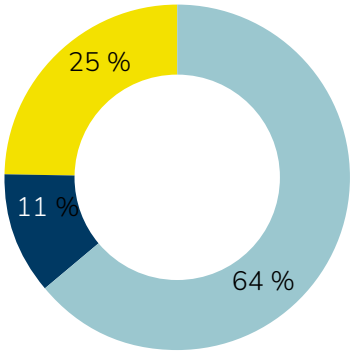
Suuret ja keskisuuret VOS-teatterit



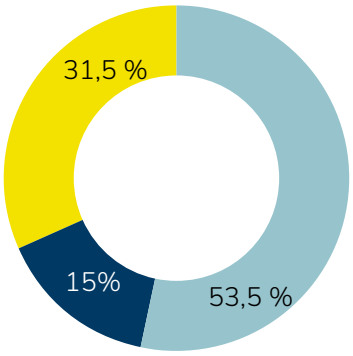
VOS-teatteriryhmät ja -pienteatterit



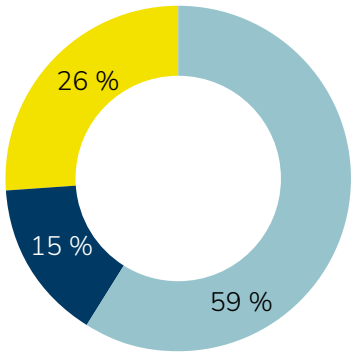
VOS-tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset



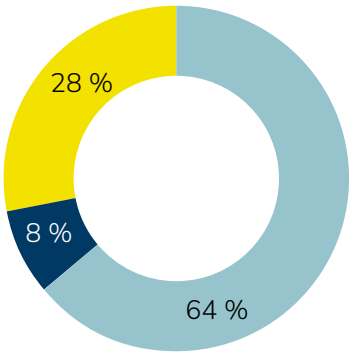
VOS-sirkusryhmä



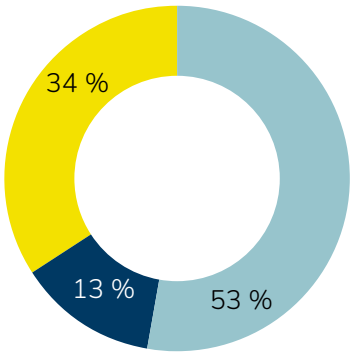
Rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat



Rahoituslain ulkopuoliset tanssitoimijat



Rahoituslain ulkopuoliset sirkustoimijat



Taiken toiminta-avustusten jakautumiseen vaikuttivat vuonna 2025 valtiontalouden leikkaukset, hakijajoukon muutokset sekä viraston rahoituspainotukset. Vaikka yksittäisten taiteenalojen avustussummat tai saajamäärät kasvoivat, koko rahoituskokonaisuuden vertailukelpoinen määräraha supistui. Erityisavustukset suunnattiin aiempaa selvemmin toiminnan pitkäjänteiseen kehittämiseen ja uusien yhteistyömallien vahvistamiseen. Kohdeapurahat sen sijaan vähenivät huomattavasti: teatteri- ja tanssitaiteessa vähennys oli yli 40 prosenttia ja sirkustaiteessa lähes 13 prosenttia. Yhteensä näiden kolmen esittävän taiteen alan kohdeapurahat vähenivät edellisvuodesta 364 000 euroa eli noin 35 prosenttia.

Kuntien tuki esittävälle taiteelle kasvoi vuonna 2025 yhteensä 85,1 miljoonaan euroon. Valtion ja kuntien yhteenlaskettu julkinen tuki oli 218,3 miljoonaa euroa. Kuntien rahoituksen kasvu tasapainotti siten valtion tuen vähenemistä koko kentän tasolla, vaikka muutokset kohdistuivat eri tavoin yksittäisiin toimijoihin.

Julkisen tuen merkitys vaihtelee toimijatyypeittäin. Suurten ja keskisuurten VOS-teattereiden rahoitus perustuu valtion ja kuntien tukeen sekä omiin tuloihin, kun taas pienempien VOS-toimijoiden ja rahoituslain ulkopuolisten ryhmien tulorakenteet voivat poiketa tästä huomattavasti. Rahoituksen rakennetta tarkasteltaessa on otettava huomioon sekä toimijatyypin että taiteenalan erityispiirteet.

Julkinen tuki mahdollistaa esitystoimintaa ja vaikuttaa osaltaan siihen, millaisella lipunhinnalla esityksiä voidaan tarjota yleisölle. Tuen merkitystä voidaan tarkastella myös julkisen tuen määränä myytyä pääsylippua kohden. Vuoden 2025 toimijaryhmittäiset vertailut ja keskimääräiset lipunhinnat esitetään erillisissä taloustilastoissa (ks. sivu 55).

Säätiöiden ja rahastojen rahoitus on tärkeä osa erityisesti rahoituslain ulkopuolisten toimijoiden taloutta. Esimerkiksi tilastoitujen rahoituslain ulkopuolisten teatteritoimijoiden muut avustukset olivat vuonna 2025 yhteensä 3,22 miljoonaa euroa ja valtionavustukset 4,09 miljoonaa euroa. Vuonna 2025 Säätiöt ja rahastot –yhdistyksen jäsenet tukivat esittäviä taiteita yhteensä 15,26 miljoonalla eurolla.

Tulot

Vuoden 2025 tilastoissa valtion tuen osuus kaikkien VOS-toimijoiden tulorakenteesta oli 39 prosenttia. Suomen kansallisoopperan ja -baletin tuloista valtion tuki muodosti 63 prosenttia ja täyskunnallisten teattereiden tuloista 29 prosenttia. Kuntien tuen osuus oli puolestaan täyskunnallisilla teattereilla 53 prosenttia ja Suomen kansallisoopperalla ja -baletilla 8 prosenttia. Vuoden 2025 toimijaryhmittäiset osuudet täydentävät kuvaa siitä, miten valtionrahoituksen leikkaukset, kuntien tuki ja omien tulojen kasvu näkyivät eri toimijoiden taloudessa.

Valtion ja kuntien tuen sekä omien tulojen merkitys vaihtelee huomattavasti eri toimijaryhmien välillä.

Vuonna 2025 valtion tuki esittävälle taiteelle oli yhteensä 133,2 miljoonaa euroa ja kuntien tuki 85,1 miljoonaa euroa. Toimijoiden omat tulot olivat 104,6 miljoonaa euroa. Näiden kolmen rahoituserän yhteenlaskettu määrä oli noin 322,9 miljoonaa euroa. Omat tulot vastasivat noin 32 prosenttia tästä summasta.

Vuonna 2025 esittävän taiteen toimijoiden omat tulot kasvoivat 104,6 miljoonaan euroon (2024: noin 97 miljoonaa euroa). Kasvua oli noin 7,8 prosenttia. Samanaikaisesti esitysten katsojamäärä kasvoi 2,5 prosenttia edellisvuodesta, 3,58 miljoonaan katsojaan (2024: 3,50 miljoonaa). Omat tulot kasvoivat siten selvästi katsojamääriä nopeammin.

Pääsylippu- ja esityspalkkiotulot ovat keskeinen osa toimijoiden omia tuloja. Niiden merkitys vaihtelee kuitenkin huomattavasti toimijatyypeittäin ja riippuu muun muassa esitystoiminnan luonteesta, lipunhinnoittelusta sekä maksuttomien ja ostoesitysten osuuksien suhteesta. Vuoden 2025 pääsylippu- ja esitystulot myytyä lippua kohden sekä toimijaryhmien väliset erot esitetään taloustilastojen vertailussa (ks. sivu 57).

Pandemiaa edeltäneeseen vuoteen 2019 verrattuna omien tulojen kehitys on tärkeä mittari esittävän taiteen taloudellisen toimintaympäristön muutoksille. Vuonna 2019 omat tulot muodostivat 45 prosenttia VOS-teatteriryhmien ja -pienteattereiden sekä 41 prosenttia rahoituslain ulkopuolisten teatteritoimijoiden tuloista. Vuonna 2025 vastaavat osuudet olivat 42 ja 39 prosenttia.

Menot

Inflaatio hidastui Suomessa edelleen vuonna 2025. Tilastokeskuksen mukaan kuluttajahinnat nousivat keskimäärin 0,3 prosenttia edellisvuodesta (2024: 1,6 %). Inflaation hidastuminen ei kuitenkaan merkinnyt yleisen hintatason laskua eikä suoraan keventänyt esittävän taiteen toimijoiden kustannuspaineita. Etenkin henkilöstö- ja toimitilakustannukset muodostavat merkittävän osan alan menoista, eikä niiden kehitys välttämättä seuraa yleistä kuluttajahintojen muutosta. Aiempina vuosina kohonnut kustannustaso rasitti siten edelleen toimijoiden taloutta.

Esittävän taiteen toimialat ovat työvoimavaltaisia. Vuonna 2025 valtionosuusrahoituksen piirissä olevien 69 toimijan sekä kahden kansallisen taidelaitoksen, Suomen Kansallisteatterin ja Suomen kansallisoopperan ja -baletin, yhteenlasketut menot olivat 304 miljoonaa euroa. Henkilöstömenot muodostivat niistä keskimäärin 64 prosenttia (195,8 milj. euroa), toimintamenot keskimäärin 20 prosenttia (60,1 milj. euroa) ja kiinteistömenot keskimäärin 16 prosenttia (48,1 milj. euroa).

Henkilöstömenojen osuus vaihtelee toimijaryhmittäin. Suomen kansallisooppera ja baletin henkilöstömenot muodostivat jopa 80 prosenttia kokonaismenoista, VOS-teatteriryhmillä ja pienteattereilla henkilöstömenot muodostivat 64 prosenttia ja VOS-sirkusryhmällä 54 prosenttia. Henkilöstökustannusten

suuri osuus korostaa työvoiman merkitystä esittävän taiteen toiminnassa ja taloudessa. Myös kiinteistömenojen merkitys vaihtelee toimijaryhmittäin. Täyskunnallisissa VOS-teattereissa kiinteistömenot muodostivat 26 prosenttia kokonaismenoista, kun muissa suurissa ja keskisuurissa VOS-teattereissa osuus oli 19 prosenttia ja ryhmissä ja pienteattereissa vain 12 prosenttia. Toimitilakustannukset ovat siten huomattava menoerä erityisesti kunnallisissa teattereissa.

Menorakenne havainnollistaa, kuinka suuri osa esittävän taiteen toimijoiden resursseista sitoutuu henkilöstöön ja toimitiloihin. Tämä vaikuttaa toimijoiden taloudelliseen liikkumavaraan tilanteessa, jossa julkinen rahoitus ja toiminnan kustannukset muuttuvat voimakkaasti.

Tulevaisuuden näkymiä

Tämä tilastokirja tarkastelee vuotta 2025, mutta tulevaisuutta käsittelevää osiota kirjoittaessamme eletään jo lokakuuta 2026. Esittävän taiteen kentällä on ehditty nähdä, miten aiemmat rahoitusleikkaukset ovat vaikuttaneet alan toimintaedellytyksiin ja yksittäisten taiteilijoiden toimeentuloon, vaikka niiden kokonaisvaikutukset näkyvät tilastoissa vasta viiveellä.

Vuonna 2026 taiteen ja kulttuurin määrärahat olivat yhteensä noin 547,5 miljoonaa euroa, eli noin 0,6 prosenttia valtion 90,8 miljardin euron talousarviosta. Taiteen ja kulttuurin osuus valtion kokonaismenoista jäi siis edelleen reilusti alle yhden prosentin.

Vuonna 2026 teatterin, tanssin, sirkuksen ja muun esittävän taiteen valtionosuusrahoitus, kansallisten esittävän taiteen laitosten rahoitus sekä Taide- ja kulttuuriviraston teatteri-, tanssi- ja sirkustaiteen yleisavustukset olivat yhteensä noin 136,3 miljoonaa euroa. Summa vastasi noin 24,9 prosenttia taiteen ja kulttuurin määrärahoista ja 0,15 prosenttia valtion koko talousarviosta. Luku ei sisällä kaikkia esittävälle taiteelle myönnettyjä harkinnanvaraisia avustuksia ja apurahoja. Esittävän taiteen rahoituksen osuus valtion kokonaismenoista on kuitenkin niin pieni, että siihen kohdistuvien leikkausten säästövaikutus valtiontalouden kokonaisuuteen jää käytännössä olemattomaksi.

Valtion vuoden 2027 talousarvioesityksessä esittävään taiteeseen ei esitetä uusia suoria rahoitusleikkauksia. Lisäksi vuoden 2027 valtionosuusrahoitus sisältää lakisääteiset indeksikorotukset. Teatterin, tanssin, sirkuksen ja muun esittävän taiteen valtionosuuksiin osoitetaan yhteensä 77,3 miljoonaa euroa.

Aiempien säästöjen vaikutukset kuitenkin jatkuvat, ja julkisen talouden tasapainottamispaineet säilyvät. Kevään 2027 eduskuntavaalien tulos ja seuraavan hallituksen kulttuuripoliittiset linjaukset ovat vielä avoimia. Esittävän taiteen lähivuosien kehityksen kannalta keskeistä onkin, millaisia talous- ja kulttuuripoliittisia ratkaisuja seuraavalla vaalikaudella tehdään ja miten ne vaikuttavat alan toimintaedellytyksiin. Julkisen talouden kiristyvät sopeutuspaineet lisäävät huolta esittävän taiteen rahoitukseen kohdistuvista uusista leikkauksista myös vuonna 2028, vaikka niiden mahdollisesta laajuudesta ja kohdentumisesta ei ole vielä tehty päätöksiä.

Pandemian ja sitä seuranneiden rahoitusleikkausten jälkeen esittävän taiteen organisaatiot ovat keskenään hyvin erilaisissa tilanteissa. Ne, joilla on vielä voimavaroja etsiä uusia toimintatapoja, rakentaa yhteistyötä ja nähdä mahdollisuuksia vaikeuksien keskellä, voivat parhaimmillaan itse muovata alan tulevaisuutta sen sijaan, että jäisivät pelkästään ulkoisten muutosten armoille. Kaikilla toimijoilla ei kuitenkaan enää ole tähän voimavaroja. Vuosia jatkuneet vastoinkäymiset, epävarmuus ja alituinen sopeutumisen tarve ovat kuluttaneet niin organisaatioiden taloudellisia resursseja kuin niissä työskentelevien ihmisten jaksamista. Uudistumiskyky ei siten edellytä vain tahtoa ja luovuutta, vaan myös mahdollisuuksia ja voimavaroja uudistumiseen. Esittävän taiteen tulevaisuuden kannalta ratkaisevaa onkin, pystytäänkö alalle turvaamaan sellaiset toimintaedellytykset, joissa voimavaroja riittää jatkuvan sopeutumisen lisäksi myös pitkäjänteiseen taiteelliseen työhön ja uuden luomiseen.

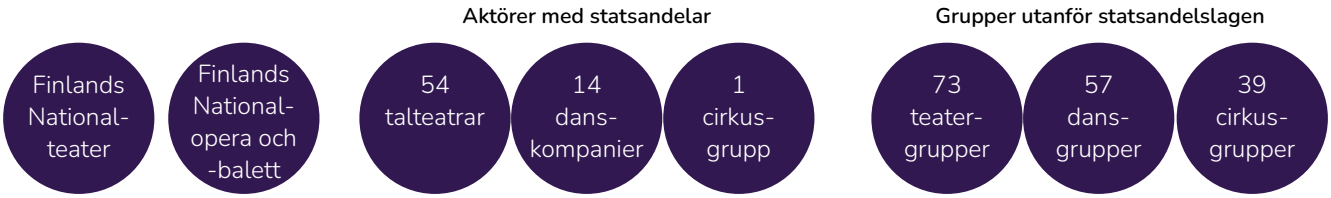
Samalla kun esittävän taiteen toimintaedellytykset ovat heikentyneet, taiteeseen kohdistuu yhä moninaisempia odotuksia. Suomessa peräänkuulutetaan kasvua, uudistumista ja innovaatioita, ja myös taiteelta odotetaan yhä useammin ratkaisuja yhteiskunnallisiin haasteisiin ja perusteluja sen tuottamalle hyödylle. Esittävän taiteen keskeinen tehtävä ei kuitenkaan ole talouskasvun vauhdittaminen eikä uusien innovaatioiden synnyttäminen. Sen merkitys on jossakin vaikeammin mitattavassa: mahdollisuudessa kokoontua yhteen, jakaa kokemuksia, kohdata erilaisia näkökulmia ja rakentaa yhteistä ymmärrystä yhä polarisoituneemmassa yhteiskunnassa. Omaehtoinen taiteellinen työ voi kyseenalaistaa vallitsevia ajattelutapoja, avata tilaa uusille merkityksille ja muovata yhteisöjä tavoilla, joita ei voi ennalta suunnitella tai mitata taloudellisena tuotoksena. Juuri näille pyrkimyksille on tarvetta aikana, jolloin yhteiskunnallinen keskustelu kärjistyy ja yhteisiä kokemuksia on yhä vaikeampi löytää. Taiteen arvoa ei siksi pitäisi joutua perustelemaan yksinomaan sen taloudellisilla vaikutuksilla. Taiteella on oltava tilaa syntyä myös omista lähtökohdistaan, ilman ennalta määriteltyä tehtävää tai hyötyä.

Sammanfattning

DET FINLÄNDSKA SCENKONSTFÄLTETS EKOSYSTEM

Det finländska scenkonstfältet (teater, dans och cirkus) består av nationella konstinstitutioner, statligt understödda teatrar, dansgrupper och cirkusaktörer, samt ett brett register av självständiga teater-, dans- och cirkusgrupper och produktionshus. Dessutom bidrar ett stort antal tillfälliga arbetsgrupper, över 500 amatörteatrar, och ett mindre antal kommersiella teatrar till fältets mångfald, även om de inte omfattas av statistiken. Huvudstadsregionen utgör det centrala teaterdistriktet, tillsammans med Tammerfors och Åbo, men stadsteatrar finns över hela landet, liksom sex regionala danscentrum.

Publikationen innehåller statistik från följande aktörer

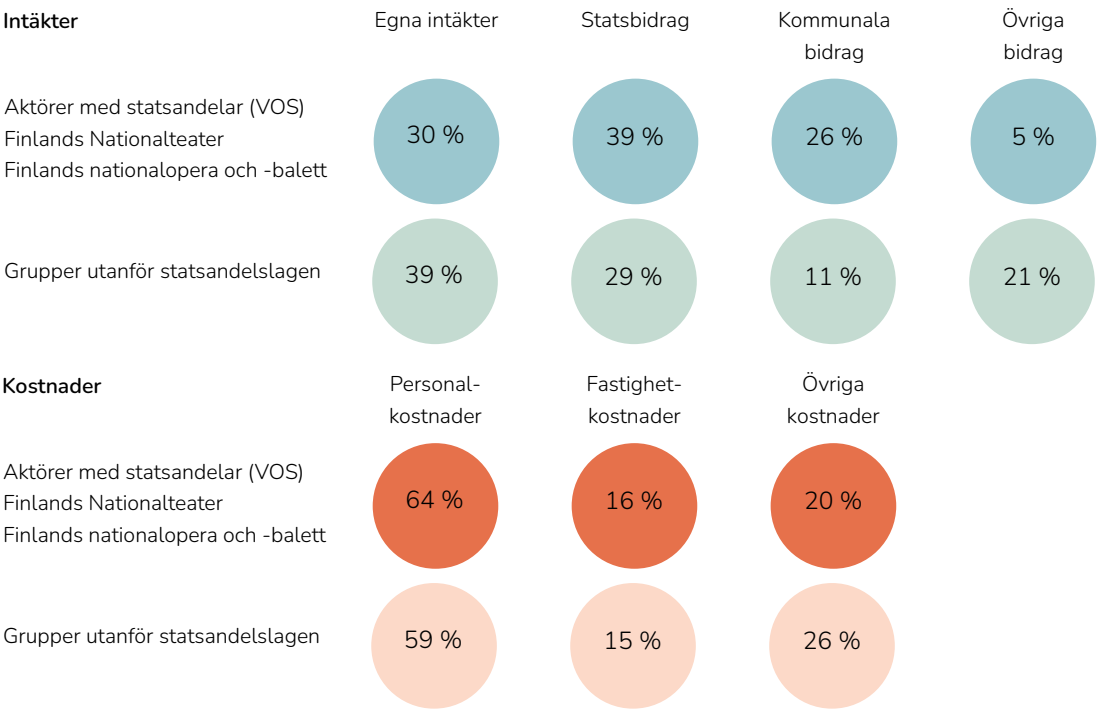


EKONOMISK STRUKTUR

Institutionsteatrarna och de etablerade teater-, dans- och cirkusgrupperna finansierar sin verksamhet genom statliga och kommunala bidrag, stöd från stiftelser och fonder samt egna intäkter, blan annat från biljettförsäljning och föreställningar. År 2025 beviljades statligt stöd bland annat genom undervisnings- och kulturministeriet och Centret för konstfrämjande (Taike). Den 1 januari 2026 blev Centret för konstfrämjande en del av den nya Konst- och kulturmyndigheten. De fria gruppernas finansiering är ofta mer varierad, och den egna finansieringens betydelse kan vara större än hos de statsandelsfinansierade institutionerna.

Den finländska scenkonsten är en arbetskraftsintensiv sektor. År 2025 utgjorde personalkostnaderna 64 procent av de totala utgifterna för de 69 statsandelsfinansierade aktörerna och de två nationella konstinstitutionerna. Fastighetskostnaderna stod för 16 procent och övriga verksamhetskostnader för 20 procent. Kostnadsstrukturen varierar mellan olika aktörsgrupper, och särskilt institutionsteatrarna har betydande kostnader för sina lokaler. I ett ekonomiskt ansträngt läge kan aktörerna behöva anpassa både personalresurserna och verksamhetens omfattning.

År 2025 uppgick de statliga bidragen till de statsandelsfinansierade aktörerna och de två nationella konstinstitutionerna till sammanlagt 123,3 miljoner euro. De kommunala bidragen uppgick till 82,4 miljoner euro och aktörernas egna intäkter till 96,7 miljoner euro. Därutöver erhöll aktörerna 14,4 miljoner euro i andra bidrag. De sammanlagda inkomsterna uppgick till 316,8 miljoner euro.



PERSONAL

En stor del av de etablerade aktörerna inom scenkonsten i Finland är repertoarteatrar med fast anställd personal. Under 2025 sysselsatte de 69 statsandelsfinansierade aktörerna och de två nationella konstinstitutionerna personal motsvarande sammanlagt 3 736 årsverken, en ökning med 60 årsverken (1,6 %) jämfört med föregående år. Av dessa utfördes 1 173 årsverken av tillfälligt anställd personal, vilket motsvarade 31 procent av samtliga årsverken.

Andelen tillfälligt anställd personal varierade betydligt mellan olika aktörsgrupper. Vid de stora och medelstora teatrarna var andelen 29 procent, medan den uppgick till 54 procent vid teatergrupperna och de små teatrarna samt till 48 procent inom de statsandelsfinansierade dansgrupperna och produktionscentren.

Tillfälliga konstnärliga engagemang är en viktig del av sysselsättningen inom scenkonsten. År 2025 registrerade de statsunderstödda organisationerna och de två nationella institutionerna sammanlagt 4 979 konstnärliga gästengagemang, jämfört med 5 005 år 2024, vilket motsvarar en minskning med cirka 0,5 procent. Siffrorna avser antalet engagemang, inte antalet enskilda frilansare.

Fasta anställningar i årsverken

	Konstnärlig personal	Teknisk personal	Administrativ personal	Teaterchefer	Totalt
Aktörer med statsandelar (VOS)	881	1 116	441	125	2 563
Finlands Nationalteater					
Finlands nationalopera och -balett					

Tidsbundna anställningar i årsverken

	Konstnärlig personal	Teknisk personal	Administrativ personal		Totalt
Aktörer med statsandelar (VOS)	883	167	123		1 173
Finlands Nationalteater					
Finlands nationalopera och -balett					

Årsverken totalt

	Konstnärlig personal	Teknisk personal	Administrativ personal	Teaterchefer	Totalt
Aktörer med statsandelar (VOS)	1 764	1 283	564	125	3 736
Finlands Nationalteater					
Finlands nationalopera och -balett					

Gästengagemang

	2021	2022	2023	2024	2025
Aktörer med statsandelar (VOS)	4 864	6 507	6 646	6 659	6 561
Finlands Nationalteater					
Finlands nationalopera och -balett					
Grupper utanför statsandelslagen					

KÖN

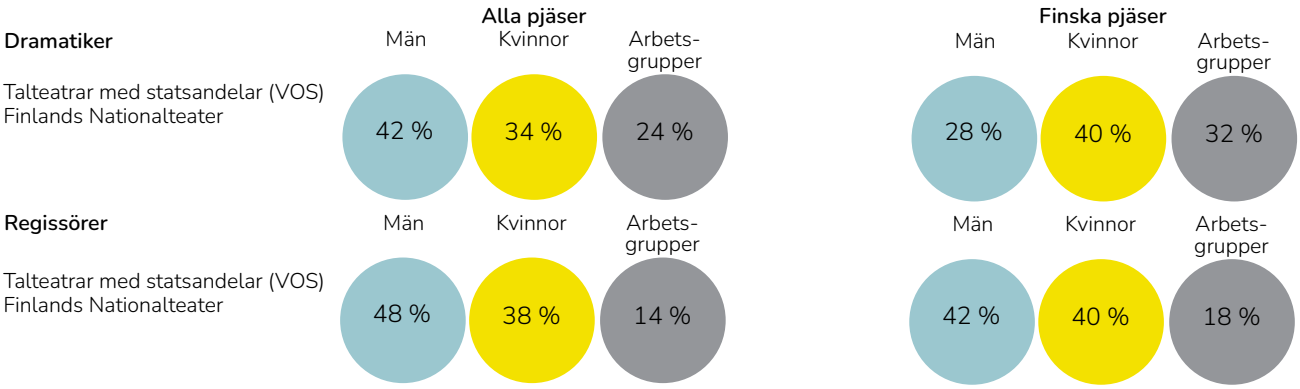
År 2025 var 46 procent av de 198 chefs- och ledningsbefattningarna vid de statsandelsfinansierade aktörerna och Finlands Nationalteater besatta av kvinnor. Fyra av Finlands fem största teatrar, mätt i årsverken, hade dock fortfarande en man som teaterchef eller konstnärlig ledare. Bland de fast anställda skådespelarna var könsfördelningen nästan jämn. Även i repertoaren syntes könsskillnader: under spelåret 2024/2025 stod män oftare än kvinnor för manus och regi.

Den genomsnittliga månadslönen vid de statsandelsfinansierade aktörerna och Finlands Nationalteater var 3 503,43 euro år 2025, en ökning med 3,3 procent från föregående år. Kvinnornas genomsnittslön var 3 401,09 euro och männens 3 611,18 euro. Skillnaden uppgick därmed till 210,09 euro per månad, vilket innebär att kvinnorna i genomsnitt tjänade cirka 94 cent för varje euro som männen tjänade.

Löneskillnaderna varierade mellan yrkesgrupperna. Bland regissörerna var kvinnornas genomsnittslön 3 972,47 euro och männens 4 632,12 euro, medan kvinnliga dramaturger i genomsnitt tjänade mer än sina manliga kollegor.

Roller

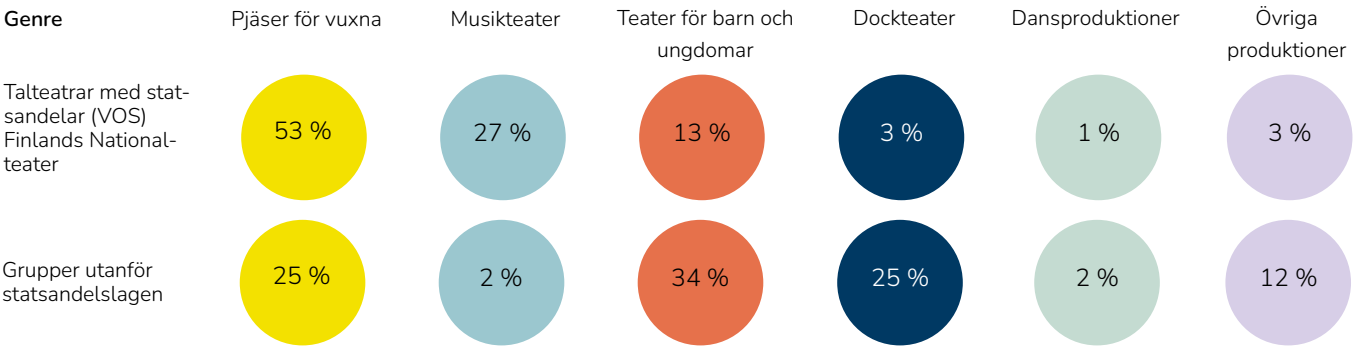
	Män	Kvinnor
Talteatrar med statsandelar (VOS)	49 %	51 %
Finlands Nationalteater		



REPERTOARER

De finländska teatrarnas repertoarprofiler skiljer sig fortfarande åt mellan olika aktörsgrupper. Stadsteatrarna är repertoarteatrar med ett brett utbud av föreställningar, medan nyskrivna och kollektivt skapade föreställningar ofta utgör kärnan i de fria teatergruppernas repertoarer. Under spelåret 2024/2025 producerade de statsandelsfinansierade talteatrarna och Finlands Nationalteater omkring 1,6 gånger så många inhemska som utländska verk.

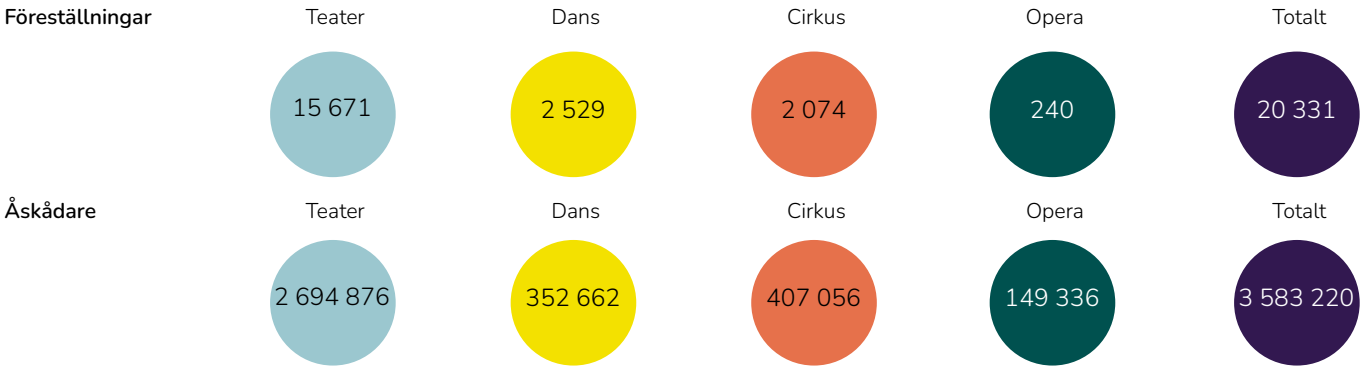
Stadsteatrarnas och de fria gruppernas repertoarprofiler skiljer sig också åt när det gäller föreställningsformer och genrer. Kollektivt skapade föreställningar, dockteater samt experimentella, platsspecifika och samhällsengagerade produktioner har en framträdande roll inom det fria fältet. Stadsteatrarnas repertoarer omfattar däremot ett bredare urval av genrer, där bland annat musikaler, klassiker och andra etablerade verk spelar en viktig roll.



ÅSKÅDARE

Antalet åskådare inom den professionella scenkonsten i Finland ökade med 2,5 procent under 2025 och uppgick till sammanlagt 3 583 220. Publikökningen var därmed större än föregående år, då antalet åskådare ökade med endast 0,5 procent. Trots återhämtningen låg publiksiffrorna fortfarande något under nivån före pandemin, då antalet åskådare varierade mellan 3,6 och 4,1 miljoner per år. Under 2025 gavs sammanlagt 20 331 föreställningar.

Även om Helsingfors och huvudstadsregionen har en framträdande ställning i statistiken finns det ett omfattande professionellt scenkonstfält också i andra delar av Finland. Därutöver har många regioner ett aktivt amatörteaterliv som samlar en betydande publik.



Summary

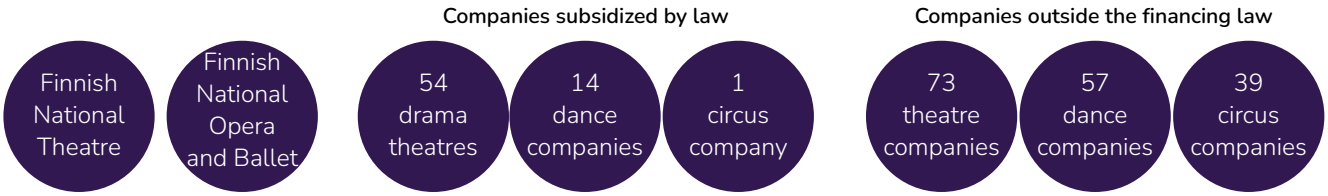
THE ECOSYSTEM OF FINNISH PERFORMANCE

The Finnish performing arts sector encompasses theatre, dance, circus and opera. It consists of national performing arts institutions, state-subsidised theatres, dance and circus companies, and a diverse independent sector comprising theatre groups, dance and circus companies, production houses and project-based ensembles.

In 2025, Finnish performing arts statistics covered 262 professional operators, including 69 organisations receiving statutory state subsidies and two national institutions: the Finnish National Theatre and the Finnish National Opera and Ballet. Beyond the professional sector, Finland has an extensive amateur theatre scene and a small number of commercial theatres that are not comprehensively covered by these statistics.

Helsinki and the wider metropolitan area form a centre of Finnish performing arts, alongside Tampere and Turku. However, professional city theatres and independent performing arts organisations operate throughout the country. Regional dance centres also support the production and presentation of dance outside the main urban centres.

This publication includes statistics from the following theatres and groups

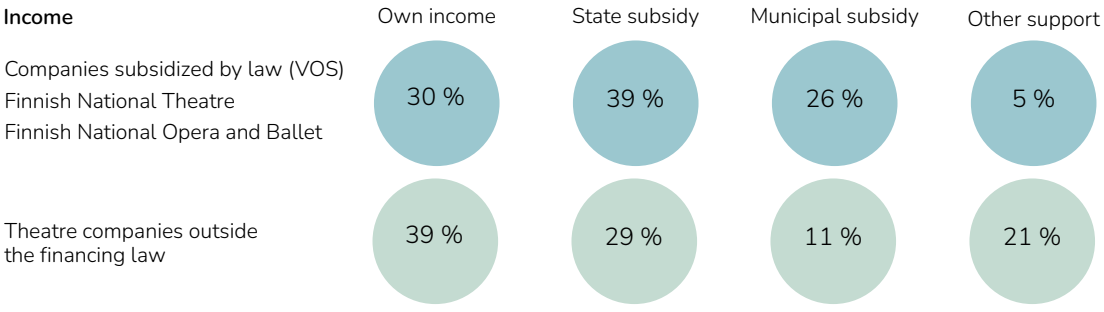


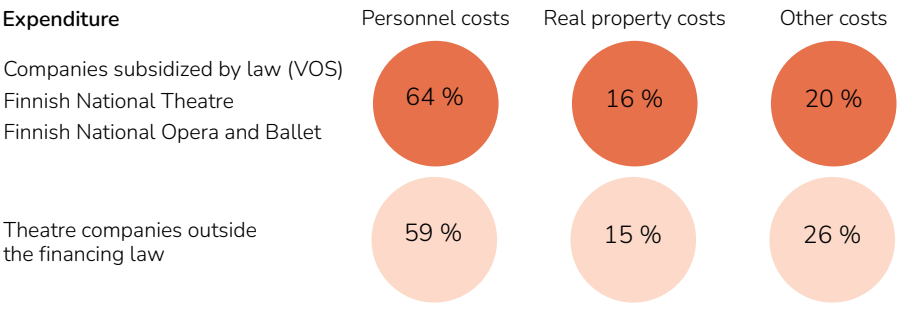
FINANCIAL STRUCTURE

Repertoire theatres and established theatre, dance and circus companies receive funding from the state, municipalities, foundations and other private sources, alongside income from ticket sales and other activities. In 2025, state funding was provided through the Ministry of Education and Culture and the Arts Promotion Centre (Taike). On 1 January 2026, the Arts Promotion Centre became part of the new Finnish Arts and Culture Agency. Independent performing arts groups generally have more diverse funding structures, and self-generated income may account for a larger proportion of their revenues than for state-subsidised institutions.

The Finnish performing arts sector is labour-intensive. Personnel expenses constitute the largest share of organisations' total expenditure, while venue and property costs are particularly significant for some institutional theatres. In 2025, personnel expenses accounted for 64% of the combined expenditure of the 69 organisations receiving statutory state subsidies and the two national institutions. Property costs accounted for 16%, and other operating expenses for 20%. Financial pressures can lead organisations to reduce staffing levels, limit temporary engagements or adjust their production activities.

In 2025, state funding for the Finnish performing arts sector amounted to approximately €133.2 million, compared with around €136 million in 2024. Municipal funding reached approximately €85.1 million, while organisations' self-generated income increased to approximately €104.6 million, up from around €97 million the previous year.



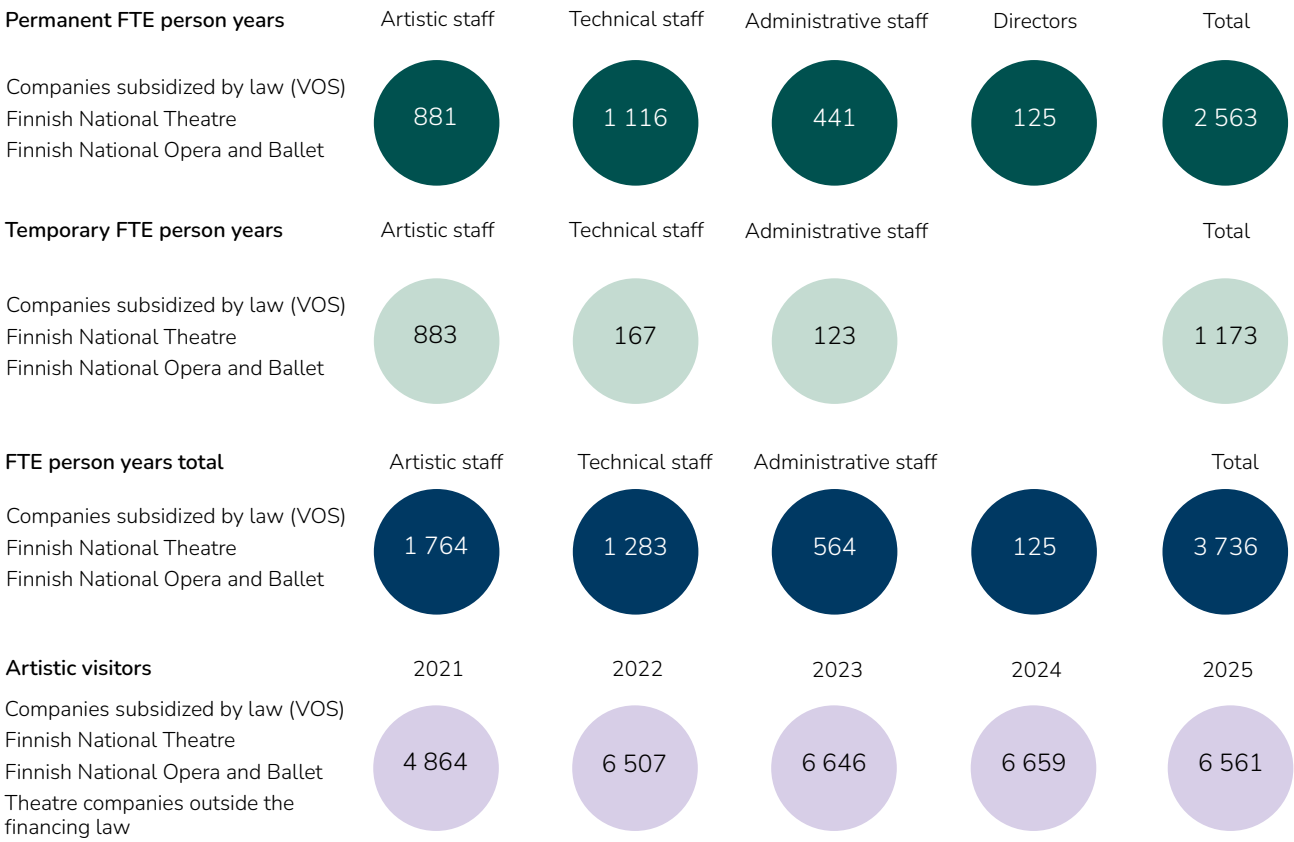


PERSONNEL

Most of Finland's established performing arts institutions are repertory theatres with permanent staff. In 2025, the 69 organisations receiving statutory state subsidies, together with the Finnish National Theatre and the Finnish National Opera and Ballet, employed personnel equivalent to 3,736 full-time equivalents (FTEs), an increase of 60 FTEs (1.6%). Temporary personnel accounted for 31% of the total.

The share of temporary employment varied considerably across the sector, accounting for 29% of person-years at large and medium-sized theatres, 54% at theatre groups and small theatres, and 48% at state-subsidised dance companies and production centres.

Freelance and guest engagements remain important features of employment in the performing arts. In 2025, the state-subsidised organisations and the two national institutions recorded 4,979 artistic guest engagements, compared with 5,005 in 2024, a decrease of approximately 0.5%. These figures represent engagements rather than individual freelancers.

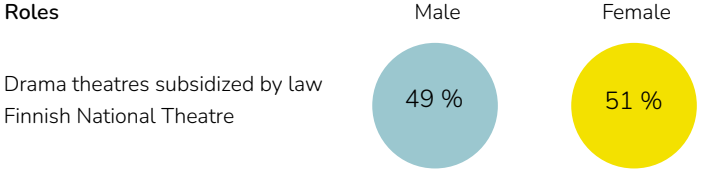


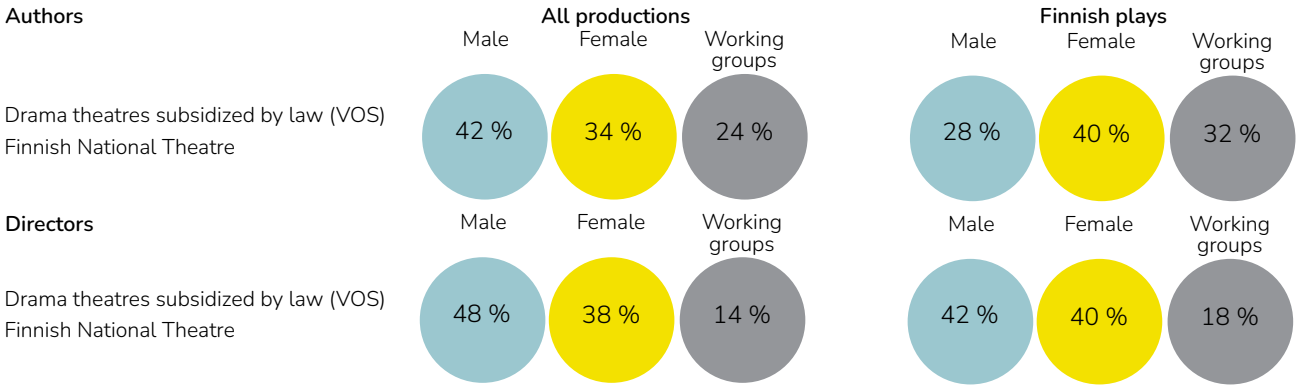
GENDER

In 2025, women held 46% of the 198 management positions at state-subsidised performing arts organisations and the Finnish National Theatre, compared with 44% in 2024. However, all but one of Finland's five largest theatres, measured by full-time equivalent person-years, continued to have male theatre directors or artistic directors. Theatres employed almost equal numbers of female and male actors, but productions were still more likely to have been written and directed by men.

The average monthly salary at state-subsidised performing arts organisations and the Finnish National Theatre was €3,503.43 in 2025, an increase of 3.3% from the previous year. Women earned an average of €3,401.09 per month, compared with €3,611.18 for men. The difference was €210.09 per month, meaning that women earned approximately 94 cents for every euro earned by men.

Salary differences varied across professions. Female theatre directors and artistic directors earned lower salaries on average than their male counterparts. Among stage directors, women earned an average of €3,972.47 per month, compared with €4,632.12 for men, a gap of approximately 14%. Female dramaturges, by contrast, earned slightly more on average than their male colleagues.

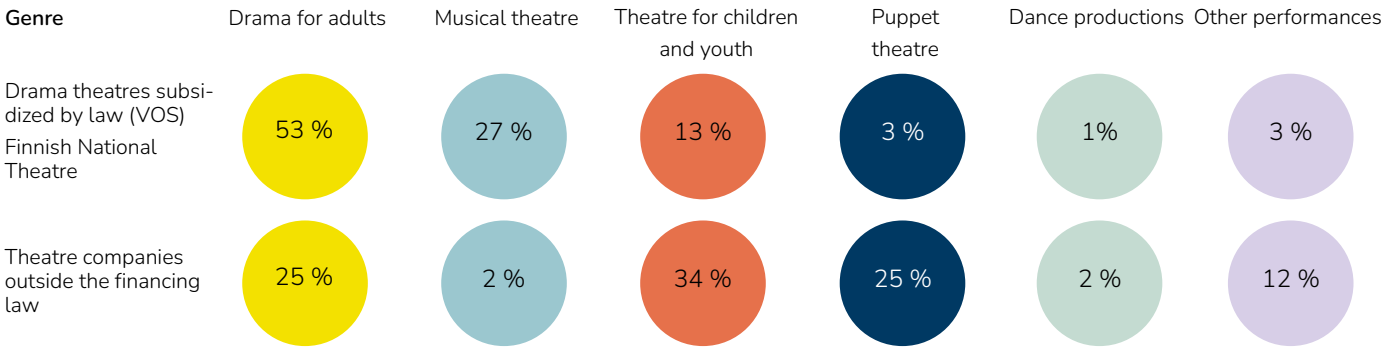




REPERTOIRES

The overall structure of Finnish theatre repertoires has remained largely unchanged. City theatres operate as repertory theatres, offering a broad range of productions, while new writing and devised performances remain central to the independent theatre sector. During the 2024/2025 theatre season, state-subsidised drama theatres and the Finnish National Theatre staged approximately 1.6 times as many productions based on Finnish works as productions based on foreign works.

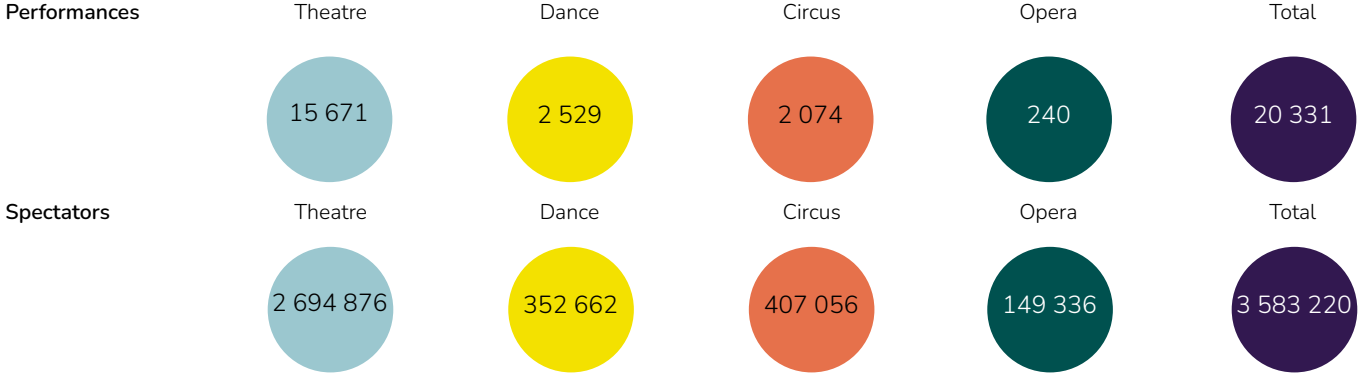
The repertoire profiles of city theatres and independent theatre and performing arts companies differ considerably. Devised performances and alternative forms of theatre, including puppetry, experimental productions, site-specific performances and socially engaged theatre, play a prominent role in the independent sector. City theatres, by contrast, offer a broader mix of genres, with musicals, established plays and classics forming an important part of their repertoires.



AUDIENCES

In 2025, the number of theatre, dance, opera and circus performances in Finland increased by 3.8% compared with the previous year, reaching a total of 20,331 performances. Audience numbers rose by 2.5% to 3,583,220 spectators, compared with 3,495,262 in 2024. The increase was stronger than in the previous year, when attendance grew by just 0.5%. Nevertheless, total attendance remained below pre-pandemic levels, when annual audience numbers typically ranged between 3.6 and 4.1 million.

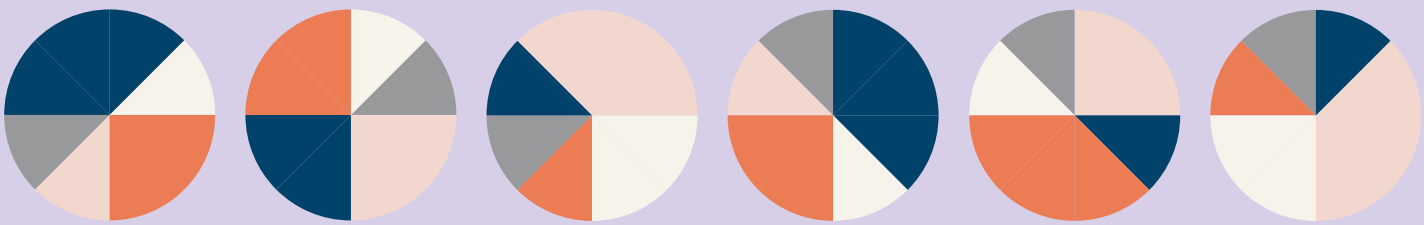
Although Helsinki and the wider metropolitan area continue to play a prominent role in Finland's performing arts sector, professional theatres and performing arts organisations operate throughout the country. Regional cultural life is also supported by an active amateur theatre sector, which attracts substantial audiences but is not comprehensively covered by the professional performing arts statistics.



AVUSTUKSET
GRANTS AND SUBSIDIES

ESITTÄVÄ TAIDE

2025–2026



Esittävän taiteen määrärahat (teatteri, sirkus, tanssi) valtion tulo- ja menoarviossa vuodelle 2026

Appropriations for performing arts (theatre, circus, dance) in 2026 state budget

		2022	2023	2024	2025	2026	Muutos vuodesta 2025 Change from 2025	
		EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	%
Valtionosuus ja -avustus esittävän taiteen ja museoiden käyttökustannuksiin State aid to performing arts and museums	1)	140 237 000	141 111 000	157 627 000	147 118 000	155 153 000	8 035 000	5,5

TEATTERI THEATRE	2022	2023	2024	2025	2026	Muutos vuodesta 2025 Change from 2025	
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	%
Suomen Kansallisteatteri - Finnish National Theatre	11 391 000	11 391 000	11 745 000	12 062 000	12 412 000	350 000	2,9
Näyttämötaiteen edistämiseen - Promotion of dramatic art	5 594 000	5 523 000	5 313 000	5 118 000	4 677 000	-441 000	-8,6
Esittävän taiteen valtionosuudet teattereille ja teatteriryhmille State support by law to theatres and theatre groups 2)	64 293 455	67 189 324	68 929 437	64 764 944	67 695 451	2 930 507	4,5
Teatterimäärärahat yhteensä - Appropriations for theatre total	**81 278 455**	**84 103 324**	**85 987 437**	**81 944 944**	**84 784 451**	**2 839 507**	**3,5**

Näyttämötaiteen edistämiseen myönnetyn määrärahan jakautuminen Promotion of dramatic art, allocation of funds	2022	2023	2024	2025	2026	Muutos vuodesta 2025 Change from 2025	
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	%
Näyttämötaidejärjestöt - Theatre organizations	604 000	604 000	554 000	418 000	370 000		
Teatteritaiteen toiminta-avustukset State support to theatre groups (not included in law)	4 220 000	4 180 000	4 090 000	4 250 000	4 047 000		
Kohdeapurahat - Project grants	770 000	739 000	669 000	450 000	260 000		
Yhteensä - Total	5 594 000	5 523 000	5 313 000	5 118 000	4 677 000	-441 000	-8,6

SIRKUS CIRCUS	2022	2023	2024	2025	2026	Muutos vuodesta 2025 Change from 2025	
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	%
Sirkustaiteen toiminta-avustukset - State support to circus companies (not included in law)	1 140 000	1 150 000	1 040 000	1 120 000	990 000		
Kohdeapurahat - Project grants	145 000	135 000	110 000	70 000	70 000		
Teatteri- ja orkesterilain piiriin kuuluvien sirkusryhmien valtionosuudet State support by law to circus companies 2)	373 486	390 307	400 414	189 947	198 459	8 512	4,5
Sirkusmäärärahat yhteensä - Appropriations for circus total	**1 658 486**	**1 675 307**	**1 550 414**	**1 379 947**	**1 258 459**	**-121 488**	**-8,8**

TANSSI DANCE	2022	2023	2024	2025	2026	Muutos vuodesta 2025 Change from 2025	
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	%
Tanssitaiteen edistämiseen - Promotion of dance	4 119 500	4 057 000	3 901 000	3 626 000	3 408 000	-218 000	-6,0
Teatteri- ja orkesterilain piiriin kuuluvien tanssiteattereiden valtionosuudet State support by law to dance companies 2)	5 526 756	5 775 688	5 925 242	5 795 700	6 059 884	264 185	4,6
Tanssimäärärahat yhteensä - Appropriations for dance total	**9 646 256**	**9 832 688**	**9 826 242**	**9 421 700**	**9 467 884**	**46 185**	**0,5**

Tanssitaiteen edistämiseen myönnetyn määrärahan jakautuminen Promotion of dance, allocation of funds	2022	2023	2024	2025	2026	Muutos vuodesta 2025 Change from 2025	
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	%
Tanssitaidejärjestöt - Dance organizations	52 000	57 000	26 000	16 000	12 000		
Tanssitaiteen toiminta-avustukset State support to dance companies (not included in law)	3 535 000	3 545 000	3 475 000	3 300 000	3 223 000		
Kohdeapurahat - Project grants	532 500	455 000	400 000	310 000	173 000		
Yhteensä - Total	4 119 500	4 057 000	3 901 000	3 626 000	3 408 000	-218 000	-6,0

OOPPERA OPERA	2022	2023	2024	2025	2026	Muutos vuodesta 2025 Change from 2025	
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	%
Suomen kansallisooppera ja -baletti - Finnish National Opera and Ballet	38 197 000	38 197 000	39 381 000	40 444 000	41 617 000	1 173 000	2,9

1) Vuoden 2026 summa jakautuu talousarviossa: esittävän taiteen valtionosuus 99 331 000 euroa, museoiden valtionosuus 55 822 000 euroa.
2) Rahoituslain piiriin kuuluville teattereille, tanssiryhmille ja sirkusryhmille valtionosuudet ovat 73 953 795 euroa vuonna 2026. Muutos 2025-2026 on + 3 203 203 euroa (4,5 %).

Valtion toiminta-avustukset ja erityisavustukset esittävän taiteen yhteisöille 2023–2026

State support and special grants to performing arts organizations

	2023	2024	2025	2026	Muutos 2025–2026 Change	
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	%
Suomen ASSITEJ-keskus	26 000	25 000	20 000 1)	20 000 1)	0	0
Suomen Lausujain Liitto	9 000	8 000				
Suomen Näyttelijäliitto - Finlands skådespelarförbund	26 000	13 000				
Suomen OISTAT-keskus	9 000	9 000				
Suomen Teatterit	12 000	6 000				
Suomen Unima	13 000	13 000	10 000 2)		-10 000	-100,0
Teatteri- ja Mediatyöntekijät	12 000	6 000				
Esittävän taiteen vapaat yhteisöt (ent. Teatterikeskus)	26 000	23 000	20 000	30 000	10 000	50,0
Suomen AITA/IATA ja NAR -keskus	8 500	8 000	8 000 2)		-8 000	-100,0
Suomen Harrastajateatteriliitto	215 000	206 000	190 000 3)	170 000 3)	-20 000	-10,5
Työväen Näyttämöiden Liitto	234 000	224 000	190 000 3)	170 000 3)	-20 000	-10,5
Ylioppilasteatteriliitto SYTY	13 500	13 000				
Näyttämötaidejärjestöt yhteensä - Theatre organizations total	604 000	554 000	438 000	390 000	-48 000	-11,0

1) 2025 ja 2026: Teatteritaiteen toiminta-avustus, ks. s. 47

2) 2025: Kulttuurihyvinvoinnin ja osallisuuden edistämisen erityisavustuksia

3) 2025: Kulttuurihyvinvoinnin ja osallisuuden edistämisen toiminta-avustus, 2026: Kulttuurin yleisavustus

Finlands Svenska Folkdansring	13 000					
Suomalaisen Kansantanssin Ystävät	13 000					0
Suomen tanssioppilaitosten Liitto	19 000	16 000	16 000	12 000	-4 000	-25,0
Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat	12 000	10 000				
Tanssitaidejärjestöt yhteensä - Dance organizations total	57 000	26 000	16 000	12 000	-4 000	-25,0

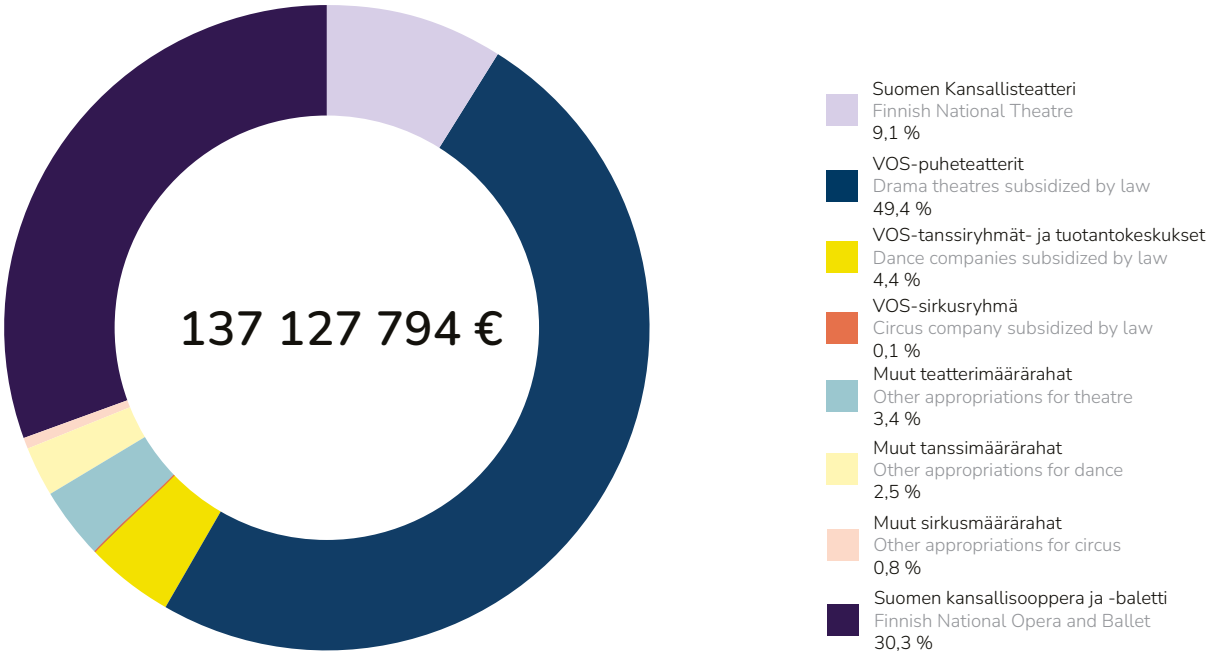
Teatterin tiedotuskeskuksen ja Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen avustukset

State support to Theatre Info Finland and Cirkus & Dance Info Finland

Teatterin tiedotuskeskus	380 000	370 000	307 000	307 000	0	0
Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus	677 000	653 000	556 000	556 000	0	0

Esittävän taiteen määrärahat valtion tulo- ja menoarviossa 2026

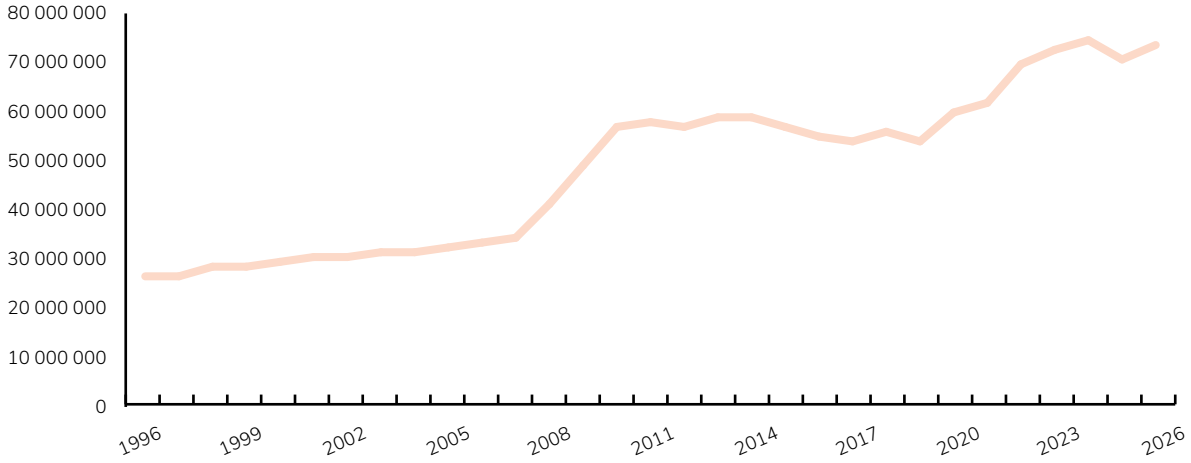
Appropriations for the performing arts in the 2026 state budget



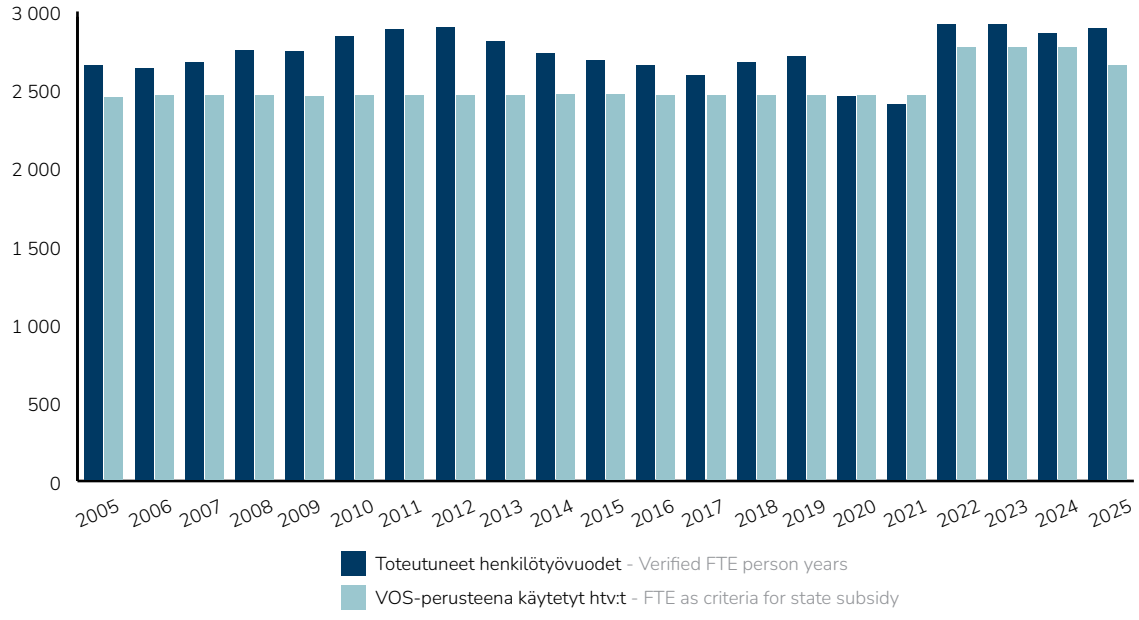
VOS-toimijoiden julkiset avustukset

	2000	2005	2010	2015	2020	2025
Yksikköhinta VOS-toimijoille, €	29 252	30 223	55 021	54 658	58 248	65 274
Valtion tuki VOS-toimijoille milj. €	29,0	32,0	57,1	57,0	60,3	70,8
VOS-toimijoiden toteutuneet htv:t	2 582	2 661	2 849	2 694	2 465	2 899
VOS-perusteena käytetyt htv:t	2 399	2 459	2 469	2 474	2 469	2 664

Valtion tuki VOS-toimijoille 1996–2026
State subsidy for companies subsidized by law



VOS-toimijoiden toteutuneet henkilötyövuodet ja vos-perusteena käytetyt henkilötyövuodet 2005–2025
Verified FTE person years and FTE as criteria for state subsidy in companies subsidized by law



Laskelma esittävän taiteen edistämisen lain mukaisista valtionosuuksista vuodelle 2026

Calculation of state aid for performing arts subsidized by law

Valtion budjetissa 2026 laskennallinen yksikköhinta on 68 199 euroa, ALV:n piiriin kuulumattomille yksityisille teattereille 71 016 euroa ja henkilötyövuosien määrä 2 664.
Vuonna 2025 laskennalliset yksikköhinnat olivat 65 274 euroa ja 67 689 euroa. Henkilötyövuosien määrä oli 2 664.

Toimija - Company	HTV - FTE					Valtionosuus 2025 Statutory state subsidy 2025	**Valtionosuus 2026** Statutory state subsidy 2026	Muutos 2025-2026 Change	
	2025	2026			Muutos 2025-26 Change				
		VOS-% 37	VOS-% 60	Yht. - Total		EUR	EUR	EUR	%
Helsingin Kaupunginteatteri	286	284	2	286	0	6 937 321	**7 248 190**	310 869	4,5
Tampereen Työväen Teatteri	160		160	160	0	6 266 304	**6 547 104**	280 800	4,5
Lahden Kaupunginteatteri	115	115		115	0	2 777 409	**2 901 867**	124 459	4,5
Tampereen Teatteri	120	120		120	0	2 898 166	**3 028 036**	129 870	4,5
Turun Kaupunginteatteri	120	120		120	0	2 898 166	**3 028 036**	129 870	4,5
Svenska Teatern	116		116	116	0	4 543 070	**4 746 650**	203 580	4,5
Oulun Kaupunginteatteri	108	108		108	0	2 608 349	**2 725 232**	116 883	4,5
Kuopion Kaupunginteatteri	78	78		78	0	1 883 808	**1 968 223**	84 416	4,5
Jyväskylän Kaupuginteatteri	71,5	71,5		71,5	0	1 726 824	**1 804 205**	77 381	4,5
Joensuun Kaupunginteatteri *	54,5	49	5,5	54,5	0	1 450 576	**1 521 873**	71 297	4,9
Porin Teatteri	56,5	56,5		56,5	0	1 364 553	**1 425 700**	61 147	4,5
Rovaniemen Teatteri	58,5	50	8,5	58,5	0	1 540 466	**1 609 497**	69 031	4,5
Seinäjoen Kaupunginteatteri	56,5	56,5		56,5	0	1 364 553	**1 425 700**	61 147	4,5
Vaasan Kaupunginteatteri	60,5	60,5		60,5	0	1 461 158	**1 526 635**	65 476	4,5
Kouvolan Teatteri	45,5	45,5		45,5	0	1 098 888	**1 148 130**	49 242	4,5
Kotkan Kaupunginteatteri	52	52		52	0	1 255 872	**1 312 149**	56 277	4,5
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	47,5	47,5		47,5	0	1 147 191	**1 198 597**	51 407	4,5
Kajaanin Kaupunginteatteri	59	50,5	8,5	59	0	1 552 542	**1 622 113**	69 571	4,5
Åbo Svenska Teater	52,5	43	9,5	52,5	0	1 410 571	**1 473 780**	63 209	4,5
Hämeenlinnan Teatteri	42	42		42	0	1 014 358	**1 059 812**	45 455	4,5
Kemin Teatteri	29,5	29,5		29,5	0	712 466	**744 392**	31 926	4,5
Wasa Teater	53,5	44	9,5	53,5	0	1 434 723	**1 499 014**	64 292	4,5
Mikkelin Teatteri	36,5	36,5		36,5	0	881 525	**921 027**	39 502	4,5
Kokkolan Kaupunginteatteri	32	32		32	0	772 844	**807 476**	34 632	4,5
Varkauden Teatteri *	22	22		22	0	550 988	**578 070**	27 082	4,9
Unga Teatern	22	17	5	22	0	606 395	**633 569**	27 173	4,5
Riihimäen Teatteri	17,5	17,5		17,5	0	422 649	**441 589**	18 939	4,5
Teatteri Imatra	19,5	19,5		19,5	0	470 952	**492 056**	21 104	4,5
Savonlinnan Teatteri *	22	22		22	0	550 988	**578 070**	27 082	4,9
& Espoon Teatteri	33	32	1	33	0	812 008	**848 395**	36 387	4,5
Rauman Teatteri	31	31		31	0	748 693	**782 243**	33 550	4,5
Suomen Komediateatteri	27	27		27	0	652 087	**681 308**	29 221	4,5
Ryhmäteatteri *	28	28		28	0	701 258	**735 726**	34 468	4,9
Q-teatteri *	24,5	24,5		24,5	0	613 601	**643 760**	30 159	4,9
KOM-teatteri *	23,5	23,5		23,5	0	588 556	**617 484**	28 928	4,9
Viirus	20	17	3	20	0	528 066	**551 730**	23 664	4,5
Teatteri Eurooppa Neljä *	18	16	2	18	0	481 946	**505 634**	23 688	4,9
Teatteri Hevosenkenkä	19,5	16	3,5	19,5	0	523 497	**546 956**	23 459	4,5
Ahaa Teatteri	15,5	12	3,5	15,5	0	426 892	**446 022**	19 130	4,5
Teatteri Jurkka *	14	14		14	0	350 629	**367 863**	17 234	4,9
Teatteri Mukamas	16,5	13	3,5	16,5	0	451 043	**471 255**	20 212	4,5
Nukketeatteri Sampo	19,5	17	2,5	19,5	0	508 484	**531 271**	22 787	4,5
Linnateatteri	34,5	32	2,5	34,5	0	870 755	**909 775**	39 020	4,5
Teatteri Vantaa	7,5	7,5		7,5	0	181 135	**189 252**	8 117	4,5
Tampereen Komediateatteri	22	22		22	0	531 330	**555 140**	23 810	4,5
Teatteri Rollo *	8,5	6	2,5	8,5	0	251 804	**264 180**	12 376	4,9
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	6	6		6	0	144 908	**151 402**	6 494	4,5
Keski-Uudenmaan Teatteri *	11	11		11	0	275 494	**289 035**	13 541	4,9
Klockriketeatern *	8,5	7,5	1	8,5	0	228 450	**239 679**	11 229	4,9
Musiikkiteatteri Kapsäkki	11	11		11	0	265 665	**277 570**	11 905	4,5
Rakastajat-teatteri	15	15		15	0	362 271	**378 504**	16 234	4,5
Red Nose Company *	8,5	6	2,5	8,5	0	251 804	**264 180**	12 376	4,9
Teatteri Vanha Juko *	8,5	7,5	1	8,5	0	228 450	**239 679**	11 229	4,9
Greta Tuotanto	6	3,5	2,5	6	0	182 441	**190 617**	8 176	4,5
Aurinkobaletti *	15	13	2	15	0	406 811	**426 806**	19 995	4,9
Tanssiteatteri Glims&Gloms *	8,5	6	2,5	8,5	0	251 804	**264 180**	12 376	4,9
Tanssiteatteri Raatikko	17	12	5	17	0	485 639	**507 401**	21 762	4,5
Tanssiteatteri Hurjaruuth *	26	23	3	26	0	697 873	**732 175**	34 302	4,9
Tanssiteatteri MD	15	12	3	15	0	407 310	**425 562**	18 252	4,5
Zodiak - Uuden tanssin keskus	27,5	21,5	6	27,5	0	754 241	**788 039**	33 798	4,5
Tanssiteatteri Eri *	16,5	14	2,5	16,5	0	452 163	**474 387**	22 224	4,9
Tanssiteatteri Minimi	12,5	9	3,5	12,5	0	354 437	**370 321**	15 884	4,5
JoJo - Oulun Tanssin keskus *	8,5	5	3,5	8,5	0	267 372	**280 514**	13 142	4,9
Tanssiteatteri Rimpparemmi *	15	12	3	15	0	422 379	**443 140**	20 760	4,9
Tero Saarinen Company	23	19	4	23	0	615 534	**643 117**	27 583	4,5
Compañia Kaari & Roni Martin	6,5	4	2,5	6,5	0	201 714	**203 234**	1 520	0,8
Susanna Leinonen Company *	9	6,5	2,5	9	0	264 326	**277 317**	12 992	4,9
Tanssiteatteri Tsuumi	7	4	3	7	0	214 099	**223 693**	9 594	4,5
WHS	6	3	3	6	0	189 947	**198 459**	8 512	4,5
Yhteensä (69) - Total	**2 664,0**	**2 259,5**	**404,5**	**2 664,0**	0,0	70 750 591	**73 953 795**	**3 203 203**	**4,5**

*) Arvonlisäveron ulkopuolella oleva yksityinen toimija, jolle yksikköhinta on 71 016 eur, 4,1 % korkeampi kuin ALV:n piirissä olevien yksikköhinta 68 199 eur.

Toimijoiden julkiset avustukset 2025 ja 2026

VOS-toimijat, Suomen Kansallisteatteri ja Suomen kansallisooppera ja -baletti

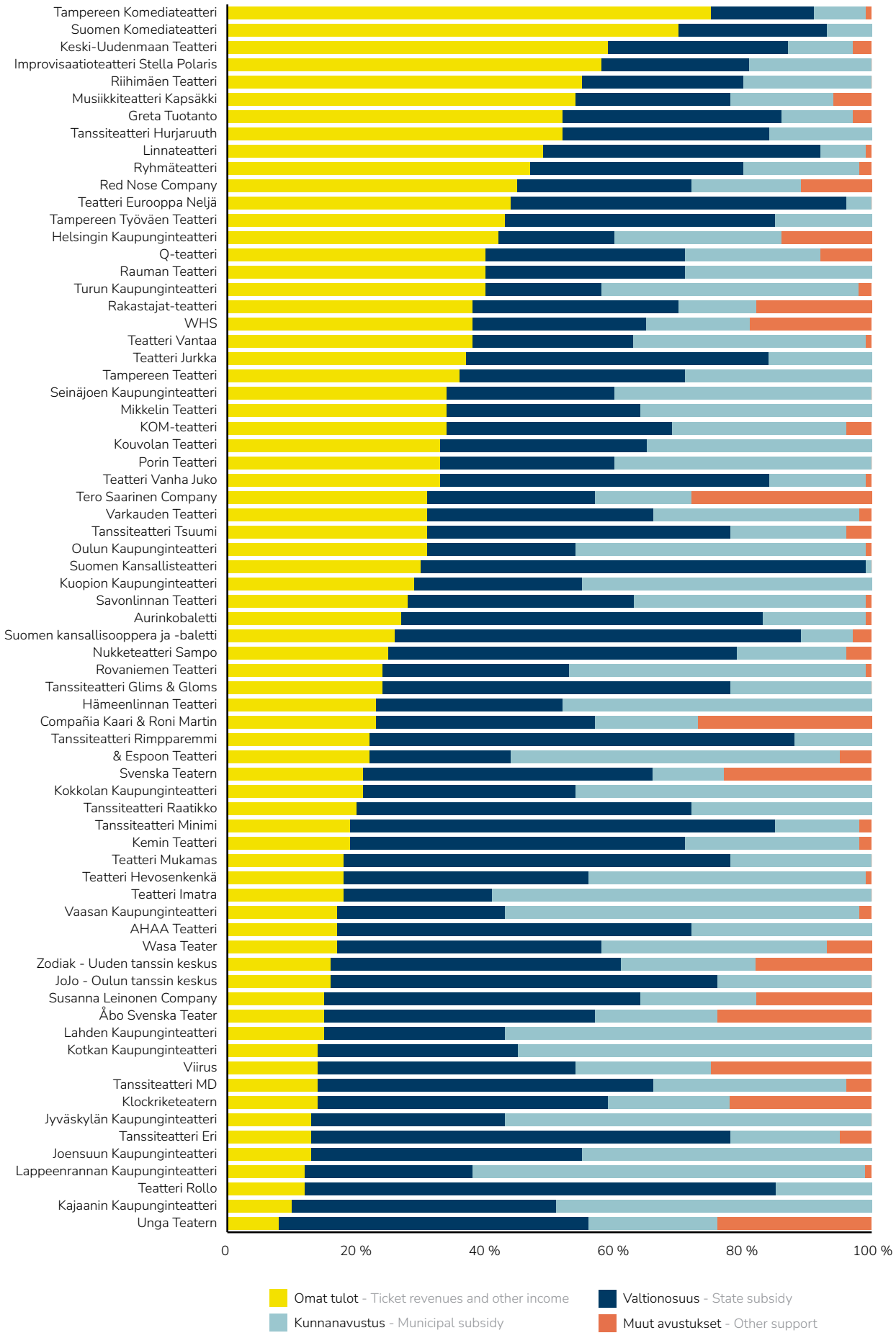
Public subsidies by companies

Toimija - Company	Valtionosuus / valtionavustus State aid				Kunnanavustus Municipal aid				Julkiset avustukset yhteensä Public subsidies, total			
	2025	2026	Muutos Change		2025	2026 (arvio-estim.)	Muutos Change		2025	2026 (arvio-estim.)	Muutos Change	
	EUR	EUR	EUR	%	EUR	EUR	EUR	%	EUR	EUR	EUR	%
Suomen kansallisooppera ja -baletti 1)												
-Finnish National Opera and Ballet	40 444 000	41 617 000	1 173 000	3	5 361 316	5 361 316	0	0	45 805 316	46 978 316	1 173 000	3
Suuret ja keskisuuret teatterit (33) - Big and medium-size theatres												
Suomen Kansallisteatteri	12 062 000	12 412 000	350 000	3	210 000	210 000	0	0	12 272 000	12 622 000	350 000	3
Helsingin Kaupunginteatteri	6 937 321	7 248 190	310 869	4	9 594 000	9 863 000	269 000	3	16 531 321	17 111 190	579 869	4
Tampereen Työväen Teatteri	6 266 304	6 547 104	280 800	4	2 210 000	2 210 000	0	0	8 476 304	8 757 104	280 800	3
Lahden Kaupunginteatteri	2 777 409	2 901 867	124 458	4	5 696 191	5 654 133	-42 058	-1	8 473 600	8 556 000	82 400	1
Tampereen Teatteri	2 898 166	3 028 036	129 870	4	2 429 974	2 407 018	-22 956	-1	5 328 140	5 435 054	106 914	2
Turun Kaupunginteatteri	2 898 166	3 028 036	129 870	4	6 423 000	6 423 000	0	0	9 321 166	9 451 036	129 870	1
Svenska Teatern	4 543 070	4 746 650	203 580	4	1 100 000	1 100 000	0	0	5 643 070	5 846 650	203 580	4
Oulun Kaupunginteatteri	2 608 349	2 725 232	116 883	4	5 100 000	5 100 000	0	0	7 708 349	7 825 232	116 883	2
Kuopion Kaupunginteatteri	1 883 808	1 968 223	84 415	4	3 285 282	3 268 077	-17 205	-1	5 169 090	5 236 300	67 210	1
Jyväskylän Kaupunginteatteri	1 726 824	1 804 205	77 381	4	3 262 905	3 726 386	463 481	14	4 989 729	5 530 591	540 862	11
Joensuun Kaupunginteatteri	1 450 576	1 521 873	71 297	5	1 572 857	1 526 930	-45 927	-3	3 023 433	3 048 803	25 370	1
Porin Teatteri	1 364 553	1 425 700	61 147	4	1 975 000	1 975 000	0	0	3 339 553	3 400 700	61 147	2
Rovaniemen Teatteri	1 540 466	1 609 497	69 031	4	2 421 154	2 422 218	1 064	0	3 961 620	4 031 715	70 095	2
Seinäjoen Kaupunginteatteri	1 364 553	1 425 700	61 147	4	2 079 000	2 069 000	-10 000	0	3 443 553	3 494 700	51 147	1
Vaasan Kaupunginteatteri	1 461 158	1 526 635	65 477	4	3 109 155	2 984 365	-124 790	-4	4 570 313	4 511 000	-59 313	-1
Kouvolan Teatteri	1 098 888	1 148 130	49 242	4	1 174 931	1 174 931	0	0	2 273 819	2 323 061	49 242	2
Kotkan Kaupunginteatteri	1 255 872	1 312 149	56 277	4	2 216 500	2 322 800	106 300	5	3 472 372	3 634 949	162 577	5
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	1 147 191	1 198 597	51 406	4	2 720 395	2 535 490	-184 905	-7	3 867 586	3 734 087	-133 499	-3
Kajaanin Kaupunginteatteri	1 552 542	1 622 113	69 571	4	1 843 980	1 873 985	30 005	2	3 396 522	3 496 098	99 576	3
Åbo Svenska Teater	1 410 571	1 473 780	63 209	4	625 000	656 000	31 000	5	2 035 571	2 129 780	94 209	5
Hämeenlinnan Teatteri	1 014 358	1 059 812	45 454	4	1 700 000	1 730 000	30 000	2	2 714 358	2 789 812	75 454	3
Kemin Teatteri	712 466	744 392	31 926	4	370 000	370 000	0	0	1 082 466	1 114 392	31 926	3
Wasa Teater	1 434 723	1 499 014	64 291	4	1 240 000	1 277 000	37 000	3	2 674 723	2 776 014	101 291	4
Mikkelin Teatteri	881 525	921 027	39 502	4	1 041 040	941 040	-100 000	-10	1 922 565	1 862 067	-60 498	-3
Kokkolan Kaupunginteatteri	772 844	807 476	34 632	4	1 103 000	1 170 000	67 000	6	1 875 844	1 977 476	101 632	5
Varkauden Teatteri	550 988	578 070	27 082	5	500 000	477 000	-23 000	-5	1 050 988	1 055 070	4 082	0
Unga Teatern	606 395	633 569	27 174	4	258 000	268 320	10 320	4	864 395	901 889	37 494	4
Riihimäen Teatteri	422 649	441 589	18 940	4	339 483	340 000	517	0	762 132	781 589	19 457	3
Teatteri Imatra	470 952	492 056	21 104	4	1 192 542	773 659	-418 883	-35	1 663 494	1 265 715	-397 779	-24
Savonlinnan Teatteri	550 988	578 070	27 082	5	569 446	619 446	50 000	9	1 120 434	1 197 516	77 082	7
& Espoon Teatteri	812 008	848 395	36 387	4	1 860 142	1 898 920	38 778	2	2 672 150	2 747 315	75 165	3
Rauman Teatteri	748 693	782 243	33 550	4	692 500	692 500	0	0	1 441 193	1 474 743	33 550	2
Suomen Komediateatteri	652 087	681 308	29 221	4	185 000	185 000	0	0	837 087	866 308	29 221	3
Ryhmät ja pienteatterit (22) - Groups and small theatres												
Ryhmäteatteri	701 258	735 726	34 468	5	392 540	420 000	27 460	7	1 093 798	1 155 726	61 928	6
Q-teatteri	613 601	643 760	30 159	5	420 000	420 000	0	0	1 033 601	1 063 760	30 159	3
KOM-teatteri	588 556	617 484	28 928	5	450 000	450 000	0	0	1 038 556	1 067 484	28 928	3
Viirus	528 066	551 730	23 664	4	270 000	270 000	0	0	798 066	821 730	23 664	3
Teatteri Eurooppa Neljä	481 946	505 634	23 688	5	31 000	31 000	0	0	512 946	536 634	23 688	5
Teatteri Hevosenkenkä	523 497	546 956	23 459	4	585 532	594 739	9 207	2	1 109 029	1 141 695	32 666	3
AHAA Teatteri	426 892	446 022	19 130	4	215 000	215 000	0	0	641 892	661 022	19 130	3
Teatteri Jurkka	350 629	367 863	17 234	5	120 000	120 000	0	0	470 629	487 863	17 234	4
Teatteri Mukamas	451 043	471 255	20 212	4	164 298	164 186	-112	0	615 341	635 441	20 100	3
Nukketeatteri Sampo	508 484	531 271	22 787	4	160 000	180 000	20 000	13	668 484	711 271	42 787	6
Linnateatteri	870 755	909 775	39 020	4	140 000	155 000	15 000	11	1 010 755	1 064 775	54 020	5
Teatteri Vantaa	181 135	189 252	8 117	4	260 000	260 000	0	0	441 135	449 252	8 117	2
Tampereen Komediateatteri	531 330	555 140	23 810	4	260 000	260 000	0	0	791 330	815 140	23 810	3
Teatteri Rollo	251 804	264 180	12 376	5	50 000	50 000	0	0	301 804	314 180	12 376	4
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	144 908	151 402	6 494	4	120 000	120 000	0	0	264 908	271 402	6 494	2
Keski-Uudenmaan Teatteri	275 494	289 035	13 541	5	100 000	110 000	10 000	10	375 494	399 035	23 541	6
Klockriketeatern	228 450	239 679	11 229	5	95 000	95 000	0	0	323 450	334 679	11 229	3
Musiikkiteatteri Kapsäkki	265 665	277 570	11 905	4	175 000	175 000	0	0	440 665	452 570	11 905	3
Rakastajat-teatteri	362 271	378 504	16 233	4	140 000	140 000	0	0	502 271	518 504	16 233	3
Red Nose Company	251 804	264 180	12 376	5	160 000	160 000	0	0	411 804	424 180	12 376	3
Teatteri Vanha Juko	228 450	239 679	11 229	5	66 000	70 000	4 000	6	294 450	309 679	15 229	5
Greta Tuotanto	182 441	190 617	8 176	4	60 000	68 376	8 376	14	242 441	258 993	16 552	7
Tanssiryhmät- ja -tuotantokeskukset (14) - Dance companies												
Aurinkobaletti	406 811	426 806	19 995	5	120 000	125 000	5 000	4	526 811	551 806	24 995	5
Tanssiteatteri Glims & Gloms	251 804	264 180	12 376	5	102 000	96 720	-5 280	-5	353 804	360 900	7 096	2
Tanssiteatteri Raatikko	485 639	507 401	21 762	4	260 000	260 000	0	0	745 639	767 401	21 762	3
Tanssiteatteri Hurjaruuth	697 873	732 175	34 302	5	350 000	350 000	0	0	1 047 873	1 082 175	34 302	3
Tanssiteatteri MD	407 310	425 562	18 252	4	237 225	235 121	-2 104	-1	644 535	660 683	16 148	3
Zodiak - Uuden tanssin keskus	754 241	788 039	33 798	4	350 000	350 000	0	0	1 104 241	1 138 039	33 798	3
Tanssiteatteri Eri	452 163	474 387	22 224	5	120 000	200 000	80 000	67	572 163	674 387	102 224	18
Tanssiteatteri Minimi	354 437	370 321	15 884	4	67 500	67 500	0	0	421 937	437 821	15 884	4
JoJo - Oulun tanssin keskus	267 372	280 514	13 142	5	110 000	110 000	0	0	377 372	390 514	13 142	3
Tanssiteatteri Rimpparemmi	422 379	443 140	20 761	5	80 000	80 000	0	0	502 379	523 140	20 761	4
Tero Saarinen Company	615 534	643 117	27 583	4	340 000	340 000	0	0	955 534	983 117	27 583	3
Compañia Kaari & Roni Martin	201 714	203 234	1 520	1	95 000	95 000	0	0	296 714	298 234	1 520	1
Susanna Leinonen Company	264 326	277 317	12 991	5	100 000	115 000	15 000	15	364 326	392 317	27 991	8
Tanssiteatteri Tsuumi	214 099	223 693	9 594	4	80 000	80 000	0	0	294 099	303 693	9 594	3
Sirkusryhmä (1) - Circus company												
WHS	189 947	198 459	8 512	4	110 000	110 000	0	0	299 947	308 459	8 512	3
Yhteensä (71) - Total	123 256 591	127 982 797	4 726 206	4	82 417 888	82 749 176	331 288	0	205 674 479	210 731 973	5 057 494	2

1) Suomen Kansallisooppera maksaa vuokran valtion kiinteistöyksikölle ja saa siihen erillisavustuksen. Vuokra-avustus ei sisälly julkisiin avustuksiin.

Täyskunnallinen teatteri - Municipal theatre

Omien tulojen, julkisten avustusten ja muiden avustusten osuudet toimijoittain 2025
Income structure by company



Taide- ja kulttuuriviraston 1) teatteritaiteen toiminta-avustukset 2019-2026

State support to theatre companies (not included in the financing law) by Finnish Arts and Culture Agency

	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
00100ENSEMBLE						25 000	30 000	30 000
Aura of Puppets 2)	100 000	130 000	130 000	140 000	140 000	140 000	140 000	150 000
Bulevardin Teatteriyhdistys							450 000	265 000
DuvTeatern	20 000	20 000	20 000	70 000	60 000	60 000	50 000	50 000
Esitystaiteen keskus 7)	40 000	70 000	70 000	90 000	90 000	90 000	7)	82 000
Esitystaiteen seura	15 000	25 000	30 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000
Grus Grus Teatteri	30 000	40 000	50 000	70 000	70 000	70 000	70 000	70 000
Hav-Anna Company							30 000	35 000
HIT Helsinki					30 000	30 000	30 000	25 000
Höyhentämö	40 000	40 000	40 000	50 000	50 000	50 000	35 000	35 000
KokoTeatteri	160 000	200 000	210 000	260 000	260 000	260 000	260 000	260 000
Kolmas tila - Tredje Rummet	40 000	40 000	40 000	50 000	50 000	50 000	50 000	50 000
Kuninkaallinen Nukketeatteri		20 000	20 000	25 000	25 000	25 000	20 000	20 000
Mad House	40 000	60 000	60 000	100 000	100 000	100 000	100 000	105 000
Maria Baric Company		50 000	50 000	60 000	55 000	55 000	55 000	55 000
Metropolitan Puppets 3)						40 000	50 000	50 000
Myllyteatteri	40 000	40 000	40 000	50 000	50 000	50 000	40 000	40 000
Oblivia	60 000	80 000	80 000	100 000	100 000	100 000	100 000	110 000
OSIRIS teatteri		40 000	40 000	50 000	45 000	45 000		25 000
Post Theatre Collective				50 000	50 000	50 000	50 000	60 000
sadsongskomplex:fi		40 000	50 000	80 000	80 000	80 000	80 000	80 000
Studio Total	40 000	40 000	40 000	60 000	60 000	60 000	60 000	50 000
Suomen Assitej 4)							20 000	20 000
Teatteri Avoimet Ovet	180 000	220 000	220 000	220 000	220 000	220 000	180 000	180 000
Teatteri ILMI Ö.	20 000	30 000	30 000	60 000	60 000	60 000	60 000	60 000
Teatteri Metamorfoosi	40 000	60 000	60 000	90 000	90 000	90 000	90 000	90 000
Teatteri Quo Vadis	90 000	100 000	100 000	120 000	120 000	120 000	120 000	125 000
Teatteri Siperia	60 000	70 000	70 000	100 000	100 000	100 000	100 000	100 000
Teatteri Taimine	25 000	45 000	45 000	45 000	45 000	35 000	35 000	35 000
Teatteri Takomo	140 000	150 000	150 000	160 000	160 000	160 000	175 000	185 000
Teatteri Telakka	180 000	220 000	220 000	230 000	230 000	230 000	230 000	240 000
Teatteri Totti				150 000	150 000	150 000	150 000	150 000
Teatterikone	30 000	30 000	30 000	50 000	50 000	50 000	60 000	60 000
Tehdas Teatteri	145 000	185 000	190 000	230 000	230 000	230 000	230 000	240 000
Todellisuuden tutkimuskeskus	100 000	100 000	100 000	120 000	120 000	120 000	120 000	125 000
Toisissa tiloissa	20 000	35 000	35 000	55 000	55 000	55 000	55 000	55 000
TOTEM-Teatteri	80 000	115 000	120 000	140 000	140 000	140 000	140 000	140 000
Unga Scencompaniet							20 000	25 000
Universum 5)	220 000	220 000	230 000	260 000	260 000	260 000	260 000	270 000
Vaara-kollektiivi	40 000	75 000	90 000	120 000	120 000	120 000	120 000	120 000
WAUHAUS		70 000	90 000	130 000	130 000	130 000	130 000	140 000
Blaue Frau 8)	40 000	60 000	60 000	80 000	80 000	80 000	80 000	8)
Jyväskylän kulttuuritalon tukiyhdistys 9)		100 000	100 000	110 000	110 000	110 000	30 000	9)
Valtimonteatteri 10)	40 000	60 000	60 000	60 000	60 000	60 000	45 000	10)
Akseli Klonk	40 000	40 000	40 000	70 000	70 000	70 000	60 000	
Circus Maximus	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000		
Kaiken Keskus		40 000	50 000	80 000	60 000	40 000		
Lilla Villan					40 000			
Wusheng Company	20 000	25 000	25 000	25 000	25 000			
Ylioppilasteatteri		40 000	40 000	40 000	40 000			
Saimaan Teatteri		20 000	20 000	20 000	20 000			
Esittävän taiteen osuuskunta Kaukasus		30 000	30 000	30 000				
Teatteri 2.0	25 000	40 000	40 000	40 000				
Improvisaatioteatteri Stella Polaris 6)	60 000	70 000	70 000					
Keski-Uudenmaan Teatteri KUT 6)	120 000	150 000	150 000					
Klockriketeatern 6)	200 000	200 000	200 000					
Musiikkiteatteri Kapsäkki 6)	160 000	195 000	200 000					
Rakastajat teatteri 6)	210 000	260 000	260 000					
Red Nose Company 6)	60 000	90 000	110 000					
Teatteri Vanha Juko 6)	200 000	220 000	220 000					
Ruska Ensemble	50 000	60 000	65 000					
Projektori-ryhmä	20 000							
Rospuuttoryhmä	30 000							
Yhteensä - Total	**3 310 000**	**4 400 000**	**4 530 000**	**4 220 000**	**4 180 000**	**4 090 000**	**4 250 000**	**4 047 000**

1) Taide- ja kulttuurivirasto on 1.1.2026 toimintansa aloittanut virasto, joka jatkaa Kansallisen audiovisuaalisen instituutin ja Taiteen edistämiskeskuksen tehtäviä.

2) Aura of Puppets -verkostossa on mukana useita nukketeatteritaitelijoita ja -työryhmiä.

3) Metropolitan Puppets -verkostossa on mukana useita nukketeatteritaiteilijoita.

4) Suomen Assitej on aikaisempina vuosina saanut OKM:n taiteen ja kulttuurin valtakunnallisten yhteisöjen yleisavustusta.

5) Universumiin kuuluvat teatterit: Aurinkoteatteri, Sirius Teatern, Teater Mars, Teatteri Venus.

6) Siirtynyt esittävän taiteen valtionosuuden piiriin vuonna 2022.

7) Esitystaiteen keskus sai vuonna 2025 monitaiteen toiminta-avustusta 82 000 euroa.

8) Blaue Frau saa vuonna 2026 kulttuurin yleisavustusta 70 000 euroa.

9) Jyväskylän kulttuuritalon tukiyhdistys saa vuonna 2026 monitaiteen toiminta-avustusta 30 000 euroa.

10) Valtimonteatteri saa vuonna 2026 kulttuurin yleisavustusta 40 000 euroa.

Taide- ja kulttuuriviraston 1) sirkustaiteen toiminta-avustukset 2019-2026

State support to circus companies (not included in the financing law) by Finnish Arts and Culture Agency

	2019 EUR	2020 EUR	2021 EUR	2022 EUR	2023 EUR	2024 EUR	2025 EUR	2026 EUR
Arctic Ensemble					20000	20 000	30 000	30 000
Cirko - Uuden Sirkuksen keskus	305 000	350 000	350 000	380 000	380 000	380 000	360 000	340 000
Hiljaiset Hissukat			20 000	30 000	30 000	30 000	30 000	40 000
Ilmatila ry	15 000	30 000	30 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000
Lokal Collective	40 000	60 000	70 000	90 000	90 000	90 000	90 000	90 000
Monitaideyhdistys Piste	35 000	40 000	50 000	70 000	70 000	70 000	50 000	50 000
Nuua ry	25 000	30 000	30 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000
Recover Laboratory						20 000	30 000	30 000
Sirkus Aikamoinen	30 000	30 000	40 000	50 000	50 000	50 000	50 000	40 000
Sirkus- ja musiikkiyhdistys Agit-Cirk	50 000	60 000	60 000	80 000	80 000	80 000	90 000	90 000
Sirkus ja Teatteriyhdistys Lumous							20 000	20 000
Sirkus Supiainen		40 000	40 000	70 000	70 000	70 000	70 000	70 000
Sirkuskollektiivi Blind Gut		20 000	20 000	20 000	20 000	20 000	30 000	30 000
Sirkusyhdistys Race Horse	60 000	80 000	80 000	80 000	80 000		80 000	80 000
Taiteilijayhdistys Hiljaisuus		70 000	100 000	130 000	130 000	130 000	110 000	
Circus Uusi Maailma				40 000	30 000			
Sirkusyhdistys Varpaat ilmassa		20 000	20 000	20 000	20 000			
Association WHS	90 000	110 000	120 000					
Circo Aereo 2)	90 000	110 000	120 000					
Teatteriyhdistys Taikateatteri 13	15 000							
Yhteensä - Total	**755 000**	**1 050 000**	**1 150 000**	**1 140 000**	**1 150 000**	**1 040 000**	**1 120 000**	**990 000**

1) Taide- ja kulttuurivirasto on 1.1.2026 toimintansa aloittanut virasto, joka jatkaa Kansallisen audiovisuaalisen instituutin ja Taiteen edistämiskeskuksen tehtäviä.

Taide- ja kulttuuriviraston 1) tanssitaiteen toiminta-avustukset 2019-2026

State support to dance companies (not included in the financing law) by Finnish Arts and Culture Agency

	2019 EUR	2020 EUR	2021 EUR	2022 EUR	2023 EUR	2024 EUR	2025 EUR	2026 EUR
Alpo Aaltokoski Company / Nomadi	95 000	115 000	115 000	120 000	120 000	120 000	120 000	120 000
Arts Management Helsinki		40 000	60 000	75 000	75 000	75 000	60 000	50 000
Ballet Finland ry				40 000	40 000	40 000	40 000	40 000
Barker-teatteri / Pikini Meri	60 000	80 000	80 000	90 000	90 000	80 000	70 000	65 000
Entirely Moved / Kaikki Liikkuu ry						20 000	35 000	35 000
Kekäläinen & Co / Vapaat Tanssijat	80 000	85 000	85 000	100 000	90 000	70 000	70 000	70 000
Kinesteetikot		20 000	30 000	50 000	50 000	50 000	50 000	50 000
Kinetic Orchestra / Taideosuuskunta	50 000	100 000	100 000	100 000	100 000	100 000	110 000	110 000
Libidian Wonders ry					40 000	40 000	40 000	45 000
Liisa Pentti & Co / Tanssiryhmä +Co	60 000	95 000	95 000	120 000	120 000	120 000	120 000	120 000
Off/Balance ry	60 000	70 000	70 000	80 000	80 000	80 000	80 000	80 000
P.D.C Pori Dance Company / Keho liikkeessä	60 000	60 000	60 000	75 000	75 000	75 000		73 000
Petri Kekoni Company / Liikkeen puolesta	60 000	100 000	100 000	120 000	120 000	120 000	120 000	120 000
Pohjoinen Liike/Raekallio Corp.	60 000	85 000	100 000	120 000	120 000	120 000	100 000	100 000
Rendezvous							40 000	40 000
Routa - Kajaanin tanssin edistämisyhd.	120 000	135 000	135 000	150 000	150 000	150 000	150 000	150 000
Sivuun Ensemble		25 000	30 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000
Taikabox		30 000	30 000	50 000	50 000	50 000	40 000	40 000
Taiteellisen tanssin yhdistys		50 000	50 000	70 000	70 000	70 000	70 000	70 000
Tanssi-idea ry					30 000	30 000	30 000	30 000
Tanssi- ja esitystaideyhd. Ehkä ry	70 000	90 000	90 000	100 000	100 000	100 000	100 000	100 000
Tanssin Talo		100 000	100 000	650 000	650 000	650 000	600 000	600 000
Urbaanin taidetanssin tuki	35 000	60 000	60 000	85 000	85 000	85 000	85 000	95 000
Keski-Suomen Tanssin keskus		140 000	140 000	160 000	160 000	160 000	160 000	160 000
Läntinen tanssin aluekeskus		220 000	230 000	260 000	260 000	260 000	260 000	260 000
Pirkanmaan Tanssin keskus		180 000	190 000	200 000	200 000	200 000	200 000	200 000
Itäisen tanssin aluekeskus		250 000	250 000	260 000	260 000	260 000	260 000	260 000
Pohjanmaan tanssin aluekeskus		70 000	70 000	90 000	90 000	90 000	100 000	100 000
Flow ry 2)	100 000	115 000	115 000	130 000	130 000	130 000	130 000	2)
Kollektiivinen taidetanssi ry						20 000	20 000	
Break The Fight Oy						40 000		
Tanssitaiteen kannatusyhdistys ry			40 000	50 000	40 000	30 000		
Intomieliset ry	55 000	55 000	55 000	70 000	60 000			
Kuukulkurit ry / Tanssiteatteri Auraco	35 000	50 000	50 000	60 000	50 000			
Improtango				20 000				
As2wrists Dance Company			20 000					
JoJo - Oulun tanssin keskus (Pohjoinen tanssin aluek.)		90 000	90 000					
Rimpparemmi (Pohjoinen tanssin aluekeskus)		50 000	40 000					
Zodiak Presents (Tanssin aluekeskus Helsinki)		250 000	250 000					
Compania Kaari Martin / Tanssikaari 3)	100 000	130 000	140 000					
Susanna Leinonen Company 3)	110 000	100 000	100 000					
Taideosuuskunta Tsuumi 3)	100 000	120 000	120 000					
Taideosuuskunta Piellos	30 000							
WAUHAUS	40 000							
Yhteensä - Total	**1 380 000**	**3 160 000**	**3 290 000**	**3 535 000**	**3 545 000**	**3 475 000**	**3 300 000**	**3 223 000**

1) Taide- ja kulttuurivirasto on 1.1.2026 toimintansa aloittanut virasto, joka jatkaa Kansallisen audiovisuaalisen instituutin ja Taiteen edistämiskeskuksen tehtäviä.
2) Flow saa vuonna 2026 monitaiteen toiminta-avustusta 130 000 euroa.
3) Siirtynyt esittävän taiteen valtionosuuden piiriin vuonna 2022.

Taide- ja kulttuuriviraston muiden taiteiden sekä kulttuurin yleisavustukset 1) esittävän taiteen toimijoille 2020-2026

State support to other performing arts companies (not included in the financing law) by Finnish Arts and Culture Agency

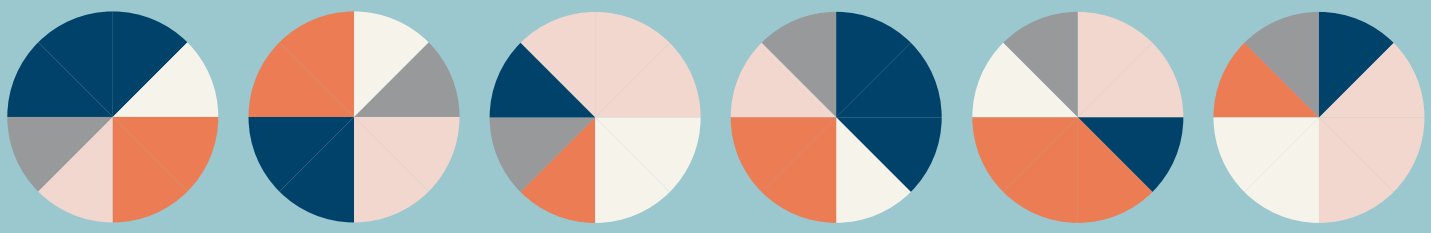
	2020 EUR	2021 EUR	2022 EUR	2023 EUR	2024 EUR	2025 EUR	2026 EUR
Blaue Frau							70 000
KO-KOO-MO ry / Palikkateatteri			30 000	30 000			20 000
Kulttuuriosuuskunta ILME	40 000	50 000	70 000	70 000	84 000	84 000	84 000
PerformanceSirkus	45 000	65 000	84 000	84 000	75 000	70 000	70 000
Pohjois-Karjalan kansanteatteri					30 000	30 000	30 000
Sirkus Magenta			70 000	70 000	65 000	60 000	60 000
Ursa Minor		40 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000
Suomen Harrastajateatteriliitto						190 000	170 000
Työväen Näyttämöiden Liitto						190 000	170 000
Teatteri Totti	140 000	140 000					

1) Ennen v. 2026 kulttuurihyvinvoinnin ja osallisuuden edistämiseen.

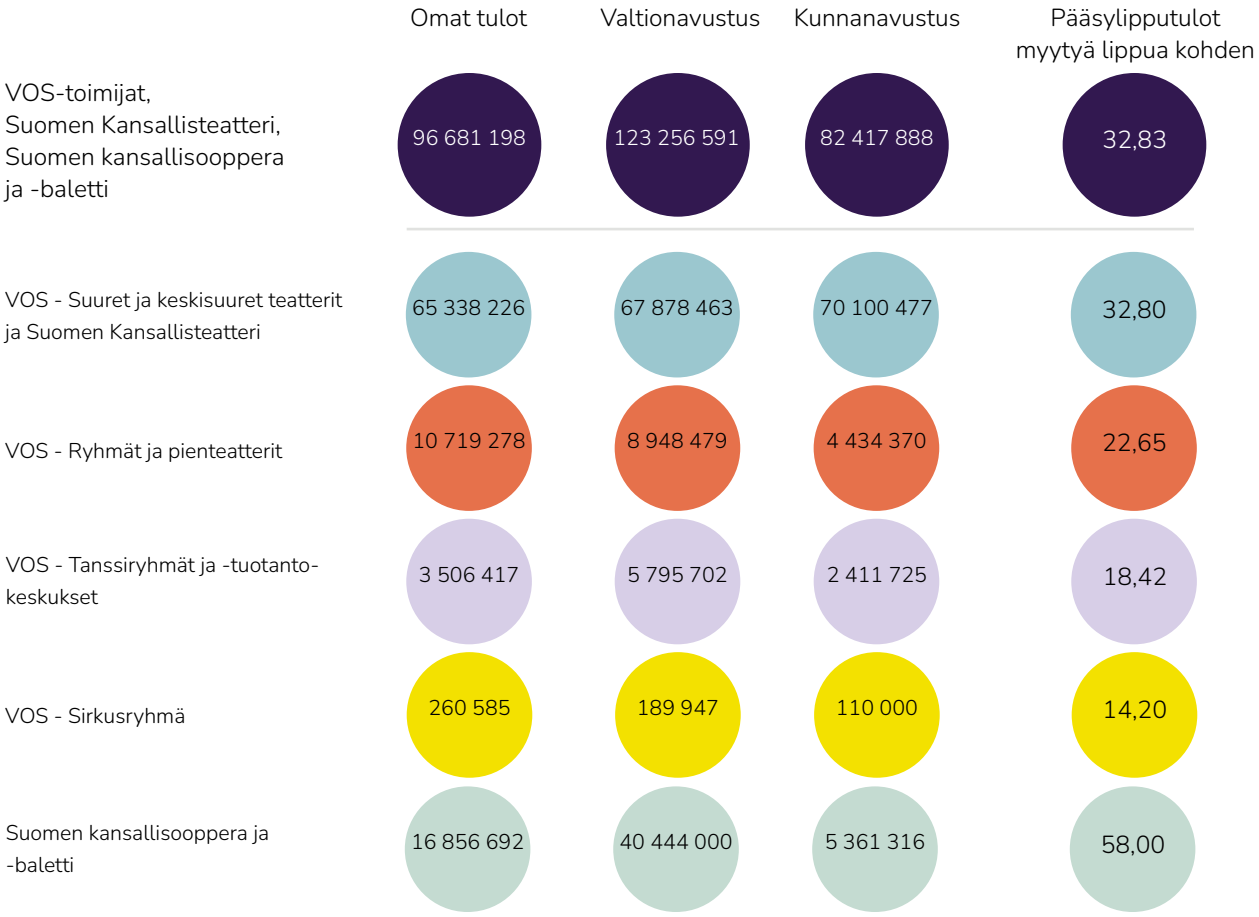
TALOUSTILASTOT
INCOME AND EXPENDITURE STATISTICS

VOS-TOIMIJAT
SUOMEN KANSALLISTEATTERI
SUOMEN KANSALLISOOPPERA
JA -BALETTI

2025



Tulot toimijoittain



Tulot toimijatyypeittäin 2025
Income by type of company

Toimijatyyppi Type of company	Pääsylipputulot ja esityspalkkio-tulot Ticket revenues, performance fees		Muut tulot Other income		Valtionosuus/ valtionavustus State subsidy		Kunnanavustus + vuokra-avustus Municipal subsidy		Muut avustukset 1) Other support		Yhteensä Total	Pääsylippu- ja esitystulot myytyä lippua kohden Average ticket revenue
	EUR	%	EUR	%	EUR	%	EUR	%	EUR	%	EUR	EUR
Täyskunnalliset teatterit (8) Municipal theatres	5 920 760	14	1 296 200	3	12 454 607	29	22 350 450	53	404 518	1	42 426 535	25,43
Muut suuret ja keskisuuret teatterit (25) Other big and medium-size theatres	47 187 568	28	10 933 698	6	55 423 856	32	47 750 027	28	9 616 306	6	170 911 455	34,04
Suuret ja keskisuuret teatterit yhteensä (33) Big and medium-size theatres total	53 108 328	25	12 229 898	6	67 878 463	32	70 100 477	33	10 020 824	5	213 337 990	32,80
Ryhmät ja pienteatterit (22) Groups and small theatres	8 744 841	35	1 974 437	8	8 948 479	35	4 434 370	18	1 202 573	5	25 304 700	22,65
Puheteatterit yhteensä (55) Drama theatres total	61 853 169	26	14 204 335	6	76 826 942	32	74 534 847	31	11 223 397	5	238 642 690	31,27
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) Dance companies	2 759 971	21	746 446	6	5 795 702	44	2 411 725	18	1 330 691	10	13 044 535	18,42
Sirkusryhmä (1) Circus company	180 517	26	80 068	12	189 947	28	110 000	16	128 317	19	688 849	14,20
Suomen kansallisooppera ja -baletti Finnish National Opera and Ballet	12 280 975	19	4 575 717	7	40 444 000	63	5 361 316	8	1 767 187	3	64 429 195	58,00
Yhteensä (71) - Total	77 074 632	24	19 606 566	6	123 256 591	39	82 417 888	26	14 449 592	5	316 805 269	32,83
VOS-toimijat yhteensä (69) Theatres subsidized by law total	60 353 271	26	14 193 026	6	70 750 591	30	76 846 572	33	12 667 555	5	234 811 015	30,36
Ruotsinkieliset teatterit (6) Swedish language theatres	3 127 530	16	541 628	3	8 751 275	43	3 588 000	18	4 164 054	21	20 172 487	30,18

1) Valtiolta, rahastoilta ym. vierailuihin, laitteisiin, projekteihin jne. - For visits, equipment, projects etc. from the state, foundations etc.

Tulot toimijoittain 2025

Income by companies

Toimija - Company	Pääsylipputulot ja esityspalkkiot Ticket revenues and performance fees		Muut tulot Other income		Valtionosuus/ valtionavustus State aid		Kunnanavustus +vuokra-avustus Municipal aid		Muut avustukset 1) Other support		Yhteensä Total	Pääsylippu- ja esitystulot myytyä lippua kohden Average ticket revenue
	EUR	%	EUR	%	EUR	%	EUR	%	EUR	%		EUR
Suomen kansallisooppera ja -baletti 3)												
-Finnish National Opera and Ballet	12 280 975	19	4 575 717	7	40 444 000	63	5 361 316	8	1 767 187	3	64 429 195	58,00
Suuret ja keskisuuret teatterit (33) - Big and medium-size theatres												
Suomen Kansallisteatteri 2)	4 440 386	25	837 823	5	12 062 000	69	210 000	1	14 850	0	17 565 059	29,32
Helsingin Kaupunginteatteri 2)	13 623 743	36	2 164 082	6	6 937 321	18	9 594 000	26	5 246 609	14	37 565 755	46,28
Tampereen Työväen Teatteri 2)	5 206 054	35	1 164 814	8	6 266 304	42	2 210 000	15	0	0	14 847 172	39,36
Lahden Kaupunginteatteri	1 160 448	12	282 608	3	2 777 409	28	5 696 191	57	12 000	0	9 928 656	24,40
Tampereen Teatteri 2)	2 450 191	29	548 770	7	2 898 166	35	2 429 974	29	0	0	8 327 101	36,38
Turun Kaupunginteatteri 2)	4 314 871	27	2 042 183	13	2 898 166	18	6 423 000	40	400 000	2	16 078 220	29,35
Svenska Teatern 2)	1 860 113	18	329 874	3	4 543 070	44	1 100 000	11	2 391 796	23	10 224 853	39,83
Oulun Kaupunginteatteri 2)	2 381 464	21	1 107 331	10	2 608 349	23	5 100 000	45	183 955	2	11 381 099	32,42
Kuopion Kaupunginteatteri	1 443 345	20	684 655	9	1 883 808	26	3 285 282	45	0	0	7 297 090	26,76
Jyväskylän Kaupunginteatteri	658 400	11	110 922	2	1 726 824	30	3 262 905	57	0	0	5 759 051	26,99
Joensuun Kaupunginteatteri	405 845	12	35 979	1	1 450 576	42	1 572 857	45	0	0	3 465 257	21,62
Porin Teatteri 2)	1 474 683	30	160 020	3	1 364 553	27	1 975 000	40	0	0	4 974 256	28,67
Rovaniemen Teatteri 2)	834 772	16	466 053	9	1 540 466	29	2 421 154	46	36 752	1	5 299 197	29,77
Seinäjoen Kaupunginteatteri 2)	1 357 470	26	428 669	8	1 364 553	26	2 079 000	40	0	0	5 229 692	26,39
Vaasan Kaupunginteatteri	916 308	16	73 975	1	1 461 158	26	3 109 155	55	106 750	2	5 667 346	30,99
Kouvolan Teatteri 2)	1 009 373	30	120 074	4	1 098 888	32	1 174 931	34	7 949	0	3 411 215	28,72
Kotkan Kaupunginteatteri 2)	556 727	14	32 100	1	1 255 872	31	2 216 500	55		0	4 061 199	25,85
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	512 163	11	40 639	1	1 147 191	26	2 720 395	61	44 057	1	4 464 445	22,90
Kajaanin Kaupunginteatteri	311 979	8	48 196	1	1 552 542	41	1 843 980	49	0	0	3 756 697	19,85
Åbo Svenska Teater 2)	406 780	12	101 898	3	1 410 571	42	625 000	19	790 970	24	3 335 219	27,93
Hämeenlinnan Teatteri 2)	777 680	22	56 876	2	1 014 358	29	1 700 000	48	0	0	3 548 914	30,72
Kemin Teatteri	241 353	18	23 343	2	712 466	52	370 000	27	22 328	2	1 369 490	26,16
Wasa Teater	580 887	16	34 048	1	1 434 723	41	1 240 000	35	241 711	7	3 531 369	23,51
Mikkelin Teatteri 2)	674 392	23	316 519	11	881 525	30	1 041 040	36	0	0	2 913 476	24,17
Kokkolan Kaupunginteatteri 2)	413 796	17	76 702	3	772 844	33	1 103 000	46	10 000	0	2 376 342	22,02
Varkauden Teatteri	467 442	30	21 765	1	550 988	35	500 000	32	22 809	1	1 563 004	34,19
Unga Teatern 2)	84 054	7	16 535	1	606 395	48	258 000	20	304 900	24	1 269 884	10,98
Riihimäen Teatteri 2)	799 392	47	150 011	9	422 649	25	339 483	20	0	0	1 711 535	19,79
Teatteri Imatra	337 230	17	21 157	1	470 952	23	1 192 542	59	0	0	2 021 881	23,15
Savonlinnan Teatteri	371 959	24	74 340	5	550 988	35	569 446	36	10 588	1	1 577 321	31,10
& Espoon Teatteri 2)	593 955	16	194 565	5	812 008	22	1 860 142	51	172 800	5	3 633 470	26,37
Rauman Teatteri 2)	821 241	34	140 221	6	748 693	31	692 500	29	0	0	2 402 655	23,73
Suomen Komediateatteri 2)	1 619 832	58	323 151	12	652 087	23	185 000	7	0	0	2 780 070	31,58
Ryhmät ja pienteatterit (22) - Groups and small theatres												
Ryhmäteatteri	797 844	38	200 776	9	701 258	33	392 540	18	34 284	2	2 126 702	30,22
Q-teatteri	811 189	41	0	0	613 601	31	420 000	21	154 635	8	1 999 425	33,39
KOM-teatteri	489 182	29	73 703	4	588 556	35	450 000	27	73 966	4	1 675 407	41,00
Viirus 2)	126 552	10	59 273	5	528 066	40	270 000	21	323 677	25	1 307 568	14,91
Teatteri Eurooppa Neljä	401 097	43	9 075	1	481 946	52	31 000	3	300	0	923 418	22,53
Teatteri Hevosenkenkä 2)	207 419	15	33 558	2	523 497	39	585 532	43	8 000	1	1 358 006	9,11
AHAA Teatteri 2)	133 648	17	1 728	0	426 892	55	215 000	28	0	0	777 268	9,50
Teatteri Jurkka	235 006	31	43 054	6	350 629	47	120 000	16	3 335	0	752 024	34,81
Teatteri Mukamas 2)	128 956	17	7 509	1	451 043	60	164 298	22	0	0	751 806	5,75
Nukketeatteri Sampo 2)	173 425	19	57 285	6	508 484	54	160 000	17	37 214	4	936 408	7,97
Linnateatteri 2)	699 681	35	282 604	14	870 755	43	140 000	7	10 000	0	2 003 040	15,22
Teatteri Vantaa 2)	233 635	33	35 612	5	181 135	25	260 000	36	2 460	0	712 842	32,35
Tampereen Komediateatteri 2)	1 723 933	52	802 597	24	531 330	16	260 000	8	22 562	1	3 340 422	30,57
Teatteri Rollo	35 440	10	5 558	2	251 804	73	50 000	15	0	0	342 802	4,81
Improvisaatioteatteri Stella Polaris 2)	231 152	36	138 154	22	144 908	23	120 000	19	0	0	634 214	21,80
Keski-Uudenmaan Teatteri	580 124	58	10 803	1	275 494	28	100 000	10	32 465	3	998 886	36,76
Klockriketeatern	69 144	14		0	228 450	45	95 000	19	111 000	22	503 594	45,94
Musiikkiteatteri Kapsäkki 2)	523 155	47	87 565	8	265 665	24	175 000	16	68 261	6	1 119 646	26,90
Rakastajat-teatteri 2)	396 125	35	32 288	3	362 271	32	140 000	12	199 200	18	1 129 884	40,18
Red Nose Company	352 099	38	67 460	7	251 804	27	160 000	17	103 001	11	934 364	14,36
Teatteri Vanha Juko	128 298	29	17 010	4	228 450	51	66 000	15	5 000	1	444 758	31,92
Greta Tuotanto	267 737	50	8 825	2	182 441	34	60 000	11	13 213	2	532 216	21,43
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) - Dance companies												
Aurinkobaletti	114 371	16	79 139	11	406 811	56	120 000	16	10 000	1	730 321	18,93
Tanssiteatteri Glims & Gloms	102 256	22	7 559	2	251 804	54	102 000	22	0	0	463 619	19,02
Tanssiteatteri Raatikko 2)	146 294	16	46 524	5	485 639	52	260 000	28	0	0	938 457	8,85
Tanssiteatteri Hurjaruuth	1 056 592	49	70 092	3	697 873	32	350 000	16	0	0	2 174 557	27,69
Tanssiteatteri MD 2)	61 418	8	47 383	6	407 310	52	237 225	30	34 643	4	787 979	7,98
Zodiak - Uuden tanssin keskus 2)	186 273	11	82 683	5	754 241	45	350 000	21	311 879	19	1 685 076	14,28
Tanssiteatteri Eri	92 262	13	645	0	452 163	65	120 000	17	35 287	5	700 357	4,46
Tanssiteatteri Minimi 2)	86 430	16	17 825	3	354 437	66	67 500	13	9 346	2	535 538	24,06
JoJo - Oulun tanssin keskus	50 046	11	20 762	5	267 372	60	110 000	25	0	0	448 180	9,84
Tanssiteatteri Rimpparemmi	120 692	19	20 297	3	422 379	66	80 000	12	0	0	643 368	21,32
Tero Saarinen Company 2)	531 355	23	206 980	9	615 534	26	340 000	14	652 000	28	2 345 869	35,93
Compañia Kaari & Roni Martin	102 843	17	32 734	6	201 714	34	95 000	16	161 110	27	593 401	18,84
Susanna Leinonen Company	70 707	13	12 782	2	264 326	49	100 000	18	97 186	18	545 001	14,54
Tanssiteatteri Tsuumi 2)	38 432	8	101 041	22	214 099	47	80 000	18	19 240	4	452 812	9,33
Sirkusryhmä (1) - Circus company												
WHS 2)	180 517	26	80 068	12	189 947	28	110 000	16	128 317	19	688 849	14,20
Yhteensä (71) - Total	77 074 632	24	19 606 566	6	123 256 591	39	82 417 888	26	14 449 592	5	316 805 269	32,83

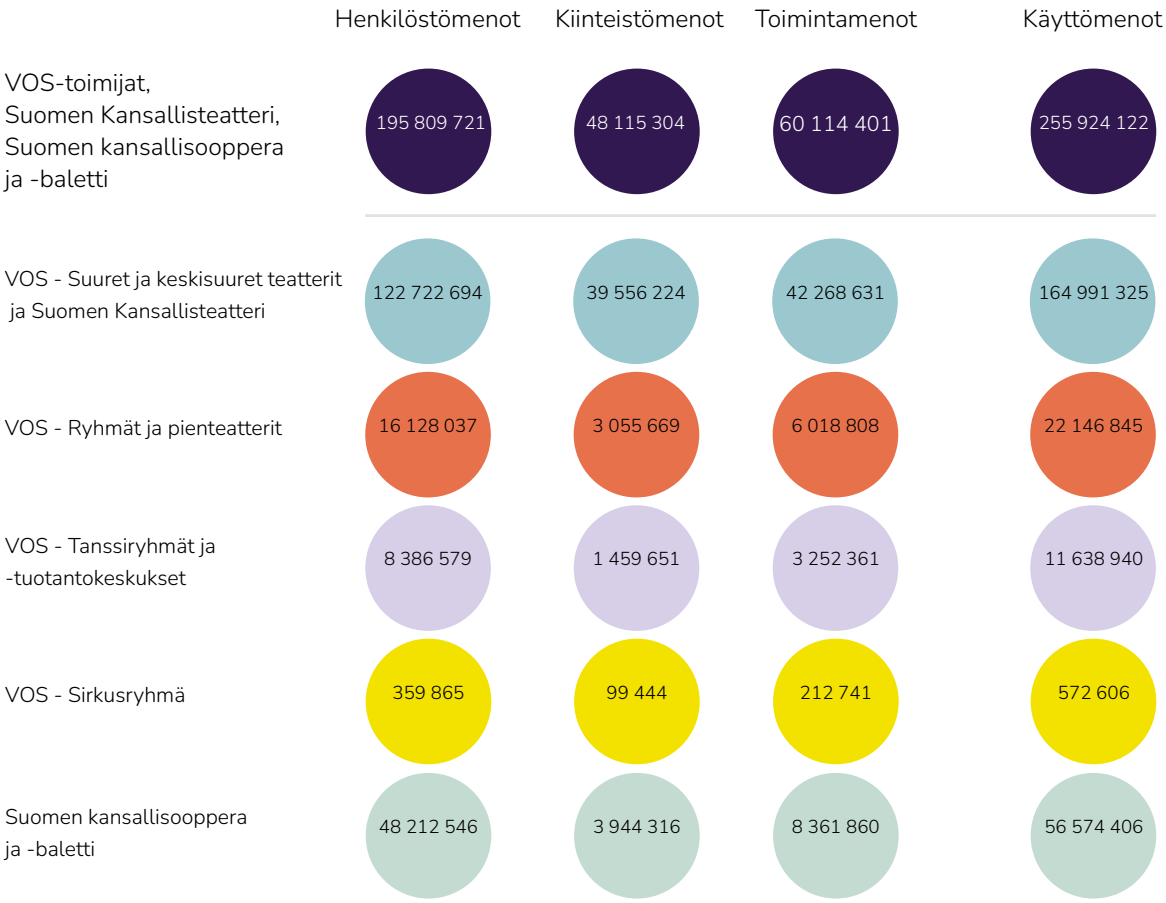
1) Valtiolta, rahastoilta ym. vierailuihin, laitteisiin, projekteihin jne. - For visits, equipment, projects etc. from state, foundations etc.

2) Arvonlisäverovelvollinen yksityinen teatteri vuoden 2025 lopussa. - Theatre is liable to VAT (14 %) by the end of 2025.

3) Suomen Kansallisoopperan valtiolta saama vuokra-avustus 13,6 milj. euroa ei sisälly oopperan avustuksiin.

Täyskunnallinen teatteri - Municipal theatre

Menot toimijoittain



Menot toimijatyypeittäin 2025
Expenditure by type of company

Toimijatyyppi Type of company	Henkilöstömenot Personnel costs EUR	%	Kiinteistömenot Real property costs EUR	%	Toimintamenot Other costs EUR	%	Menot yhteensä Total costs EUR	Käyttömenot yhteensä 1) Total costs without real property costs EUR
Täyskunnalliset teatterit (8) Municipal theatres	24 558 463	59	10 758 225	26	6 089 356	15	41 406 044	30 647 819
Muut suuret ja keskisuuret teatterit (25) Other big and medium-size theatres	98 164 231	60	28 797 999	18	36 179 275	22	163 141 505	134 343 506
Suuret ja keskisuuret teatterit yhteensä (33) Big and medium-size theatres total	122 722 694	60	39 556 224	19	42 268 631	21	204 547 549	164 991 325
Ryhmät ja pienteatterit (22) Groups and small theatres	16 128 037	64	3 055 669	12	6 018 808	24	25 202 514	22 146 845
Puheteatterit yhteensä (55) Drama theatres total	138 850 731	60	42 611 893	19	48 287 439	21	229 750 063	187 138 170
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) Dance companies	8 386 579	64	1 459 651	11	3 252 361	25	13 098 591	11 638 940
Sirkusryhmä (1) Circus company	359 865	54	99 444	15	212 741	32	672 050	572 606
Suomen kansallisoooppera ja -baletti Finnish National Opera and Ballet	48 212 546	80	3 944 316	7	8 361 860	14	60 518 722	56 574 406
Yhteensä (71) - Total	195 809 721	64	48 115 304	16	60 114 401	20	304 039 426	255 924 122
VOS-toimijat yhteensä (69) Theatres subsidized by law total	136 011 022	60	41 685 058	18	48 849 130	22	226 545 210	184 860 152
Ruotsinkieliset teatterit (6) Swedish language theatres	13 143 061	66	2 231 892	11	4 635 211	23	20 010 164	17 778 272

1) Sisältää henkilöstömenot ja toimintamenot. Ei sisällä kiinteistömenoja. - Includes personnel costs and other activity costs. Does not include real property costs.

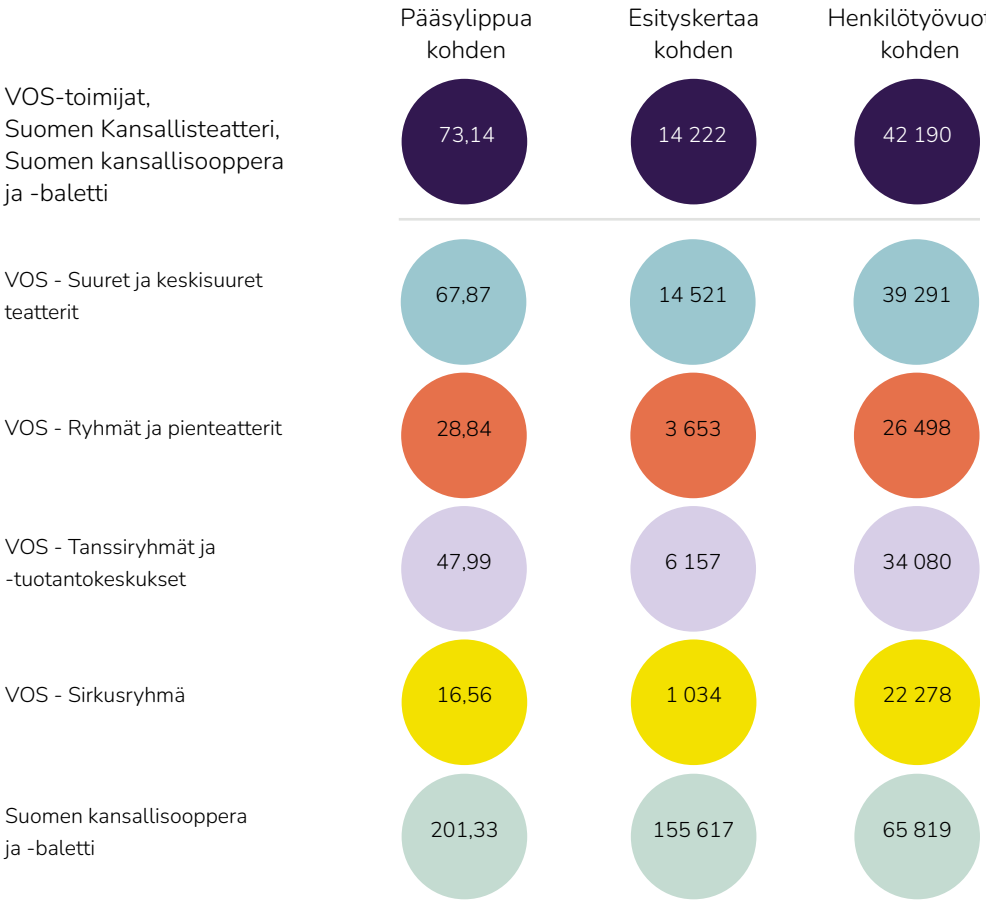
Menot toimijoittain 2025

Expenditure by companies

Toimija - Company	Henkilöstömenot Personnel costs EUR	%	Kiinteistömenot Real property costs EUR	%	Toimintamenot Other costs EUR	%	Menot yhteensä Total costs EUR	Käyttömenot yhteensä 1) Total costs without real property costs EUR	Poistot ja varausten muutos Depreciation and change of reserves EUR	Tilikauden tulos Result in accounting period EUR
Suomen kansallisooppera ja -baletti 3)										
-Finnish National Opera and Ballet	48 212 546	80	3 944 316	7	8 361 860	14	60 518 722	56 574 406	-1 932 568	1 977 905
Suuret ja keskisuuret teatterit (33) - Big and medium-size theatres										
Suomen Kansallisteatteri 2)	11 586 153	68	2 485 930	15	2 903 411	17	16 975 494	14 489 564	-325 277	264 287
Helsingin Kaupunginteatteri 2)	18 281 021	58	5 168 189	16	8 259 389	26	31 708 599	26 540 410	-4 055 000	1 802 157
Tampereen Työväen Teatteri 2)	7 990 899	57	1 853 511	13	4 172 703	30	14 017 113	12 163 602	-364 595	465 463
Lahden Kaupunginteatteri	5 463 345	57	2 866 174	30	1 333 227	14	9 662 746	6 796 572	-165 096	100 814
Tampereen Teatteri 2)	5 891 569	67	984 618	11	1 869 592	21	8 745 779	7 761 161	-74 504	-493 182
Turun Kaupunginteatteri 2)	7 314 785	45	4 613 272	28	4 307 119	27	16 235 176	11 621 904	-332 648	-489 604
Svenska Teatern 2)	6 403 903	63	877 177	9	2 823 345	28	10 104 425	9 227 248		120 428
Oulun Kaupunginteatteri 2)	6 612 576	59	2 673 499	24	1 865 234	17	11 151 309	8 477 810	-264 058	-34 268
Kuopion Kaupunginteatteri	4 181 884	57	2 206 030	30	909 175	12	7 297 089	5 091 059		0
Jyväskylän Kaupunginteatteri	3 349 998	63	979 062	18	983 487	19	5 312 547	4 333 485	-446 503	0
Joensuun Kaupunginteatteri	2 434 238	70	718 127	21	341 672	10	3 494 037	2 775 910	-19 392	-48 172
Porin Teatteri 2)	3 070 744	61	912 349	18	1 012 172	20	4 995 265	4 082 916	-3 019	-24 028
Rovaniemen Teatteri 2)	2 849 928	53	1 589 411	30	914 564	17	5 353 903	3 764 492	-40 555	-95 260
Seinäjoen Kaupunginteatteri 2)	3 345 349	71	814 806	17	546 802	12	4 706 957	3 892 151	-115 764	406 972
Vaasan Kaupunginteatteri	3 226 874	57	1 350 720	24	1 082 412	19	5 660 006	4 309 286		7 339
Kouvolan Teatteri 2)	2 493 802	71	452 908	13	548 017	16	3 494 727	3 041 819	-8 363	-91 875
Kotkan Kaupunginteatteri 2)	2 551 079	59	1 199 624	28	553 832	13	4 304 535	3 104 911	-16 857	-260 193
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	2 575 865	58	1 498 647	34	389 933	9	4 464 445	2 965 798		0
Kajaanin Kaupunginteatteri	2 464 993	69	739 347	21	381 161	11	3 585 501	2 846 154	-171 196	0
Åbo Svenska Teater 2)	2 139 692	64	572 800	17	612 805	18	3 325 297	2 752 497		9 921
Hämeenlinnan Teatteri 2)	2 347 236	67	845 325	24	334 104	9	3 526 665	2 681 340	-142 190	-119 940
Kemin Teatteri	981 436	75	126 004	10	200 387	15	1 307 827	1 181 823	-1 769	59 894
Wasa Teater	2 192 702	64	482 745	14	726 382	21	3 401 829	2 919 084	-13 878	115 662
Mikkelin Teatteri 2)	1 614 626	61	409 855	16	618 841	23	2 643 322	2 233 467	-28 982	241 172
Kokkolan Kaupunginteatteri 2)	1 581 661	65	443 663	18	414 344	17	2 439 668	1 996 005		-63 326
Varkauden Teatteri	1 151 947	75	100 061	7	287 262	19	1 539 270	1 439 209	-17 871	5 863
Unga Teatern 2)	1 011 255	81	65 239	5	178 543	14	1 255 037	1 189 798	-10 406	4 441
Riihimäen Teatteri 2)	1 094 823	69	218 018	14	264 452	17	1 577 293	1 359 275	-8 975	125 267
Teatteri Imatra	1 102 802	55	635 500	31	283 579	14	2 021 881	1 386 381		0
Savonlinnan Teatteri	1 015 226	67	227 635	15	281 156	18	1 524 017	1 296 382	-1 745	51 560
& Espoon Teatteri 2)	1 501 599	41	865 201	24	1 293 904	35	3 660 704	2 795 503	-36 470	-63 704
Rauman Teatteri 2)	1 616 985	68	327 924	14	418 002	18	2 362 911	2 034 987	-5 741	34 003
Suomen Komediateatteri 2)	1 281 699	48	252 853	9	1 157 623	43	2 692 175	2 439 322	-18 397	69 498
Ryhmät ja pienteatterit (22) - Groups and small theatres										
Ryhmäteatteri	1 513 894	60	312 367	12	713 504	28	2 539 765	2 227 398	-21 226	-434 290
Q-teatteri	1 323 428	72	212 032	12	303 491	17	1 838 951	1 626 919	-20 861	139 613
KOM-teatteri	1 127 982	65	197 723	11	417 109	24	1 742 814	1 545 091	-15 983	-83 389
Viirus 2)	958 426	71	208 170	15	187 485	14	1 354 081	1 145 911	-17 574	-64 086
Teatteri Eurooppa Neljä	680 973	75	49 237	5	177 996	20	908 206	858 969	-9 526	5 685
Teatteri Hevosenkenkä 2)	786 762	55	265 532	19	365 969	26	1 418 263	1 152 731	-2 853	-63 109
AHAA Teatteri 2)	555 414	75	113 022	15	76 102	10	744 538	631 516	-584	32 145
Teatteri Jurkka	539 846	74	34 336	5	150 741	21	724 923	690 587	-34 168	-7 066
Teatteri Mukamas 2)	498 654	68	84 182	12	146 717	20	729 553	645 371	-19 211	3 042
Nukketeatteri Sampo 2)	603 434	65	163 108	17	168 369	18	934 911	771 803	-5 135	-3 638
Linnateatteri 2)	1 354 341	67	322 785	16	347 221	17	2 024 347	1 701 562	-58 555	-79 861
Teatteri Vantaa 2)	238 405	34	193 555	27	276 375	39	708 335	514 780	-777	3 730
Tampereen Komediateatteri 2)	1 699 764	57	377 942	13	889 694	30	2 967 400	2 589 458	-91 301	281 722
Teatteri Rollo	273 882	83	20 585	6	35 857	11	330 324	309 739	-6 375	6 103
Improvisaatioteatteri Stella Polaris 2)	398 409	64	44 320	7	184 443	29	627 172	582 852		7 042
Keski-Uudenmaan Teatteri	577 918	59	98 529	10	300 369	31	976 816	878 287	-24 636	-2 568
Klockriketeatern	437 083	77	25 761	5	106 651	19	569 495	543 734	64 778	-1 124
Musiikkiteatteri Kapsäkki 2)	796 443	76	135 844	13	113 036	11	1 045 323	909 479	-14 909	59 414
Rakastajat-teatteri 2)	506 029	44	89 976	8	546 422	48	1 142 427	1 052 451	-15 313	-27 856
Red Nose Company	616 374	66	46 108	5	264 465	29	926 947	880 839	-5 445	1 971
Teatteri Vanha Juko	298 117	69	49 395	11	84 014	19	431 526	382 131	-5 554	7 677
Greta Tuotanto	342 459	66	11 160	2	162 778	32	516 397	505 237		15 819
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) - Dance companies										
Aurinkobaletti	554 560	74	89 117	12	107 729	14	751 406	662 289	-980	-22 065
Tanssiteatteri Glims & Gloms	295 439	68	48 834	11	89 590	21	433 863	385 029	-1 959	27 797
Tanssiteatteri Raatikko 2)	600 755	65	219 079	24	101 524	11	921 358	702 279	-3 237	13 863
Tanssiteatteri Hurjaruuth	1 274 961	59	400 155	19	472 338	22	2 147 454	1 747 299	-13 004	14 098
Tanssiteatteri MD 2)	464 287	59	164 756	21	163 770	21	792 813	628 057	-2 219	-7 052
Zodiak - Uuden tanssin keskus 2)	1 177 942	72	147 683	9	302 852	19	1 628 477	1 480 794	-18 154	38 445
Tanssiteatteri Eri	671 163	85	32 293	4	83 139	11	786 595	754 302		-86 237
Tanssiteatteri Minimi 2)	351 948	61	21 267	4	202 337	35	575 552	554 285	-7 389	-47 403
JoJo - Oulun tanssin keskus	316 672	76	48 422	12	53 657	13	418 751	370 329		29 429
Tanssiteatteri Rimpparemmi	442 673	68	29 445	5	174 519	27	646 637	617 192	-2 756	-6 024
Tero Saarinen Company 2)	1 122 224	49	153 280	7	1 034 705	45	2 310 209	2 156 929	-3 574	32 095
Compañia Kaari & Roni Martin	462 268	67	61 629	9	169 203	24	693 100	631 471	-805	-100 503
Susanna Leinonen Company	293 289	53	19 053	3	237 794	43	550 136	531 083		-5 134
Tanssiteatteri Tsuumi 2)	358 398	81	24 638	6	59 204	13	442 240	417 602		10 573
Sirkusryhmä (1) - Circus company										
WHS 2)	359 865	54	99 444	15	212 741	32	672 050	572 606	-1 977	14 822
Yhteensä (71) - Total	195 809 721	64	48 115 304	16	60 114 401	20	304 039 426	255 924 122		

1) Sisältää henkilöstömenot ja toimintamenot. Ei sisällä kiinteistön ylläpitokuluja. - Personnel costs and other activity costs. Does not include real property costs.
2) Arvonlisäverovelvollinen yksityinen teatteri vuoden 2025 lopussa. - Theatre is liable to VAT (14 %) by the end of 2025.
3) Kansallisoopperan ja -baletin valtiolta saama erillinen vuokra-avustus 13,6 milj. euroa on vähennetty kiinteistömenoista. Ooppera maksaa vuokran valtion kiinteistöyksikölle.
Täyskunnallinen teatteri - Municipal theatre

Julkiset avustukset pääsylippua, esityskertaa ja henkilötyövuotta kohden



Julkiset avustukset pääsylippua, esityskertaa ja henkilötyövuotta kohden toimijatyypeittäin 2025
Public subsidies per ticket sold, performance and FTE person year by type of company

Toimijatyyppi Type of company	Valtionosuus/valtionavustus State subsidy			Kunnanavustus 1) Municipal subsidy			Julkiset avustukset yhteensä vähennettynä kiinteistömenoilla Public subsidies minus real property costs			
	Pääsylippua kohden 2) Per ticket sold EUR	Esityskertaa kohden Per performance EUR	Henkilötyövuotta kohden Per FTE person year EUR	Pääsylippua kohden 2) Per ticket sold EUR	Esityskertaa kohden Per performance EUR	Henkilötyövuotta kohden Per FTE person year EUR	EUR	Pääsylippua kohden 2) Per ticket sold EUR	Esityskertaa kohden Per performance EUR	Henkilötyövuotta kohden Per FTE person year EUR
Täyskunnalliset teatterit (8) Municipal theatres	58,93	8 625,07	24 325,40	54,85	8 027,86	22 641,06	24 046 832	113,78	16 652,93	46 966,47
Muut suuret ja keskisuuret teatterit (25) Other big and medium-size theatres	44,74	10 390,67	27 809,26	17,30	4 019,11	10 756,63	74 375 884	60,03	13 943,74	37 318,56
Suuret ja keskisuuret teatterit yhteensä (33) Big and medium-size theatres total	46,80	10 014,53	27 097,19	22,78	4 873,15	13 185,70	98 422 716	67,87	14 520,91	39 290,51
Ryhmät ja pienteatterit (22) Groups and small theatres	25,04	3 171,50	23 007,97	3,80	481,14	3 490,45	10 095 899	28,84	3 652,64	26 498,42
Puheteatterit yhteensä (55) Drama theatres total	42,74	8 061,90	26 557,35	19,16	3 614,18	11 905,77	108 518 615	60,52	11 414,60	37 601,74
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) Dance companies	41,22	5 288,05	29 271,22	6,77	868,68	4 808,45	6 747 776	47,99	6 156,73	34 079,68
Sirkusryhmä (1) Circus company	15,69	979,11	21 105,22	0,87	54,41	1 172,89	200 503	16,56	1 033,52	22 278,11
Suomen kansallisooppera ja -baletti Finnish National Opera and Ballet	194,51	150 349,44	63 591,19	25,78	19 930,54	8 429,74	41 861 000	201,33	155 617,10	65 819,18
Yhteensä (71) - Total	57,21	11 125,85	33 004,60	18,91	3 677,82	10 910,16	157 327 894	73,14	14 222,37	42 190,37
VOS-toimijat yhteensä (69) Companies subsidized by law total	38,99	6 847,71	24 405,17	19,38	3 403,17	12 128,84	105 912 105	58,36	10 250,88	36 534,01
Ruotsinkieliset teatterit (6) Swedish language theatres	88,29	9 967,28	33 023,68	13,68	1 544,54	5 117,39	10 107 383	101,98	11 511,83	38 141,07

1) Kunnanavustuksesta on vähennetty kiinteistömenot. Poikkeuksena Kansallisooppera ja Kansallisteatteri, joilla vähennystä ei ole tehty.
2) Omien tuotantojen myydyt liput.

Julkiset avustukset pääsylippua, esityskertaa ja henkilötyövuotta kohti toimijoittain 2025

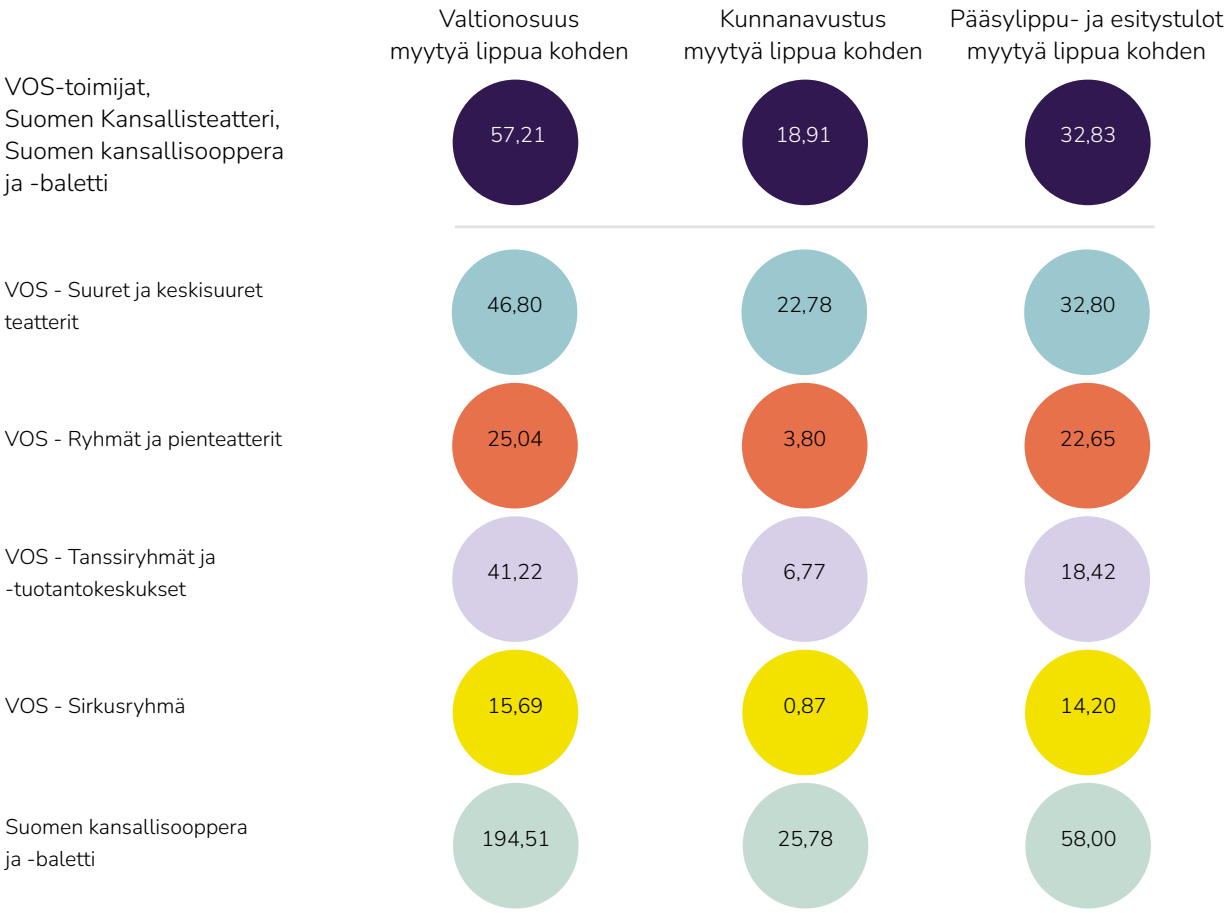
Public subsidies per ticket sold, per performance and per FTE person year by company

Teatteri - Company	Valtionosuus/valtionavustus State aid			Kunnanavustus vähennettynä kiinteistömenoilla 1) Municipal aid minus real prop.costs			Julkiset avustukset yhteensä vähennettynä kiinteistömenoilla Public subsidies minus real property costs			
	Pääsylippua kohden Per ticket sold EUR	Esityskertaa kohden Per perform-ance EUR	Henkilötyö-vuotta kohden Per FTE person year EUR	Pääsylippua kohden Per ticket sold EUR	Esityskertaa kohden Per perform-ance EUR	Henkilötyö-vuotta kohden Per FTE person year EUR		Pääsylippua kohden Per ticket sold EUR	Esityskertaa kohden Per perform-ance EUR	Henkilötyö-vuotta kohden Per FTE person year EUR
Suomen kansallisooppera ja -baletti Finnish National Opera and Ballet	194,51	150 349,44	63 591,19	25,78	19 930,54	8 429,74	41 861 000	201,33	155 617,10	65 819,18
Suuret ja keskisuuret teatterit (33) - Big and medium-size theatres										
Suomen Kansallisteatteri	91,79	25 884,12	60 009,95	1,60	450,64	1 044,78	9 786 070	74,47	21 000,15	48 686,92
Helsingin Kaupunginteatteri	23,98	8 974,54	19 934,83	15,30	5 725,50	12 717,85	11 363 132	39,28	14 700,04	32 652,68
Tampereen Työväen Teatteri	54,47	17 601,98	37 977,60	3,10	1 001,37	2 160,54	6 622 793	57,57	18 603,35	40 138,14
Lahden Kaupunginteatteri	62,92	12 289,42	24 363,24	64,11	12 522,20	24 824,71	5 607 426	127,03	24 811,62	49 187,95
Tampereen Teatteri	46,25	12 332,62	23 185,33	23,07	6 150,45	11 562,85	4 343 522	69,31	18 483,07	34 748,18
Turun Kaupunginteatteri	23,23	7 155,97	15 253,51	14,51	4 468,46	9 524,88	4 707 894	37,74	11 624,43	24 778,39
Svenska Teatern	98,46	18 619,14	38 177,06	4,83	913,21	1 872,46	4 765 893	103,29	19 532,35	40 049,52
Oulun Kaupunginteatteri	47,55	14 410,77	20 538,18	44,24	13 406,08	19 106,31	5 034 850	91,79	27 816,85	39 644,49
Kuopion Kaupunginteatteri	43,19	8 802,84	20 476,17	24,74	5 043,23	11 731,00	2 963 060	67,93	13 846,07	32 207,17
Jyväskylän Kaupunginteatteri	75,48	11 213,14	26 164,00	99,83	14 830,15	34 603,68	4 010 667	175,31	26 043,29	60 767,68
Joensuun Kaupunginteatteri	86,23	8 634,38	28 442,67	50,81	5 087,68	16 759,41	2 305 306	137,04	13 722,06	45 202,08
Porin Teatteri	29,00	5 372,26	21 659,57	22,58	4 183,67	16 867,48	2 427 204	51,58	9 555,92	38 527,05
Rovaniemen Teatteri	61,93	7 441,86	26 109,59	33,44	4 018,08	14 097,34	2 372 209	95,36	11 459,95	40 206,93
Seinäjoen Kaupunginteatteri	30,48	5 757,61	20 675,05	28,24	5 334,15	19 154,45	2 628 747	58,71	11 091,76	39 829,50
Vaasan Kaupunginteatteri	54,69	8 544,78	20 015,86	65,81	10 283,25	24 088,15	3 219 593	120,50	18 828,03	44 104,01
Kouvolan Teatteri	33,94	6 741,64	22 426,29	22,30	4 429,59	14 735,16	1 820 911	56,23	11 171,23	37 161,45
Kotkan Kaupunginteatteri	69,74	7 611,35	24 151,38	56,47	6 162,88	19 555,31	2 272 748	126,21	13 774,23	43 706,69
Lappeenrannan Kaupungint.	54,13	6 748,18	21 645,11	57,65	7 186,75	23 051,85	2 368 939	111,77	13 934,94	44 696,96
Kajaanin Kaupunginteatteri	102,44	8 922,66	34 500,93	72,89	6 348,47	24 547,40	2 657 175	175,33	15 271,12	59 048,33
Åbo Svenska Teater	100,63	11 754,76	32 058,43	3,72	435,00	1 186,36	1 462 771	104,36	12 189,76	33 244,80
Hämeenlinnan Teatteri	51,17	7 626,75	21 132,46	43,12	6 426,13	17 805,73	1 869 033	94,29	14 052,88	38 938,19
Kemin Teatteri	96,24	9 018,56	33 926,95	32,96	3 088,56	11 618,86	956 462	129,20	12 107,11	45 545,81
Wasa Teater	59,97	6 551,25	29 280,06	31,65	3 457,79	15 454,18	2 191 978	91,62	10 009,03	44 734,24
Mikkelin Teatteri	34,94	6 481,80	21 500,61	25,02	4 641,07	15 394,76	1 512 710	59,95	11 122,87	36 895,37
Kokkolan Kaupunginteatteri	45,00	5 366,97	20 887,68	38,39	4 578,73	17 819,92	1 432 181	83,39	9 945,70	38 707,59
Varkauden Teatteri	42,36	5 565,54	21 191,85	30,75	4 039,79	15 382,27	950 927	73,11	9 605,32	36 574,12
Unga Teatern	79,22	3 567,03	31 915,53	25,18	1 133,89	10 145,32	799 156	104,40	4 700,92	42 060,84
Riihimäen Teatteri	18,11	3 301,95	16 255,73	5,20	948,95	4 671,73	544 114	23,31	4 250,89	20 927,46
Teatteri Imatra	34,32	4 059,93	23 547,60	40,59	4 802,09	27 852,10	1 027 994	74,90	8 862,02	51 399,70
Savonlinnan Teatteri	50,42	4 081,39	23 956,00	31,28	2 531,93	14 861,35	892 799	81,71	6 613,33	38 817,35
& Espoon Teatteri	66,63	12 492,43	23 882,59	81,64	15 306,78	29 262,97	1 806 949	148,27	27 799,22	53 145,56
Rauman Kaupunginteatteri	22,39	4 046,99	24 956,43	10,90	1 970,68	12 152,53	1 113 269	33,29	6 017,67	37 108,97
Suomen Komediateatteri	13,57	6 270,07	22 485,76	2)	2)	2)	584 234	12,16	5 617,63	20 146,00
Ryhmät ja pienteatterit (22) - Groups and small theatres										
Ryhmäteatteri	26,56	5 701,28	21 914,31	3,04	651,81	2 505,41	781 431	29,60	6 353,10	24 419,72
Q-teatteri	25,85	3 764,42	24 544,04	8,76	1 275,88	8 318,72	821 569	34,61	5 040,30	32 862,76
KOM-teatteri	50,73	11 104,83	16 348,78	21,74	4 759,94	7 007,69	840 833	72,47	15 864,77	23 356,47
Viirus	89,91	5 678,13	22 002,75	10,53	664,84	2 576,25	589 896	100,44	6 342,97	24 579,00
Teatteri Eurooppa Neljä	27,07	3 886,66	30 121,63	2)	2)	2)	463 709	26,05	3 739,59	28 981,81
Teatteri Hevosenkenkä	22,99	2 306,15	32 718,56	14,05	1 409,69	20 000,00	843 497	37,04	3 715,85	52 718,56
AHAA Teatteri	30,35	3 415,14	32 837,85	7,25	815,82	7 844,46	528 870	37,60	4 230,96	40 682,31
Teatteri Jurkka	51,93	2 385,23	26 971,46	12,69	582,75	6 589,54	436 293	64,62	2 967,98	33 561,00
Teatteri Mukamas	20,12	1 789,85	34 695,62	3,57	317,92	6 162,77	531 159	23,69	2 107,77	40 858,38
Nukketeatteri Sampo	26,18	2 109,89	26 762,32	2)	2)	2)	505 376	26,02	2 097,00	26 598,74
Linnateatteri	20,95	3 298,31	34 830,20	2)	2)	2)	687 970	16,55	2 605,95	27 518,80
Teatteri Vantaa	46,30	2 969,43	20 126,11	16,98	1 089,26	7 382,78	247 580	63,29	4 058,69	27 508,89
Tampereen Komediateatteri	12,13	2 459,86	13 982,37	2)	2)	2)	413 388	9,44	1 913,83	10 878,63
Teatteri Rollo	34,19	2 767,08	41 967,33	3,99	323,24	4 902,50	281 219	38,19	3 090,32	46 869,83
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	13,67	1 834,28	16 100,89	7,14	957,97	8 408,89	220 588	20,81	2 792,25	24 509,78
Keski-Uudenmaan Teatteri	18,48	2 674,70	17 218,38	0,10	14,28	91,94	276 965	18,58	2 688,98	17 310,31
Klockriketeatern	151,79	7 139,06	22 845,00	46,01	2 163,72	6 923,90	297 689	197,80	9 302,78	29 768,90
Musiikkiteatteri Kapsäkki	15,35	2 393,38	17 711,00	2,26	352,76	2 610,40	304 821	17,61	2 746,14	20 321,40
Rakastajat-teatteri	105,93	6 469,13	18 113,55	14,63	893,29	2 501,20	412 295	120,55	7 362,41	20 614,75
Red Nose Company	10,27	1 951,97	15 737,75	4,65	882,88	7 118,25	365 696	14,92	2 834,85	22 856,00
Teatteri Vanha Juko	106,21	8 461,11	22 845,00	7,72	615,00	1 660,50	245 055	113,93	9 076,11	24 505,50
Greta Tuotanto	14,61	2 280,51	26 063,00	3,91	610,50	6 977,14	231 281	18,52	2 891,01	33 040,14
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) - Dance companies										
Aurinkobaletti	73,46	4 570,91	29 057,93	5,58	347,00	2 205,93	437 694	79,03	4 917,91	31 263,86
Tanssiteatteri Glims & Gloms	46,85	4 937,33	50 360,80	9,89	1 042,47	10 633,20	304 970	56,74	5 979,80	60 994,00
Tanssiteatteri Raatikko	29,38	1 934,82	37 356,85	2,48	163,03	3 147,77	526 560	31,85	2 097,85	40 504,62
Tanssiteatteri Hurjaruuth	18,96	7 504,01	25 847,15	2)	2)	2)	647 718	17,59	6 964,71	23 989,56
Tanssiteatteri MD	68,81	4 287,47	31 331,54	12,24	762,83	5 574,54	479 779	81,06	5 050,31	36 906,08
Zodiak - Uuden tanssin keskus	65,48	7 394,52	34 283,68	17,57	1 983,50	9 196,23	956 558	83,05	9 378,02	43 479,91
Tanssiteatteri Eri	21,84	3 014,42	25 120,17	4,24	584,71	4 872,61	539 870	26,07	3 599,13	29 992,78
Tanssiteatteri Minimi	116,51	8 242,72	39 381,89	15,20	1 075,19	5 137,00	400 670	131,71	9 317,91	44 518,89
JoJo - Oulun tanssin keskus	64,40	8 912,40	53 474,40	14,83	2 052,60	12 315,60	328 950	79,23	10 965,00	65 790,00
Tanssiteatteri Rimpparemmi	75,14	3 705,08	28 158,60	8,99	443,46	3 370,33	472 934	84,14	4 148,54	31 528,93
Tero Saarinen Company	44,99	27 978,82	19 235,44	13,65	8 487,27	5 835,00	802 254	58,64	36 466,09	25 070,44
Compañia Kaari & Roni Martin	59,50	13 447,60	20 171,40	9,84	2 224,73	3 337,10	235 085	69,35	15 672,33	23 508,50
Susanna Leinonen Company	54,35	13 911,89	37 760,86	16,65	4 260,37	11 563,86	345 273	71,00	18 172,26	49 324,71
Tanssiteatteri Tsuumi	51,95	5 947,19	26 762,38	13,43	1 537,83	6 920,25	269 461	65,39	7 485,03	33 682,63
Sirkusryhmä (1) - Circus company										
WHS	15,69	979,11	21 105,22	0,87	54,41	1 172,89	200 503	16,56	1 033,52	22 278,11
Yhteensä (71) - Total	57,30	11 142,34	32 991,59	15,95	3 100,94	9 181,63	157 559 175	73,24	14 243,28	42 173,23

1) Kunnanavustuksesta on vähennetty kiinteistömenot. Poikkeuksena Kansallisteatteri ja Kansallisooppera, joilla vähennystä ei ole tehty.
Real property costs are subtracted from municipal aid in other theatres except National Theatre and National Opera.
2) Kunnanavustus on pienempi kuin kiinteistökulut - Municipal aid is less than real property costs.

Täyskunnallinen teatteri - Municipal theatre

Valtionosuus, kunnanavustus ja pääsylipputulot myytyä lippua kohden



Valtionosuus, kunnanavustus sekä pääsylippu- ja esitystulot myytyä lippua kohden 2021-2025
Public subsidies and ticket revenues per ticket sold

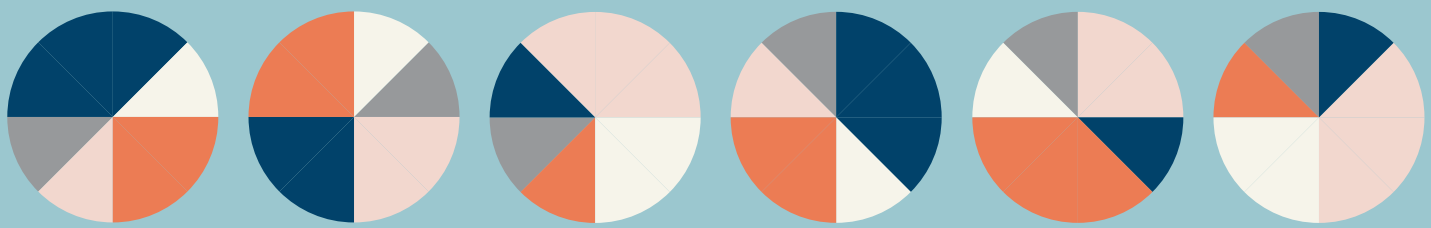
Toimijatyyppi Type of company	Valtionosuus myytyä lippua 3) kohden State subsidy per ticket sold EUR					Kunnanavustus 1) myytyä lippua 3) kohden Municipal subsidy per ticket sold EUR					Pääsylippu- ja esitystulot myytyä lippua 4) kohden Ticket revenues per ticket sold EUR				
	2021	2022	2023	2024	2025	2021	2022	2023	2024	2025	2021	2022	2023	2024	2025
Täyskunnalliset teatterit (8) Municipal theatres	100,20	69,21	57,14	60,14	58,93	72,92	47,08	42,51	40,37	54,85	26,35	24,10	24,38	22,16	25,43
Muut suuret ja keskisuuret teatterit (25) Other big and medium-size theatres	112,59	59,74	51,68	49,15	44,74	50,20	23,51	19,93	18,13	17,30	30,89	31,83	32,26	31,47	34,04
Suuret ja keskisuuret teatterit yhteensä (33) Big and medium-size theatres total	109,97	61,40	52,63	50,90	46,80	55,00	27,65	23,84	21,67	22,78	29,96	30,52	30,91	30,02	32,80
Ryhmät ja pienteatterit (22) Groups and small theatres	50,89	29,83	25,79	27,46	25,04	6,33	3,56	2,64	3,14	3,80	20,89	21,37	21,51	22,43	22,65
Puheteatterit yhteensä (55) Drama theatres total	99,66	55,19	47,00	46,34	42,74	46,50	22,74	19,38	18,06	19,16	28,38	28,99	29,18	28,80	31,27
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) Dance companies	84,30	46,16	43,21	40,78	41,22	12,70	5,14	3,61	4,46	6,77	17,93	13,18	18,06	17,03	18,42
Sirkusryhmä (1) Circus company		19,59	6,25	10,11	15,69		2)	2)	0,84	0,87		10,30	4,61	2,96	14,20
Suomen kansallisoooppera ja -baletti Finnish National Opera and Ballet	397,60	238,34	201,05	202,66	194,51	55,81	33,45	28,22	26,94	25,78	67,68	59,30	56,12	61,57	58,00
Yhteensä (71) - Total	132,97	72,83	60,07	60,55	57,21	45,71	22,57	18,68	17,82	18,91	32,04	30,92	30,29	30,83	32,83
VOS-toimijat yhteensä (69) Theatres subsidized by law total	89,05	49,83	42,09	42,46	38,99	47,08	22,40	18,74	18,00	19,38	27,69	27,92	27,90	27,83	30,36
Ruotsinkieliset teatterit (6) Swedish language theatres	165,13	83,24	92,02	92,75	88,29	35,83	19,43	17,11	13,56	13,68	30,25	33,84	25,19	28,94	30,18

1) Kunnanavustuksesta on vähennetty kiinteistömenot. Poikkeuksena Kansallisooppera ja Kansallisteatteri, joilla vähennystä ei ole tehty.
2) Kunnanavustus on pienempi kuin kiinteistömenot.
3) Omien tuotantojen myydyt liput.
4) Omien tuotantojen myydyt liput sekä vierailuesitysten myydyt ja ilmaisliput.

HENKILÖSTÖTILASTOT
PERSONNEL STATISTICS

VOS-TOIMIJAT
SUOMEN KANSALLISTEATTERI
SUOMEN KANSALLISOOPPERA
JA -BALETTI

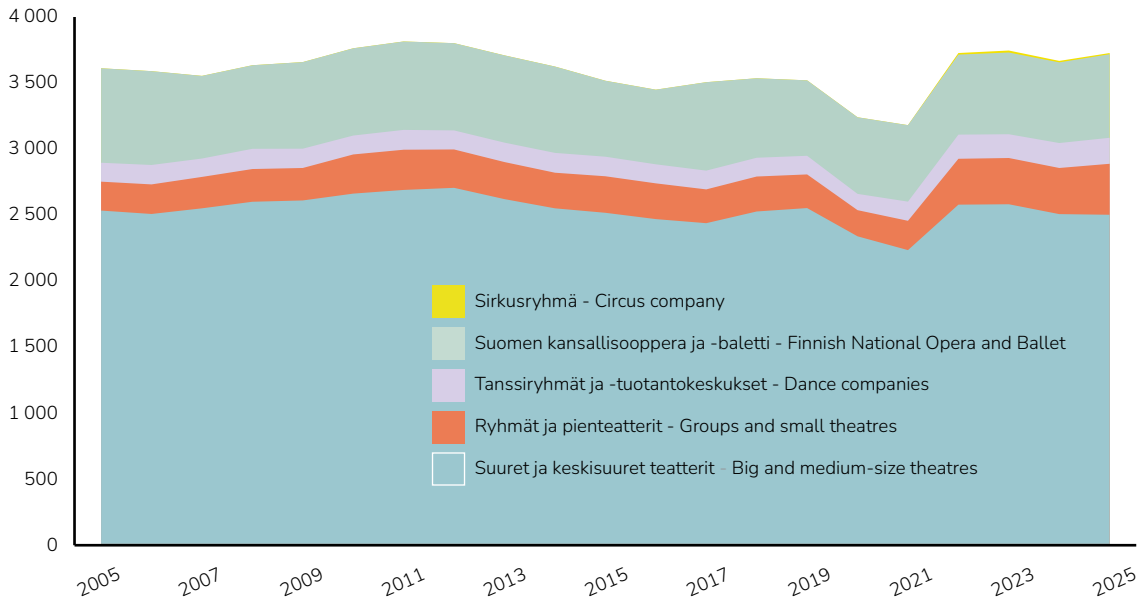
2025



Vakinaiset ja tilapäiset henkilötyövuodet

	Vakinaiset henkilötyövuodet	Tilapäiset henkilötyövuodet	Henkilötyövuodet yhteensä	Tilapäisten htv:ien osuus
VOS-toimijat, Suomen Kansallisteatteri, Suomen kansallisoopperа ja -baletti	2 563	1 173	3 736	31 %
VOS - Suuret ja keskisuuret teatterit	1 786	719	2 505	29 %
VOS - Ryhmät ja pienteatterit	178	210	388	54 %
VOS - Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset	102	96	198	48 %
VOS - Sirkusryhmä	2	7	9	78 %
Suomen kansallisoopperа ja -baletti	495	141	636	22 %

Henkilötyövuodet yhteensä 2005–2025
FTE person years, total



Henkilötyövuosilaskelma 2025

Calculation of full-time equivalent person years

Toimija - Company	Vakinaiset päätoimiset henkilötyövuodet 1) Permanent full-time person years	Vakinaisen päätoimisen henkilöstön palkat 1) Salaries of permanent full-time personnel EUR	Vakinaisen päätoimisen henkilöstön keskipalkka Aver. salary of permanent personnel EUR	Tilapäisen henkilöstön ja vierailijoiden palkat 1) 2) Salaries of temporary personnel and visitors EUR	Tilapäiset henkilötyövuodet teatterin keskipalkan mukaan 1) 2) Temporary person years as per average salary of theatre	Tilapäisten henkilötyövuosien osuus kaikista Proportion of temporary person years of total %	Henkilötyövuodet yhteensä Full-time equivalent person years, FTE total	Palkat yhteensä Salaries total EUR
Suomen kansallisooppera ja -baletti - Finnish National Opera and Ballet	495,6	26 731 075	53 937	7 565 729	140,3	22,1	636	34 296 804
Suomen Kansallisteatteri - Finnish National Theatre	162,7	7 864 049	48 335	1 850 457	38,3	19,1	201	9 714 506
VOS-toimijat - Companies subsidized by law								
Suuret teatterit - Big theatres								
Helsingin Kaupunginteatteri	242,4	10 699 121	44 138	4 673 365	105,9	30,4	348	15 372 486
Tampereen Työväen Teatteri	105,5	5 012 004	47 507	2 809 828	59,1	35,8	165	7 821 832
Lahden Kaupunginteatteri	88,0	3 902 085	44 342	1 167 392	26,3	23,1	114	5 069 477
Tampereen Teatteri	94,3	3 766 537	39 942	1 226 448	30,7	24,6	125	4 992 985
Turun Kaupunginteatteri	96,5	4 007 358	41 527	3 861 096	93,0	48,9	190	7 868 454
Svenska Teatern	92,2	4 370 618	47 404	1 269 675	26,8	22,5	119	5 640 293
Oulun Kaupunginteatteri	94,4	3 620 445	38 352	1 255 313	32,7	25,7	127	4 875 758
Kuopion Kaupunginteatteri	64,3	2 494 018	38 787	1 064 331	27,4	29,8	92	3 558 349
Jyväskylän Kaupunginteatteri	52,2	2 678 575	51 314	721 641	14,1	21,4	66	3 400 216
Keskisuuret teatterit - Medium-size theatres								
Joensuun Kaupunginteatteri	45,3	1 797 240	39 674	243 111	6,1	12,0	51	2 040 351
Porin Teatteri	40,9	1 749 158	42 767	922 291	21,6	34,3	63	2 671 449
Rovaniemen Teatteri	47,4	1 729 586	36 489	409 350	11,2	19,0	59	2 138 936
Seinäjoen Kaupunginteatteri	44,2	1 876 916	42 464	932 364	22,0	33,3	66	2 809 280
Vaasan Kaupunginteatteri	51,6	2 078 348	40 278	879 015	21,8	29,9	73	2 957 363
Kouvolan Teatteri	34,9	1 484 069	42 523	603 495	14,2	29,0	49	2 087 564
Kotkan Kaupunginteatteri	44,1	1 793 683	40 673	336 744	8,3	16,0	52	2 130 427
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	43,7	1 768 736	40 475	387 881	9,6	18,1	53	2 156 617
Kajaanin Kaupunginteatteri	40,0	1 818 709	45 468	233 283	5,1	11,3	45	2 051 992
Åbo Svenska Teater	32,0	1 349 827	42 182	508 409	12,1	27,5	44	1 858 236
Hämeenlinnan Teatteri	30,8	1 278 005	41 494	705 817	17,0	35,4	48	1 983 822
Kemin Teatteri	19,6	749 237	38 226	66 380	1,7	8,1	21	815 617
Wasa Teater	38,3	1 587 075	41 438	445 156	10,7	21,8	49	2 032 231
Mikkelin Teatteri	27,5	1 102 676	40 097	552 686	13,8	33,7	41	1 655 362
Kokkolan Kaupunginteatteri	32,1	1 132 499	35 280	184 403	5,2	14,1	37	1 316 902
Varkauden Teatteri	19,5	676 760	34 706	240 311	6,9	26,5	26	917 071
Unga Teatern	14,0	624 320	44 594	205 787	4,6	24,2	19	830 107
Riihimäen Teatteri	12,0	454 104	37 842	528 441	14,0	53,8	26	982 545
Teatteri Imatra	13,0	569 109	43 778	314 724	7,2	36,0	20	883 833
Savonlinnan Teatteri	19,7	753 154	38 231	110 680	2,9	12,6	23	863 834
& Espoon Teatteri	16,8	824 070	49 052	858 030	17,5	51,5	34	1 682 100
Rauman Teatteri	16,0	687 948	42 997	582 889	13,6	45,3	30	1 270 837
Suomen Komediateatteri	11,0	531 085	48 280	875 217	18,1	62,4	29	1 406 302
Ryhmät ja pienteatterit - Groups and small theatres								
Ryhmäteatteri	14,7	674 640	45 894	800 531	17,4	54,4	32	1 475 171
Q-teatteri	9,7	415 879	42 874	673 839	15,7	62,8	25	1 089 718
KOM-teatteri	16,0	416 993	26 062	520 539	20,0	55,6	36	937 532
Viirus	14,0	477 565	34 112	335 091	9,8	40,8	24	812 656
Teatteri Eurooppa Neljä	12,0	420 375	35 031	153 257	4,4	27,5	16	573 632
Teatteri Hevosenkenkä	12,0	545 704	45 475	181 183	4,0	25,0	16	726 887
AHAA Teatteri	9,3	322 487	34 676	136 291	3,9	30,0	13	458 778
Teatteri Jurkka	4,3	189 182	43 996	363 918	8,3	63,8	13	553 100
Teatteri Mukamas	10,9	398 528	36 562	67 863	1,9	14,6	13	466 391
Nukketeatteri Sampo	10,0	304 802	30 480	260 127	8,5	44,7	19	564 929
Linnateatteri	11,0	473 486	43 044	609 034	14,1	56,4	25	1 082 520
Teatteri Vantaa	2,4	98 408	41 003	276 245	6,7	74,4	9	374 653
Tampereen Komediateatteri	11,7	449 656	38 432	992 694	25,8	67,9	38	1 442 350
Teatteri Rollo	5,0	196 131	39 226	33 218	0,8	13,3	6	229 349
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	3,0	117 316	39 105	223 415	5,7	63,3	9	340 731
Keski-Uudenmaan Teatteri	4,2	146 463	34 872	415 588	11,9	74,4	16	562 051
Klockriketeatern	6,0	226 315	37 719	136 033	3,6	36,0	10	362 348
Musiikkiteatteri Kapsäkki	4,3	196 007	45 583	481 959	10,6	70,7	15	677 966
Rakastajat-teatteri	8,0	248 280	31 035	383 940	12,4	62,0	20	632 220
Red Nose Company	3,2	120 251	37 578	461 200	12,3	76,9	16	581 451
Teatteri Vanha Juko	3,0	77 955	25 985	169 575	6,5	65,0	10	247 530
Greta Tuotanto	2,4	90 812	37 838	169 281	4,5	64,3	7	260 093
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset - Dance companies								
Aurinkobaletti	9,6	315 263	32 840	141 452	4,3	30,7	14	456 715
Tanssiteatteri Glims & Gloms	3,0	144 829	48 276	111 974	2,3	46,0	5	256 803
Tanssiteatteri Raatikko	6,9	264 291	38 303	223 609	5,8	44,6	13	487 900
Tanssiteatteri Hurjaruuth	10,2	437 306	42 873	704 935	16,4	60,7	27	1 142 241
Tanssiteatteri MD	8,1	262 984	32 467	172 172	5,3	40,8	13	435 156
Zodiak - Uuden tanssin keskus	9,8	411 586	41 999	503 093	12,0	54,5	22	914 679
Tanssiteatteri Eri	10,0	312 465	31 247	243 686	7,8	43,3	18	556 151
Tanssiteatteri Minimi	5,7	226 449	39 728	127 867	3,2	35,6	9	354 316
JoJo - Oulun tanssin keskus	3,0	161 373	53 791	119 576	2,2	44,0	5	280 949
Tanssiteatteri Rimpparemmi	10,0	244 706	24 471	128 758	5,3	35,3	15	373 464
Tero Saarinen Company	15,9	641 085	40 320	659 370	16,4	51,3	32	1 300 455
Compañia Kaari & Roni Martin	3,6	149 876	41 632	255 353	6,1	61,0	10	405 229
Susanna Leinonen Company	3,1	81 756	26 373	93 959	3,6	51,4	7	175 715
Tanssiteatteri Tsuumi	2,8	103 266	36 881	190 604	5,2	65,0	8	293 870
Sirkusryhmä - Circus company								
WHS	1,8	64 500	35 833	251 708	7,0	77,8	9	316 208
VOS-toimijat (69)								
Companies subsidized by law	1 905	79 396 045	41 678	40 948 490	994	34,3	2 899	120 344 535
Kaikki toimijat yhteensä (71)								
Total	2 563	113 991 169	44 476	50 364 676	1 173	31,4	3 736	164 355 845

1) Kiinteistötyöntekijät eivät sisälly henkilöstömääriin. - Property maintenance personnel not included.

2) Tilapäisissä henkilötyövuosissa ja tilapäisten palkoissa ovat mukana myös vakinaiset osa-aikaiset työntekijät. - Temporary person years includes permanent part-time employees.

Henkilötyövuodet toimijoittain 2023-2025

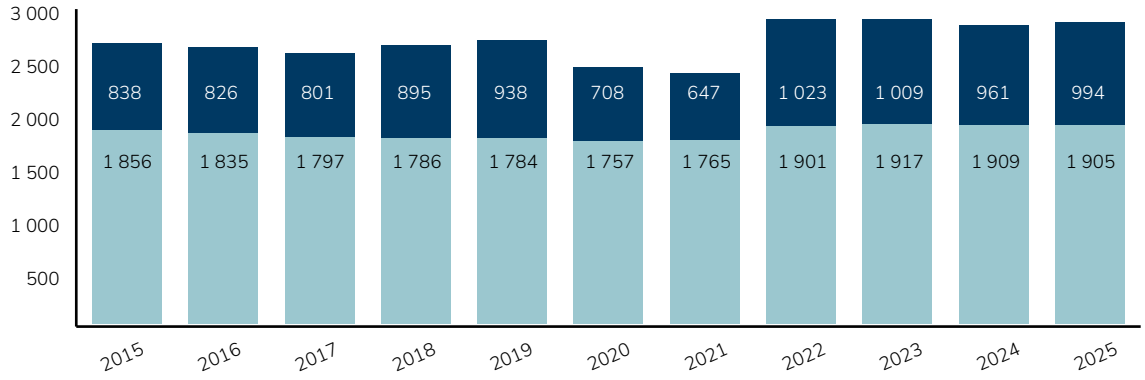
Full-time equivalent person years by companies

Toimija - Company	Vakinaiset henkilötyövuodet Permanent FTE person years				Tilapäiset henkilötyövuodet Temporary FTE person years				Henkilötyövuodet yhteensä FTE person years, total			
	2023	2024	2025	Muutos 2024-25 Change	2023	2024	2025	Muutos 2024-25 Change	2023	2024	2025	Muutos 2024-25 Change
Suomen kansallisooppera ja -baletti Finnish National Opera and Ballet	482,2	484,5	495,6	11,1	140,2	129,9	140,3	10,4	622	614	636	22
Suomen Kansallisteatteri Finnish National Theatre	164,0	153,3	162,7	9,4	42,5	38,4	38,3	-0,1	207	192	201	9
VOS-toimijat - Companies subsidized by law												
Suuret teatterit - Big theatres												
Helsingin Kaupunginteatteri	245,7	245,5	242,4	-3,1	110,5	109,0	105,9	-3,1	356	355	348	-7
Tampereen Työväen Teatteri	110,6	110,0	105,5	-4,5	55,3	50,0	59,1	9,1	166	160	165	5
Lahden Kaupunginteatteri	88,7	89,8	88,0	-1,8	33,7	29,8	26,3	-3,5	122	120	114	-6
Tampereen Teatteri	103,3	103,5	94,3	-9,2	50,0	42,1	30,7	-11,4	153	146	125	-21
Turun Kaupunginteatteri	89,7	87,2	96,5	9,3	78,9	66,3	93,0	26,7	169	154	190	36
Svenska Teatern	95,5	94,8	92,2	-2,6	27,4	34,3	26,8	-7,5	123	129	119	-10
Oulun Kaupunginteatteri	96,0	96,7	94,4	-2,3	21,1	19,1	32,7	13,6	117	116	127	11
Kuopion Kaupunginteatteri	60,8	63,8	64,3	0,5	32,6	27,2	27,4	0,2	93	91	92	1
Jyväskylän Kaupunginteatteri	57,3	54,9	52,2	-2,7	19,9	18,1	14,1	-4,0	77	73	66	-7
Keskisuuret teatterit - Medium-size theatres												
Joensuun Kaupunginteatteri	44,0	45,3	45,3	0,0	6,2	5,1	6,1	1,0	50	50	51	1
Porin Teatteri	36,5	39,0	40,9	1,9	25,1	21,8	21,6	-0,2	62	61	63	2
Rovaniemen Teatteri	43,9	47,4	47,4	0,0	14,2	11,2	11,2	0,0	58	59	59	0
Seinäjoen Kaupunginteatteri	46,2	45,8	44,2	-1,6	36,4	32,6	22,0	-10,6	83	78	66	-12
Vaasan Kaupunginteatteri	52,2	52,5	51,6	-0,9	23,0	18,5	21,8	3,3	75	71	73	2
Kouvolan Teatteri	36,7	32,8	34,9	2,1	12,6	11,8	14,2	2,4	49	45	49	4
Kotkan Kaupunginteatteri	44,0	43,2	44,1	0,9	10,3	10,8	8,3	-2,5	54	54	52	-2
Lappeenrannan Kaupungint.	45,2	42,8	43,7	0,9	6,1	7,6	9,6	2,0	51	50	53	3
Kajaanin Kaupunginteatteri	48,4	47,0	40,0	-7,0	3,1	3,8	5,1	1,3	52	51	45	-6
Åbo Svenska Teater	30,6	31,0	32,0	1,0	16,0	9,7	12,1	2,4	47	41	44	3
Hämeenlinnan Teatteri	32,8	34,0	30,8	-3,2	13,1	14,6	17,0	2,4	46	49	48	-1
Kemin Teatteri	18,9	20,6	19,6	-1,0	2,0	2,3	1,7	-0,6	21	23	21	-2
Wasa Teater	37,3	38,0	38,3	0,3	14,2	13,5	10,7	-2,8	52	52	49	-3
Mikkelin Teatteri	31,0	27,3	27,5	0,2	11,0	10,7	13,8	3,1	42	38	41	3
Kokkolan Kaupunginteatteri	26,6	25,9	32,1	6,2	8,3	4,6	5,2	0,6	35	31	37	6
Varkauden Teatteri	17,2	18,4	19,5	1,1	6,4	6,4	6,9	0,5	24	25	26	1
Unga Teatern	19,1	14,4	14,0	-0,4	1,8	4,6	4,6	0,0	21	19	19	0
Riihimäen Teatteri	13,0	12,5	12,0	-0,5	19,0	20,2	14,0	-6,2	32	33	26	-7
Teatteri Imatra	13,1	13,0	13,0	0,0	7,3	6,2	7,2	1,0	20	19	20	1
Savonlinnan Teatteri	21,3	21,1	19,7	-1,4	3,1	2,0	2,9	0,9	24	23	23	0
& Espoon Teatteri	16,4	16,9	16,8	-0,1	20,6	18,7	17,5	-1,2	37	36	34	-2
Rauman Teatteri	18,3	19,9	16,0	-3,9	15,1	17,5	13,6	-3,9	33	37	30	-7
Suomen Komediateatteri	13,7	12,2	11,0	-1,2	20,3	16,3	18,1	1,8	34	29	29	0
Ryhmät ja pienteatterit - Groups and small theatres												0
Ryhmäteatteri	13,0	13,4	14,7	1,3	12,0	12,8	17,4	4,6	25	26	32	6
Q-teatteri	7,7	8,6	9,7	1,1	20,4	16,1	15,7	-0,4	28	25	25	0
KOM-teatteri	17,0	15,0	16,0	1,0	8,5	9,3	20,0	10,7	26	24	36	12
Viirus	11,2	13,7	14,0	0,3	9,3	9,1	9,8	0,7	21	23	24	1
Teatteri Eurooppa Neljä	12,6	13,0	12,0	-1,0	6,9	3,5	4,4	0,9	20	17	16	-1
Teatteri Hevosenkenkä	13,0	12,0	12,0	0,0	2,7	4,0	4,0	0,0	16	16	16	0
AHAA Teatteri	9,3	10,0	9,3	-0,7	4,0	4,2	3,9	-0,3	13	14	13	-1
Teatteri Jurkka	4,3	3,3	4,3	1,0	5,5	6,4	8,3	1,9	10	10	13	3
Teatteri Mukamas	11,4	10,8	10,9	0,1	1,4	2,3	1,9	-0,4	13	13	13	0
Nukketeatteri Sampo	10,0	7,0	10,0	3,0	6,7	10,0	8,5	-1,5	17	17	19	2
Linnateatteri	10,9	10,7	11,0	0,3	17,6	15,3	14,1	-1,2	29	26	25	-1
Teatteri Vantaa	2,0	2,0	2,4	0,4	5,5	6,6	6,7	0,1	8	9	9	0
Tampereen Komediateatteri	10,5	9,8	11,7	1,9	17,5	23,5	25,8	2,3	28	33	38	5
Teatteri Rollo	5,0	5,0	5,0	0,0	0,6	0,8	0,8	0,0	6	6	6	0
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	2,3	2,4	3,0	0,6	9,5	6,3	5,7	-0,6	12	9	9	0
Keski-Uudenmaan Teatteri	3,8	3,0	4,2	1,2	10,6	10,5	11,9	1,4	14	14	16	2
Klockriketeatern	5,5	7,0	6,0	-1,0	2,5	3,6	3,6	0,0	8	11	10	-1
Musiikkiteatteri Kapsäkki	4,0	4,3	4,3	0,0	11,4	10,8	10,6	-0,2	15	15	15	0
Rakastajat-teatteri	9,2	7,5	8,0	0,5	10,3	10,3	12,4	2,1	20	18	20	2
Red Nose Company	1,2	2,3	3,2	0,9	12,3	12,6	12,3	-0,3	14	15	16	1
Teatteri Vanha Juko	3,0	3,0	3,0	0,0	5,6	6,6	6,5	-0,1	9	10	10	0
Greta Tuotanto			2,4	2,4			4,5	4,5			7	7
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset - Dance companies												
Aurinkobaletti	10,4	9,0	9,6	0,6	3,7	4,4	4,3	-0,1	14	13	14	1
Tanssiteatteri Glims & Gloms	3,3	3,0	3,0	0,0	3,2	2,4	2,3	-0,1	7	5	5	0
Tanssiteatteri Raatikko	6,0	6,9	6,9	0,0	5,8	5,3	5,8	0,5	12	12	13	1
Tanssiteatteri Hurjaruuth	7,3	9,1	10,2	1,1	16,2	16,9	16,4	-0,5	24	26	27	1
Tanssiteatteri MD	10,0	9,5	8,1	-1,4	3,0	3,1	5,3	2,2	13	13	13	0
Zodiak - Uuden tanssin keskus	9,0	9,5	9,8	0,3	16,4	18,0	12,0	-6,0	25	28	22	-6
Tanssiteatteri Eri	9,4	10,0	10,0	0,0	6,0	7,8	7,8	0,0	15	18	18	0
Tanssiteatteri Minimi	5,4	4,6	5,7	1,1	2,9	4,5	3,2	-1,3	8	9	9	0
JoJo - Oulun tanssin keskus	3,0	3,0	3,0	0,0	2,7	3,4	2,2	-1,2	6	6	5	-1
Tanssiteatteri Rimpparemmi	10,3	9,0	10,0	1,0	3,4	6,5	5,3	-1,2	14	16	15	-1
Tero Saarinen Company	8,5	9,3	15,9	6,6	13,2	12,9	16,4	3,5	22	22	32	10
Compañia Kaari & Roni Martin	2,9	3,4	3,6	0,2	3,7	5,3	6,1	0,8	7	9	10	1
Susanna Leinonen Company	3,4	3,0	3,1	0,1	4,0	3,8	3,6	-0,2	7	7	7	0
Tanssiteatteri Tsuumi	3,0	3,0	2,8	-0,2	4,3	3,3	5,2	1,9	7	6	8	2
Sirkusryhmä - Circus company												
WHS	2,0	3,3	1,8	-1,5	6,0	4,2	7,0	2,8	8	8	9	1
VOS-toimijat (69) Companies subsidized by law	1 917	1 909	1 905	-4	1 009	961	994	33	2 926	2 870	2 899	29
Kaikki toimijat yhteensä (71) Total	2 563	2 546	2 563	17	1 192	1 130	1 173	43	3 755	3 676	3 736	60

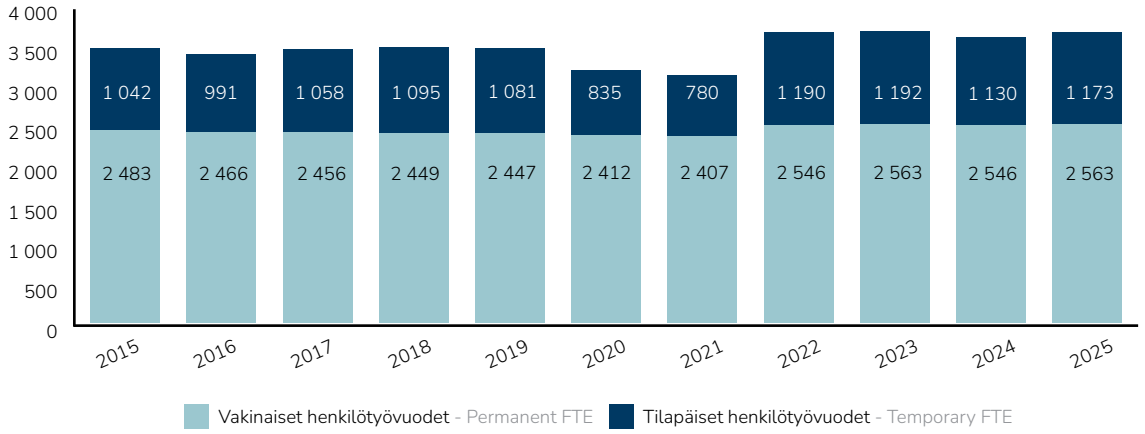
Henkilötyövuodet 2023–2025
Full-time equivalent person years

Toimijat - Companies	Vakinaiset henkilötyövuodet Permanent FTE person years				Tilapäiset henkilötyövuodet Temporary FTE person years				Henkilötyövuodet yhteensä FTE person years total			
	2023	2024	2025	Muutos 2024–25 Change	2023	2024	2025	Muutos 2024–25 Change	2023	2024	2025	Muutos 2024–25 Change
Suuret ja keskisuuret teatterit (33) Big and medium-size theatres	1 818	1 801	1 786	-15	767	709	719	10	2 585	2 510	2 505	-5
Ryhmät ja pienteatterit (22) Groups and small theatres	167	164	178	14	185	187	210	23	352	351	388	37
Puheteatterit yhteensä (55) Drama theatres total	1 985	1 965	1 964	-1	952	896	929	33	2 937	2 861	2 893	32
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) Dance companies	92	92	102	10	89	98	96	-2	181	190	198	8
Sirkusryhmä (1) Circus company	4	5	2	-3	11	6	7	1	15	11	9	-2
Suomen kansallisooppera ja -baletti Finnish National Opera and Ballet	482	484	495	11	140	130	141	11	622	614	636	22
Yhteensä (71) - Total	2 563	2 546	2 563	17	1 192	1 130	1 173	43	3 755	3 676	3 736	60
VOS-toimijat yhteensä (69) Companies subsidized by law total	1 917	1 909	1 905	-4	1 009	961	994	33	2 926	2 870	2 899	29
Ruotsinkieliset teatterit (6) Swedish language theatres	200	199	197	-2	72	76	67	-9	272	275	264	-11

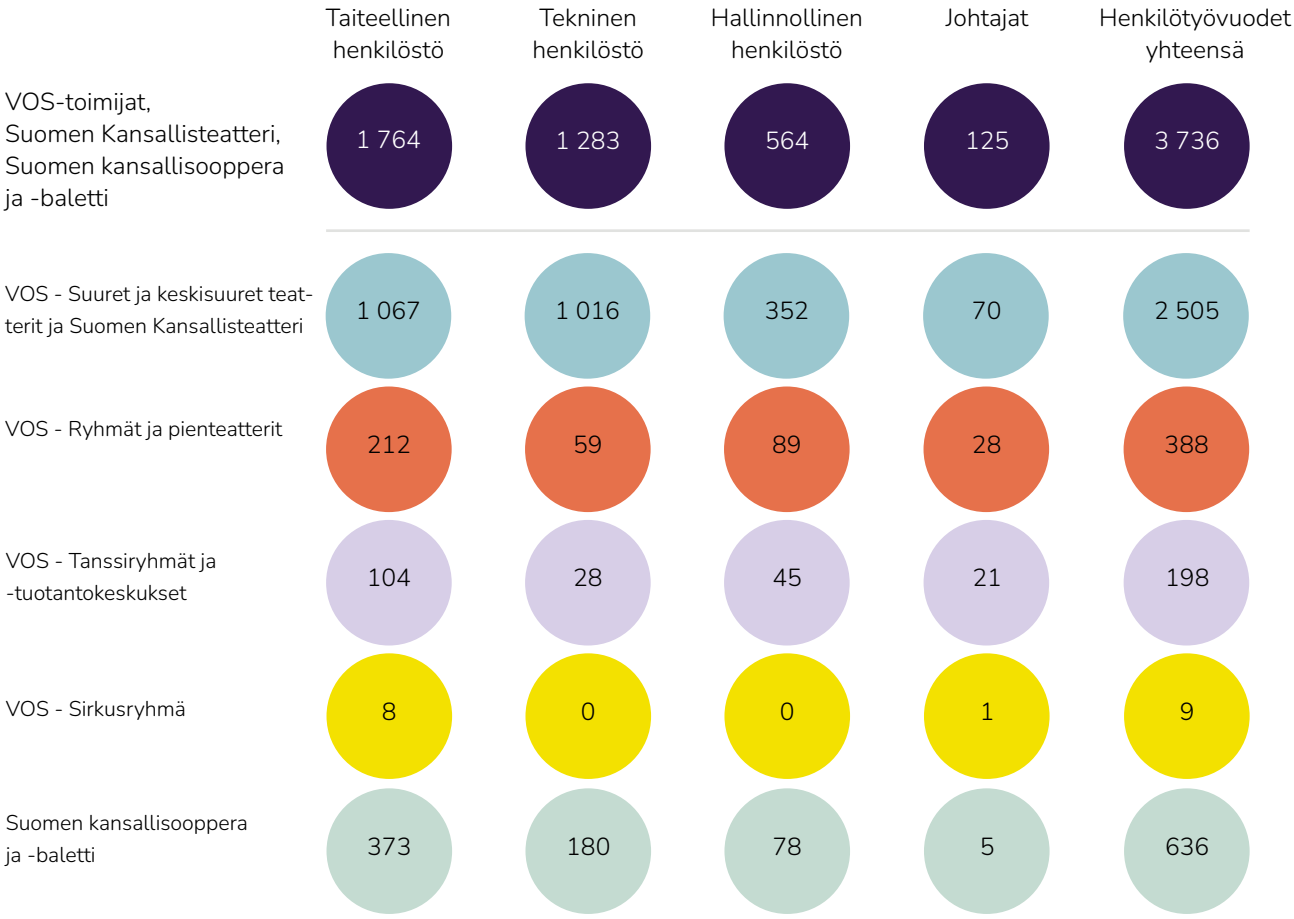
Henkilötyövuodet VOS-toimijoilla 2015–2025
Full-time equivalent person years in companies subsidized by law



Henkilötyövuodet kaikilla toimijoilla 2015–2025
Full-time equivalent person years in all companies



Henkilötyövuodet henkilöstöryhmittäin



Vakinaiset ja tilapäiset henkilötyövuodet henkilöstöryhmittäin 2025
Permanent and temporary FTE person years by personnel groups

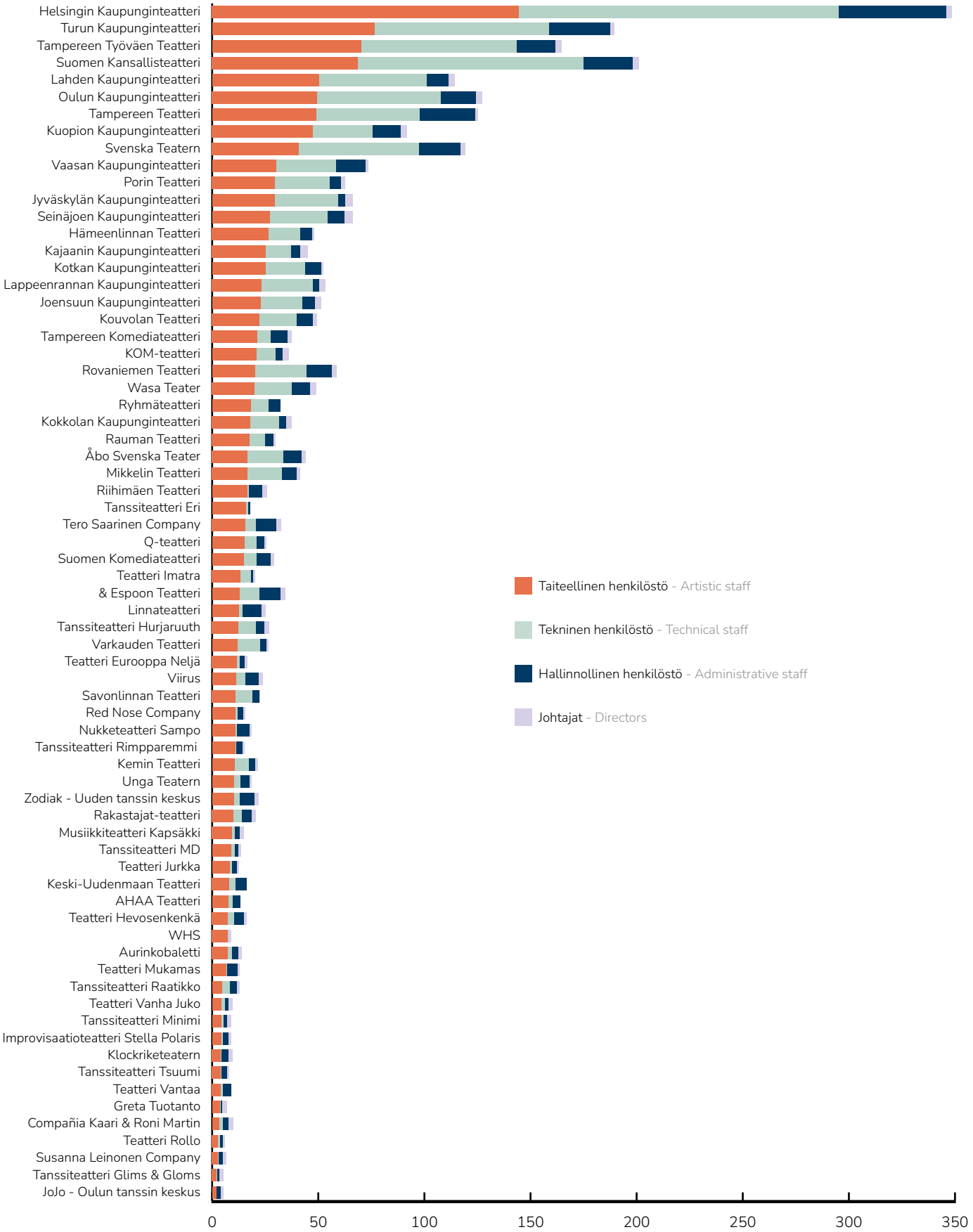
Toimijat - Companies	Johtajat Directors	Taiteellinen henkilöstö, htv Artistic staff, FTE			Tekninen henkilöstö, htv Technical staff, FTE			Hallinnollinen hlöstö, htv Administrative staff, FTE			Henkilötyövuodet yhteensä FTE person years total		
		Vakinaiset Perm.	Tilapäiset Temp.	Yhteensä Total	Vakinaiset Perm.	Tilapäiset Temp.	Yhteensä Total	Vakinaiset Perm.	Tilapäiset Temp.	Yhteensä Total	Vakinaiset Perm.	Tilapäiset Temp.	Yhteensä Total
Suuret ja keskisuuret teatterit (33) Big and medium-size theatres	70	536	531	1 067	913	103	1 016	267	85	352	1 786	719	2 505
Ryhmät ja pienteatterit (22) Groups and small theatres	28	58	154	212	29	30	59	63	26	89	178	210	388
Puheteatterit yhteensä (55) Drama theatres total	98	594	685	1 279	942	133	1 075	330	111	441	1 964	929	2 893
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) Dance companies	21	34	70	104	14	14	28	33	12	45	102	96	198
Sirkusryhmä (1) Circus company	1	1	7	8	0	0	0	0	0	0	2	7	9
Suomen kansallisoopperaja -baletti Finnish National Opera and Ballet	5	252	121	373	160	20	180	78	0	78	495	141	636
Yhteensä (71) - Total	125	881	883	1 764	1 116	167	1 283	441	123	564	2 563	1 173	3 736
VOS-toimijat yhteensä (69) Companies subsidized by law total	117	594	728	1 322	853	144	997	341	122	463	1 905	994	2 899
Ruotsinkieliset teatterit (6) Swedish language theatres	12	53	50	103	88	10	98	44	7	51	197	67	264

Vakinaiset ja tilapäiset henkilötyövuodet ammattiryhmittäin ja toimijoittain 2025

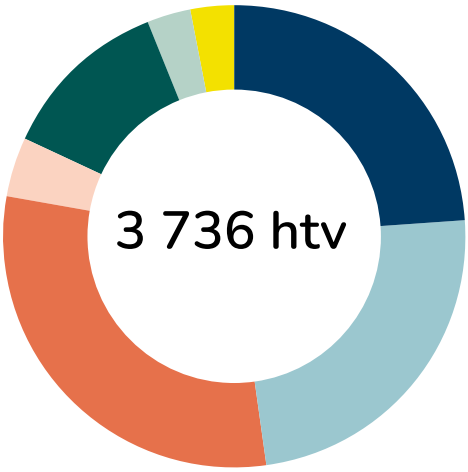
Permanent and temporary FTE person years by profession groups and by companies

Toimija - Company	Johtajat Directors	Taiteellinen henkilöstö, HTV Artistic staff, FTE				Tekninen henkilöstö, HTV Technical staff, FTE				Hallinnollinen henkilöstö, HTV Administrative staff, FTE				Yhteensä HTV FTE, person years total		
		Vakinaiset Perm.	Tilapäiset Temp.	Yhteensä Total kpl - no.	%	Vakinaiset Perm.	Tilapäiset Temp.	Yhteensä Total kpl - no.	%	Vakinaiset Perm.	Tilapäiset Temp.	Yhteensä Total kpl - no.	%	Vakinaiset Perm.	Tilapäiset Temp.	Yhteensä Total kpl - no.
Suomen kansallisooppera ja -baletti																
Fin. National Opera and Ballet	5,0	252,3	121,1	373,4	59	160,1	19,2	179,3	28	78,2	0,0	78,2	12	495,6	140,3	636
Suuret ja keskisuuret teatterit (33) - Big and medium-size theatres																
Suomen Kansalliseatteri	3,0	35,0	33,6	68,6	34	103,1	3,1	106,2	53	21,6	1,6	23,2	12	162,7	38,3	201
Helsingin Kaupunginteatteri	2,4	63,0	81,5	144,5	42	147,3	3,3	150,6	43	29,7	21,1	50,8	15	242,4	105,9	348
Tampereen Työväen Teatteri	3,0	29,5	40,7	70,2	43	60,2	12,9	73,1	44	12,8	5,5	18,3	11	105,5	59,1	165
Lahden Kaupunginteatteri	3,0	30,8	19,4	50,2	44	45,8	5,0	50,8	45	8,4	1,9	10,3	9	88,0	26,3	114
Tampereen Teatteri	1,0	29,6	19,3	48,9	39	40,7	8,3	49,0	39	23,0	3,1	26,1	21	94,3	30,7	125
Turun Kaupunginteatteri	2,2	12,4	64,1	76,5	40	63,5	18,8	82,3	43	18,4	10,1	28,5	15	96,5	93,0	190
Svenska Teatern	2,0	23,0	17,8	40,8	34	50,0	6,6	56,6	48	17,2	2,4	19,6	16	92,2	26,8	119
Oulun Kaupunginteatteri	3,0	23,8	25,6	49,4	39	53,5	4,8	58,3	46	14,1	2,3	16,4	13	94,4	32,7	127
Kuopion Kaupunginteatteri	3,0	24,3	23,2	47,5	52	28,0	0,0	28,0	30	9,0	4,2	13,2	14	64,3	27,4	92
Jyväskylän Kaupunginteatteri	3,6	21,4	8,0	29,4	45	24,6	5,2	29,8	45	2,6	0,9	3,5	5	52,2	14,1	66
Joensuun Kaupunginteatteri	3,0	18,3	4,4	22,7	45	19,0	0,7	19,7	39	5,0	1,0	6,0	12	45,3	6,1	51
Porin Teatteri	2,0	12,3	17,2	29,5	47	22,3	3,6	25,9	41	4,3	0,8	5,1	8	40,9	21,6	63
Rovaniemen Teatteri	2,1	12,0	8,2	20,2	34	23,7	0,4	24,1	41	9,6	2,6	12,2	21	47,4	11,2	59
Seinäjoen Kaupunginteatteri	3,9	9,0	18,0	27,0	41	25,3	2,0	27,3	41	6,0	2,0	8,0	12	44,2	22,0	66
Vaasan Kaupunginteatteri	1,0	17,7	12,3	30,0	41	24,9	3,3	28,2	39	8,0	6,2	14,2	19	51,6	21,8	73
Kouvolan Teatteri	2,0	11,9	10,3	22,2	45	14,0	3,5	17,5	36	7,0	0,7	7,7	16	34,9	14,5	49
Kotkan Kaupunginteatteri	0,9	17,5	7,5	25,0	48	18,2	0,4	18,6	36	7,5	0,4	7,9	15	44,1	8,3	52
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	3,0	15,3	7,9	23,2	44	22,4	1,7	24,1	45	3,0	0,0	3,0	6	43,7	9,6	53
Kajaanin Kaupunginteatteri	3,6	22,6	2,6	25,2	56	10,4	1,3	11,7	26	3,4	1,2	4,6	10	40,0	5,1	45
Åbo Svenska Teater	2,0	7,3	9,4	16,7	38	14,6	2,0	16,6	38	8,1	0,7	8,8	20	32,0	12,1	44
Hämeenlinnan Teatteri	1,0	12,6	14,0	26,6	55	13,0	1,9	14,9	31	4,2	1,1	5,3	11	30,8	17,0	48
Kemin Teatteri	1,0	9,6	0,9	10,5	50	6,8	0,1	6,9	33	2,2	0,7	2,9	14	19,6	1,7	21
Wasa Teater	3,1	12,5	7,5	20,0	41	16,9	0,5	17,4	36	5,8	2,7	8,5	17	38,3	10,7	49
Mikkelin Teatteri	1,7	7,6	9,0	16,6	40	15,2	1,0	16,2	40	3,0	3,8	6,8	17	27,5	13,8	41
Kokkolan Kaupunginteatteri	2,5	13,9	4,0	17,9	48	12,5	1,0	13,5	36	3,2	0,2	3,4	9	32,1	5,2	37
Varkauden Teatteri	1,0	6,0	5,9	11,9	46	9,5	1,0	10,5	40	3,0	0,0	3,0	12	19,5	6,9	26
Unga Teatern	1,0	6,0	4,2	10,2	54	3,0	0,1	3,1	16	4,0	0,3	4,3	23	14,0	4,6	19
Riihimäen Teatteri	2,6	3,7	12,8	16,5	63	0,0	0,7	0,7	3	5,7	0,5	6,2	24	12,0	14,0	26
Teatteri Imatra	1,0	9,0	4,3	13,3	67	2,0	2,9	4,9	25	1,0	0,0	1,0	5	13,0	7,2	20
Savonlinnan Teatteri	0,5	9,5	1,5	11,0	48	6,7	1,0	7,7	33	3,0	0,4	3,4	15	19,7	2,9	23
& Espoon Teatteri	2,0	0,0	12,8	12,8	38	7,0	2,3	9,3	27	7,8	2,4	10,2	30	16,8	17,5	34
Rauman Teatteri	1,0	7,4	10,3	17,7	59	4,8	2,4	7,2	24	2,8	0,9	3,7	12	16,0	13,6	30
Suomen Komediateatteri	1,5	2,0	12,9	14,9	51	4,5	1,5	6,0	21	3,0	3,7	6,7	23	11,0	18,1	29
Ryhmät ja pienteatterit (22) - Groups and small theatres																
Ryhmäteatteri	0,0	6,0	12,1	18,1	57	5,2	3,4	8,6	27	3,5	1,9	5,4	17	14,7	17,4	32
Q-teatteri	1,0	1,0	14,1	15,1	60	4,7	1,1	5,8	23	3,0	0,5	3,5	14	9,7	15,7	25
KOM-teatteri	3,0	9,0	11,8	20,8	58	1,0	8,2	9,2	26	3,0	0,0	3,0	8	16,0	20,0	36
Viirus	2,0	3,2	8,0	11,2	47	3,3	1,0	4,3	18	5,5	0,8	6,3	26	14,0	9,8	24
Teatteri Eurooppa Neljä	1,0	8,0	3,7	11,7	73	1,0	0,2	1,2	8	2,0	0,5	2,5	16	12,0	4,4	16
Teatteri Hevosenkenkä	1,0	5,0	2,4	7,4	46	2,0	0,8	2,8	18	4,0	0,8	4,8	30	12,0	4,0	16
AHAA Teatteri	0,0	4,3	3,2	7,5	58	2,0	0,2	2,2	17	3,0	0,5	3,5	27	9,3	3,9	13
Teatteri Jurkka	1,0	0,0	8,1	8,1	62	1,0	0,1	1,1	8	2,3	0,1	2,4	18	4,3	8,3	13
Teatteri Mukamas	1,0	5,9	0,7	6,6	51	0,0	0,4	0,4	3	4,0	0,8	4,8	37	10,9	1,9	13
Nukketeatteri Sampo	1,0	5,0	5,8	10,8	57	0,0	0,7	0,7	4	4,0	2,0	6,0	32	10,0	8,5	19
Linnateatteri	2,0	3,0	9,5	12,5	50	0,0	1,9	1,9	8	6,0	2,7	8,7	35	11,0	14,1	25
Teatteri Vantaa	0,0	0,0	4,0	4,0	44	0,0	0,9	0,9	10	2,4	1,8	4,2	47	2,4	6,7	9
Tampereen Komediateatteri	1,9	2,8	18,5	21,3	56	1,0	5,1	6,1	16	6,0	2,2	8,2	22	11,7	25,8	38
Teatteri Rollo	1,0	2,0	0,7	2,7	45	1,0	0,0	1,0	17	1,0	0,1	1,1	18	5,0	0,8	6
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	1,0	0,0	4,2	4,2	47	0,0	0,7	0,7	8	2,0	0,8	2,8	31	3,0	5,7	9
Keski-Uudenmaan Teatteri	0,0	0,0	8,0	8,0	50	1,8	1,0	2,8	18	2,4	2,9	5,3	33	4,2	11,9	16
Klockriketeatern	2,0	1,0	3,1	4,1	41	0,0	0,2	0,2	2	3,0	0,3	3,3	33	6,0	3,6	10
Musiikkiteatteri Kapsäkki	2,0	0,5	8,8	9,3	62	0,5	0,7	1,2	8	1,3	1,1	2,4	16	4,3	10,6	15
Rakastajat-teatteri	2,0	1,0	9,0	10,0	50	3,0	0,7	3,7	19	2,0	2,7	4,7	24	8,0	12,4	20
Red Nose Company	1,0	0,0	10,8	10,8	68	0,0	1,0	1,0	6	2,2	0,5	2,7	17	3,2	12,3	16
Teatteri Vanha Juko	2,0	0,0	4,3	4,3	43	1,0	0,5	1,5	15	0,0	1,7	1,7	17	3,0	6,5	10
Greta Tuotanto	2,4	0,0	3,5	3,5	50	0,0	0,5	0,5	7	0,0	0,5	0,5	7	2,4	4,5	7
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) - Dance companies																
Aurinkobaletti	1,8	4,3	3,0	7,3	52	1,0	1,0	2,0	14	2,5	0,3	2,8	20	9,6	4,3	14
Tanssiteatteri Glims & Gloms	2,0	0,0	2,0	2,0	40	0,0	0,2	0,2	4	1,0	0,1	1,1	22	3,0	2,3	5
Tanssiteatteri Raatikko	1,0	0,0	4,6	4,6	35	2,9	0,9	3,8	29	3,0	0,3	3,3	25	6,9	5,8	13
Tanssiteatteri Hurjaruuth	2,0	1,0	11,4	12,4	46	4,2	3,9	8,1	30	3,0	1,1	4,1	15	10,2	16,4	27
Tanssiteatteri MD	1,0	4,0	4,8	8,8	68	1,5	0,2	1,7	13	1,6	0,3	1,9	15	8,1	5,3	13
Zodiak - Uuden tanssin keskus	2,0	0,0	10,2	10,2	46	2,0	0,7	2,7	12	5,8	1,1	6,9	31	9,8	12,0	22
Tanssiteatteri Eri	0,0	8,0	7,8	15,8	88	1,0	0,0	1,0	6	1,0	0,0	1,0	6	10,0	7,8	18
Tanssiteatteri Minimi	2,0	2,0	2,2	4,2	47	0,3	0,7	1,0	11	1,4	0,3	1,7	19	5,7	3,2	9
JoJo - Oulun tanssin keskus	1,0	0,0	1,9	1,9	38	0,0	0,0	0,0	0	2,0	0,3	2,3	46	3,0	2,2	5
Tanssiteatteri Rimpparemmi	1,0	7,0	3,8	10,8	72	0,0	0,5	0,5	3	2,0	1,0	3,0	20	10,0	5,3	15
Tero Saarinen Company	2,0	8,0	7,6	15,6	49	0,9	4,0	4,9	15	5,0	4,8	9,8	31	15,9	16,4	32
Compañia Kaari & Roni Martin	2,0	0,0	3,3	3,3	33	0,0	1,7	1,7	17	1,6	1,1	2,7	27	3,6	6,1	10
Susanna Leinonen Company	1,8	0,0	2,7	2,7	39	0,0	0,3	0,3	4	1,3	0,6	1,9	27	3,1	3,6	7
Tanssiteatteri Tsuumi	1,0	0,0	4,1	4,1	51	0,0	0,2	0,2	3	1,8	0,9	2,7	34	2,8	5,2	8
Sirkusryhmä (1) - Circus company																
WHS	1,2	0,6	6,8	7,4	82	0,0	0,1	0,1	1	0,0	0,1	0,1	1	1,8	7,0	9
Yhteensä (71) - Total	125	881	883	1 764	47	1 116	167	1 283	34	441	123	564	15	2 563	1 173	3 736

Henkilötyövuodet toimijoittain ja henkilöstöryhmittäin 2025
FTE person years by company and personnel group

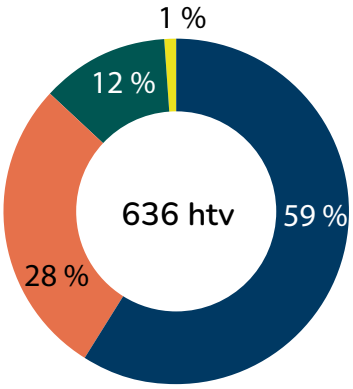


Henkilötyövuosien jakauma henkilöstöryhmittäin ja tilapäisen henkilöstön osuus kaikilla toimijoilla 2025
Personnel structure and share of temporary staff by FTE person years in all companies

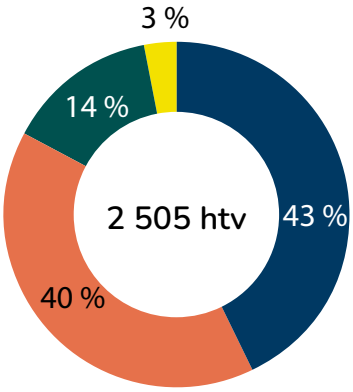


- Taiteellinen vakinainen henkilöstö / Permanent artistic staff — 24 %
- Taiteellinen tilapäinen henkilöstö / Temporary artistic staff — 24 %
- Tekninen vakinainen henkilöstö / Permanent technical staff — 30 %
- Tekninen tilapäinen henkilöstö / Temporary technical staff — 4 %
- Hallinnollinen vakinainen henkilöstö / Permanent administrative staff — 12 %
- Hallinnollinen tilapäinen henkilöstö / Temporary administrative staff — 3 %
- Johtajat / Directors — 3 %

Henkilötyövuosien jakauma henkilöstöryhmittäin Suomen kansallisoopperassa ja -baletissa 2025
Personnel structure by FTE in Finnish National Opera and Ballet

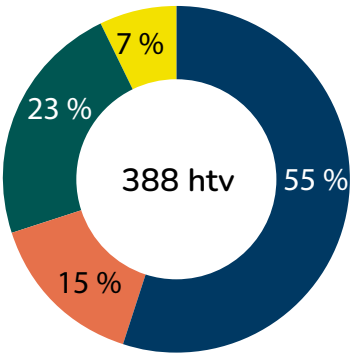


Henkilötyövuosien jakauma henkilöstöryhmittäin suurissa ja keskisuurissa teattereissa 2025
Personnel structure by FTE in big and medium-size theatres

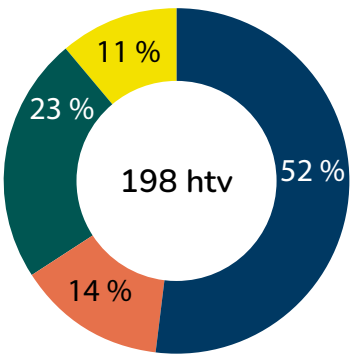


- Taiteellinen henkilöstö / Artistic staff
- Tekninen henkilöstö / Technical staff
- Hallinnollinen henkilöstö / Administrative staff
- Johtajat / Directors

Henkilötyövuosien jakauma henkilöstöryhmittäin ryhmissä ja pienteattereissa 2025
Personnel structure by FTE in groups and small theatres



Henkilötyövuosien jakauma henkilöstöryhmittäin tanssiryhmissä ja -tuotantokeskuksissa 2025
Personnel structure by FTE in dance companies



Henkilötyövuosien muutos henkilöstöryhmittäin 2016-2025

Change of person years by profession groups

Suuret ja keskisuuret teatterit Big and medium-size theatres	HTV FTE 2016	HTV FTE 2017	HTV FTE 2018	HTV FTE 2019	HTV FTE 2020	HTV FTE 2021	HTV FTE 2022	HTV FTE 2023	HTV FTE 2024	HTV FTE 2025	Muutos 2024-25 Change
Taiteellinen henkilöstö Artistic staff	1 090	1 096	1 161	1 140	998	931	1 131	1 121	1 072	1 067	-5
Tekninen henkilöstö Technical staff	974	940	967	997	934	909	1 002	1 007	1 006	1 016	10
Hallinnollinen henkilöstö Administrative staff	332	337	334	347	337	325	376	381	360	352	-8
Johtajat - Directors	76	68	68	72	72	71	73	76	72	70	-2
Yhteensä - Total	2 472	2 441	2 530	2 556	2 341	2 236	2 582	2 585	2 510	2 505	-5

Ryhmät ja pienteatterit Groups and small theatres	HTV FTE 2016	HTV FTE 2017	HTV FTE 2018	HTV FTE 2019	HTV FTE 2020	HTV FTE 2021	HTV FTE 2022	HTV FTE 2023	HTV FTE 2024	HTV FTE 2025	Muutos 2024-25 Change
Taiteellinen henkilöstö Artistic staff	162	148	152	145	101	122	192	196	194	212	18
Tekninen henkilöstö Technical staff	35	38	42	38	30	29	45	46	49	59	10
Hallinnollinen henkilöstö Administrative staff	60	55	58	59	54	56	84	83	81	89	8
Johtajat - Directors	15	16	14	14	14	16	28	27	27	28	1
Yhteensä - Total	272	257	266	256	199	223	349	352	351	388	37

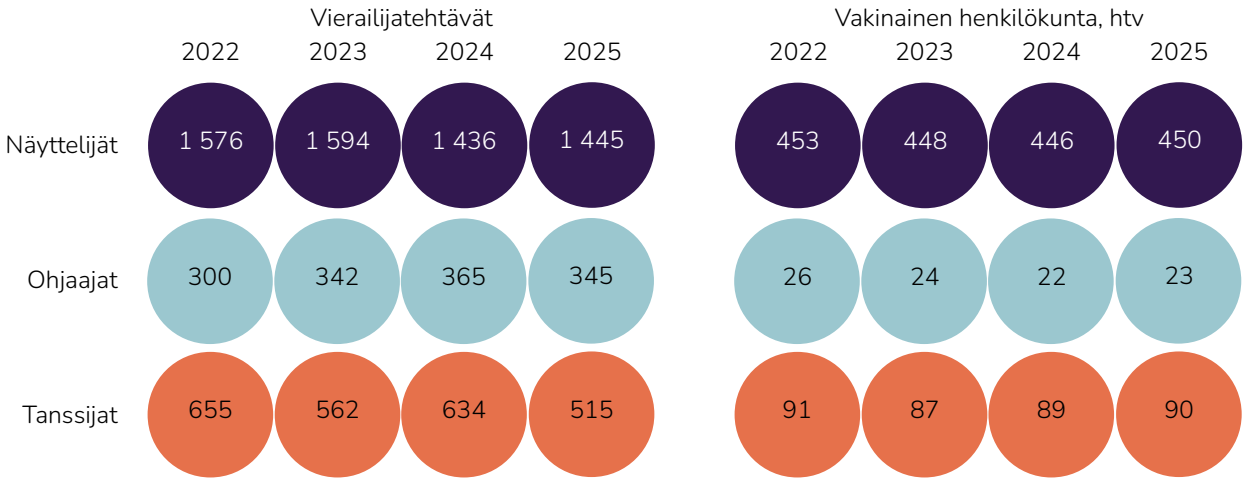
Tanssiryhmät ja -tuotanto-keskukset Dance companies	HTV FTE 2016	HTV FTE 2017	HTV FTE 2018	HTV FTE 2019	HTV FTE 2020	HTV FTE 2021	HTV FTE 2022	HTV FTE 2023	HTV FTE 2024	HTV FTE 2025	Muutos 2024-25 Change
Taiteellinen henkilöstö Artistic staff	82	75	81	80	61	78	96	96	102	104	2
Tekninen henkilöstö Technical staff	20	19	20	19	19	19	25	24	23	28	5
Hallinnollinen henkilöstö Administrative staff	31	36	29	31	32	36	42	42	45	45	0
Johtajat - Directors	12	13	13	12	12	13	21	19	20	21	1
Yhteensä - Total	145	143	143	142	124	146	184	181	190	198	8

VOS-toimijat Companies subsidized by law	HTV FTE 2016	HTV FTE 2017	HTV FTE 2018	HTV FTE 2019	HTV FTE 2020	HTV FTE 2021	HTV FTE 2022	HTV FTE 2023	HTV FTE 2024	HTV FTE 2025	Muutos 2024-25 Change
Taiteellinen henkilöstö Artistic staff	1 256	1 230	1 290	1 289	1 097	1 069	1 365	1 359	1 307	1 322	15
Tekninen henkilöstö Technical staff	905	885	916	937	880	860	969	971	977	997	20
Hallinnollinen henkilöstö Administrative staff	400	388	383	401	393	386	470	476	466	463	-3
Johtajat - Directors	100	95	92	95	95	97	120	120	120	117	-3
Yhteensä - Total	2 661	2 598	2 681	2 722	2 465	2 412	2 924	2 926	2 870	2 899	29

Yhteensä toimijat 1) All companies total	HTV FTE 2016	HTV FTE 2017	HTV FTE 2018	HTV FTE 2019	HTV FTE 2020	HTV FTE 2021	HTV FTE 2022	HTV FTE 2023	HTV FTE 2024	HTV FTE 2025	Muutos 2024-25 Change
Taiteellinen henkilöstö Artistic staff	1 638	1 711	1 718	1 665	1 481	1 448	1 778	1 792	1 741	1 764	23
Tekninen henkilöstö Technical staff	1 216	1 205	1 234	1 255	1 178	1 154	1 267	1 269	1 257	1 283	26
Hallinnollinen henkilöstö Administrative staff	495	498	492	507	485	480	563	566	550	564	14
Johtajat - Directors	108	100	100	101	103	105	128	128	128	125	-3
Yhteensä - Total	3 457	3 514	3 544	3 528	3 247	3 187	3 736	3 755	3 676	3 736	60

1) VOS-toimijat, Suomen Kansallisteatteri ja Suomen kansallisooppera ja -baletti.

Taiteellinen henkilöstö ja vierailijat



Vierailijatehtävät, kaikki toimijat 2015–2025
Visitors in all companies

	2015 kpl - no.	2016 kpl - no.	2017 kpl - no.	2018 kpl - no.	2019 kpl - no.	2020 kpl - no.	2021 kpl - no.	2022 kpl - no.	2023 kpl - no.	2024 kpl - no.	2025 kpl - no.
Ohjaajat - Drama directors	284	243	238	244	271	216	228	300	342	365	345
Dramaturgit - Dramaturgists	52	67	50	49	54	70	68	82	90	107	116
Näyttelijät - Actors	1 251	1 147	1 348	1 316	1 360	885	1 147	1 576	1 594	1 436	1 445
Tanssijat - Dancers	697	716	780	576	789	533	544	655	562	634	515
Sirkustaiteilijat - Circus artists								146	109	122	110
Lavastajat - Set designers	165	134	152	154	155	139	134	173	193	185	215
Pukusuunnittelijat - Costume designers	132	114	130	115	138	123	115	177	181	202	202
Koreografit - Choreographers								156	190	187	220
Muusikot, kapellimestarit - Musicians, conductors	1 009	926	935	882	919	778	555	927	1 003	897	919
Valo- ja äänisuunnittelijat Light and sound designers	188	178	196	215	236	211	254	368			
Valosuunnittelijat - Light designers									154	157	150
Äänisuunnittelijat - Sound designers									114	123	140
Videosuunnittelijat - Video designers									80	146	112
Muu taiteellinen - Other artistic staff	31	58	57	67	412	279	404	524	497	444	490
Yhteensä - Total	3 809	3 583	3 886	3 618	4 334	3 234	3 449	5 084	5 109	5 005	4 979

Vakinaisen taiteellisen henkilöstön htv:t, kaikki toimijat 2015–2025
FTE person years of permanent artistic staff in all companies

	2015 HTV FTE	2016 HTV FTE	2017 HTV FTE	2018 HTV FTE	2019 HTV FTE	2020 HTV FTE	2021 HTV FTE	2022 HTV FTE	2023 HTV FTE	2024 HTV FTE	2025 HTV FTE
Ohjaajat - Drama directors	27,5	30,4	25,5	23,7	23,3	22,5	24,2	25,5	23,8	21,6	23,3
Dramaturgit - Dramaturgists	14,8	14,2	13,2	14,5	10,4	11,9	12,3	11,6	11,7	12,9	11,5
Näyttelijät - Actors	504,2	492,1	496,0	481,5	465,6	456,5	460,8	453,3	447,9	445,6	449,9
Tanssijat - Dancers	107,8	102,9	106,2	101,6	97,1	84,8	79,6	91,2	87,2	89,4	89,8
Sirkustaiteilijat - Circus artists								0,8	1,0	0,0	0,0
Lavastajat - Set designers	27,8	29,2	29,0	31,2	42,3	28,3	28,4	31,9	30,4	32,0	27,5
Pukusuunnittelijat - Costume designers	31,2	29,5	27,2	24,7	28,0	27,4	26,4	27,0	27,0	25,1	25,2
Koreografit - Choreographers								0,7	1,0	0,0	1,0
Muusikot, kapellimestarit - Musicians, conductors	117,5	115,9	116,2	118,3	117,9	116,7	119,2	118,9	119,5	117,9	115,1
Valo- ja äänisuunnittelijat Light and sound designers	67,6	62,4	63,5	65,5	67,4	69,5	72,5	76,3			
Valosuunnittelijat - Light designers									48,9	45,7	42,5
Äänisuunnittelijat - Sound designers									34,8	44,1	42,6
Videosuunnittelijat - Video designers								6,5	5,2	5,5	4,8
Muu taiteellinen - Other artistic staff	41,7	41,2	41,4	50,4	41,1	40,5	36,2	48,5	48,9	42,4	48,2
Yhteensä - Total	940,1	917,8	918,2	911,4	893,1	858,1	859,6	892,2	887,3	882,2	881,4

Taiteellinen vakinainen henkilöstö henkilötyövuosina ja vierailijatehtävät ammattiryhmittäin 2025

Permanent artistic staff as full-time equivalent person years and number of visitors by profession groups

Toimija - Company	Ohjaajat Drama directors		Dramaturgit Dramaturgists		Näyttelijät Actors		Tanssijat Dancers		Sirkustaiteilijat Circus artists		Lavastajat Set designers		Pukusuunnittelijat Costume designers		Koreografit Choreographers		Muusikot, kapellimestarit Musicians, conductors		Valosuunnittelijat Light designers		Ääni-suunnittelijat Sound designers		Videosuunnittelijat Video designers		Muu taiteellinen Other artistic staff		Yhteensä 1) Total	
	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierailijat Visitors
Suomen kansallisooppera ja -baletti -Fin. National Opera and Ballet	5,0	29		2	57,4	223	54,8	105				11	1,0	16		27	96,0	266	9,0	22	6,0	1	2,0	6	21,1	110	252,3	818
Suuret ja keskisuuret teatterit (33) - Big and medium-size theatres																												
Suomen Kansallisteatteri	2,0	9	2,3	5	23,6	57		2		1	2,0	5	2,0	2		5		28	0,1	6	1,0	10		2	2,0	7	35,0	139
Helsingin Kaupunginteatteri	2,0	30	3,0	3	36,1	126	6,8	0			2,9	14	1,0	15	1	17	1,0	46	1,3	4	1,6	9	0,3	5	6,0	4	63,0	273
Tampereen Työväen Teatteri		6			20,1	50		2				4	2,0	4		6		21	1,0		2,4				4,0	1	29,5	94
Lahden Kaupunginteatteri		8	1,0		19,8	18					2,0	4		4		1	2,0	21	3,0		3,0					6	30,8	62
Tampereen Teatteri	2,0	9		1	15,6	33				4	1,5	4	1,5	3		4		18	5,0	2	3,5	2	0,5	3		7	29,6	90
Turun Kaupunginteatteri		9		2	10,4	40					1,0	5	1,0	2		3				2		1					12,4	64
Svenska Teatern		6	2,9	3	12,6	58				3	1,0			6			1,0	23	0,6	3	2,0				2,9	2	23,0	104
Oulun Kaupunginteatteri	0,9	9	1,0	1	19,3	29					1,0	4	1,0	5		4		21	0,6	1		1				59	23,8	134
Kuopion Kaupunginteatteri	1,5	2	0,5		16,0	3					2,0	2	0,3	2		1	1,0	19	2,0		1,0					6	24,3	35
Jyväskylän Kaupunginteatteri	1,0	6			15,4	5					1,0	7	1,0	3		3	1,0	15	2,0			4		1			21,4	44
Joensuun Kaupunginteatteri	1,0	3			12,3	2					2,0	2				2	1,0	8	1,0		1,0					1	18,3	18
Porin Teatteri		4		1	10,3	28		2			1,0	3	1,0	3				16		2							12,3	59
Rovaniemen Teatteri		8			11,0	6						1					1,0	5								6	12,0	26
Seinäjoen Kaupunginteatteri		8			8,1	36						6	0,9	2		5		18						1			9,0	76
Vaasan Kaupunginteatteri		7			11,3	14	1,4				1,0	5	1,0	2		2	1,0	12			1,0				1,0		17,7	42
Kouvolan Teatteri		5			9,1	7		4			1,0	3		4		3	1,0	28	0,8	2							11,9	56
Kotkan Kaupunginteatteri	0,1	8			12,0	14					1,0		0,5			2	1,0	12	1,9		1,0					2	17,5	38
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	1,0	6			12,3	13		1		5	2,0	1						9				1					15,3	36
Kajaanin Kaupunginteatteri	1,0	2			11,6	8		1			1,0		1,0	1		1	1,0	7	2,0		2,0		1,0		2,0		22,6	20
Åbo Svenska Teater	0,2	6	0,8	4	5,9	17						4		4		1		13	0,4	1		5				2	7,3	57
Hämeenlinnan Teatteri		7			8,0	19		2			0,9	3	1,7	2		3		6	1,0	1	1,0	2					12,6	45
Kemin Teatteri	0,5				6,0						1,0	1	0,1						1,0		1,0						9,6	1
Wasa Teater		8			9,0	18						5		3			0,3	4							3,2		12,5	38
Mikkelin Teatteri		7		2	6,6	12					0,5		0,5			1		1								1	7,6	24
Kokkolan Kaupunginteatteri		5		4	9,9	2		1				5	1,0	4		1		7	1,0	1	1,0	2		1	1,0	6	13,9	39
Varkauden Teatteri		3			4,0	4							1,0			1	1,0	9								5	6,0	22
Unga Teatern	1,0	3		2	3,0	7						2	1,0					2	0,5		0,5					3	6,0	19
Riihimäen Teatteri						23		2										1	1,0		2,7						3,7	26
Teatteri Imatra		3			6,0	13						4	1,0	3		3		5	1,0		1,0			2		8	9,0	41
Savonlinnan Teatteri	1,1				5,6	1					0,7		0,9					3	0,5		0,7						9,5	4
& Espoon Teatteri		36		19		68		1		8		20		11		14		9		16		21		7		54	0,0	284
Rauman Teatteri		3		1	5,2	13						4	1,0	1		1	0,8	1			0,4	1					7,4	25
Suomen Komediateatteri		3				28		4				3	1,0			2		14		3	1,0			1		3	2,0	61
Ryhmät ja pienteatterit (22) - Groups and small theatres																												
Ryhmäteatteri	1,0	5		17	3,0	16						6		5		1		4	1,0	1	1,0			1			6,0	56
Q-teatteri	1,0	7		4		30						2		3		1		1		3		3		2		42	1,0	98
KOM-teatteri		3		1	5,0	6					1,0	1		3				2	1,0	1	1,0	1	1,0	1			9,0	19
Viirus		4		15	3,2	20		1				8		6				1		4		6		3		9	3,2	77
Teatteri Eurooppa Neljä		5			4,0	7		7				1				4	4,0										8,0	24
Teatteri Hevosenkenkä		3			3,0	6						3						1							2,0		5,0	13
AHAA Teatteri		5		2	4,3							3		3		2						3					4,3	18
Teatteri Jurkka		6				20						4		2				1		1		3		1		1	0,0	39
Teatteri Mukamas	1,0			1	4,9	1						1				1				1		1					5,9	6
Nukketeatteri Sampo					4,0									1					0,5		0,5					9	5,0	10
Linnateatteri		5		1		32						5		5		1			1,0	1	2,0	1		1		4	3,0	56
Teatteri Vantaa		1		1		46								1				46		1		1		1		15	0,0	113
Tampereen Komediateatteri		1				66						2	0,8	1					1,0		1,0			2			2,8	72
Teatteri Rollo					2,0	6						1		1				1		1						2	2,0	12
Improvisaatioteatteri Stella Polaris		1				18												4		5		2					0,0	30
Keski-Uudenmaan Teatteri		5				30						5		5				4		3		4					0,0	56
Klockriketeatern		1		4	1,0	17						2				1				1		4				8	1,0	38
Musiikkiteatteri Kapsäkki		4		4		20						2		2				3		2	0,5	1		1			0,5	39
Rakastajat-teatteri		3			1,0	12						2		3		1		2		3		1		1			1,0	28
Red Nose Company		6				26		2				1		3		1		4		1		1					0,0	45
Teatteri Vanha Juko		1				6												15									0,0	22
Greta Tuotanto		5				50						3		8		2		22		5		4		3			0,0	102
Puheteatterit yhteensä (55) Drama theatres total	18,3	300	11,5	98	391,5	1 207	8,2	32	0,0	21	27,5	173	24,2	138	1,0	101	18,1	513	32,2	78	34,8	95	2,8	40	24,1	273	594,2	3 069
Tanssiryhmät- ja -tuotantokeskukset (14) - Dance companies																												
Aurinkobaletti		2		2		1	4,3	14						2		6						3		1		5	4,3	36
Tanssiteatteri Glims & Gloms						1		8						1				2		1		3				4	0,0	20
Tanssiteatteri Raatikko				1		2		17	3			1		2		2				2						3	0,0	33
Tanssiteatteri Hurjaruuth		4						24	59			2		4		4		15		3		2		1	1,0	1	1,0	119
Tanssiteatteri MD							3,5	20				3		1		9		3	0,3	2	0,2	4		3		6	4,0	51
Zodiak - Uuden tanssin keskus		2		11		7		131				18		19		44		19		15		9		55		46	0,0	376
Tanssiteatteri Eri							8,0							3		3		2		2				1		2	8,0	13
Tanssiteatteri Minimi						2	2,0	17						3		1		1		1		1					2,0	26
JoJo - Oulun tanssin keskus						1		36	3					2		11		9		9		6		1		8	0,0	86
Tanssiteatteri Rimpparemmi				1	1,0		3,0		1			1		2		1	1,0	4	1,0		1,0					1	7,0	11
Tero Saarinen Company							6,0	54	1			2		4		1		42		4		6			2,0	4	8,0	118
Compañia Kaari & Roni Martin		1						7				1		1				15		1		2				5	0,0	33
Susanna Leinonen Company								27						2		1		2		3		2		1		2	0,0	40
Tanssiteatteri Tsuumi		2						20						1		8		8		2		2				16	0,0	59
Tanssiryhmät yhteensä (14) Dance companies total	0,0	11	0,0	15	1,0	14	26,8	375	0,0	67	0,0	28	0,0	47	0,0	91	1,0	122	1,3	45	1,2	40	0,0	63	3,0	103	34,3	1 021
Sirkusryhmä (1) - Circus company																												
WHS		5		1		1		3		22		3		1		1		18		5	0,6	4		3		4	0,6	71
Kaikki yhteensä (71) Total	23,3	345	11,5	116	449,9	1 445	89,8	515	0,0	110	27,5	215	25,2	202	1,0	220	115,1	919	42,5	150	42,6	140	4,8	112	48,2	490	881,4	4 979

1) Taiteelliset johtajat eivät sisälly taulukkoon - Artistic directors are not included.

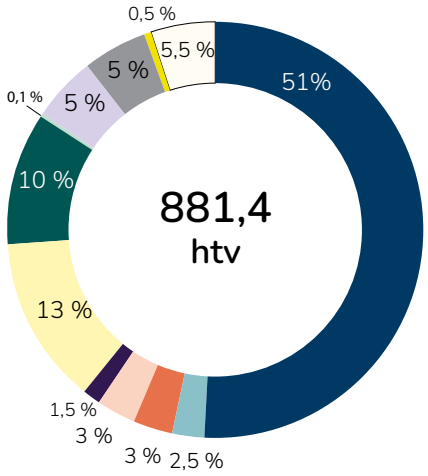
Taiteellinen vakinainen henkilöstö henkilötyövuosina ja vierailijatehtävät ammattiryhmittäin 2025

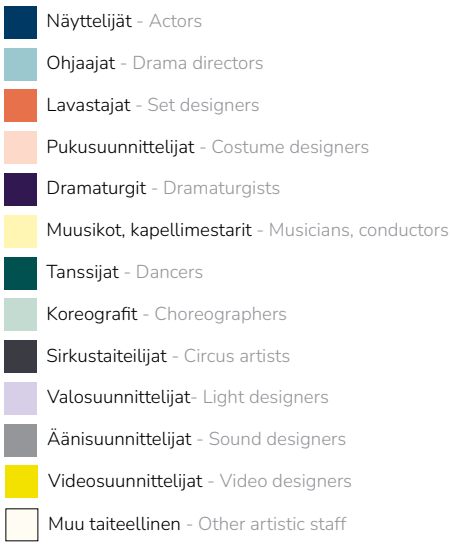
Permanent artistic staff as full-time equivalent person years and number of visitors

	Ohjaajat Drama directors		Dramaturgit Dramaturgists		Näyttelijät Actors		Tanssijat Dancers		Sirkustaiteilijat Circus artists		Lavastajat Set designers		Pukusuunnittelijat Costume designers		Koreografit Choreographers		Muusikot, kapellimestarit Musicians, conductors		Valo-, ääni- ja videosuunnittelijat Light, sound and video designers		Muu taiteellinen Other artistic staff		Yhteensä Total	
	Vakin. htv Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. htv Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. htv Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. htv Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. htv Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. htv Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. htv Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. htv Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. htv Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. htv Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. htv Perm. FTE	Vierailijat Visitors	Vakin. htv Perm. FTE	Vierailijat Visitors
Suuret ja keskisuuret teatterit Big and med.size theatres	15,3	229	11,5	48	356,1	772	8,2	22	0,0	21	26,5	121	23,4	86	1,0	86	14,1	402	58,3	126	22,1	183	536,5	2 096
Ryhmät ja pienteatterit Groups and small theatres	3,0	71	0,0	50	35,4	435	0,0	10	0,0	0	1,0	52	0,8	52	0,0	15	4,0	111	11,5	87	2,0	90	57,7	973
Puheteatterit yhteensä Drama theatres total	18,3	300	11,5	98	391,5	1 207	8,2	32	0,0	21	27,5	173	24,2	138	1,0	101	18,1	513	69,8	213	24,1	273	594,2	3 069
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset Dance companies	0,0	11	0,0	15	1,0	14	26,8	375	0,0	67	0,0	28	0,0	47	0,0	91	1,0	122	2,5	148	3,0	103	34,3	1 021
Sirkusryhmä Circus company	0,0	5	0,0	1	0,0	1	0,0	3	0,0	22	0,0	3	0,0	1	0,0	1	0,0	18	0,6	12	0,0	4	0,6	71
Suomen kansallisooppera ja -baletti F. National Opera and B.	5,0	29	0,0	2	57,4	223	54,8	105	0,0	0	0,0	11	1,0	16	0,0	27	96,0	266	17,0	29	21,1	110	252,3	818
Kaikki toimijat yhteensä All companies total	23,3	345	11,5	116	449,9	1 445	89,8	515	0,0	110	27,5	215	25,2	202	1,0	220	115,1	919	89,9	402	48,2	490	881,4	4 979
VOS-toimijat Comp. subsidized by law	16,3	307	9,2	109	368,9	1 165	35,0	408	0,0	109	25,5	199	22,2	184	1,0	188	19,1	625	71,8	355	25,1	373	594,1	4 022
Ruotsinkieliset teatterit Swedish lang. theatres	1,2	28	3,7	28	34,7	137	0,0	1	0,0	3	1,0	21	1,0	19	0,0	2	1,3	43	4,0	27	6,1	24	53,0	333

Vakinaisen taiteellisen henkilöstön henkilötyövuodet, kaikki toimijat 2025

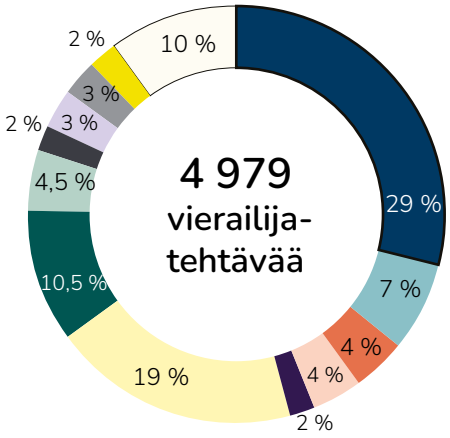
Share of FTE person years of permanent artistic staff in all companies





Vierailijat ammattiryhmittäin, kaikki toimijat 2025

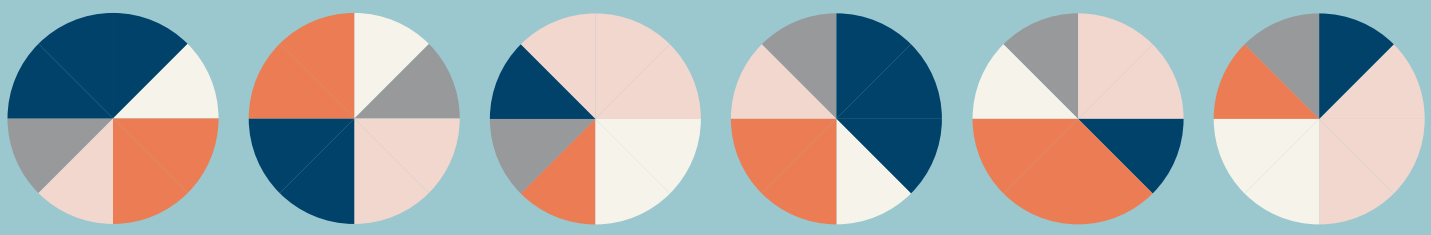
Share of visitors by profession in all companies



PALKKATILASTOT
SALARY STATISTICS

VOS-TOIMIJAT
SUOMEN KANSALLISTEATTERI

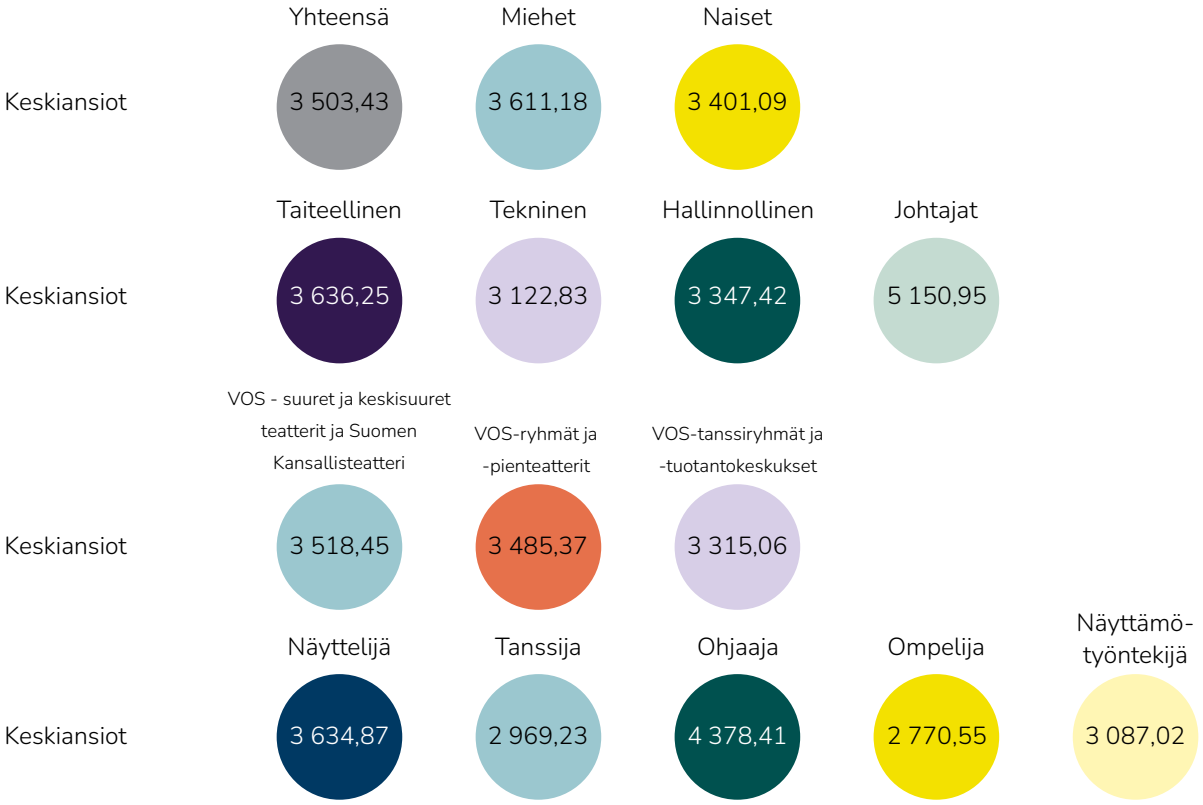
2025



Keskiansiot

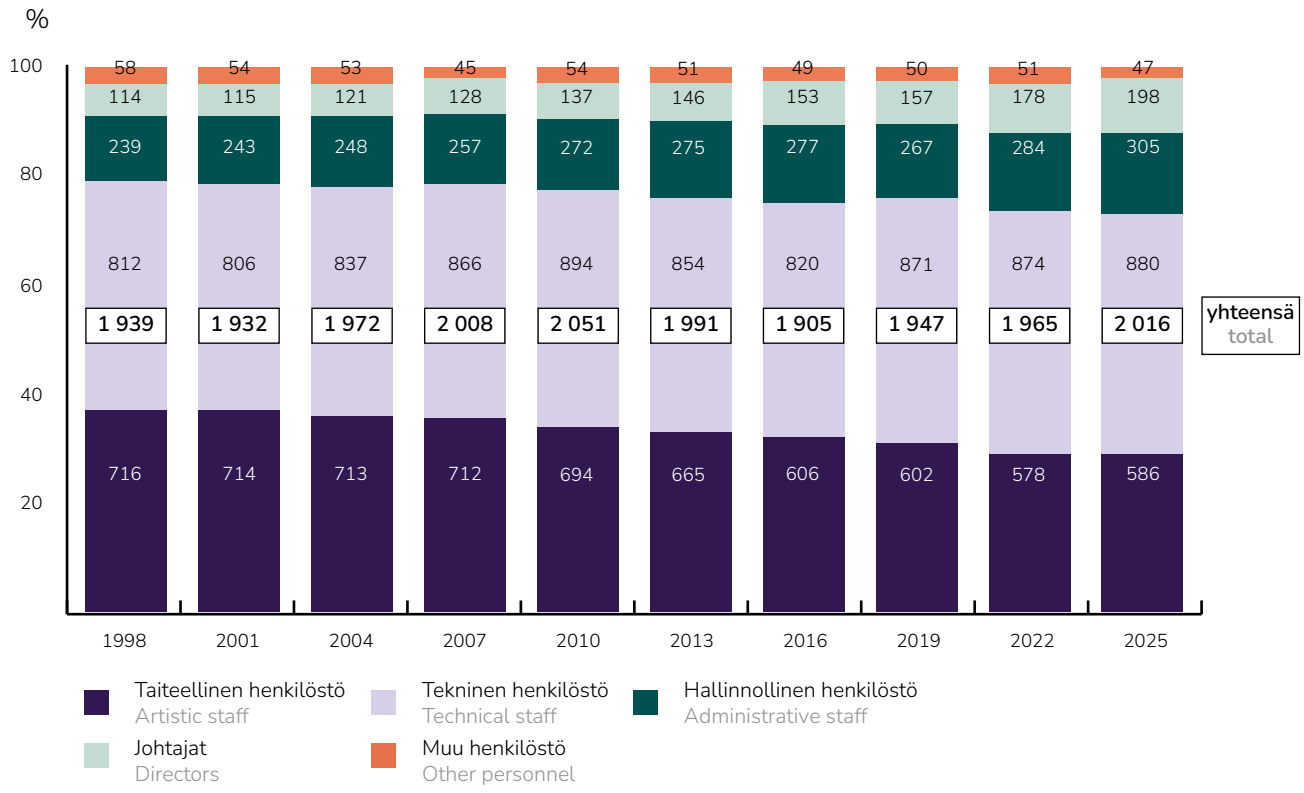
Palkkatilastoissa ovat mukana VOS-toimijat ja Suomen Kansallisteatteri.

Keskiansioissa on pohjana säännöllisen työajan kuukausiansio, joka sisältää iltatyölisät, lauantai-illan korvaukset, yötyölisät, sunnuntaikorvaukset, esityslisät sekä mahdolliset muut lisät (mm. vanhan esityskorvausjärjestelmän lisät, muut järjestelyerät) ja luontaisetujen raha-arvon. Säännöllisen työajan kuukausiansioon eivät sisälly lomarahat tai kertaluonteiset palkkaerät.



Palkansaajat henkilöstöryhmittäin 1998–2025

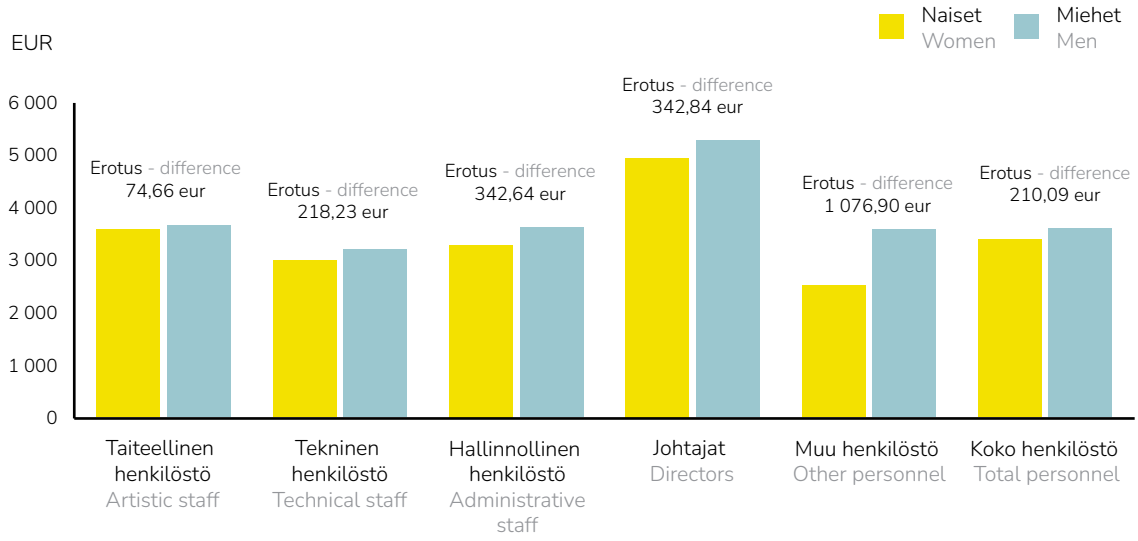
Number and proportion of employees by personnel group



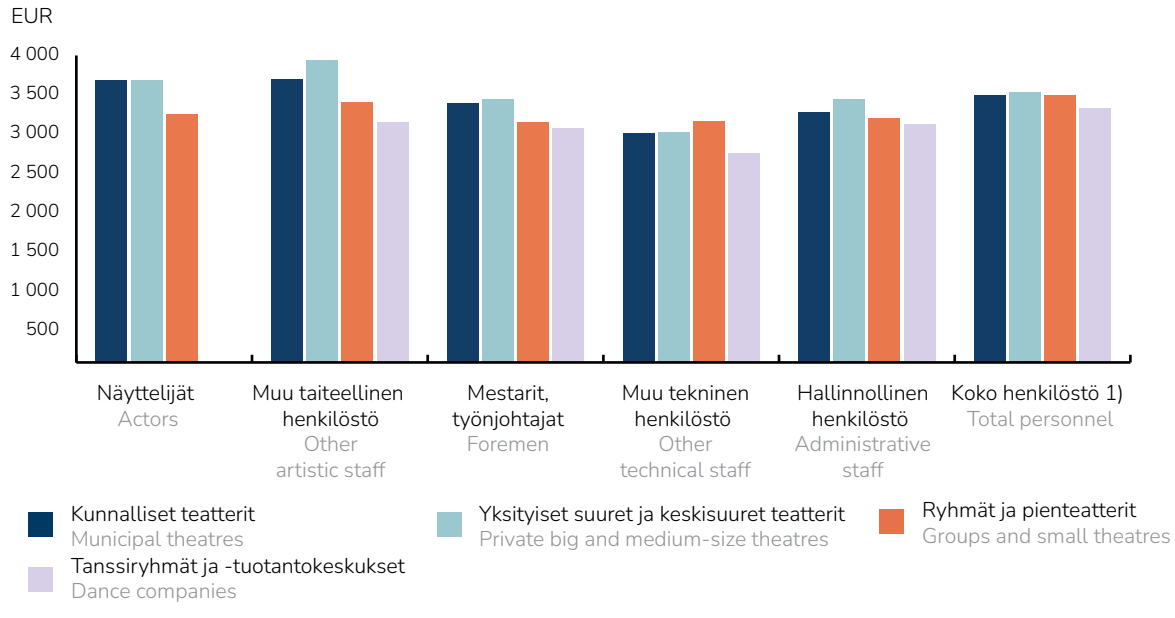
Keskiansiot henkilöstöryhmittäin 2023–2025
Average monthly salary by personnel group

Ammattiryhmä Personnel group	Työntekijöiden lukumäärä Number of employees				Säännöllisen työajan keskimääräinen kuukausiansio Average monthly salary				
	2023 marraskuu November	2024 marraskuu November	2025 marraskuu November	Muutos 24–25 Change	2023 marraskuu November	2024 marraskuu November	2025 marraskuu November	Muutos 24–25 Change	%
Taiteellinen henkilöstö Artistic staff	588	602	586	-16	3 433,04	3 524,90	3 636,25	111,35	3,2
Tekninen henkilöstö Technical staff	893	890	880	-10	2 944,84	3 027,31	3 122,83	95,52	3,2
Hallinnollinen henkilöstö Administrative staff	296	301	305	4	3 159,00	3 267,80	3 347,42	79,62	2,4
Johtajat - Directors	177	181	198	17	4 897,75	5 049,93	5 150,95	101,02	2,0
Muu henkilöstö Other personnel	49	43	47	4	2 767,06	2 913,63	3 045,02	131,39	4,5
Koko henkilöstö yhteensä Total personnel	2 003	2 017	2 016	-1	3 288,03	3 390,79	3 503,43	112,64	3,3

Naisten ja miesten keskiansiot henkilöstöryhmittäin 2025
Average monthly salary of women and men by personnel group



Keskiansiot kunnallisilla ja yksityisillä toimijoilla henkilöstöryhmittäin 2025
Average monthly salary in municipal and private companies by personnel group



1) Koko henkilöstö sisältää myös johtajat sekä muun em. ryhmiin kuulumattoman henkilöstön.
Total personnel also includes directors and other personnel not belonging to the above-mentioned groups.

Keskiansiot toimijoittain, marraskuu 2025 — VOS-toimijat, Suomen Kansallisteatteri

Average monthly salary by companies, November 2025

Toimija / Company	Taiteellinen henkilöstö - Artistic staff: Näyttelijät / Actors	Taiteellinen henkilöstö: Muu taiteellinen henkilöstö / Other artistic staff	Tekninen henkilöstö - Technical staff: Mestarit ja työnjohtajat / Foremen	Tekninen henkilöstö: Muu tekninen henkilöstö / Other techn. staff	Hallinnollinen henkilöstö / Administrative staff	Koko henkilöstö yhteensä 1) / Total staff
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
***Kunnalliset teatterit** - Municipal theatres*						
Suuret ja keskisuuret kunnalliset teatterit - Big and medium-size municipal theatres						
Jyväskylän Kaupunginteatteri	3 578,17	3 736,23	3 346,59	2 965,00	2)	3 498,95
Kajaanin Kaupunginteatteri	3 687,57	3 579,45	3 347,84	3 087,17	3 012,53	3 568,16
Kuopion Kaupunginteatteri	3 699,51	3 692,42	3 783,82	2 927,83	3 350,99	3 479,66
Lahden Kaupunginteatteri	3 912,99	3 866,70	3 952,49	3 083,46	3 362,55	3 581,53
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	3 392,68	2)	3 261,36	3 094,49	3 638,25	3 388,61
Teatteri Imatra	3 468,19	2)	2)	2)	2)	3 387,99
Vaasan Kaupunginteatteri	3 790,06	3 661,09	3 098,06	2 718,28	3 002,04	3 362,70
Wasa Teater	3 591,26	-	3 229,54	3 026,43	3 216,46	3 403,27
***Yksityiset teatterit** - Private theatres*						
Suuret ja keskisuuret yksityiset teatterit - Big and medium-size private theatres						
& Espoon Teatteri	-	-	3 402,77	3 213,28	3 655,23	3 942,04
Helsingin Kaupunginteatteri	3 757,29	3 835,08	3 425,90	3 030,27	3 769,24	3 568,56
Hämeenlinnan Teatteri	3 427,16	-	3 172,20	2 871,04	3 573,39	3 376,90
Joensuun Kaupunginteatteri	3 401,94	3 691,07	3 070,85	2 741,24	2 861,37	3 232,54
Kemin Teatteri	2 865,25	2)	3 131,38	2 566,69	2)	3 004,19
Kokkolan Kaupunginteatteri	3 627,65	-	3 659,72	2 753,66	2 911,58	3 419,86
Suomen Komediateatteri	-	2)	-	2)	3 470,22	3 776,66
Kotkan Kaupunginteatteri	3 561,84	2)	3 119,22	2 704,45	3 076,64	3 292,77
Kouvolan Teatteri	3 716,11	2)	3 245,48	2 618,82	2 864,17	3 336,96
Mikkelin Teatteri	3 368,95	2)	3 227,54	2 942,96	2)	3 270,69
Oulun Kaupunginteatteri	3 459,19	3 785,39	3 158,26	2 646,81	2 938,57	3 151,67
Porin Teatteri	3 443,79	2)	3 529,64	2 750,99	2 863,28	3 366,68
Rauman Teatteri	3 038,97	-	-	3 087,34	2)	3 477,21
Riihimäen Teatteri	-	2)	-	2)	2)	4 073,09
Rovaniemen Teatteri	3 547,33	3 585,05	3 658,92	3 214,82	3 285,94	3 486,24
Savonlinnan Teatteri	3 188,61	2)	2 909,52	2 656,80	2)	3 140,30
Seinäjoen Kaupunginteatteri	3 409,03	2)	3 336,49	2 698,85	3 057,51	3 197,72
Suomen Kansallisteatteri	4 434,60	4 716,82	3 689,98	3 313,51	3 629,79	3 900,35
Svenska Teatern	3 933,80	4 172,35	3 995,89	3 238,89	3 592,25	3 735,73
Tampereen Teatteri	3 508,45	4 247,08	3 826,80	3 163,13	3 583,18	3 570,69
Tampereen Työväen Teatteri	4 107,05	4 212,83	3 793,88	3 111,45	4 006,23	3 800,12
Turun Kaupunginteatteri	3 856,79	2)	3 253,88	2 860,22	3 172,99	3 538,91
Unga Teatern	3 609,91	2)	2)	2)	3 498,25	3 616,16
Varkauden Teatteri	3 072,19	2)	2)	3 047,40	2 922,65	3 225,31
Åbo Svenska Teater	3 692,57	2)	2 841,48	2 731,34	2 986,89	3 339,20
Ryhmät ja pienteatterit - Groups and small theatres						
AHAA Teatteri	2 843,84	-	-	2)	2 781,93	2 865,57
KOM-teatteri	3 208,97	2)	-	3 455,91	2)	3 471,01
Nukketeatteri Sampo	2)	2)	-	-	3 290,36	3 565,85
Q-teatteri	-	-	2 859,65	2)	3 538,69	3 459,47
Ryhmäteatteri	4 217,96	2)	-	3 330,35	3 640,71	3 926,92
Tampereen Komediateatteri	-	-	-	2)	2 579,20	3 847,29
Teatteri Eurooppa Neljä	2 794,14	2 869,01	2)	-	2)	3 024,37
Teatteri Hevosenkenkä	3 972,94	2)	-	3 325,04	2)	3 992,60
Teatteri Jurkka	-	-	-	2)	2)	4 118,92
Teatteri Rollo	2)	2)	-	2)	2)	3 116,40
Teatteri Vantaa	-	-	-	-	2)	2)
Teatteri Mukamas	2 838,73	2)	-	-	3 013,29	3 276,67
Linnateatteri	-	2)	-	2)	2 847,89	3 855,31
Viirus	3 200,11	-	2)	-	3 051,13	3 149,55
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	-	-	-	-	2)	3 812,61
Keski-Uudenmaan Teatteri KUT	-	-	-	2)	2)	2)
Klockriketeatern	2)	-	-	-	2)	3 878,00
Musiikkiteatteri Kapsäkki	-	-	-	2)	2)	3 663,95
Rakastajat-teatteri	2)	-	2)	2)	2)	3 000,32
Red Nose Company	-	-	-	-	2)	2)
Teatteri Vanha Juko	-	-	-	-	-	2)
Greta Tuotanto	-	-	-	-	2)	3 400,00
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset - Dance companies						
Aurinkobaletti	-	2 740,94	2)	-	2)	2 845,08
Tanssiteatteri Glims & Gloms	-	-	-	-	2)	3 542,00
JoJo - Oulun tanssin keskus	-	-	-	-	2)	4 033,21
Tanssiteatteri Rimpparemmi	2)	3 111,97	-	-	2)	3 359,25
Tanssiteatteri Eri	-	3 419,36	-	-	2)	3 350,54
Tanssiteatteri Hurjaruuth	-	3 228,33	3 140,10	2 608,10	3 336,57	3 202,41
Tanssiteatteri Minimi	-	2)	-	-	2)	2 911,32
Tanssiteatteri MD	-	3 210,40	-	2)	2)	3 089,64
Tanssiteatteri Raatikko	2)	2 844,72	-	2)	2)	3 285,12
Zodiak - Uuden tanssin keskus	-	-	2)	-	3 555,00	3 767,22
Tero Saarinen Company	-	2 985,13	-	2)	3 263,99	3 471,11
Compañia Kaari & Roni Martin	-	-	-	-	-	2)
Susanna Leinonen Company	-	-	-	-	-	3 716,67
Tanssiteatteri Tsuumi	-	-	-	-	2)	2)
Sirkusryhmä - Circus company						
WHS	-	-	-	-	-	2)
Kunnalliset teatterit yhteensä (8)						
Municipal theatres	3 675,87	3 688,53	3 381,48	2 995,00	3 263,18	3 478,73
Yksityiset suuret ja keskisuuret teatterit (25)						
Private big and medium-size theatres	3 676,81	3 940,36	3 425,74	3 005,56	3 429,96	3 529,28
Suuret ja keskisuuret teatterit yht. (33)						
Big and medium-size theatres total	3 676,55	3 863,88	3 416,18	3 003,52	3 404,41	3 518,45
Ryhmät ja pienteatterit (22)						
Groups and small theatres	3 237,71	3 390,69	3 133,10	3 144,41	3 185,19	3 485,37
Tanssiryhmät (14) - Dance companies	2)	3 127,86	3 048,97	2 732,50	3 106,90	3 315,06
Sirkusryhmä (1) - Circus company	-	-	-	-	-	2)
Kaikki toimijat (70) - All companies total	3 634,87	3 637,89	3 399,26	3 004,37	3 347,42	3 503,43

1) Koko henkilöstö sisältää myös johtajat sekä muun em. ryhmiin kuulumattoman henkilöstön. - Total personnel also includes directors and other personnel not belonging to the above-mentioned groups.

2) Keskiansiota ei ole merkitty, koska työntekijöitä on alle kolme. - The average monthly salary is not mentioned when less than three employees.

Palkkatilastoissa ovat mukana VOS-toimijat ja Suomen Kansallisteatteri. Keskiansioissa on pohjana säännöllisen työajan kuukausiansio, joka sisältää: iltatyölisät, lauantai-illan korvaukset, yötyölisät, sunnuntaikorvaukset, esityslisät sekä mahdolliset muut lisät (mm. vanhan esityskorvausjärjestelmän lisät, muut järjestelyerät) sekä luontaisetujen raha-arvo. Säännöllisen työajan kuukausiansioon eivät sisälly lomarahat tai kertaluonteiset palkkaerät.

Keskiansiot ammattinimikkeittäin, marraskuu 2025 — VOS-toimijat, Suomen Kansallisteatteri

Average monthly salary by profession, November 2025

	Työntekijöiden lukumäärä No. of employees			Mediaani Median	Säännöllisen työajan keskimääräinen kuukausiansio 1) Average monthly salary		
	Naiset Women lkm - no.	Miehet Men lkm - no.	Yhteensä Total lkm - no.	Yhteensä Total EUR	Naiset Women EUR	Miehet Men EUR	Yhteensä Total EUR
Näyttelijä - Actor	192	190	382	3 613,76	3 619,21	3 650,69	3 634,87
Näyttelijäharjoittelija - Actor trainee	0	0	0				
Muu näyttelijäntyötä tekevä - Other acting personnel	2	1	3				3 703,06
Tanssija - Dancer	18	14	32	2 972,70	2 854,73	3 116,43	2 969,23
Tanssija-koreografi - Dancer-choreographer	5	2	7	3 531,50	3 809,29		3 829,13
Sirkustaiteilija - Circus Artist	7	4	11	3 110,88	3 032,10	3 224,84	3 102,19
Koreografi - Choreographer	0	0	0				
Ohjaaja - Drama director	5	8	13	4 100,00	3 972,47	4 632,12	4 378,41
Dramaturgi - Dramaturgist, literary adviser	5	5	10	4 475,82	4 579,32	4 129,40	4 354,36
Skenografi (yhdistelmänimike) - Scenographer	15	4	19	3 690,00	3 645,14	3 785,21	3 674,62
Lavastaja - Set designer	6	7	13	3 780,52	3 984,94	3 797,96	3 884,26
Pukusuunnittelija - Costume designer	12	4	16	3 820,19	3 827,12	3 614,21	3 773,89
Valo- ja äänisuunnittelija (yhdistelmänimike) - Light and sound designer	0	7	7	4 044,39		3 846,14	3 846,14
Valosuunnittelija - Light designer	1	20	21	3 911,32		3 882,25	3 879,70
Äänisuunnittelija - Sound designer	2	20	22	3 856,89		3 870,42	3 860,63
Videosuunnittelija - Video designer	0	1	1				
Muu em. töitä tekevä - Other artistic personnel	6	2	8	3 572,13	3 714,68		3 669,07
Kapellimestari - Conductor	2	8	10	3 476,26		3 499,58	3 401,65
Muusikko, soittaja - Musician	1	9	10	2 905,88		3 072,36	3 055,71
Muu musiikkialan työntekijä - Other music personnel	1	0	1				
Työnjohtaja, esihenkilö - Supervisor	9	26	35	3 576,56	3 541,00	3 704,77	3 662,66
Mestarit - Foremen	35	197	232	3 322,58	3 159,24	3 405,18	3 368,08
Puvustaja, puvustonhoitaja - Costumer, wardrobe administrator	20	0	20	3 316,52	3 353,72		3 353,72
Vaatturi, verhoilija - Tailor, upholsterer	13	6	19	2 867,36	2 773,69	2 932,49	2 823,84
Tarpeistonhoitaja - Prop administrator	23	1	24	3 127,56	3 077,66		3 068,83
Tarpeistonvalmistaja - Prop maker	26	1	27	2 844,17	2 902,75		2 913,17
Valoteknikko, ääniteknikko, tehosteiden hoitaja, teatteriteknikko - Lighting, sound and special effects technicians	12	52	64	3 088,58	2 990,49	3 099,43	3 079,01
Järjestäjä - Stage manager	29	15	44	3 114,79	3 239,37	3 143,98	3 206,85
Ompelija - Seamstress	58	0	58	2 768,51	2 770,55		2 770,55
Näyttämötyöntekijä, näyttämöteknikko (ammattihenkilötehtävät) - Stage crew, professionally demanding tasks	5	59	64	3 052,55	2 907,17	3 102,26	3 087,02
Näyttämötyöntekijä, muut kuin ammattihenkilötehtävät - Stage crew	6	32	38	2 846,23	2 691,50	2 878,51	2 848,98
Puuseppä, metallityöntekijä, lavastetyöntekijä - Carpenter, metal worker, workshop staff	20	62	82	2 837,78	2 798,97	2 827,86	2 820,82
Kuiskaaja - Prompter	18	2	20	3 005,48	2 973,78		2 993,10
Kampaaja, naamioitsija, maskeeraaja - Hairdresser, make-up artist	44	1	45	3 059,55	3 034,83		3 062,98
Pukija, pukuhuoltaja - Dresser	36	1	37	2 920,18	2 886,58		2 881,89
Muu tekninen henkilökunta, yhdistelmänimikkeet - Other technical personnel	13	10	23	3 071,65	3 085,97	3 453,92	3 245,95
Muut vaativat ammattihenkilötehtävät - Professionally demanding tasks	7	16	23	2 862,85	3 051,99	2 999,66	3 015,59
Muut ammattihenkilötehtävät - Common professional tasks	1	24	25	3 189,84		3 271,62	3 245,72
Kiinteistönhuoltaja/-hoitaja, laitoshuoltaja/-hoitaja - Caretaker, maintenance	0	10	10	3 317,16		3 429,21	3 429,21
Vahtimestari, eteis-/ovivahtimestari - Receptionist, doorkeeper	2	6	8	3 044,64		3 432,08	3 232,43
Vaatteiden vastaanottaja - Cloakroom attendant	0	0	0				
Keittiöhenkilökunta - Kitchen personnel	2	5	7	4 444,06		4 605,19	4 223,11
Siivooja, siistijä - Cleaning personnel	20	2	22	2 384,91	2 431,50		2 427,39
Lipunmyyjä, lippukassanhoitaja - Box-office personnel	27	1	28	2 923,74	2 962,12		2 942,20
Tuottaja - Producer	42	7	49	3 562,91	3 575,72	3 777,19	3 604,50
Tuotantosihteeri - Production secretary	18	6	24	3 439,20	3 440,12	3 803,23	3 530,90
Teatteri-, tiedotus-, myynti-, markkinointisihteeri - Theatre, press, sales, marketing secretaries	77	10	87	3 167,38	3 219,90	3 539,45	3 256,63
Mainonnanhoitaja, mainosjärjestäjä - Advertising personnel	4	4	8	3 801,43	3 645,25	3 936,11	3 790,68
Myyntineuvottelija, ryhmämyyjä - Sales consultant	19	3	22	3 135,92	3 099,80	3 992,51	3 221,53
Taloussihteeri, hallintosihteeri - Financial, administrative secretary	21	1	22	3 177,62	3 392,12		3 384,17
Yleisötyöntekijä - Audience outreach personnel	16	1	17	3 261,69	3 234,64		3 229,95
Toimistosihteeri, toimistonhoitaja - Office personnel	10	1	11	3 143,24	3 199,86		3 194,86
Kanslisti, kirjanpitäjä, kassanhoitaja, palkanlaskija - Office personnel	18	3	21	3 737,29	3 743,50	3 621,98	3 726,14
Toimistovirkailija, toimistoapulainen, laskuttaja, kirjaaja - Office personnel	2	0	2				
Puhelunvälittäjä, virastovahtimestari - Operator, office caretaker	6	1	7	2 836,17	3 024,83		2 980,03
Muu toimistohenkilökunta - Other office staff	3	4	7	3 241,67	2 754,79	3 781,60	3 341,54
Tekninen johtaja, käyttöpäällikkö, näyttämöpäällikkö - Technical directors	7	41	48	4 440,69	4 578,96	4 632,89	4 625,02
Markkinointipäällikkö, myyntipäällikkö - Marketing, sales director	29	10	39	4 120,00	4 322,88	4 128,89	4 273,14
Hallinnollinen johtaja, toimitusjohtaja - Administrative, executive director	22	17	39	5 262,27	5 170,23	5 982,95	5 524,49
Talousjohtaja, talouspäällikkö - Financial director	12	3	15	4 567,07	5 114,47	5 113,49	5 114,28
Teatterinjohtaja, taiteellinen johtaja - Theatre director, artistic director	20	32	52	5 550,14	5 353,43	6 211,04	5 881,19
Apulaisjohtaja - Assistant director	2	3	5	6 055,54		5 281,69	6 648,75
Taiteellinen henkilöstö yhteensä - Artistic staff total	**280**	**306**	**586**	**3 608,00**	**3 597,27**	**3 671,93**	**3 636,25**
Tekninen henkilöstö yhteensä - Technical staff total	**375**	**505**	**880**	**3 064,06**	**2 997,60**	**3 215,83**	**3 122,83**
Hallinnollinen henkilöstö yhteensä - Administrative staff total	**263**	**42**	**305**	**3 274,73**	**3 300,24**	**3 642,88**	**3 347,42**
Johtajat yhteensä - Directors total	**92**	**106**	**198**	**4 697,91**	**4 967,41**	**5 310,25**	**5 150,95**
Muu henkilöstö yhteensä - Other personnel total	**24**	**23**	**47**	**2 787,90**	**2 518,03**	**3 594,93**	**3 045,02**
Koko henkilöstö yhteensä - Total personnel	**1 034**	**982**	**2 016**	**3 371,01**	**3 401,09**	**3 611,18**	**3 503,43**

1) Keskiansiota ei ole merkitty niiden nimikkeiden kohdalle, joissa työntekijöitä on alle kolme. - The average monthly salary is not mentioned when less than three employees.

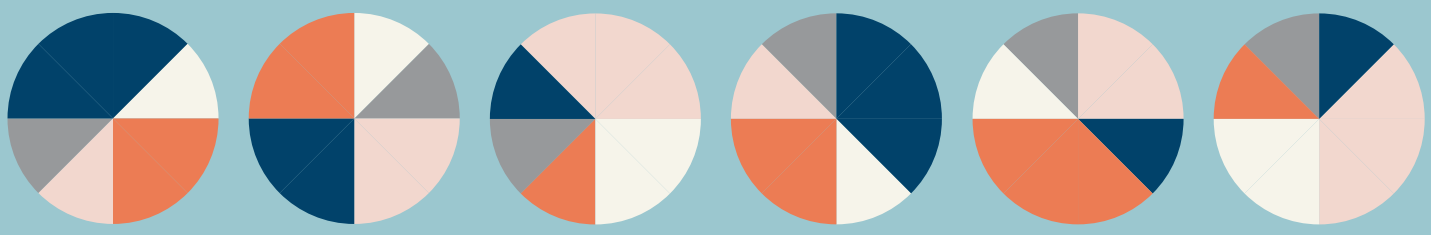
Palkkatilastoissa ovat mukana VOS-toimijat ja Suomen Kansallisteatteri. Keskiansioissa on pohjana säännöllisen työajan kuukausiansio, joka sisältää: iltatyölisät, lauantai-illan korvaukset, yötyölisät, sunnuntaikorvaukset, esityslisät sekä mahdolliset muut lisät (mm. vanhan esityskorvausjärjestelmän lisät, muut järjestelyerät) sekä luontaisetujen raha-arvo. Säännöllisen työajan kuukausiansioon eivät sisälly lomarahat tai kertaluonteiset palkkaerät.

ESITYSKERTA- JA KATSOJATILASTOT

SPECTATOR STATISTICS

VOS-TOIMIJAT
SUOMEN KANSALLISTEATTERI
SUOMEN KANSALLISOOPPERA
JA -BALETTI

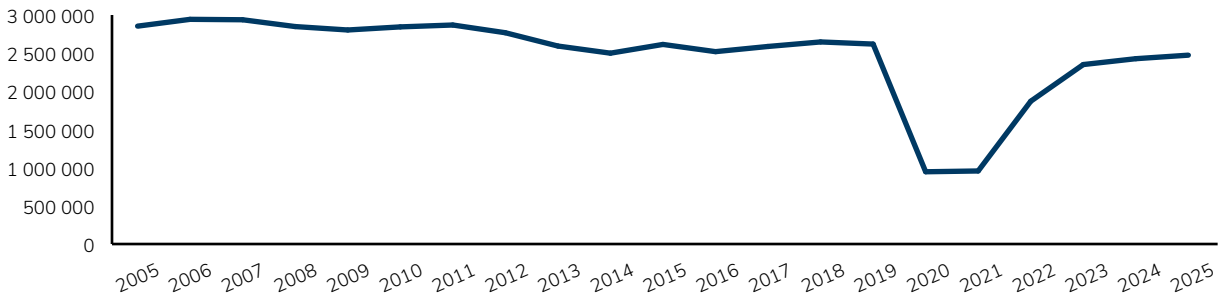
2025



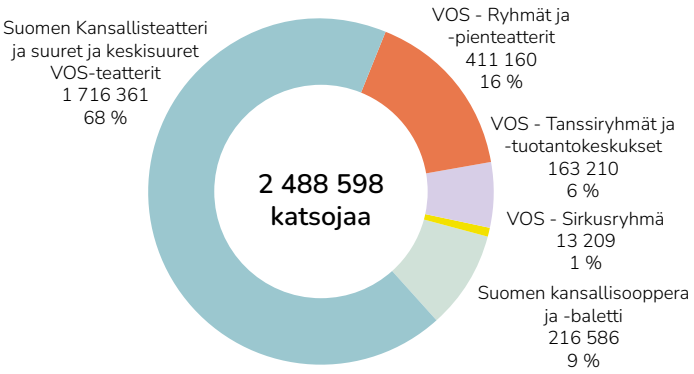
Katsojat

	Kokonaiskatsojat	Omien tuotantojen myydyt liput	Ilmaisliput	Vierailuesitysten katsojat
VOS-toimijat, Suomen Kansallisteatteri, Suomen kansallisoooppera ja -baletti	2 488 598	2 151 186	140 727	229 811
VOS - Suuret ja keskisuuret teatterit	1 716 361	1 450 246	97 159	178 056
VOS - Ryhmät ja pienteatterit	411 160	350 063	25 132	37 470
VOS - Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset	163 210	140 620	13 374	9 849
VOS - Sirkusryhmä	13 209	12 105	493	611
Suomen kansallisooppera ja -baletti	216 586	207 927	4 834	3 825

Katsojat 2005–2025
Spectators



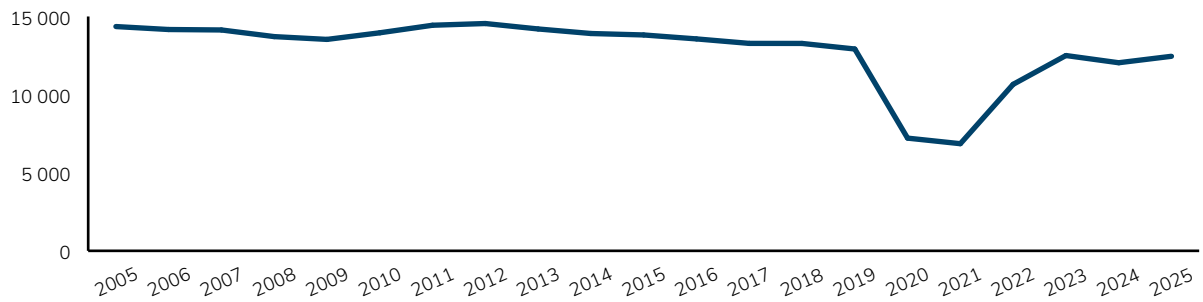
Katsojat 2025
Spectators



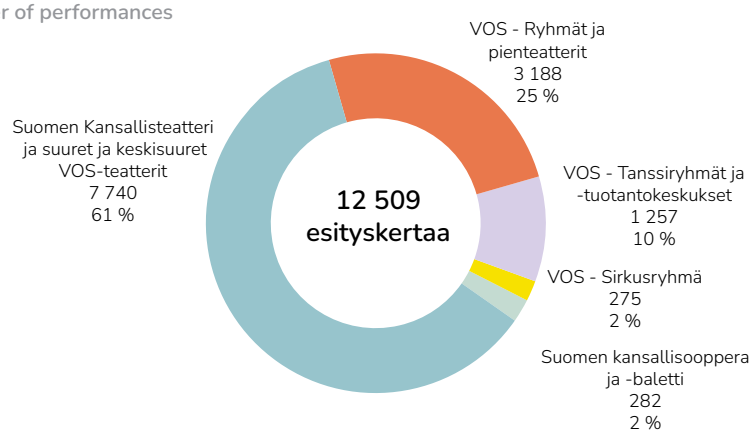
Esityskerrat

	Kokonais-esityskerrat	Omien tuotantojen esityskerrat	Ilmais-esityskerrat	Vierailuesitysten esityskerrat
VOS-toimijat, Suomen Kansallisteatteri, Suomen kansallisoooppera ja -baletti	12 509	11 062	274	1 355
VOS - Suuret ja keskisuuret teatterit	7 740	6 778	102	889
VOS - Ryhmät ja pienteatterit	3 188	2 764	8	357
VOS - Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset	1 257	1 096	88	81
VOS - Sirkusryhmä	215	194	6	15
Suomen kansallisooppera ja -baletti	282	269	0	13

Esityskerrat 2005–2025
Number of performances



Esityskerrat 2025
Number of performances



Esityskerrat ja katsojat 2025

Performances and audiences

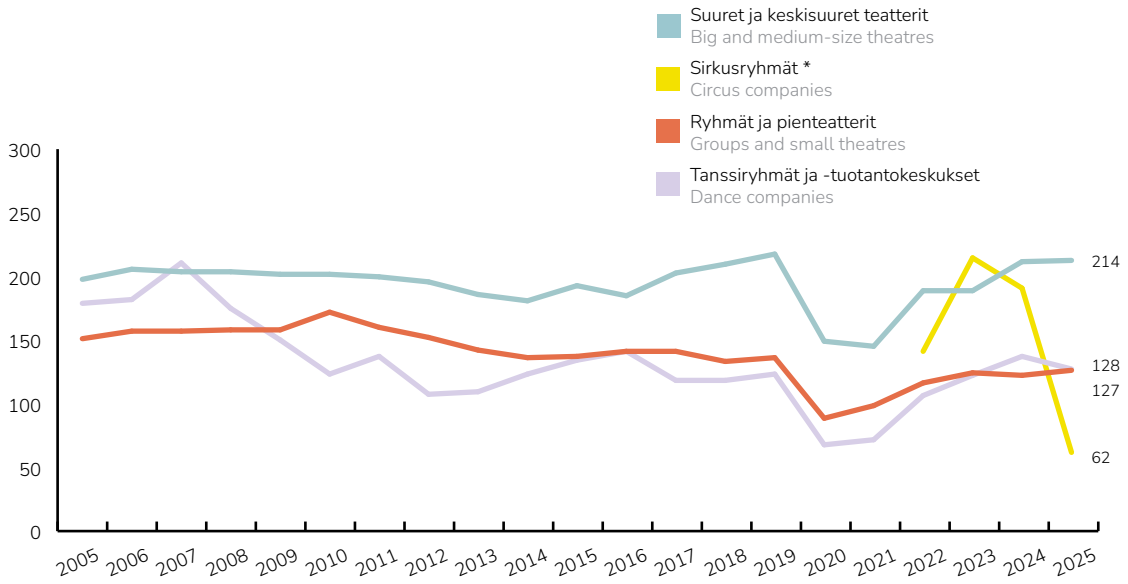
Toimija - Company	Omat esitykset - Own productions				Vierailijaesitykset 1) Guest performances by other companies		Esitys-kerrat yhteensä Performances total	Kokonais-katsojat Spectators total	Omiin esityksiin myytyjen lippujen osuus Share of tickets sold to own productions
	Esityskerrat Performances	Myydyt liput Tickets sold	Ilmaisesitykset ja täysin vapaat liput Free performances and free tickets		Esitys-kerrat Perform.	Katsoja-määrä Spectators			
			Esitys-kerrat Perform.	Ilmaisliput Free tickets					
	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	%
Suomen kansallisooppera ja -baletti -Finnish National Opera and Ballet	269	207 927	0	4 834	13	3 825	282	216 586	96
Suuret ja keskisuuret teatterit (33) - Big and medium-size theatres									
Suomen Kansallisteatteri	466	131 405	0	3 814	124	20 055	590	155 274	85
Helsingin Kaupunginteatteri	773	289 251	16	24 353	20	5 110	809	318 714	91
Tampereen Työväen Teatteri	356	115 043	0	7 022	68	17 220	424	139 285	83
Lahden Kaupunginteatteri	226	44 144	0	2 335	12	3 416	238	49 895	88
Tampereen Teatteri	235	62 664	0	4 000	20	4 687	255	71 351	88
Turun Kaupunginteatteri	405	124 760	0	3 920	89	22 255	494	150 935	83
Svenska Teatern	244	46 141	0	2 486	8	562	252	49 189	94
Oulun Kaupunginteatteri	181	54 851	10	6 096	71	18 615	262	79 562	69
Kuopion Kaupunginteatteri	214	43 617	1	3 619	68	10 315	283	57 551	76
Jyväskylän Kaupunginteatteri	154	22 878	0	820	5	1 519	159	25 217	91
Joensuun Kaupunginteatteri	168	16 822	0	976	19	1 953	187	19 751	85
Porin Teatteri	254	47 058	0	1 550	19	4 384	273	52 992	89
Rovaniemen Teatteri	207	24 876	0	1 168	13	3 166	220	29 210	85
Seinäjoen Kaupunginteatteri	237	44 774	0	2 544	22	6 660	259	53 978	83
Vaasan Kaupunginteatteri	171	26 718	9	3 242	17	2 850	197	32 810	81
Kouvolan Teatteri	163	32 381	6	3 590	11	2 765	180	38 736	84
Kotkan Kaupunginteatteri	165	18 008	0	1 721	17	3 529	182	23 258	77
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	170	21 194	30	3 750	6	1 169	206	26 113	81
Kajaanin Kaupunginteatteri	174	15 155	4	1 645	8	562	186	17 362	87
Åbo Svenska Teater	120	14 017	8	1 895	12	549	140	16 461	85
Hämeenlinnan Teatteri	133	19 822	0	862	26	5 497	159	26 181	76
Kemin Teatteri	79	7 403	0	132	13	1 822	92	9 357	79
Wasa Teater	219	23 924	1	1 516	10	784	230	26 224	91
Mikkelin Teatteri	136	25 232	0	1 106	11	2 672	147	29 010	87
Kokkolan Kaupunginteatteri	144	17 174	2	845	9	1 617	155	19 636	87
Varkauden Teatteri	99	13 006	0	799	5	666	104	14 471	90
Unga Teatern	170	7 655	10	592	0	0	180	8 247	93
Riihimäen Teatteri	128	23 340	0	2 141	95	17 052	223	42 533	55
Teatteri Imatra	116	13 724	4	3 129	17	844	137	17 697	78
Savonlinnan Teatteri	135	10 927	0	809	6	1 032	141	12 768	86
& Espoon Teatteri	65	12 187	0	541	55	10 335	120	23 063	53
Rauman Teatteri	185	33 442	1	1 288	4	1 162	190	35 892	93
Suomen Komediateatteri	104	48 065	0	3 300	9	3 232	113	54 597	88
Ryhmät ja pienteatterit (22) - Groups and small theatres									
Ryhmäteatteri	123	26 398	0	2 991	0	0	123	29 389	90
Q-teatteri	163	23 741	2	1 461	18	555	183	25 757	92
KOM-teatteri	53	11 602	0	637	3	328	56	12 567	92
Viirus	93	5 873	0	148	65	2 612	158	8 633	68
Teatteri Eurooppa Neljä	124	17 801	4	1 255	0	0	128	19 056	93
Teatteri Hevosenkenkä	227	22 772	4	1 599	0	0	231	24 371	93
AHAA Teatteri	125	14 067	1	732	0	0	126	14 799	95
Teatteri Jurkka	147	6 752	0	538	0	0	147	7 290	93
Teatteri Mukamas	252	22 417	0	0	0	0	252	22 417	100
Nukketeatteri Sampo	241	19 424	0	1 728	50	2 347	291	23 499	83
Linnateatteri	264	41 562	9	2 346	22	4 406	295	48 314	86
Teatteri Vantaa	61	3 912	1	246	32	3 309	94	7 467	52
Tampereen Komediateatteri 3)	216	43 798	0	2 507	73	12 592	289	58 897	74
Teatteri Rollo	91	7 364	1	62	0	0	92	7 426	99
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	79	10 601	0	145	0	0	79	10 746	99
Keski-Uudenmaan Teatteri	103	14 905	2	1 093	7	878	112	16 876	88
Klockriketeatern	32	1 505	1	304	0	0	33	1 809	83
Musiikkiteatteri Kapsäkki	111	17 312	41	3 874	24	2 137	176	23 323	74
Rakastajat-teatteri	56	3 420	3	1 022	45	6 438	104	10 880	31
Red Nose Company	129	24 512	1	1 522	0	0	130	26 034	94
Teatteri Vanha Juko	27	2 151	0	85	18	1 868	45	4 104	52
Greta Tuotanto	80	12 491	8	1 066	0	0	88	13 557	92
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) - Dance companies									
Aurinkobaletti	89	5 538	1	715	10	504	100	6 757	82
Tanssiteatteri Glims & Gloms	51	5 375	2	468	0	0	53	5 843	92
Tanssiteatteri Raatikko	251	16 531	2	210	0	0	253	16 741	99
Tanssiteatteri Hurjaruuth	93	36 817	8	1 423	21	1 340	122	39 580	93
Tanssiteatteri MD	95	5 919	2	974	15	1 779	112	8 672	68
Zodiak - Uuden tanssin keskus	102	11 518	24	4 065	12	1 524	138	17 107	67
Tanssiteatteri Eri	150	20 707	0	0	0	0	150	20 707	100
Tanssiteatteri Minimi	43	3 042	19	1 834	3	550	65	5 426	56
JoJo - Oulun tanssin keskus	30	4 152	0	154	6	935	36	5 241	79
Tanssiteatteri Rimpparemmi	114	5 621	0	408	1	39	115	6 068	93
Tero Saarinen Company	22	13 681	0	349	2	1 108	24	15 138	90
Compañia Kaari & Roni Martin	15	3 390	7	1 027	11	2 070	33	6 487	52
Susanna Leinonen Company	19	4 863	1	802	0	0	20	5 665	86
Tanssiteatteri Tsuumi	36	4 121	23	1 299	0	0	59	5 420	76
Sirkusryhmä (1) - Circus company									
WHS	194	12 105	6	493	15	611	215	13 209	92
Vähennysrivi 2)	*-104*	*-16 159*	*-1*	*-1 295*			*-287*	*-50 580*	
Yhteensä (71) - Total	**11 062**	**2 151 186**	**274**	**140 727**	**1 355**	**229 811**	**12 509**	**2 488 598**	86

1) Vierailijaesityksiin sisältyvät myös ilmaisliput. - Free tickets are included in guest performances.
2) Keskinäisistä vierailuista ja yhteistuotannoista aiheutuneet päällekkäisyydet on vähennetty kokonaiskatsojista ja esityskerroista yhteensä.
3) Komediateatterin säätiö on VOS-toimija ja sen luvut ovat taulukossa. Tampereen Komediateatteri Oy:llä lisäksi teatteriesityksiä: 95 es.; 37 718 katsojaa.

Esityskerrat ja katsojat toimijatyypeittäin 2025
Performances and audiences by type of company

Toimijatyyppi Type of company	Omat tuotannot - Own productions				Vierailijaesitykset Guest performances by other companies		Esitys-kerrat yhteensä Perform-ances total	Kokonais-katsojat Spectators total
	Esityskerrat Performances	Myydyt liput Tickets sold	Ilmaisesitykset ja täysin vapaat liput Free performances and free tickets		Esityskerrat Performances	Katsojamäärä Spectators		
			Esitys-kerrat Perform-ances	Ilmaisliput Free tickets				
	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.
Suuret ja keskisuuret teatterit (33) Big and medium-size theatres	6 778	1 450 246	102	97 159	889	178 056	7 740	1 716 361
Ryhmät ja pienteatterit (22) Groups and small theatres	2 764	350 063	78	25 132	357	37 470	3 188	411 160
Puheteatterit yhteensä (55) Drama theatres total	9 507	1 793 179	180	122 029	1 246	215 526	10 785	2 100 090
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) Dance companies	1 096	140 620	88	13 374	81	9 849	1 257	163 210
Sirkusryhmä (1) Circus company	194	12 105	6	493	15	611	215	13 209
Suomen kansallisooppera ja -baletti Finnish National Opera and Ballet	269	207 927	0	4 834	13	3 825	282	216 586
Yhteensä (71) - Total	11 062	2 151 186	274	140 727	1 355	229 811	12 509	2 488 598
VOS-toimijat yhteensä (69) Companies subsidized by law total	10 332	1 814 769	274	132 086	1 218	205 931	11 645	2 120 267
Ruotsinkieliset teatterit (6) Swedish language theatres	878	99 115	20	6 941	95	4 507	993	110 563

Omien tuotantojen myydyt liput esityskertaa kohden 2005–2025
Tickets sold per performance for own productions



*Sirkusryhmiä tuli VOS-järjestelmään ja -tilastoihin vuodesta 2022.
Vuosina 2022-2024 sirkusryhmiä oli kaksi, vuonna 2025 yksi.

Esityskerrat ja myydyt liput toimijoiden omissa esityksissä kalenterivuosina 2023-2025

Number of performances and sold tickets for own productions

Toimija - Company	Esityskerrat 1) - Number of perf.					Myydyt liput 1) - Tickets sold					Myydyt liput esitystä kohden Tickets sold per perf.		
	2023	2024	2025	Muutos - Change 2024-25		2023	2024	2025	Muutos - Change 2024-25		2023	2024	2025
	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	%	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	%	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.
Suomen kansallisooppera ja -baletti -Finnish National Opera and Ballet	229	260	269	9	3	189 989	199 031	207 927	8 896	4	830	766	773
Suuret ja keskisuuret teatterit (33) - Big and medium-size theatres													
Suomen Kansallisteatteri	430	498	466	-32	-6	118 589	134 420	131 405	-3 015	-2	276	270	282
Helsingin Kaupunginteatteri	690	662	773	111	17	234 297	241 760	289 251	47 491	20	340	365	374
Tampereen Työväen Teatteri	334	294	356	62	21	76 540	94 360	115 043	20 683	22	229	321	323
Lahden Kaupunginteatteri	268	230	226	-4	-2	53 278	43 227	44 144	917	2	199	188	195
Tampereen Teatteri	277	271	235	-36	-13	93 103	105 533	62 664	-42 869	-41	336	389	267
Turun Kaupunginteatteri	378	403	405	2	0	106 349	101 650	124 760	23 110	23	281	252	308
Svenska Teatern	229	238	244	6	3	36 846	42 424	46 141	3 717	9	161	178	189
Oulun Kaupunginteatteri	217	197	181	-16	-8	52 511	44 854	54 851	9 997	22	242	228	303
Kuopion Kaupunginteatteri	240	235	214	-21	-9	39 591	47 965	43 617	-4 348	-9	165	204	204
Jyväskylän Kaupunginteatteri	211	129	154	25	19	35 824	28 796	22 878	-5 918	-21	170	223	149
Joensuun Kaupunginteatteri	157	159	168	9	6	13 355	11 420	16 822	5 402	47	85	72	100
Porin Teatteri	203	231	254	23	10	38 928	44 715	47 058	2 343	5	192	194	185
Rovaniemen Teatteri	226	238	207	-31	-13	23 467	27 100	24 876	-2 224	-8	104	114	120
Seinäjoen Kaupunginteatteri	205	184	237	53	29	40 358	42 378	44 774	2 396	6	197	230	189
Vaasan Kaupunginteatteri	160	160	171	11	7	26 131	23 141	26 718	3 577	15	163	145	156
Kouvolan Teatteri	144	149	163	14	9	29 510	29 609	32 381	2 772	9	205	199	199
Kotkan Kaupunginteatteri	177	151	165	14	9	16 876	19 730	18 008	-1 722	-9	95	131	109
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	122	187	170	-17	-9	13 456	16 641	21 194	4 553	27	110	89	125
Kajaanin Kaupunginteatteri	266	216	174	-42	-19	14 853	16 035	15 155	-880	-5	56	74	87
Åbo Svenska Teater	152	132	120	-12	-9	15 341	7 968	14 017	6 049	76	101	60	117
Hämeenlinnan Teatteri	127	159	133	-26	-16	21 100	32 073	19 822	-12 251	-38	166	202	149
Kemin Teatteri	68	77	79	2	3	4 737	8 179	7 403	-776	-9	70	106	94
Wasa Teater	235	153	219	66	43	29 346	31 765	23 924	-7 841	-25	125	208	109
Mikkelin Teatteri	151	132	136	4	3	26 147	25 814	25 232	-582	-2	173	196	186
Kokkolan Kaupunginteatteri	141	119	144	25	21	9 054	11 037	17 174	6 137	56	64	93	119
Varkauden Teatteri	106	104	99	-5	-5	12 440	13 710	13 006	-704	-5	117	132	131
Unga Teatern	87	127	170	43	34	5 060	7 614	7 655	41	1	58	60	45
Riihimäen Teatteri	146	178	128	-50	-28	31 666	36 996	23 340	-13 656	-37	217	208	182
Teatteri Imatra	120	135	116	-19	-14	16 147	15 289	13 724	-1 565	-10	135	113	118
Savonlinnan Teatteri	101	130	135	5	4	6 627	9 053	10 927	1 874	21	66	70	81
& Espoon Teatteri	304	86	65	-21	-24	13 935	16 546	12 187	-4 359	-26	46	192	187
Rauman Teatteri	176	169	185	16	9	29 423	36 794	33 442	-3 352	-9	167	218	181
Suomen Komediateatteri	128	82	104	22	27	39 269	34 874	48 065	13 191	38	307	425	462
Ryhmät ja pienteatterit (21,21,22) - Groups and small theatres													
Ryhmäteatteri	111	116	123	7	6	33 838	27 944	26 398	-1 546	-6	305	241	215
Q-teatteri	178	192	163	-29	-15	20 714	24 550	23 741	-809	-3	116	128	146
KOM-teatteri	116	122	53	-69	-57	20 147	22 435	11 602	-10 833	-48	174	184	219
Viirus	133	107	93	-14	-13	6 274	6 114	5 873	-241	-4	47	57	63
Teatteri Eurooppa Neljä	170	146	124	-22	-15	21 968	21 307	17 801	-3 506	-16	129	146	144
Teatteri Hevosenkenkä	238	247	227	-20	-8	19 574	20 502	22 772	2 270	11	82	83	100
AHAA Teatteri	111	87	125	38	44	13 459	10 108	14 067	3 959	39	121	116	113
Teatteri Jurkka	137	169	147	-22	-13	6 939	7 788	6 752	-1 036	-13	51	46	46
Teatteri Mukamas	199	217	252	35	16	17 546	19 718	22 417	2 699	14	88	91	89
Nukketeatteri Sampo	203	262	241	-21	-8	16 556	19 702	19 424	-278	-1	82	75	81
Linnateatteri	280	239	264	25	10	42 018	38 544	41 562	3 018	8	150	161	157
Teatteri Vantaa	51	52	61	9	17	4 695	4 867	3 912	-955	-20	92	94	64
Tampereen Komediateatteri	217	186	216	30	16	39 056	38 329	43 798	5 469	14	180	206	203
Teatteri Rollo	95	100	91	-9	-9	11 976	9 214	7 364	-1 850	-20	126	92	81
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	99	81	79	-2	-2	7 909	10 083	10 601	518	5	80	124	134
Keski-Uudenmaan Teatteri	91	63	103	40	63	14 397	9 427	14 905	5 478	58	158	150	145
Klockriketeatern	25	29	32	3	10	3 332	2 029	1 505	-524	-26	133	70	47
Musiikkiteatteri Kapsäkki	144	108	111	3	3	21 529	14 421	17 312	2 891	20	150	134	156
Rakastajat-teatteri	66	64	56	-8	-13	5 899	4 313	3 420	-893	-21	89	67	61
Red Nose Company	135	183	129	-54	-30	24 901	28 938	24 512	-4 426	-15	184	158	190
Teatteri Vanha Juko	59	48	27	-21	-44	3 729	3 692	2 151	-1 541	-42	63	77	80
Greta Tuotanto 2)			80					12 491					
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) - Dance companies													
Aurinkobaletti	53	61	89	28	46	2 167	3 023	5 538	2 515	83	41	50	62
Tanssiteatteri Glims & Gloms	34	59	51	-8	-14	3 058	4 674	5 375	701	15	90	79	105
Tanssiteatteri Raatikko	250	211	251	40	19	16 889	14 393	16 531	2 138	15	68	68	66
Tanssiteatteri Hurjaruuth	99	81	93	12	15	40 736	36 581	36 817	236	1	411	452	396
Tanssiteatteri MD	77	66	95	29	44	3 954	4 203	5 919	1 716	41	51	64	62
Zodiak - Uuden tanssin keskus	115	105	102	-3	-3	11 426	14 704	11 518	-3 186	-22	99	140	113
Tanssiteatteri Eri	167	170	150	-20	-12	20 763	20 193	20 707	514	3	124	119	138
Tanssiteatteri Minimi	41	76	43	-33	-43	3 069	12 573	3 042	-9 531	-76	75	165	71
JoJo - Oulun tanssin keskus	40	35	30	-5	-14	2 903	2 255	4 152	1 897	84	73	64	138
Tanssiteatteri Rimpparemmi	79	84	114	30	36	3 323	4 742	5 621	879	19	42	56	49
Tero Saarinen Company	21	21	22	1	5	10 013	10 486	13 681	3 195	30	477	499	622
Compañia Kaari & Roni Martin	48	39	15	-24	-62	6 470	9 194	3 390	-5 804	-63	135	236	226
Susanna Leinonen Company	20	29	19	-10	-34	4 034	6 826	4 863	-1 963	-29	202	235	256
Tanssiteatteri Tsuumi	71	39	36	-3	-8	6 636	2 784	4 121	1 337	48	93	71	114
Sirkusryhmät (2,2,1) - Circus companies													
Circo Aereo 3)	173	126				51 728	33 395				299	265	
WHS	116	80	194	114	143	10 761	6 199	12 105	5 906	95	93	77	62
Yhteensä (71) - Total	11 340	10 758	11 062	304	3	2 046 626	2 103 061	2 151 186	48 125	2	180	195	194

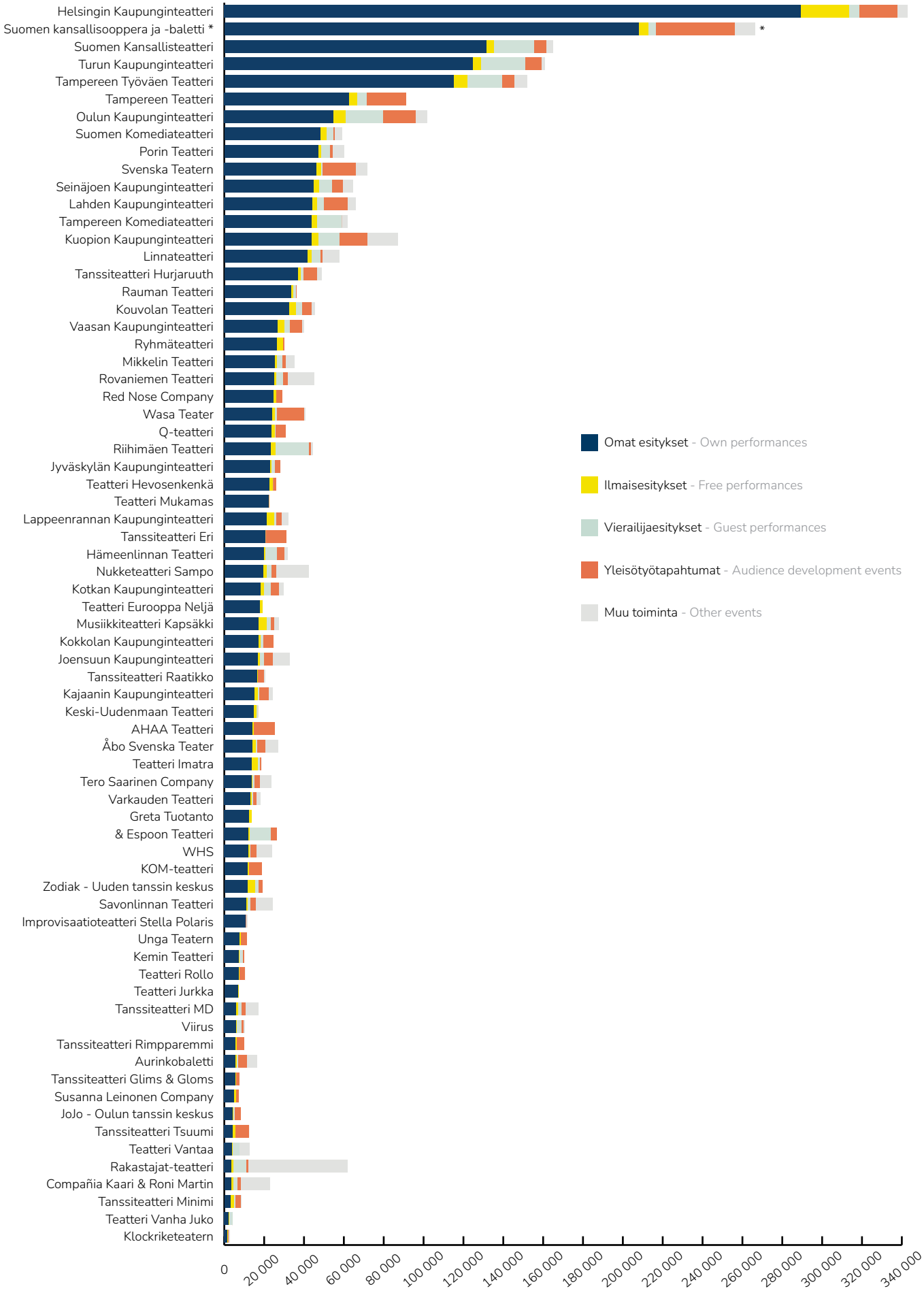
1) Taulukossa ovat mukana vain toimijoiden omat tuotannot, vierailijaesitykset eivät ole mukana. - Companies' own productions only.

2) VOS-toimija alkaen vuodesta 2025. Greta Tuotannon aiempien vuosien luvut löytyvät rahoituslain ulkopuolisten teatteritoimijoiden tilastoista.

3) VOS-toimija vuoteen 2024 asti. Circo Aereon 2025 luvut löytyvät rahoituslain ulkopuolisten sirkustoimijoiden tilastoista.

Katsojat toimijoittain 2025

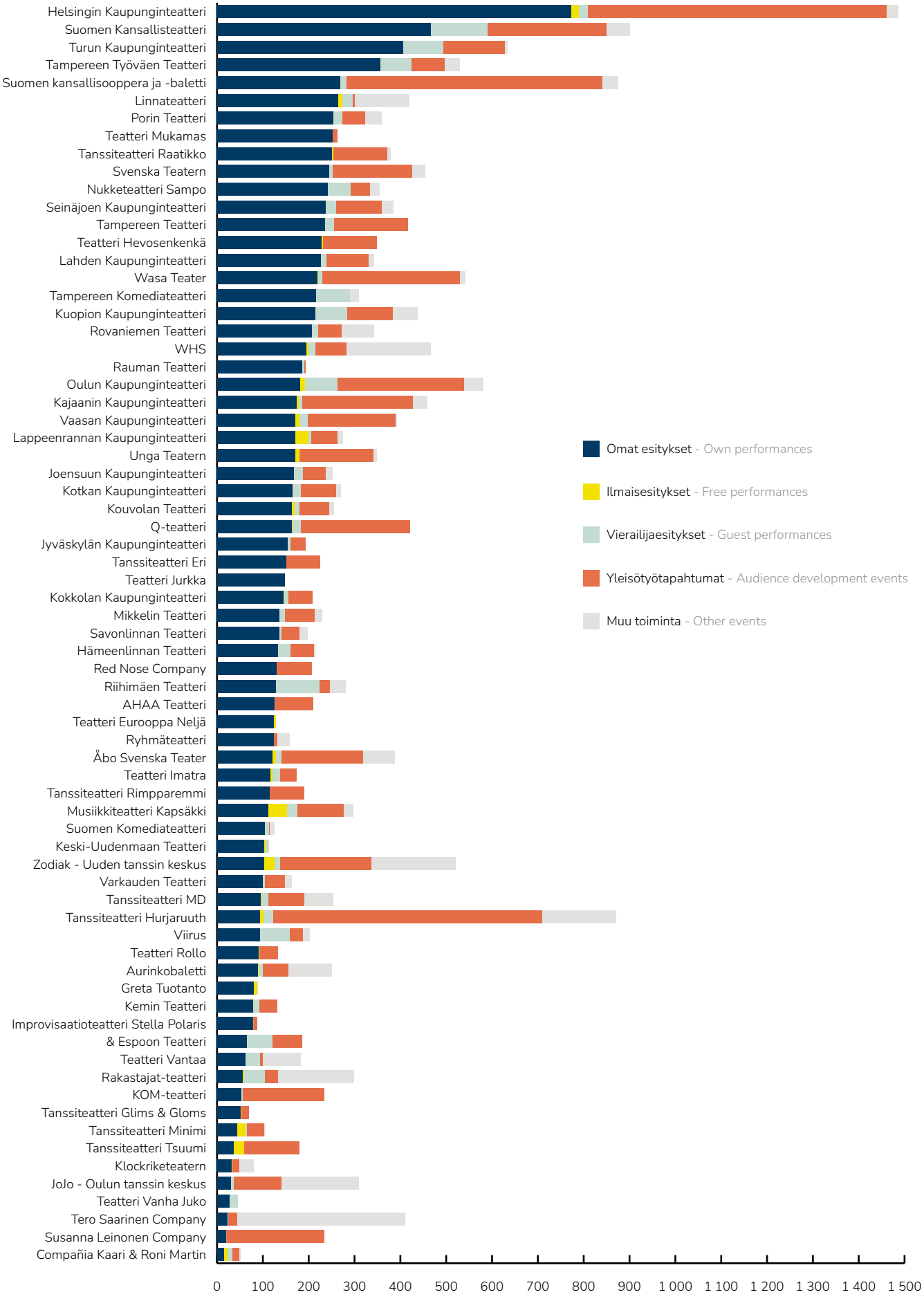
Spectators by companies



*Lisäksi Suomen kansallisooppera ja -baletti: suoratoistot ja tallenteet 336 083 katselukertaa

Esityskerrat toimijoittain 2025

Number of performances by companies

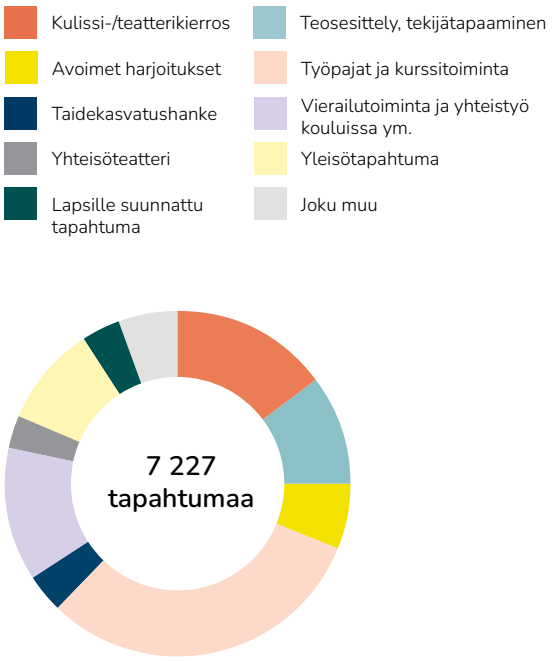


Yleisötyö ja muu toiminta

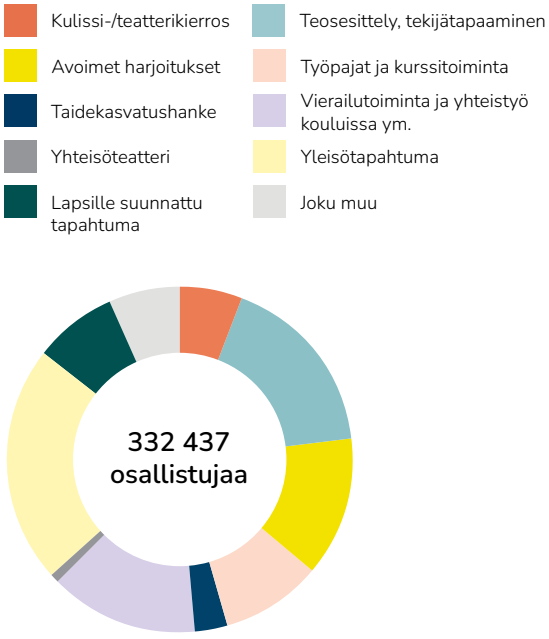
	Yleisötyö 2025 Audience development		Muu toiminta 2025 Other activities	
	Tapahtumat Events	Osallistujat Participants	Tapahtumat Events	Osallistujat Participants
Suomen kansallisooppera ja -baletti *	559	39 385	34	10 570
Suuret ja keskisuuret teatterit (33) - Big and medium-size theatres				
Suomen Kansallisteatteri	259	6 172	52	3 626
Helsingin Kaupunginteatteri	651	18 941	26	5 251
Tampereen Työväen Teatteri	73	6 174	33	6 588
Lahden Kaupunginteatteri	92	11 947	13	3 937
Tampereen Teatteri	162	19 748		
Turun Kaupunginteatteri	133	8 230	7	1 774
Svenska Teatern	174	16 802	28	5 845
Oulun Kaupunginteatteri	277	16 320	42	5 988
Kuopion Kaupunginteatteri	101	14 308	53	15 031
Jyväskylän Kaupunginteatteri	34	2 979		
Joensuun Kaupunginteatteri	50	4 594	14	8 326
Porin Teatteri	50	1 229	36	6 025
Rovaniemen Teatteri	51	2 467	71	13 622
Seinäjoen Kaupunginteatteri	101	5 492	25	4 971
Vaasan Kaupunginteatteri	192	6 297	3	757
Kouvolan Teatteri	64	4 787	11	1 784
Kotkan Kaupunginteatteri	77	4 162	12	2 186
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	57	2 432	11	3 457
Kajaanin Kaupunginteatteri	240	5 096	32	1 710
Åbo Svenska Teater	179	4 061	68	6 584
Hämeenlinnan Teatteri	52	3 888	3	1 675
Kemin Teatteri	39	410		
Wasa Teater	299	13 702	13	726
Mikkelin Teatteri	65	1 900	18	4 118
Kokkolan Kaupunginteatteri	54	4 800		
Varkauden Teatteri	44	1 578	14	2 035
Unga Teatern	161	3 004	7	164
Riihimäen Teatteri	23	820	34	1 192
Teatteri Imatra	36	1 015		
Savonlinnan Teatteri	38	2 873	19	8 669
& Espoon Teatteri	66	3 094		
Rauman Kaupunginteatteri	3	377		
Suomen Komediateatteri	1	743	11	3 856
Ryhmät ja pienteatterit (22) - Groups and small theatres				
Ryhmäteatteri	9	570	26	334
Q-teatteri	237	4 949	1	60
KOM-teatteri	177	6 193		
Viirus	30	1 027	15	665
Teatteri Eurooppa Neljä				
Teatteri Hevosenkenkä	117	1 613		
AHAA Teatteri	84	10 505		
Teatteri Jurkka				
Teatteri Mukamas	11	171		
Nukketeatteri Sampo	43	2 414	21	16 686
Linnateatteri	6	742	118	8 605
Teatteri Vantaa	6	285	82	5 058
Tampereen Komediateatteri			21	2 984
Teatteri Rollo	40	3 022		
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	8	86	1	900
Keski-Uudenmaan Teatteri				
Klockriketeatern	15	347	32	579
Musiikkiteatteri Kapsäkki	101	1 425	20	2 612
Rakastajat-teatteri	28	1 067	166	49 887
Red Nose Company	76	2 841		
Teatteri Vanha Juko				
Greta Tuotanto				
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) - Dance companies				
Aurinkobaletti	55	4 625	96	5 013
Tanssiteatteri Glims & Gloms	16	1 578		
Tanssiteatteri Raatikko	118	3 044	8	707
Tanssiteatteri Hurjaruuth	588	7 044	160	2 237
Tanssiteatteri MD	78	1 808	64	6 686
Zodiak - Uuden tanssin keskus	199	1 922	184	144
Tanssiteatteri Eri	75	10 374		
Tanssiteatteri Minimi	38	2 764	3	270
JoJo - Oulun tanssin keskus	105	2 778	168	338
Tanssiteatteri Rimpparemmi	74	3 872		
Tero Saarinen Company	20	2 507	366	5 823
Compañia Kaari & Roni Martin	15	1 747	4	14 701
Susanna Leinonen Company	214	1 375		
Tanssiteatteri Tsuumi	120	7 074		
Sirkusryhmä (1) - Circus company				
WHS	67	2 841	185	7 934
Yhteensä (71) - Total	**7 227**	**332 437**	**2 431**	**262 690**

*Lisäksi Suomen kansallisooppera ja -baletti: suoratoistot ja tallenteet 336 083 katselukertaa

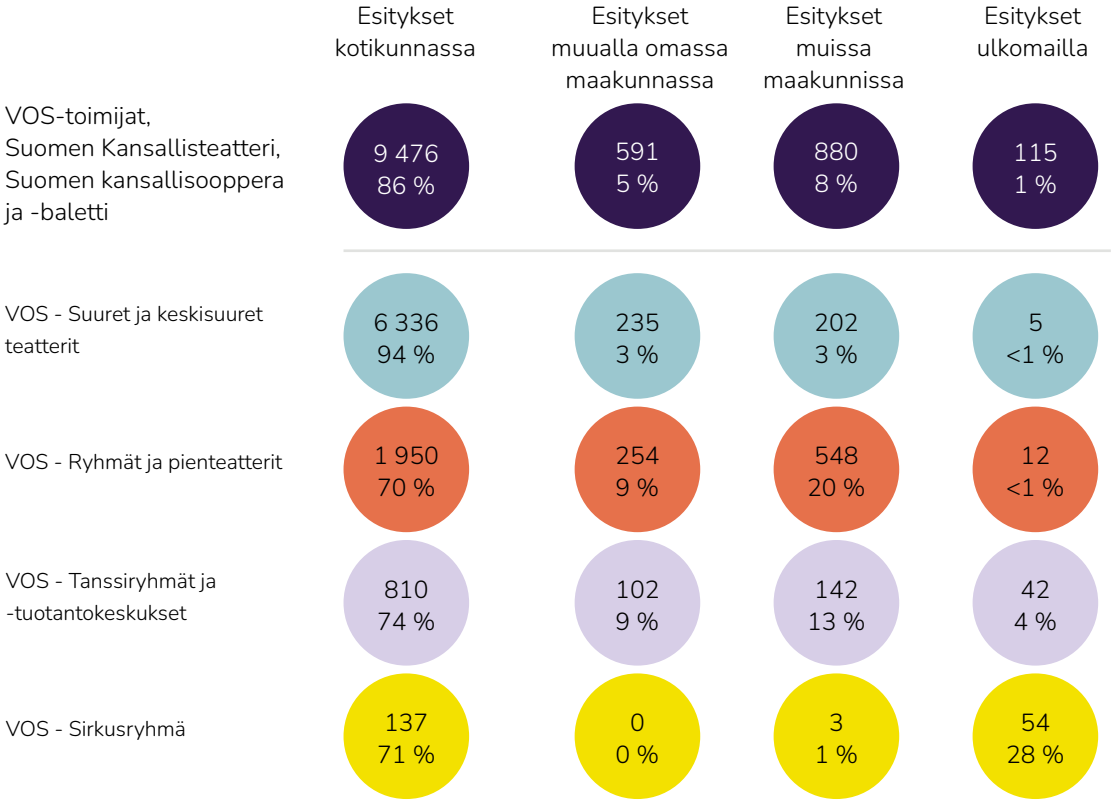
Yleisötyötapahtumien jakauma 2025



Yleisötyön osallistujajakauma 2025



Kiertue-esitykset

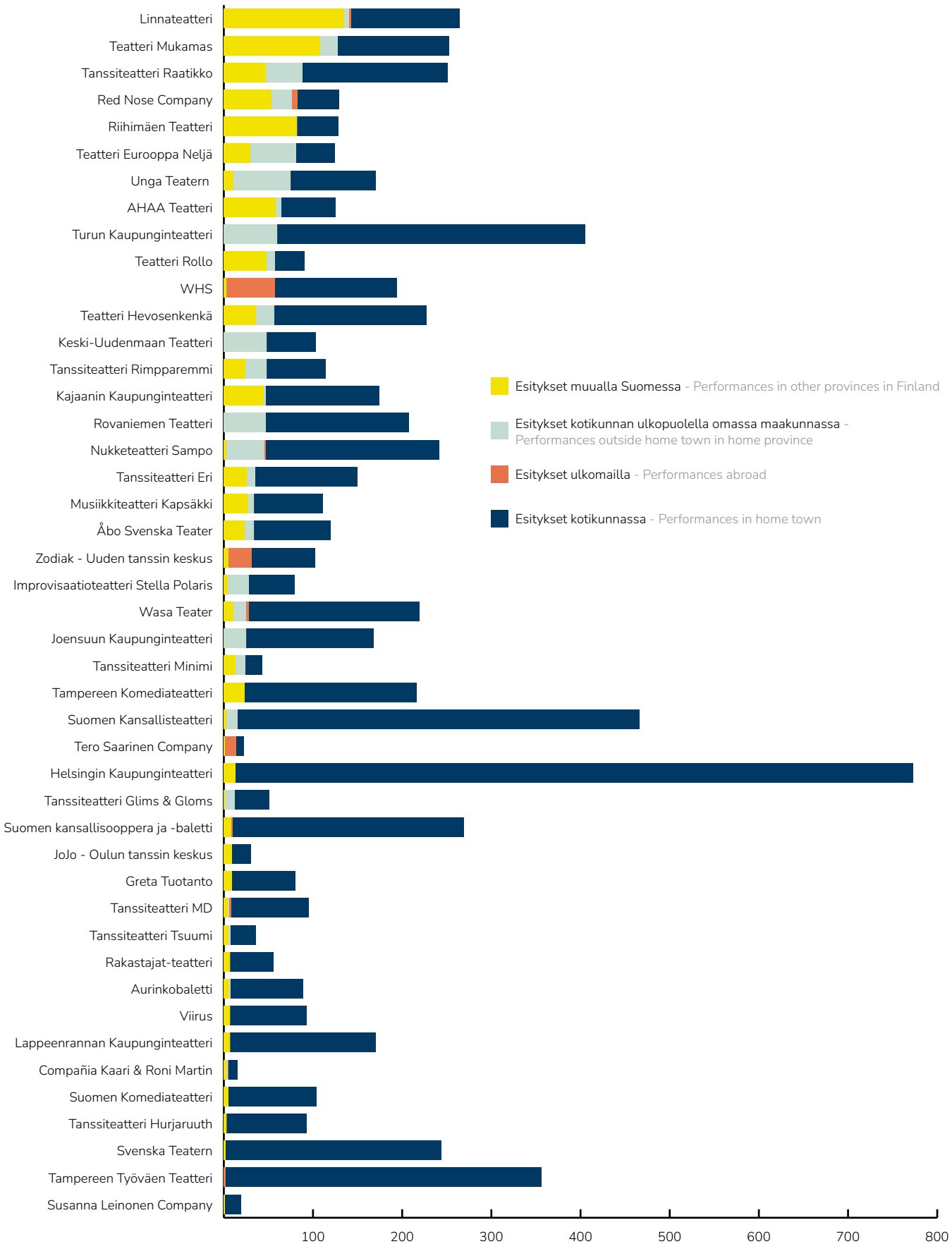


Kiertue-esitykset 2011–2025
Performances on tour

Esitykset kotikunnan ulkopuolella - Performances outside home town

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.
Suuret ja keskisuuret teatterit Big and medium-size theatres	693	684	648	788	789	636	682	644	499	256	322	367	466	481	442
Ryhmät ja pienteatterit Groups and small theatres	958	913	696	789	748	786	857	928	823	396	313	643	704	729	814
Puheteatterit yhteensä Drama theatres total	1 651	1 597	1 344	1 577	1 537	1 422	1 539	1 572	1 311	643	635	990	1 158	1 198	1 235
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset Dance companies	454	418	486	394	437	425	393	370	450	155	127	271	334	309	286
Sirkusryhmä Circus company												112	240	134	57
Suomen kansallisooppera ja -baletti Finnish National Opera and Ballet	32	21	24	18	15	9	19	26	8	3	0	14	22	4	10
Yhteensä - Total	2 137	2 036	1 854	1 904	1 989	1 795	1 896	1 869	1 711	801	762	1 387	1 741	1 615	1 586
VOS-toimijat yhteensä Companies subsidized by law	2 071	1 946	1 808	1 855	1 954	1757	1 823	1 823	1 679	795	755	1 371	1 692	1 587	1 561
Ruotsinkieliset teatterit Swedish language theatres	368	333	298	367	317	223	277	280	175	94	117	81	141	124	146

Esitykset kiertueilla ja kotikunnassa 2025
Performances on tour and in home town



Kaaviossa ovat vain ne toimijat, joilla on ollut esityksiä kotikunnan ulkopuolella.

Esityskerrat ja myydyt liput maakunnittain

Esityskerrat ja myydyt liput ELY-keskuksittain ja asukaslukuun verrattuna 2025
Performances and tickets sold by province comparative to the number of residents

ELY-keskus Province	Toimi-joiden luku-määrä No. of comp.	Esityskerrat 2025 Performances			Myydyt liput 2025 Tickets sold			Asukasluku vuodenvaihde 2025-26 1) Number of residents		Myydyt liput asukasta kohti Tickets sold per resident
		Luku-määrä No.	Muutos 2024–25 Change	Osuus esityksistä Share of performances %	Lukumäärä No.	Muutos 2024–25 Change	Osuus myy-dyistä lipuista Share of tickets sold %		Osuus kaikista asukkaista Share of all residents %	2025
Uusimaa	31	4 396	257	40,1	1 026 700	75 427	48,3	1 799 629	31,8	0,57
Häme	4	497	-40	4,5	86 763	-12 467	4,1	373 479	6,6	0,23
Kaakkois-Suomi	4	615	-45	5,6	87 299	-1 342	4,1	280 436	5,0	0,31
Varsinais-Suomi	5	922	33	8,4	183 420	32 161	8,6	497 800	8,8	0,37
Satakunta	3	531	38	4,8	90 287	-1	4,2	210 112	3,7	0,43
Pirkanmaa	6	1 136	72	10,4	243 085	-24 073	11,4	548 910	9,7	0,44
Keski-Suomi	2	281	31	2,6	42 612	-6 350	2,0	273 731	4,8	0,16
Etelä-Pohjanmaa	1	273	65	2,5	48 830	2 701	2,3	189 474	3,4	0,26
Pohjanmaa	3	549	90	5,0	70 105	405	3,3	247 053	4,4	0,28
Etelä-Savo	2	284	-7	2,6	37 522	-584	1,8	128 144	2,3	0,29
Pohjois-Savo	3	393	8	3,6	64 954	-5 289	3,1	248 512	4,4	0,26
Pohjois-Karjala	1	212	18	1,9	21 658	6 115	1,0	161 418	2,9	0,13
Pohjois-Pohjanmaa	2	297	-56	2,7	68 681	9 029	3,2	417 939	7,4	0,16
Kainuu	1	140	-8	1,3	12 023	469	0,6	69 193	1,2	0,17
Lappi	3	417	-32	3,8	41 502	-3 780	2,0	176 215	3,1	0,24
Ahvenanmaa	0	6	-7	0,1	259	-443	0,01	30 836	0,5	0,01
Yhteensä Suomessa Total in Finland	71	10 949	417		2 125 700	71 978		5 652 881		0,38

1) Lähde: Tilastokeskus - Source: Statistics Finland

Myydyt liput 100 asukasta kohden ELY-keskuksittain 2010–2025 Tickets sold per 100 residents by province

ELY-keskus Province	Myydyt liput 100 asukasta kohti (kpl) Tickets sold per 100 residents (no.)															
	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Uusimaa	70	68	67	59	58	66	54	55	57	60	20	20	41	50	53	57
Pirkanmaa	78	72	66	60	57	58	52	56	59	58	24	19	38	46	49	44
Varsinais-Suomi	39	44	45	42	33	36	41	39	42	42	16	16	33	33	31	37
Pohjanmaa	40	42	42	35	33	31	38	42	41	35	9	16	26	27	28	28
Etelä-Savo	33	35	40	43	47	36	36	27	31	30	8	18	23	29	29	29
Häme	33	39	39	30	30	28	33	34	33	28	11	10	19	27	27	23
Satakunta	38	41	37	43	40	43	44	44	49	43	14	19	38	39	43	43
Kaakkois-Suomi	40	44	35	37	33	31	34	39	35	32	10	14	25	29	31	31
Lappi	30	29	32	31	30	31	29	32	28	28	12	10	16	23	26	24
Pohjois-Savo	31	32	29	27	31	31	34	31	35	34	14	10	22	24	28	26
Etelä-Pohjanmaa	26	29	27	24	21	20	17	28	27	23	8	15	17	23	24	26
Keski-Suomi	37	31	26	30	28	26	24	23	28	22	11	10	18	21	18	16
Kainuu	22	27	23	27	26	25	28	23	27	26	9	9	12	15	17	17
Pohjois-Pohjanmaa	21	18	19	22	25	24	21	19	21	19	6	3	12	18	14	16
Pohjois-Karjala	20	16	17	18	15	9	13	12	14	12	4	6	12	14	10	13
Ahvenanmaa	20	11	11	7	8	2	3	12	22	12	1	1	3	2	2	1
Keskimäärin Suomessa Average in Finland	47	47	46	42	41	42	40	41	43	42	15	15	29	35	36	38

Myydyt liput sataa asukasta kohden ELY-keskuksittain 2025

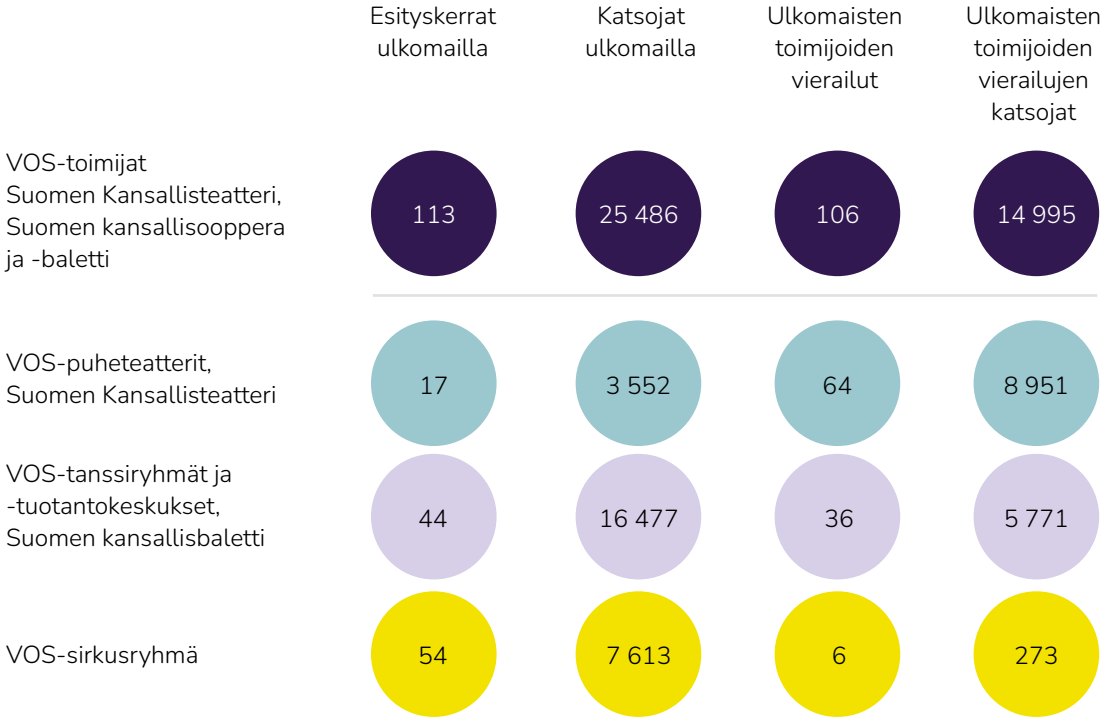
Tickets sold per 100 residents by province



Keskimäärin Suomessa: 38 lippua / 100 asukasta

Average in Finland: 38 tickets / 100 residents

Esitykset ulkomailla ja ulkomailta



Esitykset ulkomailla ja ulkomailta 2005–2025

Performances abroad and foreign guest performances

Vuosi Year	Esitysvierailut ulkomailla Performance visits abroad		Ulkomaisten toimijoiden vierailut Foreign guest performances	
	Esityskerrat Number of performances	Myydyt liput Tickets sold	Esityskerrat Number of performances	Myydyt liput Tickets sold
2005	95	76 500	84	16 860
2006	181	78 649	90	13 944
2007	165	117 446	102	23 937
2008	141	63 964	96	11 637
2009	111	33 016	97	17 227
2010	123	43 735	121	32 974
2011	230	42 116	123	16 116
2012	178	28 985	128	20 405
2013	191	27 282	116	19 695
2014	102	21 362	112	15 065
2015	159	34 419	98	12 988
2016	138	49 851	108	13 821
2017	132	47 250	121	16 513
2018	75	24 677	109	13 464
2019	76	21 682	101	11 071
2020	18	1 540	25	3 289
2021	21	2 524	24	1 596
2022	188	22 668	107	12 575
2023	300	70 704	129	13 312
2024	226	49 339	116	15 004
2025	113	25 486	106	14 995

Esitykset ulkomailla maittain 2025

Performances abroad by visited country

	Esityskerrat Number of performances	Myydyt liput Tickets sold
Alankomaat - Netherlands	4	1 353
Belgia - Belgium	1	579
Espanja - Spain	2	950
Iso-Britannia - United Kingdom	10	1 103
Italia - Italy	7	2 027
Itävalta - Austria	9	2 114
Kiina - China	18	2 031
Latvia	1	200
Norja - Norway	4	425
Portugali - Portugal	8	632
Puola - Poland	3	1 260
Ranska - France	16	9 994
Ruotsi - Sweden	20	2 396
Saksa - Germany	1	1 186
Serbia	4	569
Sveitsi - Switzerland	2	573
Tanska - Denmark	5	250
Vähennykset yhteisistä tuotannoista	-2	-2 156
Yhteensä - Total	**113**	**25 486**

Esitysvierailut ulkomailla 2025
Performance visits abroad

VOS-puheteatterit - Drama theatres

Maa, kaupunki Country	Toimija Company	Esitys Performance	Esityskerrat No. of perf.	Myydyt liput Tickets sold
ISO-BRITANNIA - UK, Edinburgh	Red Nose Company	Don Quixote	7	557
RANSKA - FRANCE, Caen	Tampereen Työväen Teatteri & Tero Saarinen Company	Macbeth	2	2 156
RUOTSI - SWEDEN, Tukholma, Haaparanta	Linnateatteri	Tatun ja Patun outo uninäytelmä	3	239
Uumaja	Wasa Teater	Vila kan man göra i graven	3	300
SERBIA, Zagreb	Nukketeatteri Sampo	Kani ja ihmeellinen pilvi	2	300
VOS-puheteatterit yhteensä - Drama theatres total			**17**	**3 552**

VOS-tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset ja Suomen kansallisbaletti - Dance companies

Maa, kaupunki Country	Toimija Company	Esitys Performance	Esityskerrat No. of perf.	Myydyt liput Tickets sold
ALANKOMAAT -NETHERLANDS, Amsterdam	Tero Saarinen Company	Study for life	2	1 028
Utrecht (kiertue)	Zodiak - Uuden tanssin keskus	WAUHAUS: Renaissance	2	325
ESPANJA - SPAIN, Madrid	Compañia Kaari ja Roni Martin	Lorca	1	750
ISO-BRITANNIA - UK, Lontoo	Suomen kansallisbaletti	Next Generation Festival -vierailu	2	476
ITALIA - ITALY, Genova	Tero Saarinen Company	Carolyn Carlson: Room 7	1	488
Ferrara	Tero Saarinen Company	Room 7	1	990
Gorizia	Zodiak - Uuden tanssin keskus	Alen Nsambu: NEON BEIGE	3	288
Venetsia	Zodiak - Uuden tanssin keskus	Teo Ala-Ruona: Industry Muscle – Five Scores for Architecture	3*	1 698*
Rovereto, Bolzano	Zodiak - Uuden tanssin keskus	Silvia Gribaudi: Grand Jeté	2	261
ITÄVALTA - AUSTRIA, Bregenz	Tero Saarinen Company	Borrowed Light	2	792
Bregenz	Tero Saarinen Company	Study for Life	2	758
Wien	Zodiak - Uuden tanssin keskus	Marika Peura: Amalgam Melee	3	422
RANSKA - FRANCE, Mulhouse	Tero Saarinen Company	Borrowed Light	1	1 216
Caen	Tero Saarinen Company & Tampereen Työväen Teatteri	Macbeth	2	2 156
Angouleme, Langon, Poitiers, Marseille, Pariisi	Zodiak - Uuden tanssin keskus	Silvia Gribaudi: Grand Jeté	9	4 006
RUOTSI - SWEDEN, Malmö	Tanssiteatteri MD	Iglu	1	208
Lund	Tanssiteatteri MD	Aliveness - Superhumanwoman	1	42
Malmö, Tukholma	Zodiak - Uuden tanssin keskus	Alen Nsambu: NEON BEIGE	2	113
SAKSA - GERMANY, Ludwigsburg	Tero Saarinen Company	Borrowed Light	1	1 186
SERBIA, Belgrad	Zodiak - Uuden tanssin keskus	Silvia Gribaudi: Grand Jeté	2	269
SVEITSI - SWITZERLAND, Chiasso	Tero Saarinen Company	Carolyn Carlson: Room 7	1	523
Bern	Zodiak - Uuden tanssin keskus	Sonja Jokiniemi: ÖH	1	50
TANSKA - DENMARK, Kööpenhamina	Zodiak - Uuden tanssin keskus	Alen Nsambu: NEON BEIGE	2	130
VOS-tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset ja Suomen kansallisbaletti yhteensä - Dance companies total			**44**	**16 477**

(* ilmaisesitykset ja -katsojat, ei ole laskettu yhteislukuihin mukaan)

VOS-sirkusryhmä - Circus company

Maa, kaupunki Country	Toimija Company	Esitys Performance	Esityskerrat No. of perf.	Myydyt liput Tickets sold
BELGIA - BELGIUM, Leuven	WHS	Tempo	1	579
ESPANJA - SPAIN, Barcelona	WHS	Warm Data	1	200
ISO-BRITANNIA - UK, Birmingham	WHS	Warm Data	1	70
ITÄVALTA - AUSTRIA, Wien	WHS	The Trick That Cannot Be Explained	2	142
KIINA - CHINA, Peking, Aranya	WHS	Piste, piste, piste / Tempo	18	2 031
LATVIA, Riika	WHS	Warm Data	1	200
NORJA - NORWAY, Kiertue	WHS	Portmanteau: Piste, piste, piste	4	425
PORTUGALI - PORTUGAL, Lissabon	WHS	Piste, piste, piste	8	632
PUOLA - POLAND, Poznan	WHS	Tempo	3	1 260
RANSKA - FRANCE, Châlons-en-Champagne	WHS	Piste, piste, piste	2	460
RUOTSI - SWEDEN, Kiertue, Eskilstuna	WHS	Portmanteau: Pyykki / Piste, piste, piste	10	1 494
TANSKA- DENMARK, Odense	WHS	Series of	3	120
VOS-sirkusryhmä yhteensä - Circus company total			**54**	**7 613**

VOS-toimijat, Suomen kansallisbaletti yhteensä - Total	**113**	**25 486**

Ammattiteattereiden kesäteatteriesitykset 2025

Summer theatre performances in professional theatres

Teatteri - Theatre	Esitys - Performance	Esityskerrat No. of perf.	Katsojat 1) Spectators
Emma-teatteri - Turun Kaupunginteatteri	Gilles Dyrek: Vaimoni on toista maata *	31	14 506
Heinolan Kesäteatteri	Henry Lewis – Jonathan Sayer – Henry Shields: Näytelmä joka menee pieleen	40	20 500
Hämeenlinnan Uusi Kesäteatteri HUK	Mikko Kivinen - Otto Kanerva: Ihmisen poika	45	19 700
Improvisaatioteatteri Stella Polaris, Vallisaaren kesäteatteri	Loukussa *	7	638
Keski-Uudenmaan Teatteri, Krapin kesäteatteri	Peter Quilter: Suurenmoista *	42	9 397
Kirjurinluodon Kesäteatteri, Pori	Johnnie Mortimer - Brian Cooke: Nelinpeli	18	8 513
Lappeenrannan kesäteatteri, Pinky Ponky Productions	Työryhmä - Marika Vapaavuori: Pesänjako	25	16 600
Linnateatteri	Anna-Maija Ihander: Tukkijoke - kesäteatteri joka menee pieleen *	29	3 474
Oulun kesäteatteri, Hupisaarten kesäteatteri	Sari Siikander - Elina Stirkkinen: Juurihoitoa siirtolapuutarhassa	25	6 250
Mikkelin Teatteri, Naisvuoren Kesäteatteri	Tuomas Parkkinen - Jukka Keinonen: Kekkonen- syntymästä kuolemat-tomuuteen *	35	10 505
Pyynikin Kesäteatteri	Väinö Linna: Tuntematon sotilas	54	43 576
Rauman kesäteatteri	JP Koskinen - Otto Kanerva: Sitä saa mitä tilaa *	41	15 280
Riihimäen kesäteatteri	Satu Rasila - Mikko Kouki - Arto Valkama: Helppo ero *	25	6 131
Riihimäen kesäteatteri	Kesäkissat Drag Show *	2	663
Ryhmäteatteri, Suomenlinnan kesäteatteri	Carlo Collodi - Juha Kukkonen: Pinokkio *	41	16 532
Samppalinnan Kesäteatteri	Niina Lahtinen: JAGELLONICA! - Turun oma prinsessa	38	31 000
Skärgårdsteatern	Tom Rejström - Martin Paul: Bättre fäkta än illa fly!	18	1 962
Suomen Kiertueteatteri, Viikinsaaren kesäteatteri	Aino Havukainen - Sami Toivonen: Tatu ja Patu työn touhussa	18	6 223
Suomen Kiertueteatteri, Viikinsaaren kesäteatteri	Michele Riml: Likapyykkiä	8	1 830
Suomen Kiertueteatteri, Viikinsaaren kesäteatteri	Tommi Auvinen - Seija Holma: Vanhoja poikia	14	2 312
Suomen Kiertueteatteri, Viikinsaaren kesäteatteri	Useita tuotantoja: Rakkauskirjeitä, Kesäkissat, Mullan alla, Puumat ja pentu, Kesäkeikoilla, Gimme Abba!, Sami Hedberg, Haustola & Wickström.	12	3 383
Suomen Kesäteatteri, Valkeakosken kesäteatteri	Heikki Paavilainen - Tuomas Marjamäki: Vesku-musikaali	44	37 500
Tampereen Komediateatteri	Michael Cooney: Ilmasta rahaa	46	31 787
Tampereen Komediateatteri	Satu Rämö - Satu Kontinen: Lottalehto	44	3 552
Teatteri Eurooppa Neljä, Riihivuoren kesäteatteri	Tiina Iisala: Yhtenä iltana *	33	11 932
Teatteri Hysteria, Verstaan kesäterassi	Improaalto *	4	392
Teatteri Imatra, Imatran kesäteatteri	Eppu Nuotio - Tiina Brännare: Kaikessa Soi Rakkaus! *	35	9 192
Teatteri Kantanäky, Kuralan Kylämäen Tryskimakasiini	Homoilua suviyössä eli Kuralan perilliset	15	1 614
Teatterikone, Villa Ranan puutarha	Annu Sankilampi: Uno C *	13	553
Teatteri Tuike	L. Frank Baum: Ihmemaa Oz *	20	1 452
TeatteriWelho	Tuija Töyräs: Viktuuria Vikatikki ja Lehtometsän lumo	20	462
Turun kesäteatteri Vartiovuorella	Lewis Carroll: Liisa Ihmemaassa	37	18 363
Törnävän kesäteatteri - Seinäjoen Kaupunginteatteri	Gilles Dyrek: Vaimoni on toista maata *	27	9 626
Utran Uusi Teatteri	Antti Heikkinen: Päivän sankari	30	11 500
Ylioppilasteatteri, Mustikkamaan kesäteatteri	Rae Aiemaa - Anna Kankila - Ronja Louhivuori: Koiranäyttely - kesäillan kiima *	20	4 180
Yhteensä - Total		**956**	**381 080**
* Muihin katsojatilastoihin jo sisältyvät kesäteatteriesitykset. - Performances which already are included in other statistics.		405	114 453

1) Katsojalukuihin sisältyvät myös ilmaisliput. - Including free tickets.

Oopperaesitykset 2025 (muut kuin Kansallisooppera)
Opera performances (excluding Finnish National Opera)

Toimija - Company	Ooppera - Opera	Esityskerrat No. of perf.	Katsojat 1) Spectators
Greta Tuotanto - Aleksanterin teatteri	Helsingin Oopperakesä -festivaali *	5	1018
Greta Tuotanto	Kahvikantaatti *	2	327
Ilmajoen musiikkijuhlat	Uljas Pulkkis: Isoviha 1713-1721	7	8 500
Kangasniemen musiikkiviikot	Miniooppera Carmen	1	150
Ooppera Skaala	Ellen Reid: p r i s m *	3	450
Opera Box	Marco Attura: Perla di Speranza; Paavo Korpijaakko: Hengitä; Beniamin Baczewski: Jezioro Popiołów	6	2 900
Opera Box	Markus Fagerudd: Silvia ja minä	3	500
Pohjoinen Oopperakomppania	Mari Sainio - Jenni Kinnunen: Kurjalanrannantie *	3	76
Saaristo-ooppera	Ihminen parhaan kykynsä mukaan *	5	931
VahvaPro	Pauliina Isomäki: Keisarin majakka – Kejsarens fyr	6	1 342
Tampereen Ooppera	Viimeiset kiusaukset	6	7 217
Yhteensä - Total		**47**	**23 411**
* Muihin katsojatilastoihin jo sisältyvät oopperaesitykset. - Performances which already are included in other statistics.		18	2 802

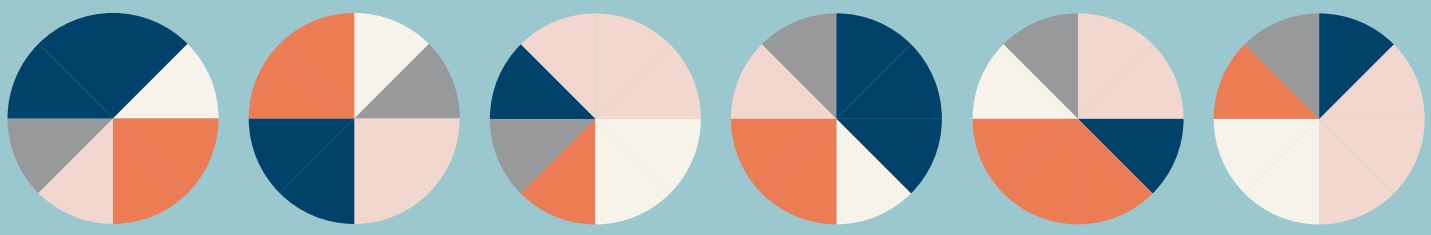
1) Katsojalukuihin sisältyvät myös ilmaisliput. - Including free tickets.

OHJELMISTOTILASTOT

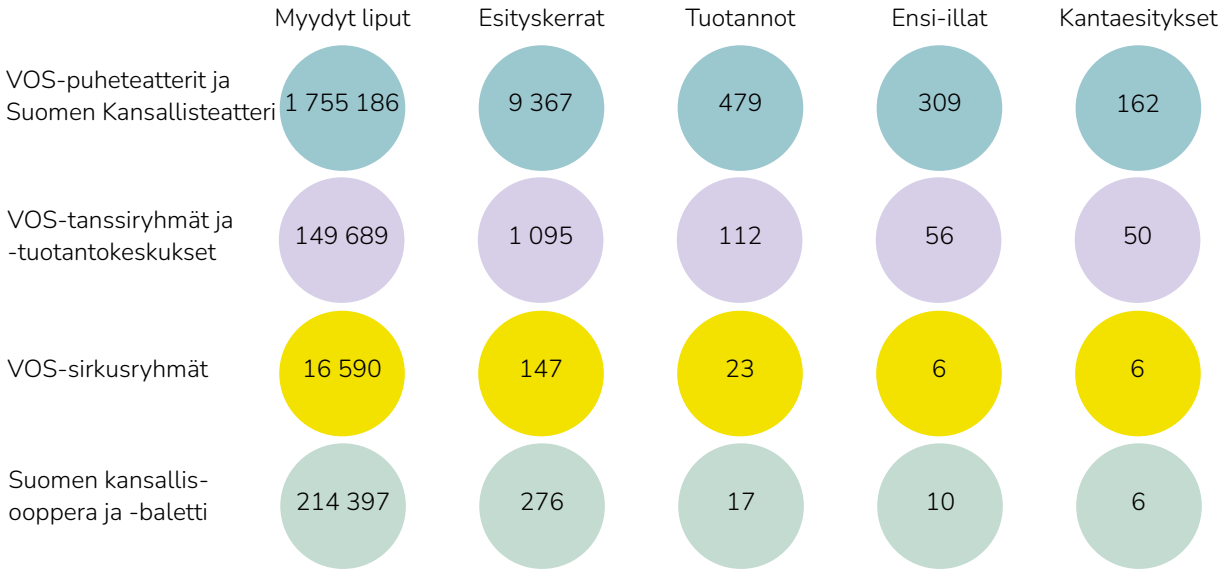
REPERTOIRE STATISTICS

VOS-TOIMIJAT
SUOMEN KANSALLISTEATTERI
SUOMEN KANSALLISOOPPERA
JA -BALETTI

2024/2025



Ohjelmistot 2024/2025



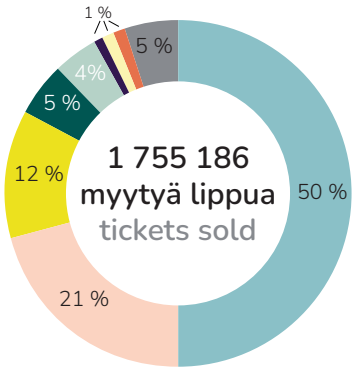
Esityskerrat ja myydyt liput lajityypeittäin näytäntökausina 2022/2023–2024/2025
Performances and tickets sold by genre

	Esityskerrat - Performances						**Myydyt liput** - Tickets sold					
VOS-puheteatterit ja Suomen Kansallisteatteri - Drama theatres and Finnish National Theatre												
Lajityyppi - Genre	2022/2023		2023/2024		2024/2025		2022/2023		2023/2024		2024/2025	
	kpl - no.	%	kpl - no.	%	kpl - no.	%	kpl - no.	%	kpl - no.	%	kpl - no.	%
Puhenäytelmät - Drama for adults	4 421	46	4 623	48	4 772	51	757 814	47	880 529	51	926 812	53
Musiikkiteatteri - Musical theatre	1 761	18	1 839	19	1 626	17	506 321	31	459 743	27	475 926	27
Tanssiteokset - Dance productions	82	1	67	1	78	1	14 537	1	9 029	1	12 525	1
Lasten- ja nuortenteatteri - Theatre for children and youth	1 934	20	1 993	21	1 768	19	226 941	14	264 608	15	224 936	13
Nukketeatteri - Puppet theatre	596	6	481	5	623	7	49 644	3	39 827	2	60 459	3
Sirkusteokset - Circus productions	29	0,3	13	0,1	17	0,2	2 535	0,2	1 285	0,1	1 405	0,1
Muut esitysmuodot - Other perfomances	775	8	587	6	483	5	63 608	4	68 170	4	53 123	3
Yhteensä - Total	9 598		9 603		9 367		1 621 400		1 723 191		1 755 186	
VOS-tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset - Dance companies												
	2022/2023		2023/2024		2024/2025		2022/2023		2023/2024		2024/2025	
	kpl - no.	%	kpl - no.	%	kpl - no.	%	kpl - no.	%	kpl - no.	%	kpl - no.	%
Tanssiteokset - Dance productions	978	81	872	84	843	77	84 616	62	90 823	65	100 724	67
Sirkusteokset - Circus productions	64	5	76	7	60	5	37 202	27	37 873	27	34 989	23
Muut esitysmuodot - Other performances	166	14	96	9	192	18	13 874	10	10 584	8	13 976	9
Yhteensä - Total	1 208		1 044		1 095		135 692		139 280		149 689	
VOS-sirkusryhmät - Circus companies												
	2022/2023		2023/2024		2024/2025		2022/2023		2023/2024		2024/2025	
	kpl - no.	%	kpl - no.	%	kpl - no.	%	kpl - no.	%	kpl - no.	%	kpl - no.	%
Sirkusteokset - Circus productions	246	99,6	192	73	102	69	51 088	99	45 286	90	16 117	97
Muut esitysmuodot - Other performances	1	0,4	72	27	45	31	450	1	4 898	10	473	3
Yhteensä - Total	247		264		147		51 538		50 184		16 590	
Suomen kansallisooppera ja -baletti - Finnish National Opera and Ballet												
	2022/2023		2023/2024		2024/2025		2022/2023		2023/2024		2024/2025	
	kpl - no.	%	kpl - no.	%	kpl - no.	%	kpl - no.	%	kpl - no.	%	kpl - no.	%
Oopperat - Operas	125	53	129	52	119	43	98 538	51	80 528	43	72 196	34
Baletit - Ballets	66	28	82	33	101	37	66 127	35	82 984	45	91 203	43
Muut esitysmuodot - Other performances	43	18	36	15	56	20	26 790	14	21 677	12	50 998	24
Yhteensä - Total	234		247		276		191 455		185 189		214 397	

Kotimaiset ja ulkomaiset teokset

VOS-puheteatterit ja Suomen Kansallis-teatteri	Kotimaiset teokset	Ulkomaiset teokset
Esityskerrat	5 849	3 518
Myydyt liput	871 253	883 933
Tuotannot	335	144
Ensi-illat	206	103
Kantaesitykset	130	32

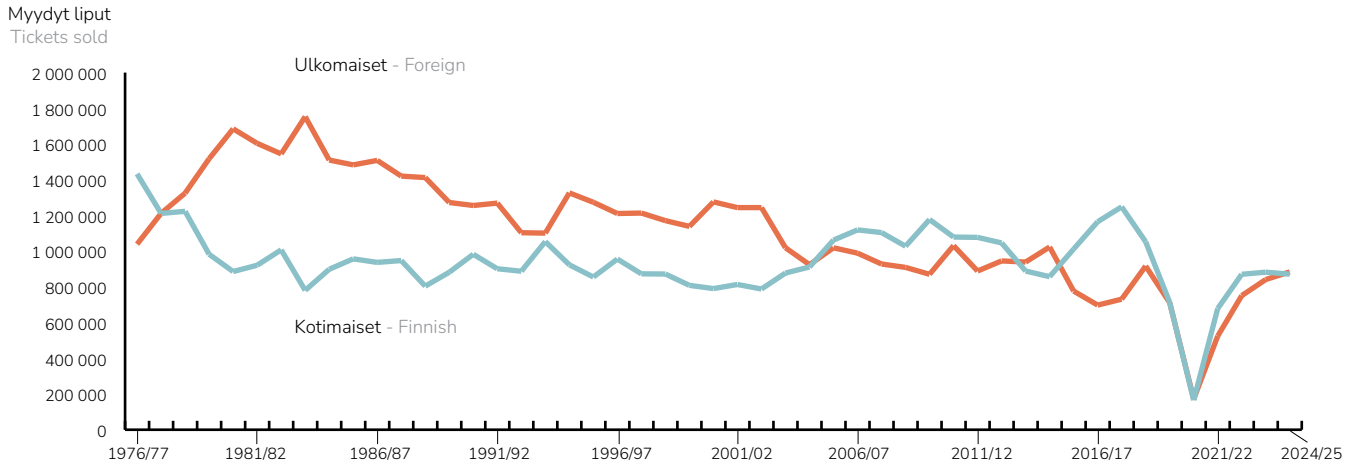
Myydyt liput kansallisuuksittain 2024/2025
Tickets sold by author's nationality



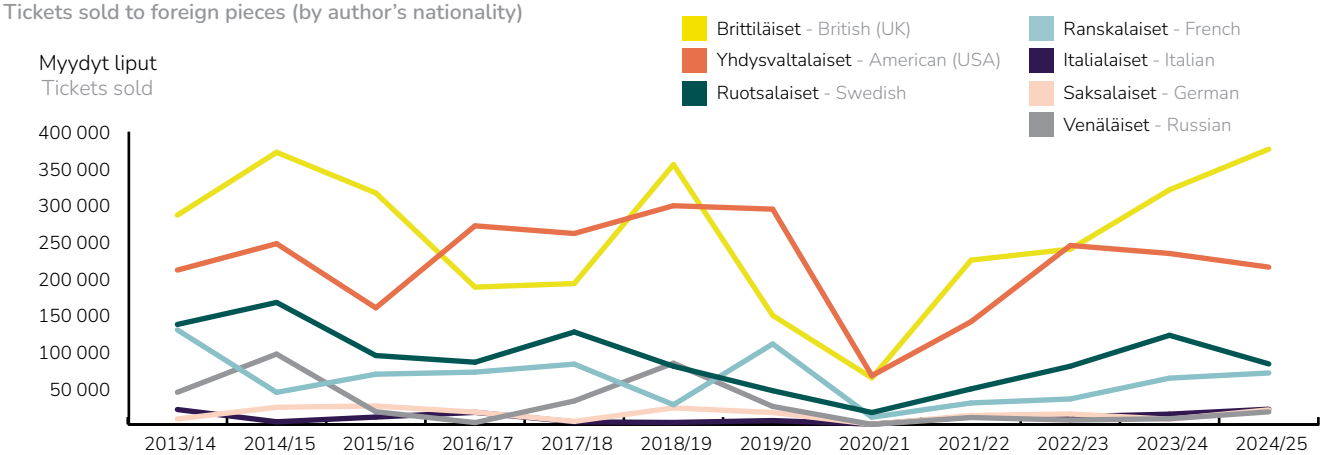
- Kotimaiset - Finnish 871 253
- Brittiläiset - British (UK) 376 837
- Yhdysvaltalaiset - American (USA) 213 770
- Ruotsalaiset - Swedish 82 611
- Ranskalaiset - French 70 249
- Italialaiset - Italian 20 768
- Irlantilaiset- Irish 20 658
- Saksalaiset - German 19 873
- Muut kansallisuudet - Other 79 167 *

* venäläiset - Russian, norjalaiset - Norwegian, islantilaiset - Icelandic, australialaiset - Australian, espanjalaiset - Spanish, tanskalaiset - Danish, kanadalaiset - Canadian, japanilaiset - Japanese, argentiinalaiset - Argentinian, irakilaiset - Iraqi, sveitsiläiset - Swiss, kreikkalaiset - Greek, itävaltalaiset - Austrian, kansainväliset - International, palestiinalaiset - Palestinian

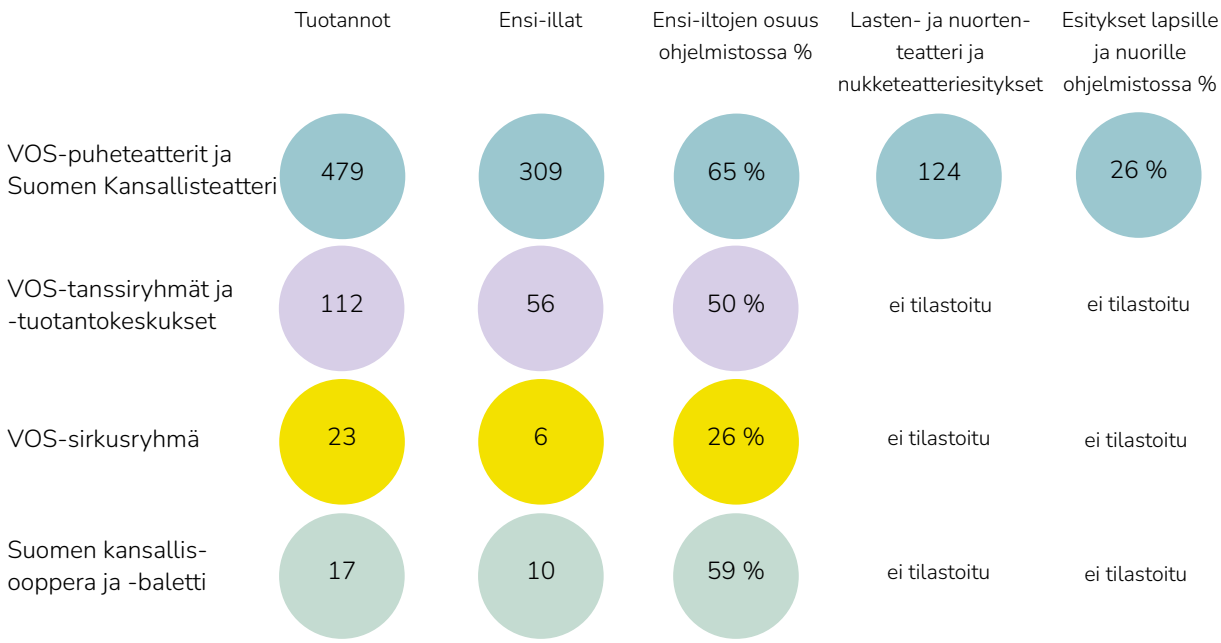
Kotimaisten ja ulkomaisten teosten myydyt liput (kirjailijan/käsikirjoittajan mukaan) 1976/1977–2024/2025
Tickets sold to Finnish and foreign pieces (by author's nationality)



Ulkomaisten teosten myydyt liput (kirjailijan/käsikirjoittajan mukaan) 2013/2014–2024/2025
Tickets sold to foreign pieces (by author's nationality)



Ensi-illat



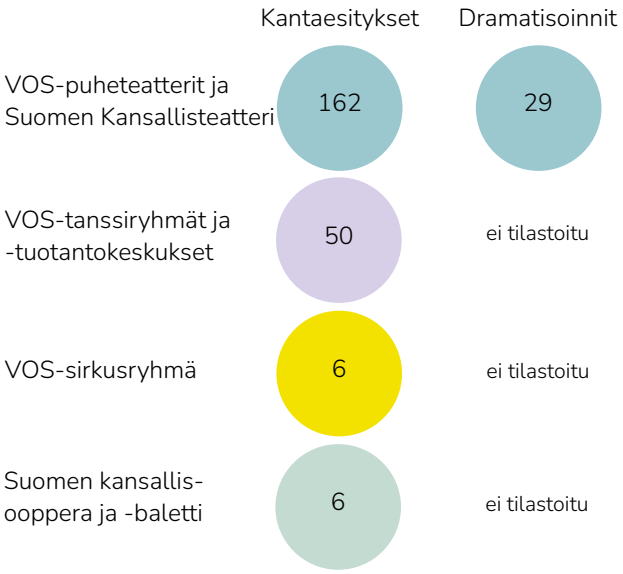
Ensi-illat 2013/2014–2024/2025
Premieres

	2013 –2014	2014 –2015	2015 –2016	2016 –2017	2017 –2018	2018 –2019	2019 –2020	2020 –2021	2021 –2022	2022 –2023	2023 –2024	2024 –2025
	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.
Suuret ja keskisuuret teatterit Big and medium-size theatres	267	270	277	272	251	257	219	165	250	243	264	264
Ryhmät ja pienteatterit Groups and small theatres	44	50	60	55	52	57	50	34	78	75	55	55
Puheteatterit yhteensä Drama theatres total	311	320	337	327	303	314	269	199	328	318	319	319
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset Dance companies	50	57	51	50	50	42	31	29	71	47	45	45
Sirkusryhmät Circus companies									6	10	12	12
Suomen kansallisooppera ja -baletti Finnish National Opera and Ballet	16	12	13	18	9	12	9	5	15	11	12	12

Lasten- ja nuortenteatteri ja nukketeatteri lapsille 2021/2022–2024/2025
Theatre and puppet theatre for children and youth

	2021/2022			2022/2023			2023/2024			2024/2025		
	Ohjelmistossa näytelmiä yhteensä Plays in repertoire total	Lasten-, nuorten-teatteri ja nukketeatteri lapsille Theatre for children and youth		Ohjelmistossa näytelmiä yhteensä Plays in repertoire total	Lasten-, nuorten-teatteri ja nukketeatteri lapsille Theatre for children and youth		Ohjelmistossa näytelmiä yhteensä Plays in repertoire total	Lasten-, nuorten-teatteri ja nukketeatteri lapsille Theatre for children and youth		Ohjelmistossa näytelmiä yhteensä Plays in repertoire total	Lasten-, nuorten-teatteri ja nukketeatteri lapsille Theatre for children and youth	
	kpl - no.	kpl - no.	%	kpl - no.	kpl - no.	%	kpl - no.	kpl - no.	%	kpl - no.	kpl - no.	%
VOS - Suuret ja keskisuuret teatterit Big and medium-size theatres	343	58	17	336	57	17	332	59	18	307	54	18
VOS - Ryhmät ja pienteatterit Groups and small theatres	178	64	36	181	75	41	166	71	43	172	70	41
VOS - Puheteatterit yhteensä Drama theatres total	521	122	23	517	132	26	498	130	26	479	124	26

Kantaesitykset



Kotimaiset ja ulkomaiset* kantaesitykset puheteattereissa
Proportion of first premieres* in drama theatres by origin

	2020/21 kpl - no.	%	2021/22 kpl - no.	%	2022/23 kpl - no.	%	2023/24 kpl - no.	%	2024/25 kpl - no.	%
Kotimaiset - Finnish	73	79	146	84	148	82	132	80	130	80
Ulkomaiset - Foreign	19	21	27	16	33	18	34	20	32	20
Yhteensä - Total	92		173		181		166		162	

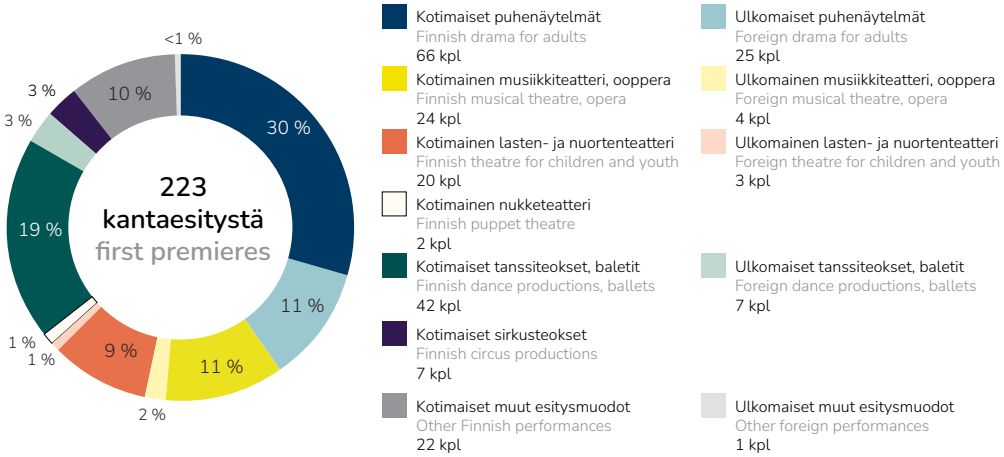
Ulkomainen kantaesitys = ulkomaisen teoksen ensiesitys Suomessa.

Foreign first premiere = the first performance in Finland of a foreign work.

Kotimaisten kantaesitysten osuus kotimaisista ensi-illoista puheteattereissa
Proportion of Finnish first premieres of all Finnish premieres

	2020/21 kpl - no.	%	2021/22 kpl - no.	%	2022/23 kpl - no.	%	2023/24 kpl - no.	%	2024/25 kpl - no.	%
Ensi-illat - Premieres	131		227		218		209		206	
Kantaesitykset First premieres	73	56	146	64	148	68	132	63	130	63

Kantaesitykset lajityypeittäin näytäntökaudella 2024/2025
Proportion of first premieres by genre



Kantaesitykset VOS-puheteattereissa ja Suomen Kansallisteatterissa 2013/2014–2024/2025
First premieres in drama theatres and Finnish National Theatre

Näytäntökausi Season	Puhe-näytelmät Drama for adults	Musiikki-teatteri Musical theatre	Lasten- ja nuorten-teatteri Theatre for children and youth	Nukke-teatteri Puppet theatre	Tanssi-teokset Dance productions	Sirkus-teokset Circus productions	Muut esitysmuodot Other performances	Kantaesitykset yhteensä Total no. of first premieres
	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.
2013/14	72	16	18	2	7		28	143
2014/15	79	21	31	5	4		41	181
2015/16	99	19	29	2	3		35	187
2016/17	95	20	17	7	1		34	174
2017/18	74	28	21	3	1		23	150
2018/19	79	24	15	3	2		39	162
2019/20	58	17	20	7	0		25	127
2020/21	50	12	11	2	2		15	92
2021/22	80	28	28	3	7	2	25	173
2022/23	81	30	35	8	5	2	20	181
2023/24	87	28	26	4	2	1	18	166
2024/25	91	25	23	2	3	1	17	162

Ohjelmistosuosikit

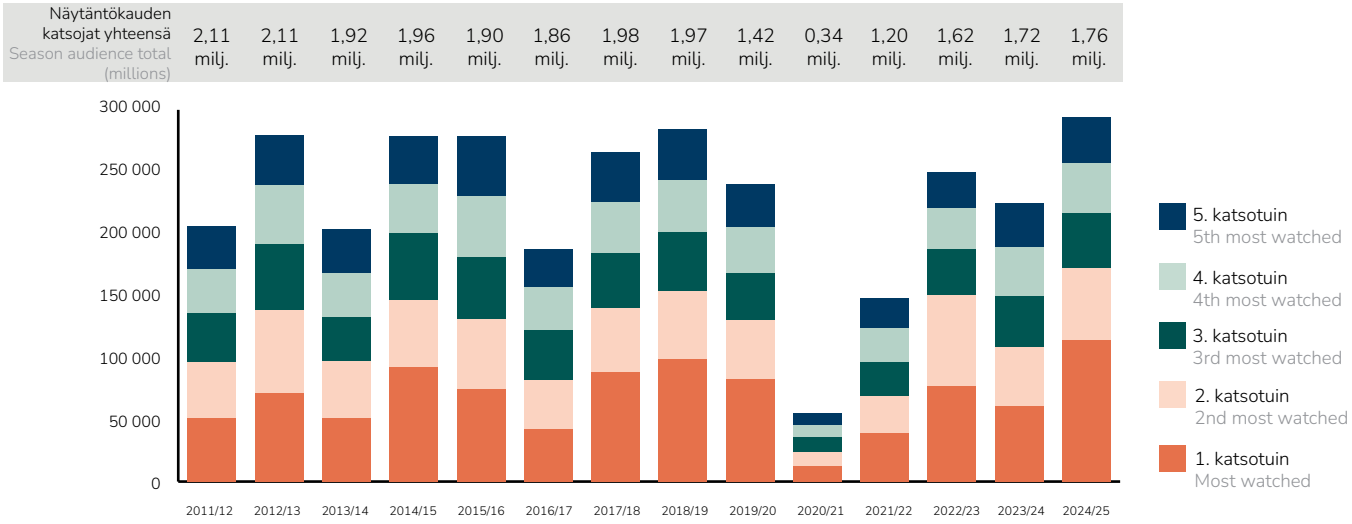
TOP 10 teokset myytyjen lippujen mukaan 2024/2025
TOP 10 works by amount of tickets sold

	Esittäviä toimijoit No. of companies performing the work	Esityskerrat No. of performances	Myydyt liput Tickets sold
John Logan - Justin Levine: Moulin Rouge! Musikaali	1	130	114 473
J.R.R. Tolkien: Taru Sormusten herrasta	1	36	57 889
Andres Lloyd Webber - Charles Hart - Richard Stilgoe: Oopperan kummitus	1	33	44 210
Agatha Christie: Eikä yksikään pelastunut	2	106	39 952
Astrid Lindgren : Veljeni Leijonamieli	3	86	37 276
Arto Paasilinna: Jäniksen vuosi	1	62	35 883
Andrew Lloyd Webber - Julian Fellowes - Glenn Slater: School of Rock	1	57	35 278
Sanna Silvennoinen: Talvisirkus Fantasia	1	58	34 850
Roald Dahl - Dennis Kelly - Tim Minchin: Matilda	1	98	34 492
Satu Rämö: Hildur	1	60	31 721

TOP 10 teokset esityskertojen mukaan 2024/2025
TOP 10 works by number of performances

	Esittäviä toimijoit No. of companies performing the work	Esityskerrat No. of performances	Myydyt liput Tickets sold
John Logan - Justin Levine: Moulin Rouge! Musikaali	1	130	114 473
Agatha Christie: Eikä yksikään pelastunut	2	106	39 952
Roald Dahl - Dennis Kelly - Tim Minchin: Matilda	1	98	34 492
Sini Tuominen: Aarteenetsijä A.	1	94	4 923
Aino Havukainen - Sami Toivonen: Tatun ja Patun outo uninäytelmä	1	92	17 770
Gilles Dyrek: Vaimoni on toista maata	4	90	20 474
Lewis Carroll: Seikkailu Ihmemaassa	2	86	6 536
Astrid Lindgren : Veljeni Leijonamieli	3	86	37 276
Clarke Roy: Pokka pitää	1	72	19 804
Arthur Conan Doyle: Baskervillen koira	2	67	8 919

Viiden suosikkiteoksen myydyt liput näytäntökausina 2011/2012–2024/2025
TOP 5 most popular works' tickets sold



Kotimaiset suosikit

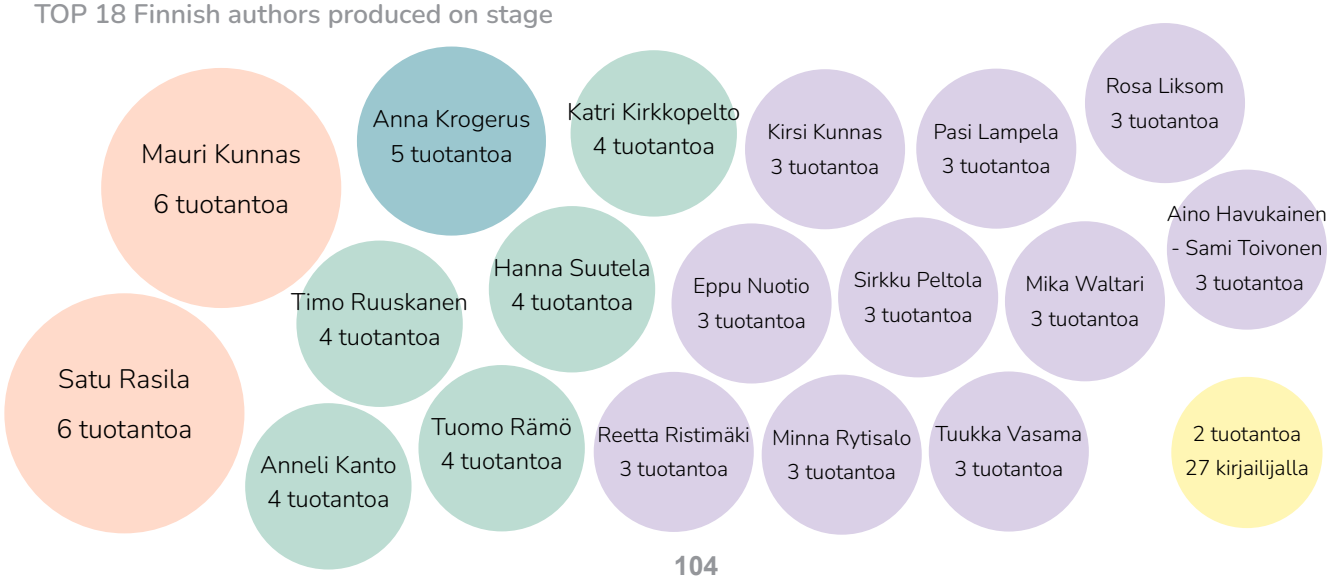
TOP 10 kotimainen näytelmä (ei dramatisointi) myytyjen lippujen mukaan 2024/2025
TOP 10 Finnish plays by amount of tickets sold

	Esityskerrat No. of performances	Myydyt liput Tickets sold
Tuomas Parkkinen: Kekkonen - syntymästä kuolemattomuuteen	32	9 515
Sirkku Peltola: Kärpäset	25	9 232
Timo Ruuskanen - Tuukka Vasama - Eva Buchwald - Linda Wallgren: Aleksis Kivi	37	8 352
Susanna Airaksinen - Rosa-Maria Perä: Vampira	40	8 217
Minna Harjuniemi: Thelma ja Loviisa	26	8 080
Hella Wuolijoki: Niskavuoren Heta	24	7 796
Jussi Moila: Jumalat	22	7 722
Sofi Oksanen: Mansikkapaikka	23	6 913
Työryhmä: Kaikki äitini, kaikki tyttäreni	12	6 820
Leea Klemola: Vaimoni, Casanova	47	6 370

TOP 10 kotimaiset kirjailijat/käsikirjoittajat myytyjen lippujen mukaan 2024/2025
TOP 10 Finnish authors by amount of tickets sold

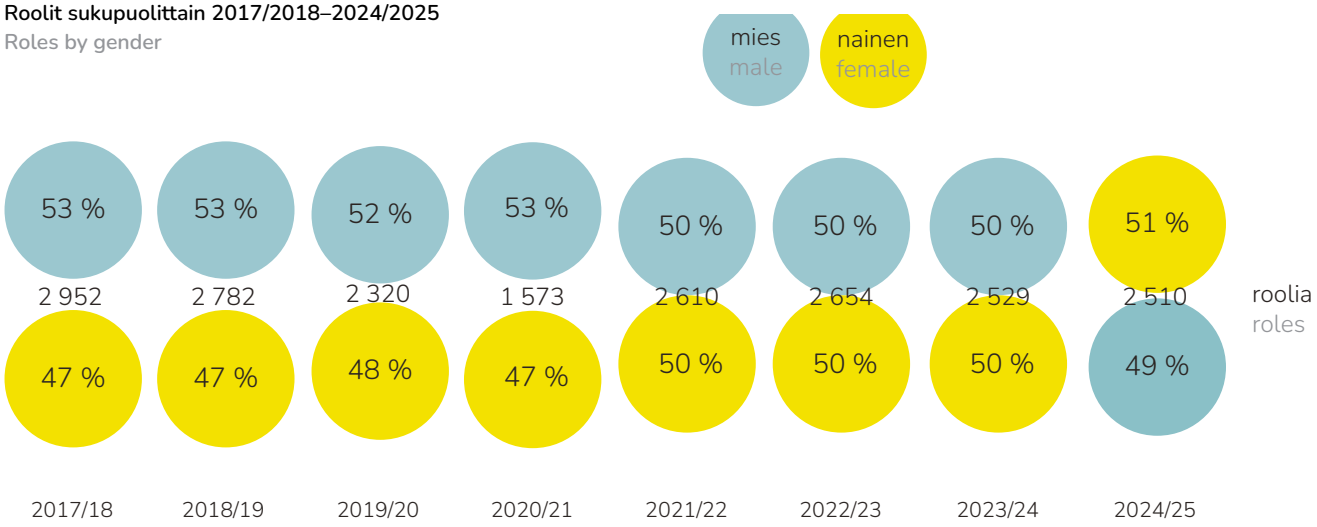
		Tuotantoja No. of productions	Myydyt liput Tickets sold
Satu Rasila	*Kysy siskoilta, Seili-musikaali, Kultaranta, Nainen - aina parhaassa iässä, Linnanjuhlat, Bosslady*	6	48 353
Arto Paasilinna	*Jäniksen vuosi*	1	35 883
Satu Rämö	*Hildur*	1	31 721
Aino Havukainen - Sami Toivonen	*Tatu ja Patu supersankareina, Tatu ja Patu syömään, Tatun ja Patun outo uninäytelmä*	3	24 377
Meri Valkama	*Sinun Margot*	1	23 953
Otto Kanerva	*Sitä saa mitä tilaa, Paula!*	2	18 222
Anna Krogerus	*9 hyvää syytä elää, Kaikki ystäväni, Lemminkäisen äiti, Vaellus*	5	15 931
Tuomas Parkkinen	*Kekkonen - syntymästä kuolemattomuuteen, Linnanjuhlat*	2	15 631
Timo Ruuskanen	*Rautavaara, Frankenstein, Voces, Aleksis Kivi*	4	14 921
JP Koskinen	*Sitä saa mitä tilaa*	1	14 843

TOP 18 eniten esitetyt kotimaiset kirjailijat/käsikirjoittajat 2024/2025
TOP 18 Finnish authors produced on stage

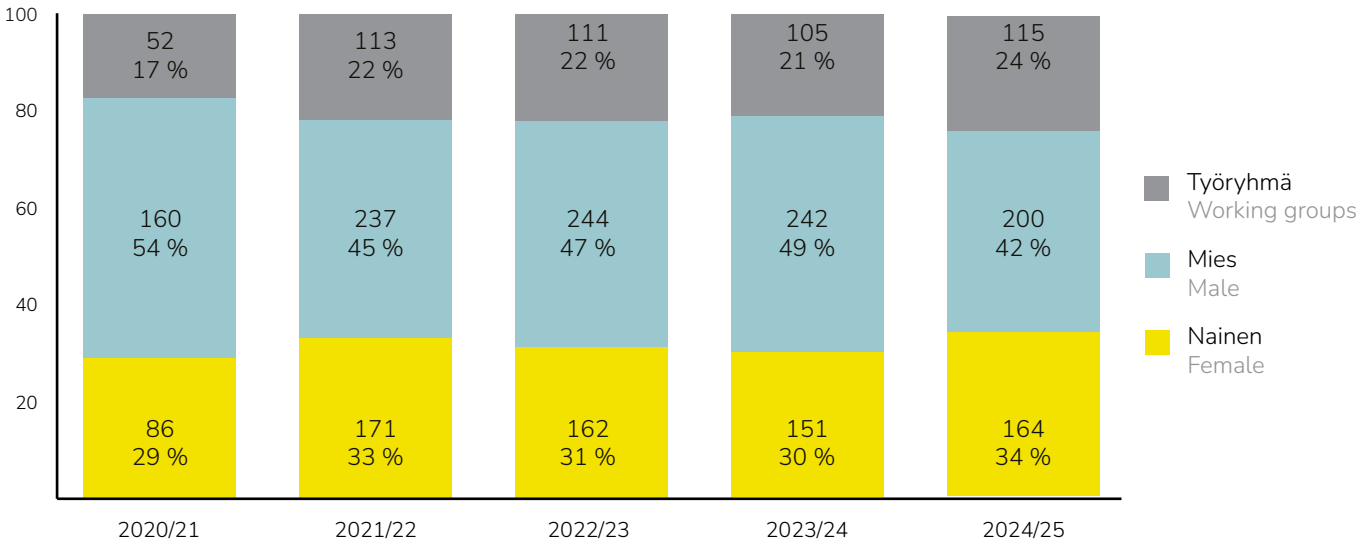


Sukupuoli ohjelmistoissa

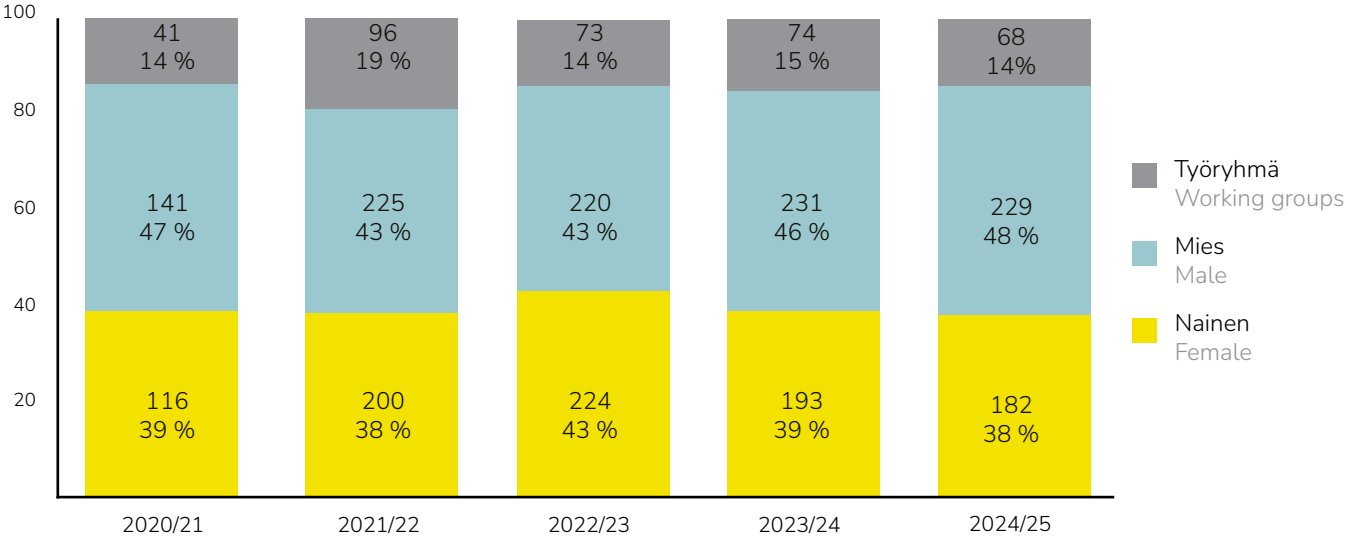
Roolit sukupuolittain 2017/2018–2024/2025
Roles by gender



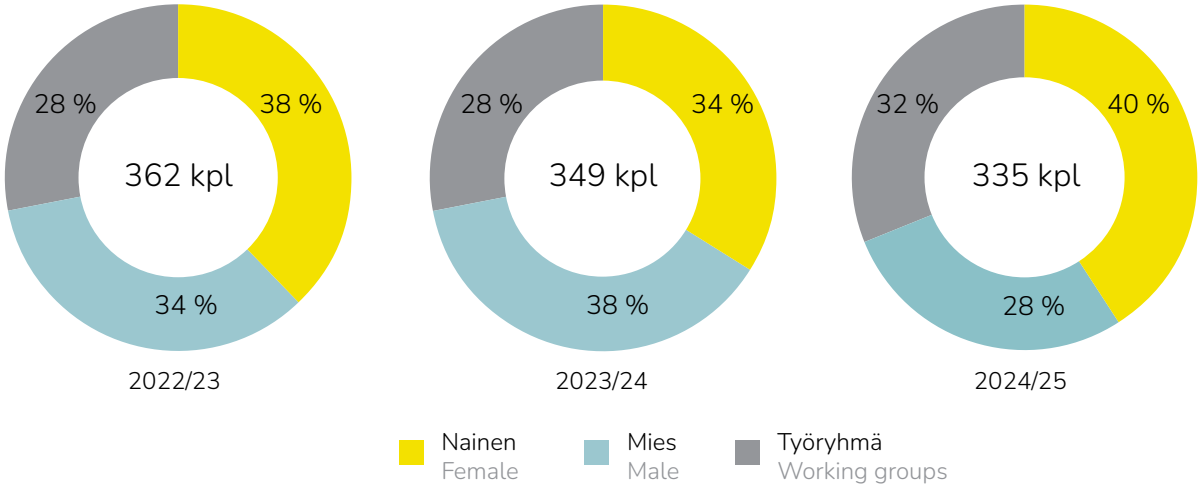
Teosten kirjailijat/käsikirjoittajat sukupuolittain näytäntökausina 2020/2021–2024/2025
Gender divide of all authors for works



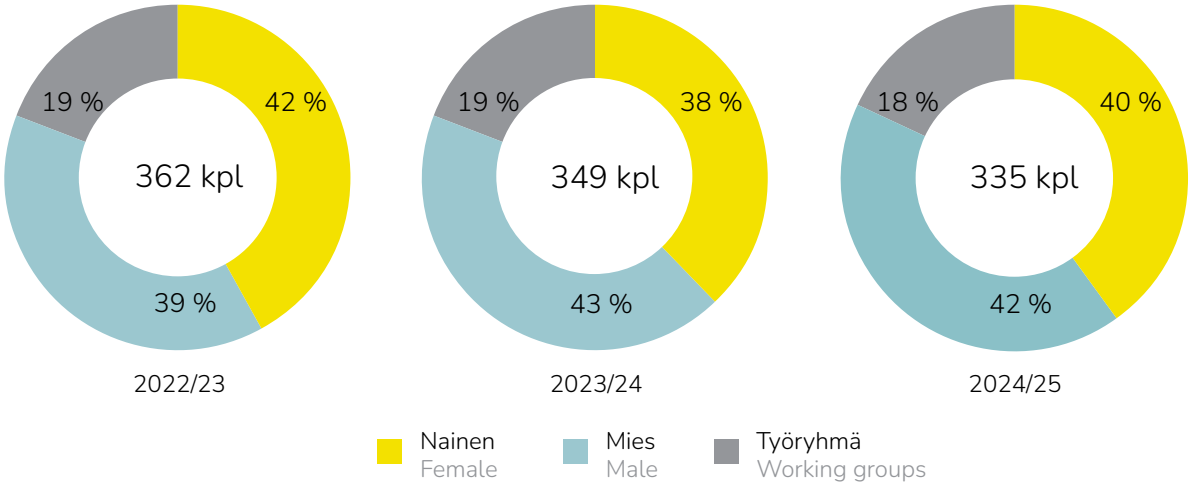
Teosten ohjaajat sukupuolittain näytäntökausina 2020/2021–2024/2025
Gender divide of all directors for works



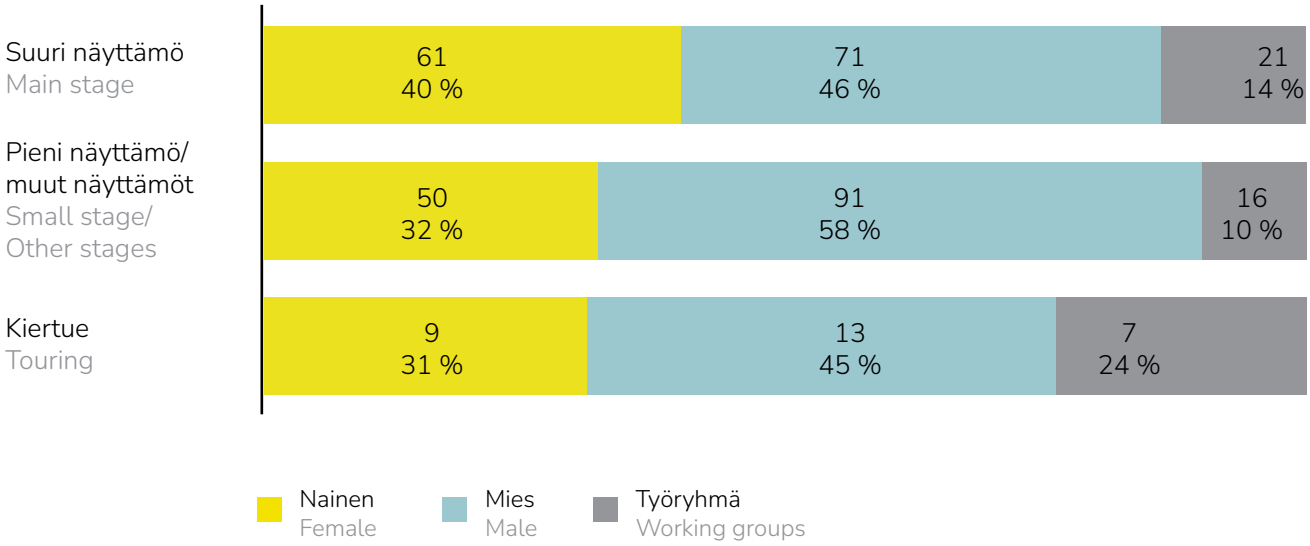
Kotimaisten teosten kirjailijat/käsikirjoittajat sukupuolittain näytäntökausina 2022/2023–2024/2025
Gender divide of authors for Finnish works



Kotimaisten teosten ohjaajat sukupuolittain näytäntökausina 2022/2023–2024/2025
Gender divide of directors for Finnish works



Teosten ohjaajat sukupuolittain eri näyttämöillä näytäntökautena 2024/2025
Gender divide of directors by stage



RAHOITUSLAIN ULKOPUOLISET TEATTERITOIMIJAT

THEATRE COMPANIES OUTSIDE THE FINANCING LAW

2025

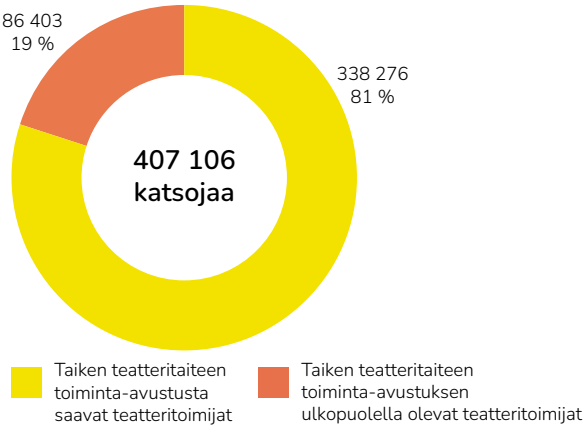
Rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat

	Yhteensä	Omat tuotannot	Ilmaistuotannot	Vierailut
Katsojat	407 106	277 567	63 737	67 161
Esityskerrat	4 728	3 653	601	491

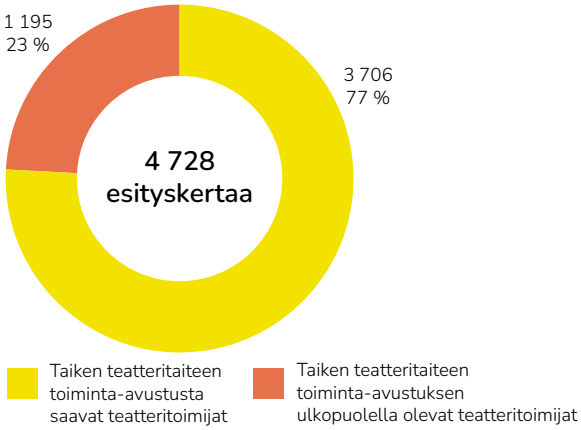
	Tulot yhteensä	Omat tulot	Valtionavustus	Kunnanavustus	Muut avustukset
Tulot	14 662 957	5 680 530	4 250 000	1 684 500	3 097 927

	Menot yhteensä	Henkilöstömenot	Kiinteistömenot	Toimintamenot
Menot	14 550 738	8 593 353	2 156 170	3 801 215

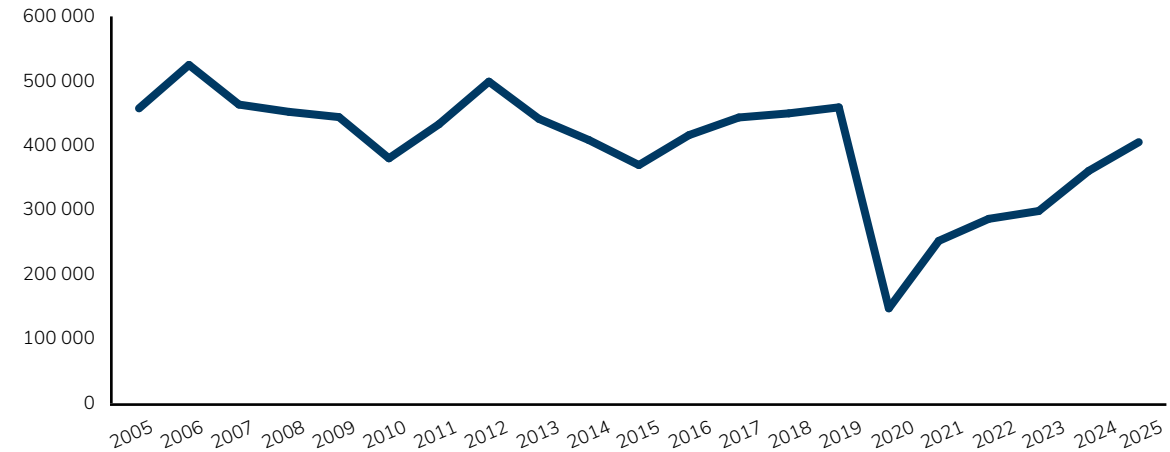
Katsojat 2025
Spectators



Esityskerrat 2025
Performances



Katsojat 2005–2025
Spectators



Esityskerrat ja katsojat 2025

Performances and spectators

Toimija - Company	Omat esitykset - Own productions				Vierailijaesitykset 1) Guest performances by other companies		Esitys-kerrat yhteensä Perform. total	Kokonais-katsojat Spectators total	Omiin esityksiin myytyjen lippujen osuus Share of tickets sold to own productions
	Esityskerrat Performances	Myydyt liput Tickets sold	Ilmaisesitykset ja täysin vapaat liput Free performances and free tickets		Esitys-kerrat Perform.	Katsoja-määrä Spectators			
			Esitys-kerrat Perform.	Ilmaisliput Free tickets					
	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	%
Valtion teatteritaiteen toiminta-avustusta 2025 saaneet toimijat - Theatre companies subsidized in 2025 by state									
00100ENSEMBLE 6)									
Akseli Klonk	122	5 531	12	2 518	61	2 815	195	10 864	51
Aleksanterin Teatteri	81	19 301	0	1 314	148	46 821	229	67 436	29
Aura of Puppets 3)	51	3 267	65	16 994	0	0	116	20 261	16
Blaue Frau	65	425	2	1 553	0	0	67	1 978	21
DuvTeatern	6	588	3	60	0	0	9	648	91
Esitystaiteen seura	13	336	25	2 801	0	0	38	3 137	11
Grus Grus Teatteri	111	1 036	95	669	0	0	206	1 705	61
Hav-Anna Company	42	1 376	6	113	0	0	48	1 489	92
HIT Helsinki	11	121	4	76	0	0	15	197	61
Höyhentämö	90	2 187	7	955	0	0	97	3 142	70
KokoTeatteri	92	5 695	7	755	112	7 391	211	13 841	41
Kolmas Tila - Tredje Rummet	20	617	4	132	0	0	24	749	82
Kulttuuritalo Villa Rana	8	107	1	14	0	0	9	121	88
Kuninkaallinen Nukketeatteri	91	7 866	0	34	0	0	91	7 900	100
Mad House	30	988	6	312	0	0	36	1 300	76
Maria Baric Company	70	19 285	23	4 725	11	578	104	24 588	78
Metropolitan Puppets	312	32 142	13	783	8	191	333	33 116	97
Myllyteatteri	1	40	1	140	2	120	4	300	13
Oblivia	20	930	0	0	0	0	20	930	100
Post Theatre Collective	14	478	1	50	0	0	15	528	91
sadsongskomplex:fi	17	2 137	1	128	0	0	18	2 265	94
Studio Total	7	808	1	36	0	0	8	844	96
Suomen Assitej 4)									
Teatteri Avoimet Ovet	60	4 106	0	531	44	4 586	104	9 223	45
Teatteri ILMI Ö. 5)	89	6 992	0	0	0	0	89	6 992	100
Teatteri Metamorfoosi	9	1 116	5	2 705	0	0	14	3 821	29
Teatteri Quo Vadis	32	1 145	2	148	0	0	34	1 293	89
Teatteri Siperia	85	8 967	0	0	0	0	85	8 967	100
Teatteri Taimine	359	49 792	0	0	0	0	359	49 792	100
Teatteri Takomo	115	12 777	3	263	0	0	118	13 040	98
Teatteri Telakka	56	2 250	7	605	5	174	68	3 029	74
Teatteri Totti	22	1 084	7	1 287	0	0	29	2 371	46
Teatterikone	46	2 962	0	41	0	0	46	3 003	99
Tehdas Teatteri	205	5 029	0	250	35	792	240	6 071	83
Todellisuuden tutkimuskeskus	32	472	150	1 331	0	0	182	1 803	26
Toisissa Tiloissa	11	171	1	5 054	0	0	12	5 225	3
TOTEM-teatteri	61	9 611	0	0	0	0	61	9 611	100
Unga Scenkompaniet	26	6 397	0	0	0	0	26	6 397	100
Universum	38	1 029	0	102	0	0	38	1 131	91
Vaara-kollektiivi	110	6 765	9	654	0	0	119	7 419	91
Valtimonteatteri	41	2 126	0	8	4	216	45	2 350	90
WAUHAUS	229	1 918	1	1 097	0	0	230	3 015	64
Vähennysrivi 2)	*-72*	*-2 727*	*-5*	*-452*			*-86*	*-3 616*	
Yhteensä (43) - Total	**2 828**	**227 243**	**457**	**47 786**	**430**	**63 684**	**3 706**	**338 276**	67

1) Vierailijaesityksiin sisältyvät myös ilmaisliput. - Free tickets are included in guest performances.

2) Keskinäisistä vierailuista ja yhteistuotannoista aiheutuneet päällekkäisyydet on vähennetty kokonaiskatsojista ja esityskerroista yhteensä.

3) Aura of Puppetsilla lisäksi ulkoilmaesityksiä: Varpunen (3 esk., 22 620 kats.), Gorillapoliisit (1 esk., 9 000 kats.).

4) Suomen Assitej ry on lapsille ja nuorille suunnatun esittävän taiteen ammattilaisten kattojärjestö.

5) Teatteri ILMI Ö.:llä lisäksi kauhefestivaaliesitys Iik!Weekillä, jolla esityskertoja 52 ja katsojia 50 000.

6) Tietoja ei saatu 1.6.2026 mennessä.

Esityskerrat ja katsojat 2025

Performances and spectators

Toimija - Company	**Omat esitykset** - Own productions				**Vierailijaesitykset 1)** Guest performances by other companies		**Esitys-kerrat yhteensä** Perform. total	**Kokonais-katsojat** Spectators total	Omiin esityksiin myytyjen lippujen osuus Share of tickets sold to own productions
	Esityskerrat Performances	Myydyt liput Tickets sold	Ilmaisesitykset ja täysin vapaat liput Free performances and free tickets		Esitys-kerrat Perform.	Katsoja-määrä Spectators			
			Esitys-kerrat Perform.	Ilmaisliput Free tickets					
	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	%
Ilman valtion teatteritaiteen toiminta-avustusta 2025 toimivat toimijat - Theatre companies without state subsidy for theatre in 2025									
Circus Maximus	2	130	12	636	0	0	14	766	17
Ehkä-tuotanto	0	0	5	77	18	18	23	95	0
Esitystaiteen keskus 3) 4)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Improteatern Stjärnfall	13	195	0	47	0	0	13	242	81
Joensuun Vapaa Teatteri	0	0	1	42	0	0	1	42	0
Juha Valkeapään Ääni	9	208	15	1 537	0	0	24	1 745	12
Kaukasus	19	403	0	0	0	0	19	403	100
Kauri Honkakoski Company	6	973	0	60	0	0	6	1 033	94
Kulttuurikone	5	1 737	1	67	0	0	6	1 804	96
Kulttuuriosuuskunta Kiito	29	942	0	0	0	0	29	942	100
Lilla Villan	29	918	0	43	4	163	33	1 124	82
Mustan ja Valkoisen Teatteri	19	1 442	0	34	9	2237	28	3 713	39
Nukketeatteri Ofelia	40	1 414	0	0	0	0	40	1 414	100
Nukketeatteri PikkuKulkuri	71	5 071	0	0	0	0	71	5 071	100
Nukketeatteri Sananjalka	76	7 046	16	1 584	0	0	92	8 630	82
Nukketeatteri Suvisiipi	13	378	3	72	0	0	16	450	84
Ooppera Skaala 5)	3	450	0	0	0	0	3	450	100
OSIRIS teatteri	58	2 077	0	305	0	0	58	2 382	87
Palikkateatteri 6)	66	2 026	0	0	0	0	66	2 026	100
PerformanceSirkus 7)	34	2 740	11	625	3	135	48	3 500	78
Physical Opera	6	225	6	523	0	0	12	748	30
Pohjoinen oopperakomppania	7	150	16	1 650	0	0	23	1 800	8
Saimaan teatteri	19	2 206	0	0	0	0	19	2 206	100
Teatteri Hysteria	110	9 323	3	543	0	0	113	9 866	94
Teatteri Spindrift	1	84	3	4 260	0	0	4	4 344	2
Teatteri Taiga-Matto	14	729	0	0	0	0	14	729	100
Teatteri Tuike 8)	77	4 399	3	201	17	616	97	5 216	84
Teatteri Tuomikko	110	4 869	49	3 287	0	0	159	8 156	60
Työryhmä: Jumppatytöt	63	10 515	0	9	0	0	63	10 524	100
Ylioppilasteatteri	90	6 166	1	508	10	308	101	6 982	88
Yhteensä (30) - Total	**989**	**66 816**	**145**	**16 110**	**61**	**3 477**	**1 195**	**86 403**	77

1) Vierailijaesityksiin sisältyvät myös ilmaisliput. - Free tickets are included in guest performances.
2) Keskinäisistä vierailuista ja yhteistuotannoista aiheutuneet päällekkäisyydet on vähennetty kokonaiskatsojista ja esityskerroista yhteensä.
3) Toimijalla ei ollut vuonna 2025 esitystoimintaa.
4) Esitystaiteen keskus saa monitaiteen toiminta-avustusta Taikelta.
5) Ooppera Skaala saa musiikin toiminta-avustusta Taikelta.
6) Palikkateatterin Palikkatarinoita lisäksi YLEn Pikku Kakkosessa.
7) PerformanceSirkus saa toiminta-avustusta Taikelta kulttuurihyvinvoinnin ja osallisuuden edistämiseen.
8) Teatteri Tuikkeella lisäksi esityksiä lik!Weekillä, esityskertoja 140, katsojia 15 000.

Esityskerrat ja katsojat yhteensä 2025

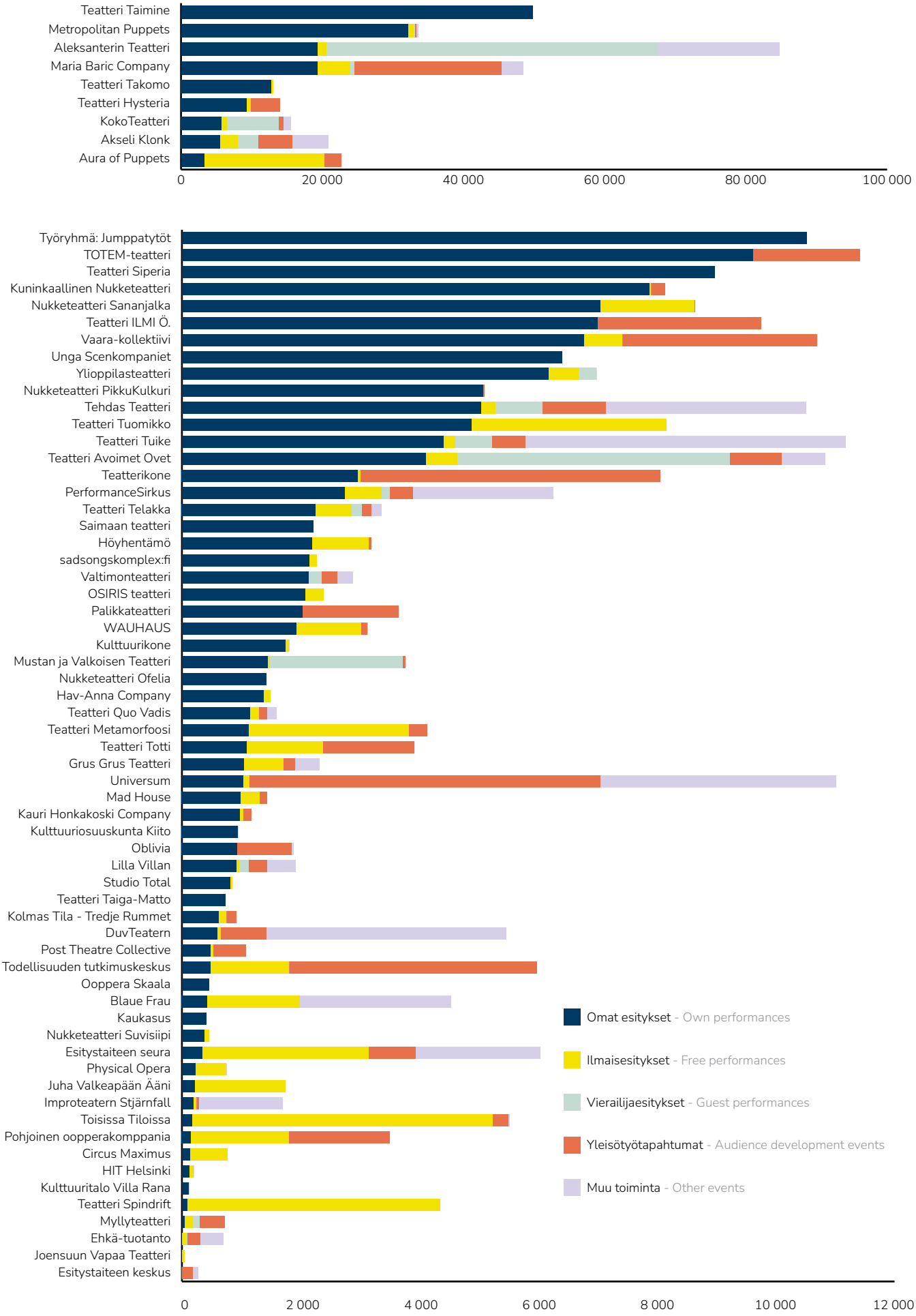
Performances and spectators in total

Toimija - Company	**Omat esitykset** - Own productions				**Vierailijaesitykset 1)** Guest performances by other companies		**Esitys-kerrat yhteensä** Perform. total	**Kokonais-katsojat** Spectators total	Omiin esityksiin myytyjen lippujen osuus Share of tickets sold to own productions
	Esityskerrat Performances	Myydyt liput Tickets sold	Ilmaisesitykset ja täysin vapaat liput Free performances and free tickets		Esitys-kerrat Perform.	Katsoja-määrä Spectators			
			Esitys-kerrat Perform.	Ilmaisliput Free tickets					
	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	%
Toiminta-avustusta saaneet	2 828	227 243	457	47 786	430	63 684	3 706	338 276	67
Ilman toiminta-avustusta toimineet	989	66 816	145	16 110	61	3 477	1 195	86 403	77
Vähennysrivi (2)	*-164*	*-16 492*	*-1*	*-159*			*-173*	*-17 573*	
Yhteensä (73) - Total	**3 653**	**277 567**	**601**	**63 737**	**491**	**67 161**	**4 728**	**407 106**	**68**

1) Vierailijaesityksiin sisältyvät myös ilmaisliput. - Free tickets are included in guest performances.
2) Keskinäisistä vierailuista ja yhteistuotannoista aiheutuneet päällekkäisyydet on vähennetty kokonaiskatsojista ja esityskerroista yhteensä.

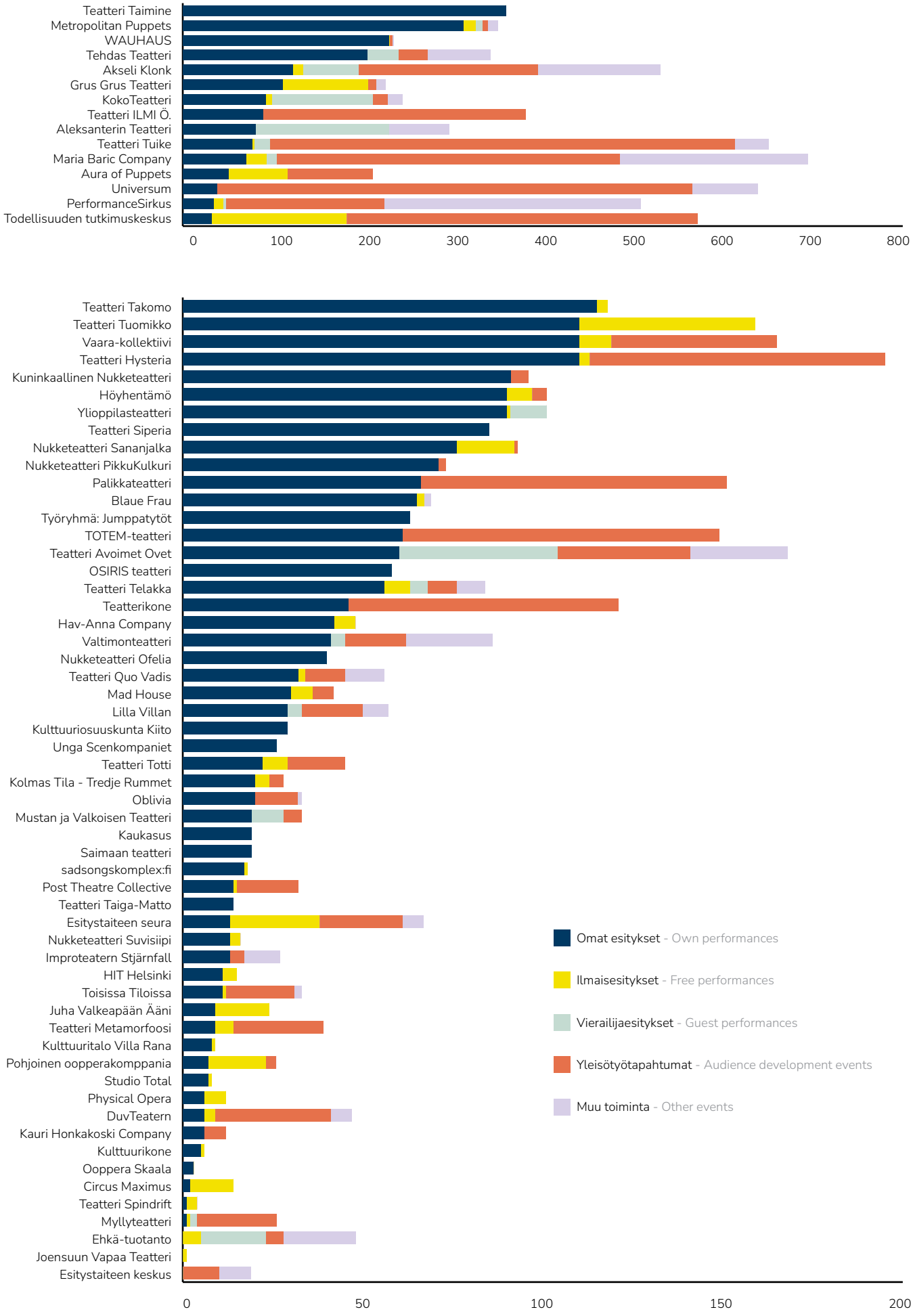
Katsojamäärät toimijoittain 2025

Spectators by companies



Esityskerrat toimijoittain 2025

Performances by companies



Rahoituslain ulkopuolisten ammattiteatteritoimijoiden tulot 2025

Incomes in theatre companies outside the financing law

Toimija - Company	Omat tulot Ticket revenues and other income		Valtion toiminta-avustus rahoituslain ulkopuolisten teatteritoimijoiden toimintaan State subsidy		Kunnanavustus + vuokra-avustus Municipal aid		Muut avustukset 1) Other support		Yhteensä Total
	EUR	%	EUR	%	EUR	%	EUR	%	EUR
Taiken teatteritaiteen toiminta-avustusta 2025 saaneet toimijat - Theatre companies subsidized by state in 2025									
00100ENSEMBLE 2)			30 000						
Akseli Klonk	126 737	**50**	60 000	**24**	68 000	**27**	0	**0**	254 737
Aleksanterin Teatteri	1 918 228	**78**	450 000	**18**	100 000	**4**	0	**0**	2 468 228
Aura of Puppets	259 851	**45**	140 000	**24**	60 000	**10**	112 249	**20**	572 100
Blaue Frau	23 892	**10**	80 000	**32**	20 000	**8**	124 000	**50**	247 892
DuvTeatern	52 255	**11**	50 000	**11**	30 000	**6**	340 238	**72**	472 493
Esitystaiteen seura	14 743	**21**	40 000	**58**	12 000	**17**	2 000	**3**	68 743
Grus Grus Teatteri	28 226	**14**	70 000	**35**	20 000	**10**	83 000	**41**	201 226
Hav-Anna Company	19 600	**22**	30 000	**33**		**0**	40 067	**45**	89 667
HIT Helsinki	10 853	**21**	30 000	**57**	12 000	**23**	0	**0**	52 853
Höyhentämö	38 288	**45**	35 000	**41**	12 000	**14**	0	**0**	85 288
KokoTeatteri	379 001	**50**	260 000	**35**	75 000	**10**	38 798	**5**	752 799
Kolmas Tila - Tredje Rummet	25 268	**20**	50 000	**39**	15 000	**12**	38 000	**30**	128 268
Kulttuuritalo Villa Rana	125 714	**38**	30 000	**9**	100 000	**30**	78 126	**23**	333 840
Kuninkaallinen Nukketeatteri	28 349	**29**	20 000	**21**	4 300	**4**	44 250	**46**	96 899
Mad House	29 307	**12**	100 000	**39**	45 000	**18**	80 000	**31**	254 307
Maria Baric Company	96 844	**25**	55 000	**14**	70 000	**18**	169 023	**43**	390 867
Metropolitan Puppets	87 525	**49**	50 000	**28**	30 000	**17**	11 100	**6**	178 625
Myllyteatteri	2 210	**3**	40 000	**57**	15 000	**21**	13 200	**19**	70 410
Oblivia	30 120	**13**	100 000	**43**	27 000	**12**	77 500	**33**	234 620
Post Theatre Collective	11 748	**7**	50 000	**31**	15 000	**9**	85 732	**53**	162 480
sadsongskomplex:fi	19 882	**20**	80 000	**80**	0	**0**	0	**0**	99 882
Studio Total	25 966	**26**	60 000	**59**	15 000	**15**	0	**0**	100 966
Suomen Assitej 3)			20 000						
Teatteri Avoimet Ovet	405 434	**54**	180 000	**24**	115 000	**15**	54 950	**7**	755 384
Teatteri ILMI Ö.	142 938	**33**	60 000	**14**	50 000	**12**	174 432	**41**	427 370
Teatteri Metamorfoosi	50 668	**32**	90 000	**56**	20 000	**12**	0	**0**	160 668
Teatteri Quo Vadis	20 404	**7**	120 000	**43**	30 000	**11**	107 326	**39**	277 730
Teatteri Siperia	130 428	**49**	100 000	**37**	26 000	**10**	11 238	**4**	267 666
Teatteri Taimine	355 271	**43**	35 000	**4**	108 000	**13**	323 000	**39**	821 271
Teatteri Takomo	201 686	**43**	175 000	**37**	90 000	**19**	4 000	**1**	470 686
Teatteri Telakka	64 280	**16**	230 000	**56**	65 000	**16**	53 854	**13**	413 134
Teatteri Totti	52 210	**23**	150 000	**66**	20 000	**9**	5 000	**2**	227 210
Teatterikone	167 010	**67**	60 000	**24**	21 000	**8**	0	**0**	248 010
Tehdas Teatteri	224 258	**39**	230 000	**40**	70 000	**12**	54 057	**9**	578 315
Todellisuuden tutkimuskeskus	158 531	**38**	120 000	**29**	30 000	**7**	107 579	**26**	416 110
Toisissa Tiloissa	14 743	**14**	55 000	**52**	15 000	**14**	21 863	**21**	106 606
TOTEM-teatteri	51 531	**18**	140 000	**48**	94 200	**32**	8 000	**3**	293 731
Unga Scenkompaniet	15 825	**16**	20 000	**21**	3 000	**3**	57 300	**60**	96 125
Universum	78 622	**9**	260 000	**28**	130 000	**14**	448 750	**49**	917 372
Vaara-kollektiivi	65 290	**21**	120 000	**39**		**0**	125 485	**40**	310 775
Valtimonteatteri	45 680	**41**	45 000	**41**	20 000	**18**	0	**0**	110 680
WAUHAUS	81 114	**18**	130 000	**29**	32 000	**7**	203 810	**46**	446 924
Yhteensä (43) - Total	**5 680 530**	**39,0**	**4 250 000**	**29**	**1 684 500**	**11**	**3 097 927**	**21,0**	**14 662 957**

1) Valtiolta, kunnilta, rahastoilta ym. vierailuihin, laitteisiin, projekteihin jne. - For visits, equipment, projects etc. from state, foundations etc.
2) Tietoja ei ole saatu 1.6.2026 mennessä.
3) Suomen Assitej ry on lapsille ja nuorille suunnatun esittävän taiteen ammattilaisten kattojärjestö.

Rahoituslain ulkopuolisten ammattiteatteritoimijoiden menot 2025

Expenditure in professional theatre companies outside the financing law

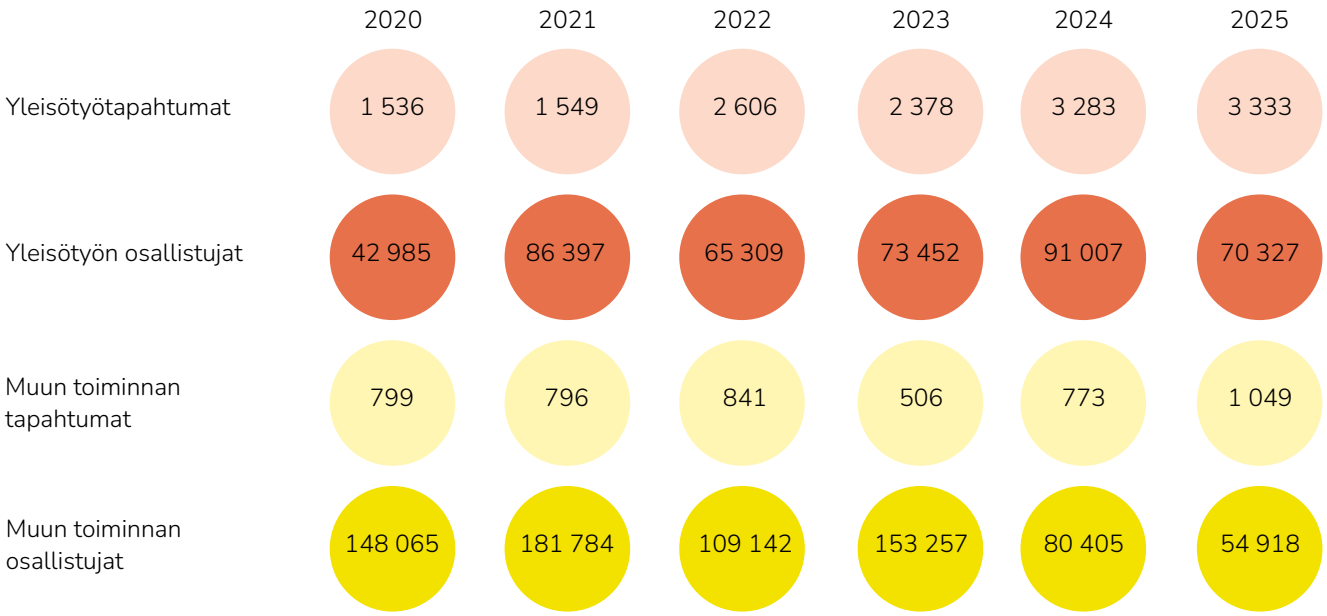
Toimija - Company	Henkilöstömenot Personnel costs		Kiinteistömenot Real property costs		Toimintamenot Other costs		Menot yhteensä Total costs	Käyttömenot yhteensä 1) Total costs without real property costs	Poistot ja varausten muutos Depreciation and change of reserves	Tilikauden tulos Result in accounting period
	EUR	%	EUR	%	EUR	%	EUR	EUR	EUR	EUR
Taiken teatteritaiteen toiminta-avustusta 2025 saaneet toimijat - Theatre companies subsidized by state in 2025										
00100ENSEMBLE 2)										
Akseli Klonk	141 710	**59**	32 347	**13**	65 620	**27**	239 677	207 330	511	15 571
Aleksanterin Teatteri	763 697	**30**	1 025 448	**40**	743 753	**29**	2 532 898	1 507 450	-24 152	-88 822
Aura of Puppets	371 596	**70**	49 765	**9**	106 085	**20**	527 446	477 681		44 653
Blaue Frau	143 670	**57**	12 202	**5**	94 898	**38**	250 770	238 568	-1 667	-4 545
DuvTeatern	308 624	**67**	48 694	**10**	106 527	**23**	463 845	415 151		8 648
Esitystaiteen seura	45 691	**66**	8 155	**12**	14 978	**22**	68 824	60 669		-81
Grus Grus Teatteri	164 407	**77**	8 648	**4**	39 441	**19**	212 496	203 848		-11 270
Hav-Anna Company	64 092	**70**		**0**	27 988	**30**	92 080	92 080		-2 414
HIT Helsinki	32 139	**54**	13 698	**23**	14 013	**23**	59 850	46 152		-6 997
Höyhentämö	64 552	**79**	5 829	**7**	11 116	**14**	81 497	75 668		3 791
KokoTeatteri	386 185	**48**	138 623	**17**	271 622	**34**	796 430	657 807	-5 576	-49 208
Kolmas Tila - Tredje Rummet	57 166	**49**		**0**	60 000	**51**	117 166	117 166		11 102
Kulttuuritalo Villa Rana	100 648	**30**	166 645	**50**	64 512	**19**	331 805	165 160	-584	1 451
Kuninkaallinen Nukketeatteri	73 250	**77**	6 744	**7**	15 606	**16**	95 600	88 856		1 299
Mad House	138 169	**59**	63 422	**27**	32 210	**14**	233 801	170 379		20 507
Maria Baric Company	274 047	**68**	41 321	**10**	86 701	**22**	402 069	360 748	-658	-11 860
Metropolitan Puppets	100 660	**60**	29 890	**18**	37 544	**22**	168 094	138 204	-2 623	7 908
Myllyteatteri	55 781	**80**		**0**	14 125	**20**	69 906	69 906		504
Oblivia	173 625	**71**	6 925	**3**	64 804	**26**	245 354	238 429		-10 733
Post Theatre Collective	82 900	**55**	29 397	**20**	37 292	**25**	149 589	120 192		12 891
sadsongskomplex:fi	55 408	**55**		**0**	44 485	**45**	99 893	99 893		-12
Studio Total	42 637	**41**		**0**	62 047	**59**	104 684	104 684		-3 717
Suomen Assitej 3)										
Teatteri Avoimet Ovet	347 847	**51**	73 446	**11**	266 493	**39**	687 786	614 340		67 598
Teatteri ILMI Ö.	321 939	**77**	20 472	**5**	74 944	**18**	417 355	396 883	-491	9 524
Teatteri Metamorfoosi	156 551	**79**	16 932	**9**	25 037	**13**	198 520	181 588		-37 853
Teatteri Quo Vadis	199 262	**71**	33 409	**12**	49 195	**17**	281 866	248 457		-4 136
Teatteri Siperia	200 483	**73**		**0**	74 017	**27**	274 500	274 500	-682	-7 516
Teatteri Taimine	585 129	**73**	9 025	**1**	207 522	**26**	801 676	792 651	-21 717	-2 122
Teatteri Takomo	314 020	**68**	41 960	**9**	103 609	**23**	459 589	417 629	-25 041	-13 943
Teatteri Telakka	305 534	**73**	21 849	**5**	90 276	**22**	417 659	395 810	-1 277	-5 802
Teatteri Totti	146 489	**69**	21 170	**10**	45 974	**22**	213 633	192 463	-273	13 303
Teatterikone	191 405	**79**	15 324	**6**	34 841	**14**	241 570	226 246	-370	6 070
Tehdas Teatteri	361 155	**60**	81 182	**14**	157 320	**26**	599 657	518 475		-21 342
Todellisuuden tutkimuskeskus	291 140	**73**	15 687	**4**	94 615	**24**	401 442	385 755	-111	14 556
Toisissa Tiloissa	83 026	**77**	5 447	**5**	19 293	**18**	107 766	102 319		-1 161
TOTEM-teatteri	241 901	**84**		**0**	45 486	**16**	287 387	287 387		6 344
Unga Scenkompaniet	76 417	**84**	1 641	**2**	13 259	**15**	91 317	89 676	-74	4 734
Universum	494 497	**58**	35 288	**4**	328 492	**38**	858 277	822 989		59 094
Vaara-kollektiivi	257 469	**82**	16 907	**5**	39 217	**13**	313 593	296 686		-2 818
Valtimonteatteri	40 839	**37**	19 321	**18**	49 182	**45**	109 342	90 021		1 338
WAUHAUS	337 596	**76**	39 357	**9**	67 076	**15**	444 029	404 672	-1 481	1 414
Yhteensä (43) - Total	**8 593 353**	**59**	**2 156 170**	**15**	**3 801 215**	**26**	**14 550 738**	**12 394 568**		

1) Sisältää henkilöstömenot ja toimintamenot. Ei sisällä kiinteistömenoja. - Includes personnel costs and other activity costs. Does not include real property costs.

2) Tietoja ei ole saatu 1.6.2026 mennessä.

3) Suomen Assitej ry on lapsille ja nuorille suunnatun esittävän taiteen ammattilaisten kattojärjestö.

Yleisötyö ja muu toiminta



Yleisötyö ja muu toiminta 2025

Audience development and other activities

	Yleisötyö Audience development		Muu toiminta Other activities	
	Tapahtumat Events	Osallistujat Participants	Tapahtumat Events	Osallistujat Participants
Taiken teatteritaiteen toiminta-avustusta 2025 saaneet teatteritoimijat				
Akseli Klonk	200	4 890	136	5 100
Aleksanterin Teatteri			67	17 363
Aura of Puppets	95	2 496		
Blaue Frau			2	2 553
DuvTeatern	32	771	6	4 048
Esitystaiteen seura	23	799	6	2 100
Grus Grus Teatteri	9	203	10	408
Höyhentämö	4	42		
KokoTeatteri	17	626	16	1 107
Kolmas Tila - Tredje Rummet	4	170		
Kuninkaallinen Nukketeatteri	5	233		
Mad House	6	133		
Maria Baric Company	382	20 787	209	3 130
Metropolitan Puppets	6	223	11	215
Myllyteatteri	22	414		
Oblivia	12	911	1	35
Post Theatre Collective	17	543		
Teatteri Avoimet Ovet	37	873	27	741
Teatteri ILMI Ö.	292	2 755		
Teatteri Metamorfoosi	25	305		
Teatteri Quo Vadis	11	140	11	162
Teatteri Telakka	8	156	8	180
Teatteri Totti	16	1 544		
Teatterikone	75	5 050		
Tehdas Teatteri	32	1 066	70	3 377
Todellisuuden tutkimuskeskus	390	4 172		
Toisissa Tiloissa	19	269	2	31
TOTEM-teatteri	88	1 804		
Universum	528	5 920	73	3 962
Vaara-kollektiivi	46	3 279		
Valtimonteatteri	17	269	24	253
WAUHAUS	3	108	1	10
Ilman Taiken teatteritaiteen toiminta-avustusta 2025 toimivat toimijat				
Ehkä-tuotanto	5	208	20	394
Esitystaiteen keskus	10	183	9	90
Improteatern Stjärnfall	4	41	10	1 415
Kauri Honkakoski Company	6	137		
Lilla Villan	17	309	7	479
Mustan ja Valkoisen Teatteri	5	54		
Nukketeatteri PikkuKulkuri	2	21		
Nukketeatteri Sananjalka	1	8		
Palikkateatteri	85	1 625		
PerformanceSirkus	176	385	285	2 365
Pohjoinen oopperakomppania	3	1 702		
Teatteri Hysteria	82	4 138		
Teatteri Tuike	516	565	38	5 400
Yhteensä - Total	**3 333**	**70 327**	**1 049**	**54 918**

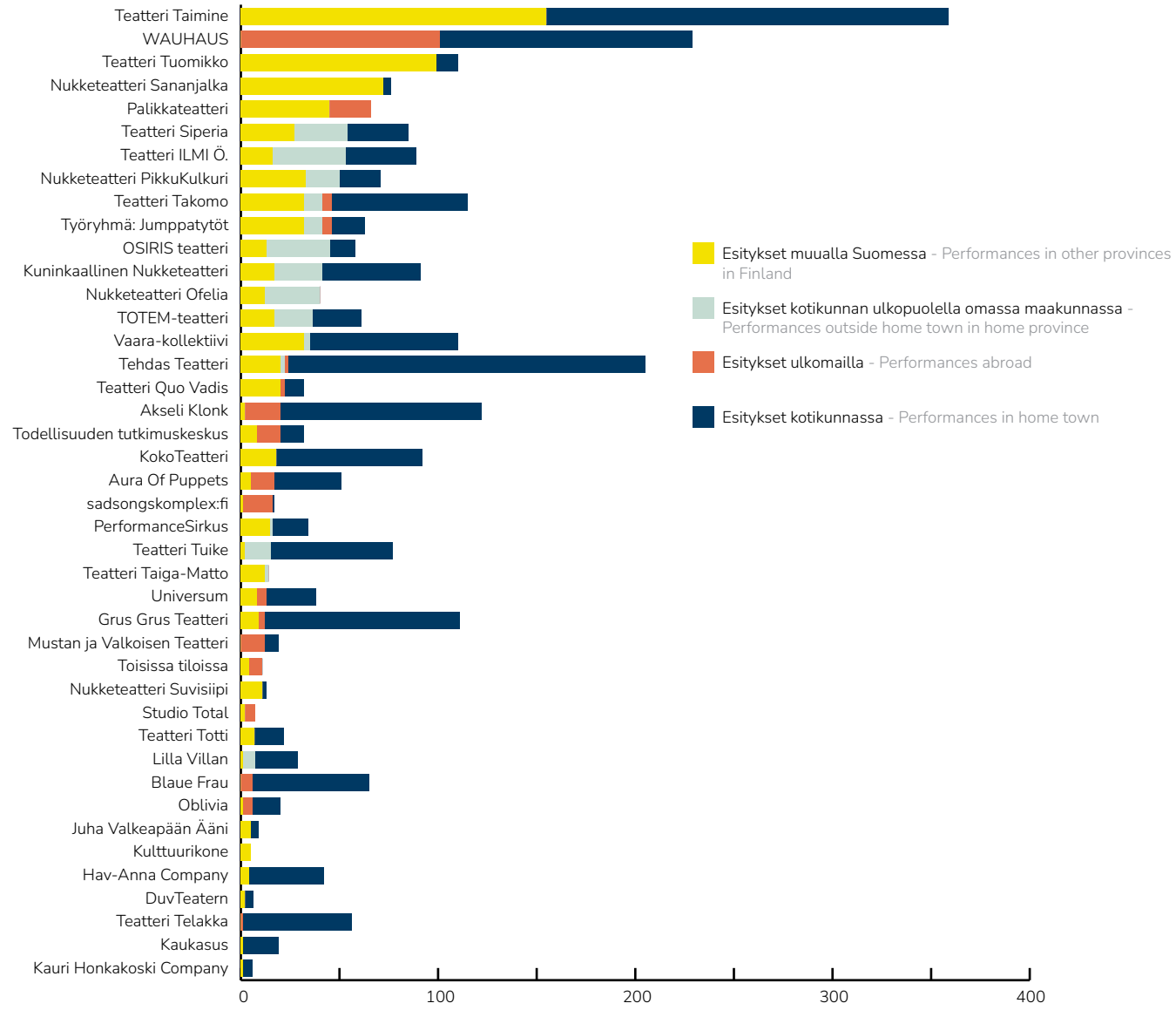
Rahoituslain ulkopuolisten teatteritoimijoiden esitykset ulkomailla 2025

Performance visits abroad by theatre companies outside the financing law

Maa, kaupunki Country	Toimija ja esitys Company and performance		Esityskerrat No. of perf.	Myydyt liput Tickets sold
FÄRSAARET - FAROE ISLANDS, Tórshavn	Toisissa tiloissa	Market	7	109
Tórshavn	Universum	Andetag	1	18
GEORGIA, Tbilisi	sadsongskomplex:fi	Purge	2	213
ALANKOMAAT - NETHERLANDS, Utrecht	WAUHAUS	Renaissance	2	332
ISLANTI - ICELAND, Reykjavík	Teatteri Telakka	Vilus.art Tonton Triet	1	65
Reykjavík	Universum	Andetag	1	18
ITALIA - ITALY, Narni	WAUHAUS	The Companion	36	36
ITÄVALTA - AUSTRIA, Salzburg	Oblivia	Reality Band	2	145
Salzburg	Palikkateatteri	Palikkateatteria	3	159
KANADA - CANADA	Palikkateatteri	Palikkateatteria	6	197
LATVIA, Liepāja	Jumppatytöt - Teatteri Takomo	Jumppatytöt	1	123
NORJA - NORWAY, Tromssa	Blaue Frau	Inbjudan/Invitation	2	14
Berger, Svelvik	Grus Grus Teatteri - Tehdas Teatteri	Full Measures	4	246
Tromssa	Todellisuuden tutkimuskeskus	Vandring i Rávdnjeággi	12	108
Hamar	Universum	Andetag	1	26
PORTUGALI - PORTUGAL, Lissabon	Aura of Puppets	Nano Steps – A Particle Performance	2	240
RANSKA - FRANCE, Pariisi	Teatteri Quo Vadis	Pelastetaan äiti	1	30
Salins-les-Bains	Teatteri Quo Vadis	Ai ai ai	1	250
ROMANIA, Cluj-Napoca	Palikkateatteri	Palikkateatteria	1	75
RUOTSI - SWEDEN, Tukholma	Universum	Andetag	2	82
Malmö	WAUHAUS	The Companion	48	48
SAKSA - GERMANY, Stuttgart	Oblivia	Turn Turtle Turn	2	65
Berliini	Oblivia	Reality Band	1	205
Kiertue	Palikkateatteri	Palikkateatteria	8	419
SLOVENIA, Celje	sadsongskomplex:fi	Jaz sem Alma K/I am Alma K.	12	1 548
Domzale	sadsongskomplex:fi	Jaz sem Alma K/I am Alma K.	1	270
SVEITSI - SWITZERLAND, Zürich	Studio Total	Farm der Tiere	4	478
TANSKA - DENMARK	Aura of Puppets	Sea Stories	8	190
Kööpenhamina	Blaue Frau	Inbjudan/Invitation	4	27
Kööpenhamina	WAUHAUS	Garden on the grave	15	168
TŠEKKI - CZECHIA, Liberec	Palikkateatteri	Palikkateatteria	3	142
Praha	Grus Grus Teatteri	Cladni Kvartetti	1	30
VIRO - ESTONIA, Tallinna	Aura of Puppets	Nano Steps – A Particle Performance	2	181
Tartto	Akseli Klonk - Teatteri Telakka	Other City: Enter Space	18	270
Rakvere	Studio Total	Requiem for a Dream	1	284
Tallinna	Jumppatytöt - Teatteri Takomo	Jumppatytöt	2	220
Narva	Jumppatytöt - Teatteri Takomo	Jumppatytöt	2	90
Tallinna	Mustan ja Valkoisen Teatteri	Sorsanmetsästys	12	870
Yhteensä - Total			**232**	**7 991**

Esitykset kiertueilla ja kotikunnassa 2025

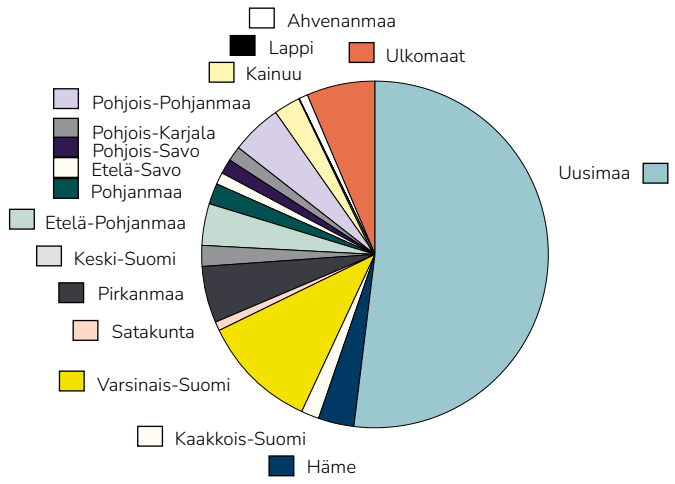
Performances on tour and in home town



Kaaviossa ovat vain ne toimijat, joilla on ollut esityksiä kotikunnan ulkopuolella ja jotka ovat toimittaneet erittelyn esityksistä maakunnittain.

Esitykset ELY-keskuksittain ja ulkomailla 2025

Performances by province and abroad

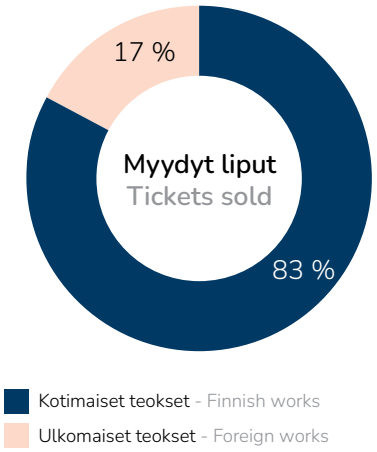


ELY-keskus Province	Esityskerrat Performances	%
Uusimaa	1 900	52,0
Häme	129	3,5
Kaakkois-Suomi	56	1,5
Varsinais-Suomi	399	10,9
Satakunta	25	0,7
Pirkanmaa	193	5,3
Keski-Suomi	77	2,1
Etelä-Pohjanmaa	137	3,8
Pohjanmaa	68	1,9
Etelä-Savo	48	1,3
Pohjois-Savo	49	1,3
Pohjois-Karjala	45	1,2
Pohjois-Pohjanmaa	175	4,8
Kainuu	91	2,5
Lappi	1	0,03
Ahvenanmaa	28	0,8
Ulkomaat - Abroad	232	6,4
Yhteensä - Total	**3 653**	

Ohjelmisto 2024/2025

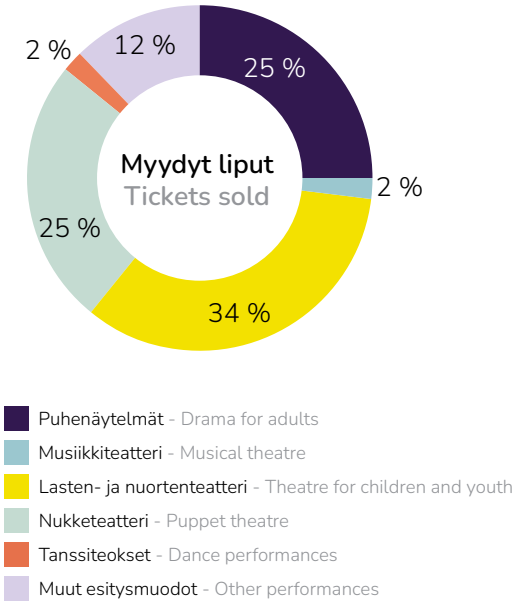
Kotimaisten ja ulkomaisten teosten esityskerrat ja myydyt liput 2024/2025
Finnish and foreign performances and tickets sold

Kansallisuus Author's nationality	Teokset Works	Esityskerrat Performances		Myydyt liput Tickets sold	
	kpl-no	kpl-no	%	kpl-no	%
Kotimaiset teokset Finnish works	314	2 881	86	207 273	83
Ulkomaiset teokset Foreign works	55	451	14	43 816	17
Yhteensä - Total	369	3 332		251 089	

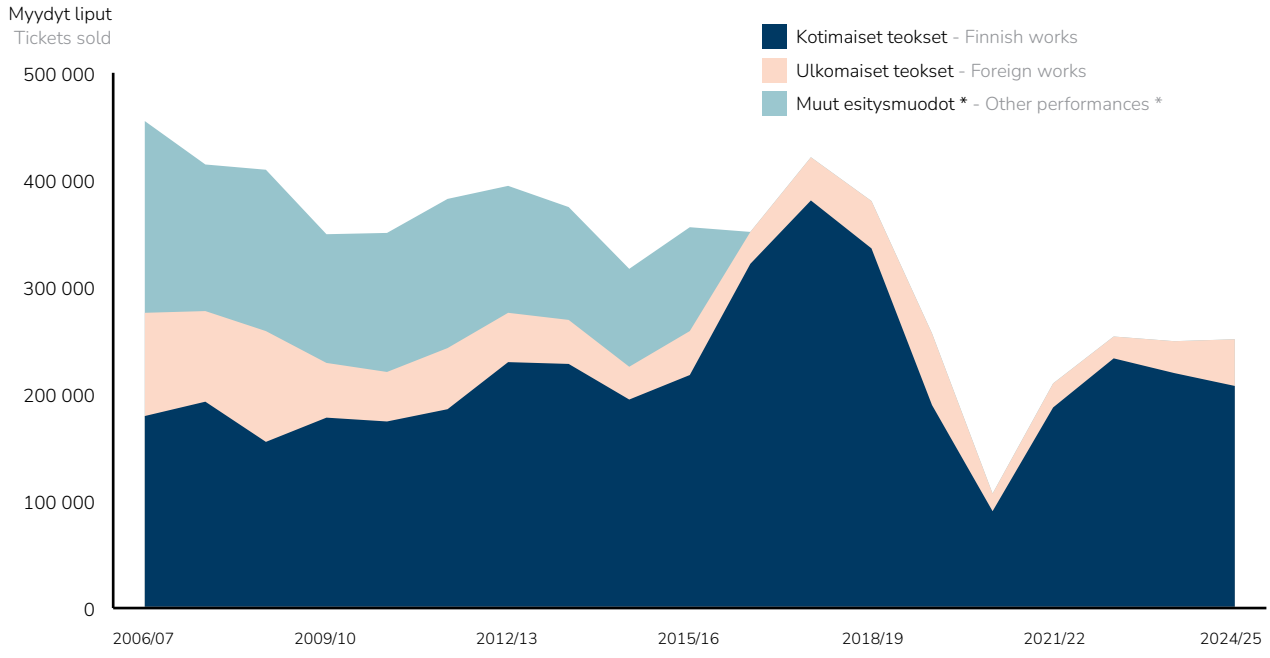


Esityskerrat ja myydyt liput lajityypeittäin 2024/2025
Performances and tickets sold by genre of performance

Näytelmälaji Genre	Teokset Works	Esityskerrat Performances		Myydyt liput Tickets sold	
	kpl-no	kpl-no	%	kpl-no	%
Puhenäytelmät - Drama for adults	63	740	22	63 650	25
Musiikkiteatteri - Musical theatre	13	72	2	4 528	2
Lasten- ja nuortenteatteri Theatre for children and youth	55	819	25	84 772	34
Nukketeatteri - Puppet theatre	107	771	23	62 614	25
Tanssiteokset - Dance performances	24	122	4	4 907	2
Muut esitysmuodot Other performances	107	808	24	30 618	12
Yhteensä - Total	369	3 332		251 089	



Kotimaisten ja ulkomaisten teosten myydyt liput 2006/2007 - 2024/2025
Tickets sold to Finnish and foreign works



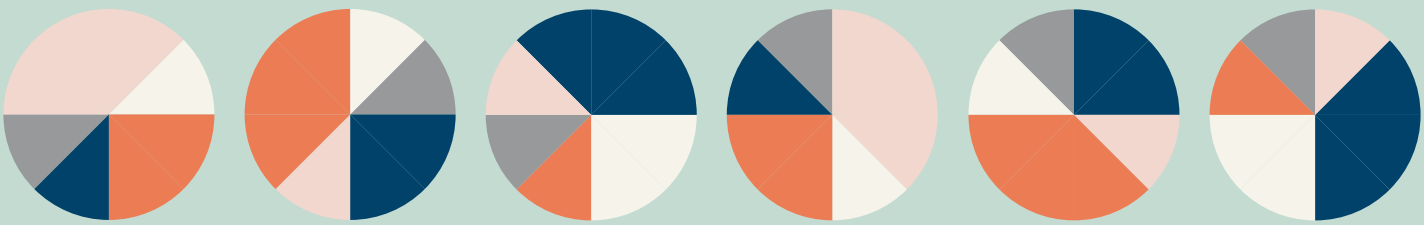
* Muut esitysmuodot on tilastoitu näytäntökaudesta 2016/2017 lähtien kansallisuuden mukaan kotimaisiin tai ulkomaisiin teoksiin.

* Other performances are compiled by nationality since season 2016/2017.

TANSSIRYHMÄT JA -TUOTANTOKESKUKSET

DANCE COMPANIES AND PRODUCTION CENTRES

2025



Circus & Dance Info Finland

Yhteenveto vuoden 2025 tanssitilastoista

Tanssitaiteen esitys- ja katsojaluvut loivassa laskussa

Suomalaisten tanssiryhmien ja koreografien esitys- ja katsojamäärät ovat laskeneet hieman edellisestä vuodesta. Vuoden 2025 tanssitilastot kerättiin noin 80:ltä toimijalta.

Suomalaisilla tanssiryhmillä ja tuotantokeskuksilla oli vuonna 2025 yhteensä 2 529 esitystä, eli hieman vähemmän kuin edellisenä vuonna. Katsojia nämä esitykset keräsivät yhteensä 352 662, mikä merkitsee pientä laskua edellisvuoteen verrattuna. Katsojaluvut eivät vieläkään ole aivan tavoittaneet koronapandemiaa edeltänyttä tasoaan (2019: 406 553). Valtaosan tanssiesityksistä tuotti ja noin 80 % katsojista keräsi 40 valtionosuutta tai valtion toiminta-avustusta saavaa ryhmää.

Yhteistuotantojen osuus on noussut vuoden 2025 tilastoissa. Kun vuoden 2024 tilastoiduista esityskerroista yhteistuotantojen määrä oli 657, oli yhteistuotantojen esityksiä menneenä vuonna tasan 800. Prosentuaalisesti yhteistuotantojen osuus kaikista esityksistä oli yli 30 %.

Kantaesityksiä tilastoitiin enemmän kuin edellisvuonna. Vuonna 2025 kantaesityksiä oli kaikkiaan 163 (2024: 131). Circus & Dance Finlandin verkkosivuilla on nähtävillä kantaesitysluettelo, johon on listattu vuoden 2025 tanssin vapaan kentän kantaesitykset.

Yleisötyön ja yhteisötanssin avulla tavoitettiin yhteensä 66 444 osallistujaa vuonna 2025, mikä merkitsee kasvua yli 10 000 osallistujan verran edellisvuoteen nähden. Yleisötyön ja yhteisötanssin osallistujamäärät ovat nousussa jo toista vuotta peräkkäin. Yleisötyöllä tarkoitetaan tanssitaiteen nykyiselle tai tavoitellulle yleisölle suunnattua muuta kuin esitystoimintaa, kuten avoimia harjoituksia, taiteilijatapaamisia tai yleisölle suunnattuja tanssityöpajoja. Yhteisötanssi on osallistavaa tanssitoimintaa, jonka ytimessä on ajatus kaikille tasa-arvoisesta mahdollisuudesta osallistua ja kokea tanssia, ja keskiössä ovat aina kulloisenkin kohderyhmän tarpeet.

Tanssielokuvien näytännöille tilastoitiin 17 458 katsojaa, eli edellisvuotta enemmän. Suurin osa tanssielokuvien katsojista tavoitettiin ulkomaisilla festivaaleilla. Verkossa esitettyjen tanssielokuvien katsomiskerrat taas ovat puolittuneet edellisvuoteen nähden: elokuvat keräsivät verkossa yhteensä 7 350 katsomiskertaa.

Suomalaisten tanssiryhmien ja koreografien esityskertoja ulkomailla tilastoitiin 92 kappaletta, ja nämä esitykset saivat 20 291 yleisökäyntiä. Edellisvuoteen nähden ei ole tapahtunut merkittävä muutosta. Ulkomailla vieraili 21 tanssiryhmää ja -tuotantokeskusta. Näistä noin kymmenen vierailee ulkomaisilla näyttämöillä säännöllisesti.

Tanssin aluekeskusten tilastot on aiemmin esitetty omassa erillisessä taulukossaan, mutta vuodesta 2025 alkaen ne ovat mukana kokonaistilastossa, jossa aluekeskusten tuottamat esitykset on aiemmin tilastoitu tanssiryhmän tai koreografin kohdalle. Tämä muutos vaikuttaa siihen, että yksittäisten koreografien esityksiä on tilastoissa vähemmän, sillä niitä ei enää ole eritelty aluekeskusten tilastoista.

Taloustilastot

Vuonna 2025 valtion toiminta-avustusta sai yhteensä 22 tanssiryhmää, kaksi vähemmän kuin edeltävänä vuonna.

Vajaa puolet tanssiryhmien rahoituksesta tulee valtionavustuksena ja toinen puolikas hankitaan lipputuloina, esityspalkkioina, muina omina tuottoina sekä hakemalla muita avustuksia sekä yksityiseltä että julkiselta sektorilta.

Taloustiedot kerätään valtion toiminta-avustusta saaneilta ryhmiltä sekä VOS-ryhmiltä, joten tilastossa eivät näy vaihtuvissa kokoonpanoissa ja freelancereina työskentelevien tanssijoiden ja koreografien tulot. VOS-tanssiryhmien taloustilastot ovat nähtävissä teatterin tilastoissa s. 51-.

Tilastointiperusteet

Tanssin tilastoihin kootaan suomalaisten toimijoiden ammattitanssiesitykset, niihin myydyt liput ja kokonaiskatsojamäärät sekä kantaesitykset. Mukaan ei lasketa esimerkiksi televisioon, elokuvaan tai teatteriesityksiin tehtyjä koreografioita tai muuta tanssitaiteilijoiden taiteellista toimintaa. Suomalaisten tanssiryhmien ja koreografien tuottamien ja järjestämien tanssielokuvien näytäntö- ja katsojamäärät Suomessa ja ulkomailla on kerätty omaan tilastoonsa. Tietoa kerätään lisäksi tanssin ammattilaisten toteuttamasta yleisötyöstä sekä yhteisötanssista.

Tilastotiedot kerätään suoraan tanssiryhmiltä, -tuotantokeskuksilta, yksittäisiltä koreografeilta

ja aluekeskuksilta. Tilasto antaa varsin luotettavan kuvan suomalaisen tanssin esitysvolyymistä ja yleisömääristä.

Teatteri- ja orkesterilain piirissä olevien (VOS) tanssiryhmien ja -tuotantokeskuksien tiedot kerää Teatterin tiedotuskeskus TINFO. Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen kokoamissa tanssin tilastoissa tiedot yhdistetään siten, että suuret laitosteatterit (Suomen Kansallisbaletti, Helsinki Dance Company), VOS-toimijat, tanssin aluekeskukset, vapaat valtion toiminta-avustusta saaneet tanssiryhmät, muut vapaat ryhmät ja yksittäiset koreografit käsitellään omina alaryhminään.

Tanssiryhmien ja koreografien yhteistuotannot sekä keskinäiset vierailut tilastoidaan molempien osapuolien kohdalle. Tästä syntyvät päällekkäiset luvut vähennetään kokonaismääristä. Lisäksi kokonaisluvuista vähennetään myös yhteisesityksistä syntyvät päällekkäisyydet. Yhteistuotantojen osuus esitys- ja katsojamäärästä eritellään omassa sarakkeessaan. Keskikatsojaluku lasketaan myytyjen ja ilmaisten lippujen yhteismäärästä.

Suomalaisten tanssijoiden ja tanssiryhmien vierailut ulkomailla eritellään omaksi tilastokseen, mutta ulkomaanvierailut sisältyvät myös kokonaisesitys- ja katsojamääriin.

LISÄTIETOJA:

Circus & Dance Finland, www.circusdance.fi

Kotimaisten tanssiryhmien ja -tuotantokeskusten esityskerrat ja katsojat 2025
Number of performances and spectators of dance companies 2025

Tanssiryhmä - Dance Company	Kantaesitysten lukumäärä Number of first premieres	Maksulliset esitykset, omat Number of paid performances	Maksuttomat esitykset, omat Number of free performances	Yhteistuotantojen lkm, osuus Share of co-productions	Myydyt liput Sold tickets	Vapaaliput ja maksutt. esitysten katsojat No. of free tickets	Yhteistuotantojen katsojat, osuus Share of co-prod. spect.	Vierailijoiden esitykset, osuus Share of guest perform.	Esityskerrat yhteensä Perform. total	Osuus esityksistä Share of perform. total	Katsojat yhteensä Spectators total	Osuus katsojista Share of spectators total	Katsojat esitystä kohti Spectators per perform.
Suuret teatterit - Big theatres 1)	**6**	**103**	**2**		**90 937**	**3 364**		**8**	**113**	**4,08 %**	**94 301**	**25,0 %**	835
Helsinki Dance Company	2	22	2	*11*	2 393	1 247	*1 205*	0	24		3 640		
Suomen Kansallisbaletti	4	81	0	*10*	88544	2 117	*11 445*	8	89		90 661		
VOS-tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset - Dance companies and production centres subsidized by law 1)	**55**	**1 093**	**88**		**146 727**	**16 419**		**78**	**1 257**	**45,36 %**	**163 210**	**43,3 %**	130
Aurinkobaletti	6	89	1	*20*	5 872	885	*1 339*	10	100		6 757		
Compañía Kaari & Roni Martin	1	15	7	*1*	4 816	1 671	*232*	11	33		6 487		
Glims & Gloms	2	51	2	*0*	5 375	468	*0*	0	53		5 843		
JoJo - Oulun Tanssin Keskus	3	30	0	*20*	5 009	232	*3 366*	6	36		5 241		
Susanna Leinonen Company	2	19	1	*0*	4 863	802	*0*	0	20		5 665		
Tanssiteatteri ERI	2	150	0	*2*	20707	0	*1 750*	0	150		20 707		
Tanssiteatteri Hurjaruuth	5	93	8	*8*	38021	1 559	*499*	21	122		39 580		
Tanssiteatteri MD	2	95	2	*8*	6 162	2 510	*345*	15	112		8 672		
Tanssiteatteri Minimi	7	43	19	*8*	3 470	1956	*692*	3	65		5 426		
Tanssiteatteri Raatikko	4	251	2	*41*	16 671	70	*3 508*	0	253		16 741		
Tanssiteatteri Rimpparemmi	6	114	0	*0*	5 580	488	*0*	1	115		6 068		
Tanssiteatteri Tsuumi	3	36	23	*15*	4121	1 299	*1 186*	0	59		5 420		
Tero Saarinen Company	2	22	0	*9*	14690	448	*5 943*	2	24		15 138		
Zodiak - Uuden tanssin keskus	11	102	24	*100*	12 799	4 308	*13 401*	12	138		17 107		
Tanssin aluekeskukset - Regional Centres for Dance	**25**	**180**	**196**		**10 271**	**24 968**		**62**	**435**	**15,70 %**	**35 239**	**9,4 %**	81
Itä-Suomen tanssin aluekeskus	3	18	17	*28*	821	4 044	*2 349*	8	43		4 865		
Keski-Suomen Tanssin Keskus 2)	3	72	2	*30*	2 880	756	*1 080*	8	82		3 636		
Läntinen tanssin aluekeskus 3)	13	71	137	*115*	5 375	16 193	*12 757*	13	221		21 568		
Pirkanmaan Tanssin Keskus	4	17	25	*19*	868	3 583	*1 331*	22	64		4 451		
Pohjanmaan tanssin aluekeskus	2	2	15	*14*	597	592	*451*	11	28		1 189		
Vapaat tanssiryhmät - Independent dance companies 1)	**83**	**544**	**217**		**44 413**	**29 631**		**44**	**802**	**28,94 %**	**74 044**	**19,7 %**	92
Tanssitaiteen toiminta-avustusta saaneet ryhmät 1) 4)	***51***	***387***	***78***		***32 087***	***16 640***		***29***	***493***		***48 727***		*99*
Alpo Aaltokoski Company (Nomadi ry)	5	22	7	*26*	2 633	1 078	*3 281*	0	29		3 711		
Ballet Finland	0	25	0	*25*	3 140	197	*3 337*	0	25		3 337		
Barker-teatteri	4	55	2	*30*	2561	362	*1 059*	5	62		2 923		
Carl Knif Company	1	5	2	*2*	581	1 534	*1 500*	0	7		2 115		
Ehkä-tuotanto	9	35	8	*43*	1 750	506	*2 176*	2	45		2 256		
Entirely Moved | Kaikki liikkuu ry	4	8	18	*16*	304	1672	*1 186*	0	26		1 976		
Ismo Dance Company	1	4	0	*0*	362	40	*0*	0	4		402		
Johanna Nuutinen + CO	2	9	1	*5*	669	130	*500*	0	10		799		
K&C Kekäläinen & Company5)	2	17	2	*2*	853	115	*332*	0	19		968		
Kinetic Orchestra	3	29	0	*2*	5 770	530	*181*	2	31		6 300		
Libidian Wonders	1	4	0	*4*	291	0	*291*	0	4		291		
Liisa Pentti + CO	1	16	1	*3*	805	180	*229*	0	17		985		
Nom Kollektiv	0	0	5	*0*	0	1019	*0*	0	5		1 019		
Off/Balance	1	12	2	*4*	663	265	*128*	0	14		928		
Petri Kekoni Company	1	12	3	*8*	677	348	*787*	0	15		1 025		
Raekallio Corp.	0	18	2	*14*	1 168	40	*219*	0	20		1 208		
rendezvous ry	8	23	5	*28*	1 505	109	*1 614*	0	28		1 614		
Routa Company	2	73	0	*54*	5 872	464	*5 318*	0	73		6 336		
Sivuun Ensemble	2	9	7	*16*	922	364	*1 286*	0	16		1 286		
TaikaBox	5	2	14	*5*	80	4 153	*1 025*	0	16		4 233		
UrbanApa 6)	0	16	5	*15*	1 869	3558	*3 346*	20	41		5 427		
Muut ryhmät 1)	***33***	***164***	***145***		***12 821***	***13 080***		***15***	***319***		***25 901***		*81*
Auraco	1	7	4	*2*	111	111	*69*	0	11		222		
DanceWorks Helsinki	4	6	3	*0*	1191	846	*0*	0	9		2 037		
Duckstep Company	0	2	4	*0*	97	422	*0*	0	6		519		
FlowWowProductions	0	3	6	*3*	172	211	*175*	0	9		383		
Humina ry	0	0	3	*3*	36	39	*40*	2	5		75		
Hämäläinen & Hyvärinen -työryhmä	2	0	6	*0*	0	219	*0*	0	6		219		
Ihmeryhmä	1	3	4	*0*	191	290	*0*	0	7		481		
Kantola & Seppänen Company	0	0	13	*13*	0	607	*607*	0	13		607		
Katja Lundén Company	2	12	0	*5*	1 073	258	*314*	0	12		1 331		
Katve (blind spot)	2	18	5	*0*	2 058	330	*0*	0	23		2 388		
Keskellä-kollektiivi	1	7	1	*5*	339	236	*277*	0	8		575		
Kiasma-teatteri	2	17	1	*14*	1027	557	*1414*	0	18		1 584		
Kiltit ihmiset	1	9	1	*0*	168	32	*0*	0	10		200		
Kitka Kollektiivi	2	0	16	*16*	165	310	*475*	0	16		475		
Leena Harjunpää Co	1	1	3	*0*	38	85	*0*	0	4		123		
Loiske Ensemble	1	24	16	*0*	845	481	*0*	0	40		1 326		
Malviniemi Company	0	4	0	*0*	163	34	*0*	0	4		197		
MANDYT	3	3	0	*0*	148	22	*0*	0	3		170		
MimoArt Company	0	6	0	*0*	1 410	72	*0*	1	7		1 482		
Myrskyryhmä	2	0	7	*1*	0	306	*11*	0	7		306		
Omiaruhje	0	1	2	*0*	40	35	*0*	0	3		75		
Pori Dance Company	3	12	6	*9*	1 624	3631	*1 718*	0	18		5 255		
Rasa Collective	1	0	20	*6*	0	799	*585*	0	20		799		
Sari Palmgren & Co	0	9	0	*8*	820	16	*475*	0	9		836		
Sysäys ry	1	3	0	*0*	115	85	*0*	1	4		200		
Työpari Kantola – Dunder-Berg	0	1	9	*3*	50	384	*105*	0	10		434		
Työryhmä Katriina Kantola ja Hanna Mäkelä	1	0	1	*0*	0	16	*0*	0	1		16		
URB-festivaali	1	4	0	*4*	540	94	*336*	3	7		634		
Willman Dance Company	1	6	10	*16*	112	1211	*1 323*	0	16		1 323		
Wilma-Emilia Kuosa Company	0	2	4	*6*	128	475	*603*	0	6		603		
Yhteisö tanssii ry	0	4	0	*4*	160	998	*180*	8	12		1 158		
Yksittäisten koreografien teokset - Performances by independent choreographers 1)	**11**	**36**	**129**	*139*	**2 616**	**8 046**	*8 902*	**0**	**165**	**5,95 %**	**10 662**	**2,8 %**	65
YHTEENSÄ - TOTAL 1)	**163**	**1 806**	**389**	***800***	**280 510**	**72 088**	***85 230***	**186**	**2 529**	100	**352 662**	100	**139**

1) Kokonaisluvuista poistettu yhteistuotannoista ja vierailuista syntyvät päällekkäisyydet
2) Lisäksi installaatioteos Aalto 2 -museokeskuksessa, yht. 2000 kävijää
3) Lisäksi installaatioteos Maatalousmuseo Sarkassa, yht. 18233 kävijää
4) Tanssitaiteen toiminta-avustusta saanut Flow Productions on vuoden 2025 osalta tilastoitu sirkustilastoon.
5) Lisäksi videoteos Ecce Homo Elverket-galleriassa, yhteensä 5643 katsojaa
6) Lisäksi esitys Nordic Business Forum -tapahtumassa, yhteensä 7500 katsoja

Circus & Dance Info Finland

Summary of the statistics regarding dance performances and audiences for the year 2025

Dance performance and audience numbers showing a slight decline

The number of performances and audience visits for Finnish dance groups and choreographers has declined slightly from the previous year. Statistical information regarding the year 2025 was collected from approximately 80 dance companies, production centres and choreographers.

Finnish dance companies and production centers staged a total of 2,529 performances in 2025, slightly fewer than the previous year. These performances drew a total audience of 352,662, representing a slight decline compared to the year before. Audience figures have still not reached the levels seen before the COVID-19 pandemic (2019: 406,553). The vast majority of dance performances were produced by 40 groups receiving state subsidies or operating grants, which also accounted for approximately 80% of the audience.

The amount of co-productions is on the rise. Compared to previous year's 657, the number of co-produced performances reached 800 in 2025. Percentually this makes over 30% of the overall number of performances.

More premieres were recorded than in the previous year. In 2025, there were a total of 163 premieres (2024: 131). A list of 2025 premieres is available on Circus & Dance Finland's website.

Audience development and community dance reached a total of 66 444 participants in 2025, which marks an increase of more than 10 000 participants compared to the previous year. The numbers for audience development and community dance are on the rise for the second year in the row.

A total of 17,458 viewers were recorded for dance film screenings, which is more than the previous year. The majority of dance film viewers were reached at international festivals. Viewing figures for dance films shown online, on the other hand, have halved compared to the previous year: the films garnered a total of 7,350 views online.

There were 92 performances by Finnish dance groups and choreographers abroad, and these performances attracted 20,291 audience visits. There has been no significant change compared to the previous year. A total of 21 dance companies and production centers performed abroad. Approximately 10 of these companies tour abroad regularly.

Statistics for regional dance centers were previously presented in a separate table, but starting in 2025, they will be included in the overall statistics, where performances produced by regional centers were previously counted under the respective dance group or choreographer.

The criteria used in compiling the statistics

The dance statistics include professional Finnish dance performances and premieres along with their ticket sales and aggregate attendance. Choreographies made for television or film are not included.

The statistical information comes from dance groups, production companies, individual choreographers and regional dance centres. The statistics provide a reliable picture of the performance volume and the number of spectators of Finnish dance.

The data concerning the dance companies that are entitled to state subsidies according to the New Act on the promotion of performing arts (so called VOS-category) is gathered by Theatre Info Finland. In the statistics compiled by Circus & Dance Finland, the information is put together and organized so that the big institutional theatres (Finnish National Ballet, Helsinki Dance Company), state-subsidised companies, independent groups, regional centres and other dance companies as well as individual choreographers are dealt in their own categories.

The collaborations between dance groups and individual choreographers have been calculated in the statistics of both parties. The aggregate statistics take into account the overlaps caused by performance visits, co-productions and double-bill performances.

Finnish dancers' and dance groups' touring abroad constitute a separate statistic, although these visits are included in the calculation of aggregate attendances and the total number of performances. The statistics do not include dance works that Finnish choreographers have created for international companies.

The complete dance statistics are published on the Circus & Dance Finland's website www.circusdance.fi.

Tanssin aluekeskukset, vapaat tanssiryhmät ja yksittäiset koreografit:
Yleisötyön ja yhteisötanssin tapahtumakerrat ja osallistujamäärät 2025 *)
Regional centers for dance, independent dance companies and choreographers:
Number of audience development and community dance events and participants 2025

	Yleisötyö - Audience development		Yhteisötanssi - Community dance	
	Tapahtumakerrat - Number of events	Osallistujamäärä - Number of participants	Tapahtumakerrat - Number of events	Osallistujamäärä - Number of participants
Tanssin aluekeskukset - Regional centers for dance 1)	**452**	**37 091**	**783**	**17 360**
Itä-Suomen tanssin aluekeskus	172	11 681	0	0
Keski-Suomen Tanssin Keskus	24	423	155	1 820
Läntinen tanssin aluekeskus	102	18 185	404	9 594
Pirkanmaan Tanssin Keskus	141	6 486	210	5 762
Pohjanmaan tanssin aluekeskus	13	316	14	184
Vapaat tanssiryhmät - Independet dance companies 1)	**223**	**11 457**	**102**	**1 335**
Valtion toiminta-avustusta saaneet ryhmät 1)	**171**	**8 244**	**44**	**161**
Alpo Aaltokoski Company	2	105	0	0
Barker-teatteri	6	63	0	0
Ehkä-tuotanto	17	413	4	42
Flow Productions	17	1 609	0	0
K&C Kekäläinen & Company	2	75	0	0
Kaikki liikkuu ry	8	126	27	45
Kinetic Orchestra	10	2 801	0	0
Liisa Pentti + CO	6	102	4	37
Off/Balance	21	355	0	0
Pori Dance Company	7	620	0	0
Raekallio Corp.	5	105	4	27
rendezvous ry	2	15	0	0
Routa Company	37	913	0	0
Sivuun Ensemble	9	382	0	0
TaikaBox	3	50	5	10
UrbanApa 2)	19	510	0	0
Muut ryhmät 1)	**52**	**3 213**	**58**	**1 174**
Auraco	6	239	0	0
DanceWorks Helsinki	3	235	0	0
fema-taiteilijaryhmä	2	85	0	0
Ihmeryhmä	1	5	0	0
Katve (blind spot)	2	155	0	0
Keskellä-kollektiivi	0	0	1	21
Ko-Kollektiivi	10	273	0	0
MimoArt Company	8	1428	0	0
Myrskyryhmä	11	573	6	144
URB-festivaali	0	0	1	150
Yhteisö tanssii ry	9	220	50	859
Yksittäiset koreografit - Independent choreographers 1)	**7**	**113**	**0**	**0**
Aaltonen Jonna	5	50	0	0
Lin Da	2	63	0	0
Vähennykset	-10	-902	-1	-10
YHTEENSÄ - TOTAL 1)	**663**	**47 759**	**884**	**18 685**

1) Kokonaisluvuista on vähennetty päällekkäisyydet yhteistuotannoista ja keskinäisistä vierailuista.
2) Lisäksi #Stop Hatred Now -tapahtuman ohjelmaa sekä muita seminaari- ja key note -puheenvuoroja, yht. 505 osallistujaa

Esitykset ja yleisötyö verkossa 2025
Performances and audience development online

Tanssiryhmä / Koreografi / Aluekeskus	Teosten katsomiskerrat yhteensä Performances online: Views total	Elokuvien katsomiskerrat yhteensä Dance films online: Views total	Yleisötyö- ja yhteisötanssi-tapahtumien osallistujat Audience development and community dance online: Number of participants
Ismo Dance Company	**13 636**	**0**	**0**
Läntinen tanssin aluekeskus	**0**	**0**	**10**
Pohjanmaan tanssin aluekeskus	**0**	**4 200**	**0**
Pori Dance Company	**0**	**0**	**10**
Raekallio Corp.	**0**	**3 100**	**0**
TaikaBox	**3 005**	**0**	**25**
UrbanApa 2)	**15 000**	**0**	**21**
Myrskyryhmä	**0**	**50**	**0**
Råman Tanja	**0**	**0**	**15**
Sivuun Ensemble	**109**	**0**	**0**
Vähennykset yhteistuotannoista			-10
YHTEENSÄ 1)	**31 750**	**7 350**	**71**

1) Kokonaisluvuista vähennetty yhteistuotannot

Yksittäisten koreografien teosten esitykset 2025 - Performances by independent choreographers

	Kanta-esitysten määrä No of first premieres	Maksull. esitykset No of perform-ances	Maksutt. esityk-set (kpl) No of free perf.	Esitykset yhteensä Perfor-mances total	Myydyt liput Sold tickets	Vapaa-liput ja ilmais-esitysten katsojat	Katsojat yhteensä Spectators total
Aaltonen Jonna	1	14	9	23	698	2 775	3 473
Kantola Katriina	1	1	0	1	35	0	35
Keskikallio Heli	1	7	2	9	128	195	323
Korosuo Kati	3	0	84	84	0	2 570	2 570
Kortelainen Mari	0	0	5	5	0	140	140
Loimaala Karoliina	2	8	13	21	1 520	1 160	2 680
Nyyssönen Tiia	0	0	7	7	0	388	388
Tuittila Satu	1	5	6	11	193	316	509
Vera Ortiz Favela	2	1	3	4	42	502	544
Viitamäki Nina	0	0	3	3	0	90	90
Vähennykset	*0*	*0*	*-3*	*-3*	*0*	*-90*	*-90*
YHTEENSÄ - TOTAL	**11**	**36**	**129**	**165**	**2 616**	**8 046**	**10 662**

Tanssielokuvien näytännöt 2025
Number of dance film screenings

Tanssiryhmä / Koreografi / Elokuvaohjaaja Dance company / Choreographer / Director	Näytäntö-kerrat Number of screenings	Myydyt liput Sold tickets	Katsojat yhteensä Spectators total
FlowWowProductions	2	30	50
Itä-Suomen tanssin aluekeskus	9	0	98
Kallio Kati	8	0	408
Keski-Suomen Tanssin Keskus	2	0	75
Malviniemi Company	7	293	338
Myrskyryhmä	8	0	408
Pohjanmaan tanssin aluekeskus	1	6	10
Raekallio Corp.	2	0	45
Råman Tanja	1	0	86
TaikaBox	12	0	156
UrbanApa	2	0	105
Yhteisö tanssii ry	1	0	50
Zodiak	79	7 530	10 480
Väh. yht.illoista ja kesk. vier.	*-8*	*0*	*-494*
YHTEENSÄ - TOTAL 1)	**126**	**7 859**	**11 815**

1) Kokonaisluvuista on poistettu yhteisilloista ja keskinäisistä vierailuista syntyvät päällekkäisyydet

Ulkomaille tehtyjen vierailujen osuus tanssin kokonaisesitys- ja katsojamäärästä 2025
Visits abroad 2025 - Share of dance performances and spectators in total

		Esityskerrat No. of perform.		Katsojat Spectators	
Tanssin aluekeskukset					
Läntinen tanssin aluekeskus			**3**		**460**
	Italia	1		300	
	Viro	2		160	
VOS-tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset					
Compañia Kaari & Roni Martin			**1**		**750**
	Espanja	1		750	
Tanssiteatteri MD			**2**		**250**
	Ruotsi	2		250	
Tero Saarinen Company			**13**		**9 137**
	Alankomaat	2		1 028	
	Italia	2		1 478	
	Itävalta	4		1 550	
	Ranska	3		3 372	
	Saksa	1		1 186	
	Sveitsi	1		523	
Zodiak – Uuden tanssin keskus			**30**		**7 736**
	Alankomaat	2		325	
	Italia	8		2 296	
	Itävalta	3		422	
	Ranska	9		4 006	
	Ruotsi	3		233	
	Serbia	2		269	
	Sveitsi	1		55	
	Tanska	2		130	
Vapaat tanssiryhmät					
Valtion toiminta-avustusta saaneet ryhmät					
Alpo Aaltokoski Company (Nomadi ry)			**5**		**535**
	Meksiko	5		535	
Barker-teatteri			**1**		**40**
	Alankomaat	1		40	
Ehkä-tuotanto			**7**		**709**
	Italia	1		337	
	Ranska	2		110	
	Ruotsi	2		142	
	Tanska	2		120	
Johanna Nuutinen + CO			**5**		**500**
	Saksa	5		500	
K&C Kekäläinen & Company			**2**		**332**
	Portugali	2		332	
Kinetic Orchestra			**11**		**503**
	Iso-Britannia	11		503	
Libidian Wonders			**1**		**90**
	Ruotsi	1		90	
Liisa Pentti + CO			**4**		**384**
	Espanja	1		101	
	Liettua	1		203	
	Saksa	2		80	
rendezvous ry			**1**		**125**
	Islanti	1		125	
TaikaBox			**2**		**860**
	Romania	2		860	
UrbanApa			**2**		**157**
	Ruotsi	2		157	
Muut ryhmät					
Auraco			**2**		**69**
	Etelä-Korea	2		69	
FlowWowProductions			**1**		**15**
	Ranska	1		15	
Rasa Collective			**11**		**645**
	Norja	2		45	
	Ruotsi	9		600	
Sysäys ry			**2**		**100**
	Alankomaat	1		50	
	Itävalta	1		50	
Itsenäiset koreografit					
Keskikallio Heli			**1**		**85**
	Italia	1		85	
vähennykset yhteistuotannoista			*-15*		*-3 191*
YHTEENSÄ - TOTAL		**107**	**92**	**23 482**	**20 291**

Rahoituslain ulkopuolisten tanssiryhmien tulot 2025
Incomes in dance groups outside the financing law 2025
Valtion toiminta-avustusta 2025 saaneet ryhmät - Groups subsidised in 2025 by ministerial decision

Ryhmä - Group	Pääsylipputulot ja esityspalkkiot Ticket revenues and performance fees	Muut oman toiminnan tulot Other incomes	Valtion toiminta-avustus State aid	Kunnan avustus + vuokra-avustus Municipal aid	Yhteensä Total 1)	Muut avustukset Other support	Tulot yhteensä Total Income
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Alpo Aaltokoski Company (Nomadi ry)	18 938,25	37 510,01	120 000,00	45 000,00	221 448,26	97 000,00	318 448,26
Ballet Finland 2)			40 000,00		40 000,00		40 000,00
Barker-teatteri 2)			70 000,00		70 000,00		70 000,00
Carl Knif Company	50 787,32	3325	70 000,00	35 000,00	159 112,32	45 000,00	204 112,32
Ehkä-tuotanto	4 216,50	41 524,00	100 000,00	18 000,00	163 740,50	50 000,00	213 740,50
Entirely Moved | Kaikki liikkuu ry	23 209,95	43 729,97	55 000,00	0,00	121 939,92	21 667,00	143 606,92
Flow Productions 3)	77 592,00	13 740,00	130 000,00	60 000,00	281 332,00	31 498,00	312 830,00
Ismo Dance Company 2)			30 000,00		30 000,00		30 000,00
Johanna Nuutinen +CO	5 248,00	20 325,53	50 000,00	20 000,00	95 573,53	63 424,00	158 997,53
K&C Kekäläinen & Company	9 925,35	3 000,00	70 000,00	30 000,00	112 925,35	0,00	112 925,35
Kinetic Orchestra	103 095,27	46 067,96	110 000,00	50 000,00	309 163,23	137 963,90	447 127,13
Libidian Wonders ry	16 313,64	1839,97	40 000,00	0,00	58 153,61	15 500,00	73 653,61
Liisa Pentti + CO	22 811,00	7711,00	120 000,00	40 000,00	190 522,00	81 452,00	271 974,00
Nom Kollektiv	18 410,61	0,00	20 000,00	5 000,00	43 410,61	0,00	43 410,61
Off/Balance	25 694,57	150,00	80 000,00	20 000,00	125 844,57	30 800,00	156 644,57
Petri Kekoni Company	12 411,00	1 154,30	120 000,00	55 000,00	188 565,30	40 000,00	228 565,30
Raekallio Corp.	30 627,68	23 890,00	100 000,00	60 000,00	214 517,68	0,00	214 517,68
rendezvous ry	0,00	5 758,51	40 000,00	0,00	45 758,51	26 000,00	71 758,51
Routa Company	16 811,50	19 838,84	150 000,00	55 000,00	241 650,34	33 060,92	274 711,26
Sivuun Ensemble	11 951,49	300,40	40 000,00	25 000,00	77 251,89	33 000,00	110 251,89
TaikaBox	20 202,90	0,00	40 000,00	40 000,00	100 202,90	92 719,16	192 922,06
UrbanApa	38 896,64	72 489,61	85 000,00	40 000,00	236 386,25	43 345,09	279 731,34
Yhteensä - Total	507 143,67	342 355,10	1 680 000,00	598 000,00	3 127 498,77	842 430,07	3 969 928,84

1) Ei sisällä sarakkeen "Muut avustukset" summia. | The amounts in column "Other support" not included.
2) Kattavia tietoja ei saatu | Information unavailable
3) Tanssin toiminta-avustusta saanut Flow Productions on muilta osin tilastoitu sirkustilastoon

Rahoituslain ulkopuolisten tanssiryhmien menot 2025
Expenditure in dance groups outside the financing law 2025
Valtion toiminta-avustusta 2025 saaneet ryhmät - Groups subsidised in 2025 by ministerial decision

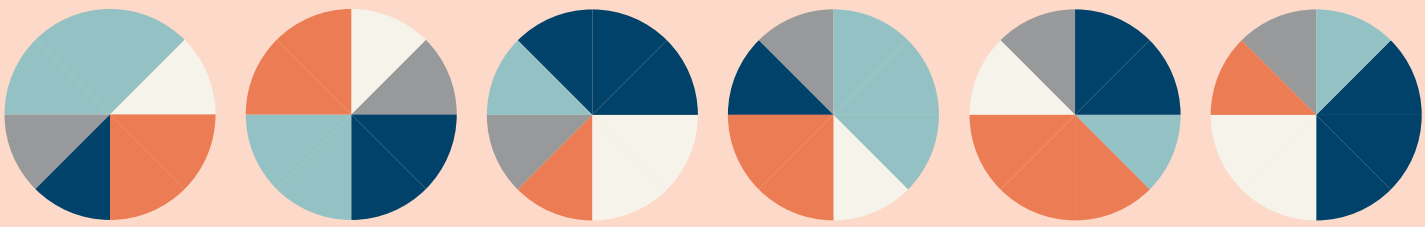
Ryhmä - Group	Henkilöstömenot Personnel costs	Kiinteistömenot Real property costs	Toimintamenot Other costs	Menot yhteensä Total costs	Käyttömenot yhteensä 1) Total costs without real property costs	Poistot Depreciation	Tilikauden tulos Result in accounting period
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Alpo Aaltokoski Company (Nomadi ry)	241 239,06	27 087,42	68 131,97	336 458,45	309 371,03	0,00	-18 010,19
Ballet Finland 2)				0,00	0,00		
Barker-teatteri 2)				0,00	0,00		
Carl Knif Company	162 187,37	11 581,81	33 776,53	207 545,71	195 963,90	0,00	-3 433,39
Ehkä-tuotanto	149065,34	34770,97	36174,4	220 010,71	185 239,74	0	-6270,21
Entirely Moved | Kaikki liikkuu ry	79 936,32	2 781,42	32 827,03	115 544,77	112 763,35	0,00	28 062,15
Flow Productions3)	102 736,00	12 397,00	217 910,00	333 043,00	320 646,00	0,00	-20 213,00
Ismo Dance Company 2)				0,00	0,00		
Johanna Nuutinen +CO	95168,81	23598,24	42 898,08	161 665,13	138 066,89	0,00	-2 667,60
K&C Kekäläinen & Company	63 109,21	19 278,20	20 411,28	102 798,69	83 520,49	0,00	10 126,66
Kinetic Orchestra	290 283,56	18 608,84	128 670,84	437 563,24	418 954,40	0,00	9 563,89
Libidian Wonders ry	43 062,26	6 456,17	26 640,84	76 159,27	69 703,10	0,00	-2 505,66
Liisa Pentti + CO	185 815,00	35 037,00	44 862,00	265 714,00	230 677,00	0,00	6 260,00
Nom Kollektiv	40 531,46	0,00	2 879,15	43 410,61	43 410,61	0,00	0,00
Off/Balance	139 444,51	0,00	40 754,50	180 199,01	180 199,01	0,00	-23 554,44
Petri Kekoni Company	106627,78	41009,7	67 476,73	215 114,21	174 104,51	0,00	13 451,09
Raekallio Corp.	135 419,84	0,00	103 316,90	238 736,74	238 736,74	0,00	-24 219,06
rendezvous ry	50 027,30	17 389,79	1 925,88	69 342,97	51 953,18	0,00	2 415,54
Routa Company	167 843,42	36 142,02	52 108,03	256 093,47	219 951,45	0,00	18 617,79
Sivuun Ensemble	77 939,70	5 360,00	24 317,70	107 617,40	102 257,40	0,00	2 634,49
TaikaBox	131 353,43	5 450,18	64 422,41	201 226,02	195 775,84	379,24	-8683,2
UrbanApa	195 767,89	3 972,08	78 668,93	278 408,90	274 436,82	0,00	1 322,44
Yhteensä - Total	2 457 558,26	300 920,84	1 088 173,20	3 846 652,30	3 545 731,46		

1) Sisältää henkilöstö- ja toimintamenot. Ei sisällä kiinteistömenoja. | Personnel costs and other activity costs total.
2) Kattavia tietoja ei saatu | Information unavailable
3) Tanssin toiminta-avustusta saanut Flow Productions on muilta osin tilastoitu sirkustilastoon

SIRKUSRYHMÄT JA SIRKUSKESKUS

CIRCUS COMPANIES AND CIRCUS CENTER

2025



Circus & Dance Info Finland

Yhteenveto vuoden 2025 sirkuksen esitys- ja katsojatilastoista

Sirkus sai lisää katsojia kotimaassa

Vuoden 2025 sirkustilastossa esityskertojen ja yleisökäyntien kokonaismäärä laski hieman edellisvuoden lukemista siitä huolimatta, että kotimaassa nykysirkus sai aiempaa enemmän katsojia.

Tilastoissa ovat mukana nykysirkusryhmät, Cirko – Uuden sirkuksen keskus ja kiertävän perinteisen sirkuksen edustajana Sirkus Finlandia. Taulukkoon on lisäksi eritelty omalle rivilleen Tanssiteatteri Hurjaruuthin tuottama sirkusohjelmisto, sisältäen esimerkiksi suuren Talvisirkus-tuotannon.

Vuodelta 2025 tilastoitiin yhteensä 2 074 esityskertaa. Nykysirkusryhmät ja sirkuskeskus tuottivat näistä yhteensä 1 865. Sirkusesitykset keräsivät katsomoihin yhteensä 407 056 yleisökäyntiä. Näistä nykysirkusryhmien ja sirkuskeskuksen osuus oli 287 056 yleisökäyntiä. Nykysirkustoimijoiden esityskerrat olivat siis nousussa, vaikka koko sirkusalan yhteenlasketut esitysmäärät laskivat hieman. Kun lasketaan mukaan Tanssiteatteri Hurjaruuthin sirkustuotantojen luvut, tilastoitiin sirkusesityksiä kaikkiaan 4 222 ja yleisökäyntejä 443 035.

Kotimaisten katsojien osuus on nousussa: nykysirkustoimijoiden yleisökäynneistä jopa 55 % oli kotimaassa, kun edellisenä vuonna osuus oli vain reilut 40 %.

Esitykset ulkomailla

Perinteisesti suomalaiset nykysirkusryhmät tavoittavat merkittävän osan yleisöistään ulkomailla.

Vuoden 2025 tilastoissa on 524 ulkomaan vierailuesitystä, joille kirjattiin 129 930 yleisökäyntiä. Edelliseen vuoteen verrattuna ulkomaille tehtyjen esitysvierailujen määrä laski hieman.

Vuonna 2025 suomalaisten nykysirkusryhmien esitykset vierailivat yhteensä 24 maassa: 19 Euroopan maan lisäksi Australiassa, Kiinassa, Uudessa-Seelannissa, Etelä-Koreassa ja Yhdysvalloissa.

Ohjelmistot, yleisötyö ja sosiaalinen sirkus

Uusia kantaesityksiä tilastoitiin yhteensä 33 kappaletta. Vuoden 2025 sirkusohjelmistot ovat nähtävissä ohjelmistoluettelossa, joka on julkaistu Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen verkkosivuilla.

Tilastoihin raportoitiin 148 yleisötyötapahtumaa sekä 159 sosiaalisen sirkuksen tapahtumaa, jotka keräsivät yhteensä 12 883 osallistujaa.

Talous

Vuonna 2025 15 sirkuksen vapaan kentän toimijaa sai valtion toiminta-avustusta, mukana oli yksi täysin uusi tuensaaja. Esittävien taiteiden lain piirissä oli yksi sirkusryhmä. Tämän ryhmän taloustiedot ovat nähtävissä teatteritilastoissa osana VOS-ryhmien tilastoja s. 51-.

Taloustilastoista on nähtävissä, että nykysirkusryhmien toiminnan omarahoitusosuus on selvästi yli 40 % – joillakin ryhmillä jopa yli 90 %. Valtion sirkusryhmille myöntämien yleisavustusten kokonaissumma on vähemmän kuin ryhmien itse hankkimat pääsylipputulot, esityspalkkiot ja muut omat tulot yhteensä. Sirkus Finlandia sekä monet nykysirkusryhmät puolestaan toimivat täysin omarahoituksella eivätkä saa valtionavustuksia.

Tilaston rakenne ja tilastoinnin kattavuus

Sirkuksen tilastoihin kerätään tietoa suomalaisen sirkuksen ammattilaisesityksistä.

Tilastoinnin piirissä olevien sirkusryhmien määrä on kasvanut vuosien mittaan: vuonna 2006 tilastotietoja saatiin viideltä ryhmältä, kun vuonna 2012 tilastoitiin jo 20 sirkusryhmän esitystoiminta. Esitystoimintaa toteuttavat vakiintuneiden ryhmien lisäksi erilaiset työryhmät, minkä vuoksi tilastoitavat toimijat vaihtelevat jonkin verran vuosittain. Vuoden 2025 tilastossa on mukana 40 sirkustoimijaa.

Tilastossa näkyy omalla rivillään lisäksi tanssiteattereiden tuottamaa sirkusohjelmistoa. Näiden tanssitaiteen rahoitusta saavien toimijoiden lukuja ei kuitenkaan ole laskettu mukaan sirkusesitysten ja -katsojien kokonaismääriin, koska niiden koko esitystoiminta on tilastoitu tanssin tilastoon.

Sirkusryhmien osalta tilastossa eritellään valtion avustuksen piirissä ja sen ulkopuolella olevien ryhmien ja artistien toimintaa sekä vuodesta 2022 alkaen VOS-ryhmien toimintaa. Lakisääteisen valtionosuusrahoituksen (VOS) piirissä olevien sirkusryhmien ja -tuotantokeskusten tiedot kerää Teatterin tiedotuskeskus TINFO.

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen kokoamissa sirkuksen tilastoissa tiedot yhdistetään siten, että VOS-toimijat, vapaat valtion toiminta-avustusta saaneet sirkusryhmät sekä muut vapaat ryhmät ja sooloartistit käsitellään omina alaryhminään.

Sirkustaiteelle on luonteenomaista, että esityksiä järjestetään erilaisissa tiloissa ja konteksteissa, sekä sisällä että ulkona. Sirkustilastossa tätä monimuotoisuutta kuvaa esitysten jaottelu kokonaisten teosten esityksiin ja muihin esiintymisiin.

Yhteistuotantona toteutettujen teosten osuus esitysten ja katsojien määrästä on eritelty omassa sarakkeessaan. Kaikista yhteensä-luvuista on vähennetty yhteistuotannoista, keskinäisistä vierailuista ja yhteisesityksistä syntyneet päällekkäisyydet. Vuodesta 2023 alkaen tilastoinnissa on eritelty maksulliset ja maksuttomat esitykset sekä myydyt liput ja ilmaiskatsojat.

Tilastossa on esitystoiminnan lisäksi myös sirkuksen yleisötyötä ja sosiaalisen sirkuksen toimintaa. Sosiaalisella sirkuksella tarkoitetaan toimintaa, jossa sirkus toimii välineenä

muiden taitojen tai tavoitteiden saavuttamiseen. Yleisötyötä voivat olla esimerkiksi avoimet harjoitukset, taiteilijatapaamiset tai yleisölle suunnatut sirkustyöpajat. Sosiaalisen sirkuksen sekä yleisötyön tapahtuma- ja osallistujamäärät on ilmoitettu omassa taulukossaan.

Tilaston ulkopuolelle jää nuorisosirkusten laaja esitystoiminta ja sirkustaiteilijoiden muuta toimintaa. Tilasto ei sisällä esittävien taiteiden ammattilaisille suunnattuja tapahtumia tai sirkusharrastuksen opetustoimintaa.

Lisätietoa tilastoista löytyy Circus & Dance Finlandin verkkosivuilta osoitteesta www.circusdance.fi.

Circus & Dance Info Finland

Summary of the Finnish circus statistics 2025

Audience numbers in Finland increased in 2025

The 2025 circus statistics show that the total number of performances and audience visits declined slightly from the previous year's figures, despite the fact that Finnish contemporary circus attracted more viewers domestically than before.

The statistics include contemporary circus companies, Cirko – The Center for New Circus, and Sirkus Finlandia, representing traditional touring circus. The table also lists, on a separate row, the circus repertoire produced by Dance Theater Hurjaruuth, including, for example, the large-scale Winter Circus production.

A total of 2,074 performances took place in 2025. Contemporary circus companies and the Circus Center produced a total of 1,865 of these. Circus performances attracted a total of 407,056 audience visits. Of these, contemporary circus companies and the circus center accounted for 287,056 audience visits. The number of performances by contemporary circus groups increased, even though the total number of performances across the entire circus sector declined slightly. When the figures for Dance Theater Hurjaruuth's circus productions are included, a total of 4,222 circus performances and 443,035 audience visits were recorded.

The share of domestic audience members is on the rise: as much as 55% of the audience for contemporary circus companies was from Finland, whereas the previous year that figure was just over 40%.

The statistics included 148 audience development events and 159 social circus events, which attracted a total of 12,883 participants

33 premieres were recorded in 2025. A list of circus programming in 2025 is available on Circus & Dance Finland's website.

Performances abroad

Typically, Finnish contemporary circus groups reach a large part of their audience abroad. Statistics for 2025 show 524 performances abroad, which drew 129,930 attendees. Compared to the previous year, the number of performances abroad decreased slightly.

In 2025, contemporary Finnish circus companies performed across 24 countries: 19 European countries, as well as Australia, China, New Zealand, South Korea, and the United States.

The coverage of Finnish circus statistics

The circus statistics concern professional Finnish circus performances.

Circus productions by dance companies are shown in the chart, but the numbers are not included in the total number of circus performances. The complete numbers of these companies receiving funding for dance are included in the dance statistics.

The figures of 2025 specify the work of circus companies and artists operating both with and without state support. One traditional circus company is included in these statistics. The circus statistics also includes one circus company operating under the financing law (so called VOS-category). The data concerning VOS-companies is collected by Theatre Info Finland, and the complete VOS-statistics are included in the theater statistics.

These statistics cover circus performances ranging from large-scale productions to private gigs and outdoor spectacles. Productions are therefore divided into "shows" and "other performances". The amount of performances and spectators of co-produced shows are specified in separate columns.

Excluded from the statistics are the large-scale performance activities of youth circuses, and other activities of circus artists. It does not include events for performing arts professionals or teaching at circus schools.

Statistics of online performances include live-streams, recorded performances, circus films and audience development events organised online. Online activities were first included in the statistics of 2020.

All the total figures have deductions made of mutual co-productions, mutual guest performances and double bills.

The complete circus statistics are published on Circus & Dance Finland's website www.circusdance.fi.

Sirkuksen esityskerrat ja katsojat 2025
Number of performances and spectators of circus companies 2025

Sirkusryhmä / Circus Company	Omien tuotantojen esitykset - Own productions: Teosten esityskerrat / Shows: Maksulliset / Paid perform.	Ilmais-esitykset / Free perform.	*Yhteis-tuotantojen osuus 2) / Share of co.prod.*	Muut esiintymiset / Other performances: Maksulliset / Paid. Perform.	Ilmais-esitykset / Free perform.	Vierailijoiden esitykset - Guest performances 1): Esityskerrat / No. of performances	Katsojat - Spectators: Myydyt liput / Sold tickets	Ilmaiskatsojat / Free spectators	*Yhteis-tuotantojen osuus / Co-productions*	**Yhteensä: Esityskerrat yhteensä / Perform. total**	**Katsojat yhteensä / Spectators total 2)**	Vertailu 2024: Esitysk. Perform.	Katsojat Spectators 2)	Muutos esitys-kerrat %	Muutos katsojat %
VOS-sirkusryhmät ja tuotantokeskukset **Circus companies and production centres subsidized by law**															
Yhteensä - Total 3)	**194**	**6**		**0**	**0**	**15**	**12 537**	**672**		**215**	**13 209**	110	8 156	*95 %*	*62 %*
WHS	194	6	*55*	0	0	15	12537	672	*6170*	215	13209				
Valtion toiminta-avustuksen piirissä olevat sirkusryhmät ja sirkuskeskus **Circus companies and circus center subsidized by state**															
Yhteensä - Total 3)	**575**	**184**		**16**	**45**	**62**	**101 028**	**41 577**		**858**	**142 605**	695	119 464	*23 %*	*19 %*
Agit Cirk	19	20	*23*	0	7	1	1884	4829	*4169*	47	6713				
Arctic Ensemble	46	7	*0*	1	1	3	12389	2019	*500*	58	14408				
Blind Gut Company	12	19	*0*	3	9	0	1789	3538	*1150*	43	5327				
Cirko - Uuden sirkuksen keskus 4)	52	12	*64*	0	2	38	10815	2000	*7354*	104	12815				
Ilmatila	30	2	*11*	1	9	0	3128	654	*1282*	42	3782				
Kallo Collective	49	3	*44*	0	0	0	4753	241	*4381*	52	4994				
Lumo Company	56	45	*42*	1	2	0	6847	7617	*8222*	104	14464				
Nuua	13	0	*11*	0	0	0	2785	90	*2487*	13	2875				
Piste Kollektiivi 5)	25	0	*25*	0	0	0	2628	111	*2739*	25	2739				
Race Horse Company	115	59	*98*	0	5	0	17468	14641	*13383*	174	32109				
Recover Laboratory 5)	30	3	*20*	1	1	0	4899	81	*1950*	35	4980				
Sirkus Aikamoinen	73	15	*72*	5	4	0	27921	3616	*28876*	97	31537				
Sirkus Supiainen 5)	76	18	*0*	0	1	8	6825	5840	*0*	103	12665				
Sisus	2	0	*0*	0	1	0	317	104	*98*	3	421				
Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry 5) 6)	4	0	*2*	4	4	12	1324	497	*1020*	24	1821				
Valtion toiminta-avustuksen ulkopuolella olevat sirkusryhmät, työryhmät ja sooloartistit **Circus companies, working groups and production organisations not subsidized by state**															
Yhteensä - Total 3)	**342**	**366**		**114**	**47**	**100**	**70 944**	**77 832**		**968**	**148 776**	725	155 660	*34 %*	*-4 %*
Sirkusryhmät															
Armour Circus Works	1	0	*1*	0	0	0	180	0	*180*	1	180				
Circ2M	0	1	*1*	1	3	0	100	375	*75*	5	475				
Circo Aereo	147	2	*72*	2	0	48	29733	774	*22237*	199	30507				
Circus Ruska	0	0	*0*	0	0	5	820	0	*0*	5	820				
Circus Simon	2	1	*0*	0	0	0	20	90	*0*	3	110				
Duo Fanni & Marianne	23	0	*0*	0	0	0	1061	0	*0*	23	1061				
Flow Productions 4)	0	0	*0*	0	0	32	4155	424	*0*	32	4579				
Jägerhorn Productions	15	0	*0*	71	0	0	7826	0	*0*	86	7826				
Kate & Pasi	71	21	*37*	0	0	0	13478	2305	*3773*	92	15783				
Opus Company	9	3	*12*	0	0	0	1405	900	*2305*	12	2305				
RISA	5	2	*5*	0	1	0	241	523	*314*	8	764				
Sirkum Polaris (Wise Fools)	2	72	*0*	0	0	0	1120	30335	*0*	74	31455				
Sirkus & Teatteriyhdistys Aura Company ry	8	114	*68*	4	8	12	970	18482	*6337*	146	19452				
Sirkus Magenta	0	0	*0*	8	14	0	1921	806	*956*	22	2727				
Sysäys ry	0	0	*0*	0	0	3	130	220	*0*	3	350				
Säilättäret	0	64	*0*	0	9	0	0	14464	*0*	73	14464				
Työryhmät ja sooloartistit															
Company Afterclap	0	2	*0*	0	0	0	0	170	*0*	2	170				
Company Portmanteau	47	0	*47*	0	0	0	5688	0	*5688*	47	5688				
FlouTila	0	68	*68*	0	0	0	0	6197	*6197*	68	6197				
Marianne Vaalimaa	9	12	*0*	0	0	0	476	1150	*0*	21	1626				
Mentalisti Jenni Sofia	0	0	*0*	27	8	0	1384	216	*0*	35	1600				
Nelli Kujansivu	1	2	*3*	1	0	0	201	80	*281*	4	281				
Taina Mäki-Iso	2	2	*0*	0	4	0	75	321	*0*	8	396				
Väh. yht.tuotannoista ja kesk. vier.	*-97*	*-14*		*-5*	*0*	*-48*	*-13 908*	*-3 626*		*-176*	*-17 534*				
SIRKUSRYHMÄT JA SIRKUS-KESKUS YHTEENSÄ - CIRCUS COMPANIES AND CIRCUS CENTER TOTAL 4)	**1 014**	**542**		**125**	**92**	**129**	**170 601**	**116 455**		**1 865**	**287 056**	1 635	313 903	*14 %*	*-9 %*
Perinteinen kiertävä sirkus - **Traditional touring circus companies**															
Sirkus Finlandia										**209**	**120 000**	218	128 857	*-4 %*	*-7 %*
SIRKUS YHTEENSÄ - ALL CIRCUS TOTAL 4)										**2 074**	**407 056**	2 189	501 066	*-5 %*	*-19 %*
Sirkus tanssiteattereiden ohjelmistossa - **Circus performances in dance theatres**															
Tanssiteatteri Hurjaruuth 9)	57	8	*8*	0	0	9	34 685	1 294		**74**	**35 979**	67	36 230	*10 %*	*-1 %*

1) Sisältää näyttämöteokset ja muut esiintymiset. | Including shows and other performances
2) Yhteistuotantojen osuus omien näyttämöteosten esityksistä ja katsojista. | Share of co-production performances and spectators in company's own performances on stage.
3) Yhteensä-luvuista on vähennetty päällekkäisyydet yhteistuotannoista, -illoista ja keskinäisistä vierailuista. | Totals after deductions of mutual co-productions, double bills and guest performances.
4) Lisäksi yhteistuotanto Svenska Teaternin kanssa, 10355 kats. | In addition a co-production with Svenska Teatern, 10355 spec
5) Sirkuksen osuus yhdistyksen toiminnasta. | Share of circus performances in the organisation's work
4) Flow Productions on saanut tanssitaiteen toiminta-avustusta, mutta on vuoden 2025 osalta poikkeuksellisesti tilastoitu sirkustilastoon. Flow Productionsin talousluvut ovat nähtävissä tanssin tilastoissa | Flow Productions has received state aid for dance art, but re. 2025 has been included in the circus statistics. Financial information for Flow Productions can be found under dance statistics
5) Koko toiminta on tilastoitu tanssin tilastoon. | Numbers of Dance Theatre Hurjaruuth in total are included in the dance statistics.

Ulkomaille tehtyjen vierailujen osuus sirkuksen kokonaisesitys- ja katsojamäärästä 2025
Visits abroad in 2025 - Share of circus performances and spectators in total

	Esityskerrat No. of perform.	Katsojat Spectators
Arctic Ensemble	**3**	**620**
Portugali	1	400
Tanska	2	220
Blind Gut Company	**7**	**584**
Norja	1	185
Tanska	6	399
Circo Aereo	**131**	**26 676**
Itävalta	21	3 570
Ranska	36	2 376
Saksa	4	960
Sveitsi	12	744
Tsekki	58	19 026
Cirko - Uuden sirkuksen keskus	**9**	**1 346**
Ruotsi	9	1 346
Company Afterclap	**2**	**170**
Ruotsi	2	170
Company Portmanteau	**43**	**4 418**
Kiina	16	1 407
Norja	4	425
Portugali	8	632
Ranska	2	460
Ruotsi	10	1 494
Tanska	3	
Ilmatila	**15**	**1 660**
Iso-Britannia	2	110
Liettua	2	200
Norja	2	70
Sveitsi	3	420
Tsekki	2	100
Turkki	4	760
Jägerhorn Productions	**21**	**1 200**
Yhdysvallat	21	1 200
Kallo Collective	**27**	**2 737**
Belgia	1	98
Iso-Britannia	3	151
Latvia	4	680
Liettua	1	180
Ranska	1	85
Tanska	13	1 214
Tsekki	1	55
Uusi-Seelanti	3	274
Kate & Pasi	**30**	**8 009**
Ranska	8	2 135
Saksa	14	4 679
Sveitsi	8	1 195
Lumo Company	**14**	**3 060**
Italia	10	2 680
Norja	1	80
Portugali	3	300
Marianne Vaalimaa	**6**	**700**
Saksa	6	700
Muovipussi	**5**	**1 300**
Kroatia	1	100
Ruotsi	2	700
Saksa	2	500
Nelli Kujansivu	**4**	**281**
Ruotsi	4	281
Nuua	**7**	**2 058**
Iso-Britannia	3	458
Saksa	4	1 600
Opus Company	**6**	**960**
Iso-Britannia	4	560
Liettua	2	400
Race Horse Company	**48**	**14 310**
Etelä-Korea	6	275
Iso-Britannia	2	7 000
Puola	2	750
Ruotsi	37	6 225
Tanska	1	60
Recover Laboratory	**3**	**480**
Italia	1	300
Norja	2	180
RISA	**2**	**300**
Kroatia	1	200
Tanska	1	100
Sirkum Polaris (Wise Fools)	**69**	**30 365**
Australia	3	800
Belgia	15	8 050
Espanja	2	1 100
Italia	5	2 500
Itävalta	8	2 100
Ranska	15	7 815
Saksa	20	7 900
Tanska	1	100
Sirkus Aikamoinen	**72**	**27 426**
Belgia	12	4 436
Ranska	57	21 592
Ruotsi	3	1 398
Sisus	**3**	**721**
Kroatia	1	100
Ruotsi	2	700
Saksa	4	623
Tanska	1	98
WHS	**54**	**7 613**
Belgia	1	579
Espanja	1	200
Iso-Britannia	1	70
Itävalta	2	142
Kiina	18	2 031
Latvia	1	200
Norja	4	425
Portugali	8	632
Puola	3	1 260
Ranska	2	460
Ruotsi	10	1 494
Tanska	3	120
Vähennykset	**-57**	**-7 064**
YHTEENSÄ	**524**	**129 930**

Sirkusryhmien ja sirkuskeskuksen yleisötyö ja sosiaalinen sirkus 2025
Audience development and social circus by circus companies and circus center 2025

Ryhmä / Company	Yleisötyö - Audience Development: Tapahtumat / Events	Yleisötyö - Audience Development: Osallistujat / Participants	Sosiaalinen sirkus - Social circus: Tapahtumat / Events	Sosiaalinen sirkus - Social circus: Osallistujat / Participants
Arctic Ensemble	1	65		
Blind Gut Company	42	552		
Cirko - Uuden sirkuksen keskus 1)	25	1 006		
Ilmatila	1	10		
Lumo Company	12	259		
Nuua	1	80		
Race Horse Company	45	6 401		
Recover Laboratory	10	212		
Sirkus Aikamoinen	3	75		
Sirkus Magenta	2	19	**159**	**4 015**
Sirkus Supiainen	1	65		
Sisus Sirkus	2	25		
Sysäys ry	3	114		
Säilättäret	1	65		
Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry	3	120		
Vähennykset	-4	-200		
YHTEENSÄ	**148**	**8 868**	**159**	**4 015**

1) Lisäksi Taiteiden yön tapahtuma, 30 000 osallistujaa | In addition an event at the Night of The Arts, 30 000 participants

Rahoituslain ulkopuolisten sirkusryhmien tulot 2025 - Incomes in circus groups outside the financing law
Valtion toiminta-avustusta 2025 saaneet ryhmät ja sirkuskeskus - Groups and circus center subsidized by state in 2025

Ryhmä - Group	Oman toiminnan tulot (sis. pääsylipputulot, esityspalkkiot ja muut tulot) EUR	Sirkustaiteen valtion toiminta-avustus State aid EUR	Kunnan avustus + vuokra-avustus Municipal aid EUR	Yhteensä Total 1) EUR	Muut avustukset Other support EUR	Tulot yhteensä Total Income EUR
Agit-Cirk	48 279,21	90 000,00	25 000,00	163 279,21	0,00	163 279,21
Arctic Ensemble	358 764,85	30 000,00	3 100,00	391 864,85	5 750,00	397 614,85
Blind Gut Company	72 838,99	30 000,00	10 000,00	112 838,99	3 000,00	115 838,99
Ilmatila		40 000,00		40 000,00		40 000,00
Kallo Collective	88 967,71	90 000,00	27 000,00	205 967,71	30 000,00	235 967,71
Lumo Company		20 000,00		20 000,00		20 000,00
Nuua Company	31 231,00	40 000,00	15 000,00	86 231,00	12 882,00	99 113,00
Piste Kollektiivi 2)	10 827,00	50 000,00	13 000,00	73 827,00	0,00	73 827,00
Race Horse Company	218 202,66	80 000,00	60 000,00	358 202,66	52 062,75	410 265,41
Recover Laboratory	73 457,76	30 000,00	12 000,00	115 457,76	0,00	115 457,76
Sirkus Aikamoinen	89 288,56	50 000,00	20 000,00	159 288,56	14 000,00	173 288,56
Sirkus Supiainen		70 000,00		70 000,00		70 000,00
Sisus		30 000,00		30 000,00		30 000,00
Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry		110 000,00		110 000,00		110 000,00
Cirko - Uuden sirkuksen keskus	360 333,00	360 000,00	225 000,00	945 333,00	34 320,00	979 653,00
Yhteensä - Total 4)	**1 352 190,74**	**1 120 000,00**	**410 100,00**	**2 882 290,74**	**152 014,75**	**3 034 305,49**

1) Ei sisällä "Muut avustukset" -sarakkeen summia. | The amounts in column "Other support" not included.
2) Sirkustaiteen osuus Piste Kollektiivin toiminnasta. | Circus' share of Piste Collective's work.

Rahoituslain ulkopuolisten sirkusryhmien menot 2025 - Expenditure in circus groups outside the financing law
Valtion toiminta-avustusta 2025 saaneet ryhmät ja sirkuskeskus - Groups and circus center subsidized by state in 2025

Ryhmä - Group	Henkilöstömenot Personnel costs EUR	Kiinteistömenot Real property costs EUR	Toimintamenot Other costs EUR	Menot yhteensä Total costs EUR	Käyttömenot yhteensä 1) Total costs without real property costs EUR	Poistot ja varausten muutos Depreciation and change of reserves EUR	Tilikauden tulos Result in accounting period EUR
Agit-Cirk	95 983,80	5 156,00	59 990,00	161 129,80	155 973,80	0,00	2 148,68
Arctic Ensemble	237 821,16	11 097,00	106 553,05	355 471,21	344 374,21	17 712,79	24 430,85
Blind Gut Company	87 548,87	4 325,96	19 522,23	111 397,06	107 071,10	0,00	4 441,93
Ilmatila	31 694,68			31 694,68	31 694,68		1 741,62
Kallo Collective	151 632,36	21 643,81	56 556,96	229 833,13	208 189,32	0,00	6 134,58
Lumo Company				0,00	0,00		
Nuua Company	62 828,00	10 364,00	35 985,00	109 177,00	98 813,00	-8 160,00	-1 904,00
Piste Kollektiivi 2)	40 414,88	2 217,73	12 695,56	55 328,17	53 110,44	0,00	-1 401,17
Race Horse Company	236 961,35	28 708,44	269 496,45	535 166,24	506 457,80	9 963,36	5 139,30
Recover Laboratory	65 852,87	11 135,63	25 884,32	102 872,82	91 737,19	0,00	-3,90
Sirkus Aikamoinen	139 003,00	3 825,80	31 777,57	174 606,37	170 780,57	0,00	-1 318,71
Sirkus Supiainen				0,00	0,00		
Sisus				0,00	0,00		
Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry				0,00	0,00		
Cirko - Uuden sirkuksen kesl	372 942,00	268 573,00	342 315,20	983 830,20	715 257,20	0,00	-4 177,20
Yhteensä - Total 4)	**1 522 682,97**	**367 047,37**	**960 776,34**	**2 850 506,68**	**2 483 459,31**		

1) Sisältää henkilöstömenot ja toimintamenot. Ei sisällä kiinteistömenoja. | Personnel costs and other costs, total. Real property costs not included.
2) Sirkustaiteen osuus Piste Kollektiivin toiminnasta. | Circus' share of Piste Collective's work.

Laatuseloste - Esittävän taiteen tilastot 2025

Tilastoidut toimijat:

Teatterin tiedotuskeskus TINFO: Rahoituslain piiriin kuuluvat ns. valtionosuustoimijat (54 puheteatteria, 14 tanssiryhmää ja -tuotantokeskusta, yksi sirkusryhmä), Suomen Kansallisteatteri, Suomen kansallisooppera ja -baletti, 73 rahoituslain ulkopuolista teatteritoimijaa (joista valtion toiminta-avustusta sai yhteensä 43 teatteria ja ryhmää), 30 kesäteatteritoimijaa sekä 9 oopperatoimijaa.

Circus & Dance Finland: 57 rahoituslain ulkopuolista tanssitoimijaa (joista valtion toiminta-avustusta sai 21 tanssiryhmää), 14 vos-tanssiryhmää ja -tuotantokeskusta, Helsinki Dance Company, Suomen kansallisbaletti, viisi tanssin aluekeskusta sekä yli 30 koreografia, 31 rahoituslain ulkopuolista sirkustoimijaa (joista valtion toiminta-avustusta sai 14 sirkusryhmää ja yksi sirkuskeskus), 7 työryhmää/sooloartistia sekä yksi perinteinen sirkus.

Teatterin tiedotuskeskuksen tilastointikriteerejä

Valtionosuusteattereiden ryhmittely VOS-tilastoinnissa

Ryhmittelyn perustana on myönnettyjen henkilötyövuosien määrä sinä vuonna, kun teatteri on tullut osaksi VOS-järjestelmää. Tilastojen eri ryhmien ja aikasarjojen vertailtavuuden vuoksi kategoriat on säilytetty muuttumattomina:

Suuret teatterit – yli 70 henkilötyövuotta

Keskisuuret teatterit – yli 20 (21-69) henkilötyövuotta

Ryhmät ja pienteatterit – korkeintaan 20 henkilötyövuotta

Teatteritoimijoiden ryhmittely lain ulkopuolisten toimijoiden tilastoinnissa

Rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat on tilastoitu kahtena eri ryhmänä: valtion toiminta-avustusta rahoituslain ulkopuolisten teattereiden momentilta 2025 saaviin (43 kpl) ja ilman valtion toiminta-avustusta toimiviin ryhmiin (30 kpl). Tilastoinnin kohteena ovat yhteisöjen ja työryhmien toiminta, yksittäisten taiteilijoiden työt eivät ole tilastoinnin piirissä. Taloustilastot on kerätty vain toiminta-avustusta saavilta ryhmiltä (43 kpl).

Taloustilastot

Toimijoiden menoja tarkastellaan henkilöstö-, kiinteistö- ja toimintamenoina. Henkilöstömenot sisältävät vakinaiset ja tilapäiset palkat sosiaalikuluineen. Toimintamenoihin sisältyvät esitysten tuotantokulujen lisäksi matka- ja päivärahat, markkinointikulut sekä muut muuttuvat kulut. Kiinteistömenot koostuvat kiinteistön hoitoon kohdistuvista kuluista. Mahdolliset sijoituskulut ja varainhankinnan kulut on jaettu kolmen kategorian kesken tapauskohtaisesti, suhteellisen vähäiset summat on kuitenkin kohdistettu toimintamenoihin. Käyttömenot-sarake sisältää yhteenlasketut henkilöstö- ja toimintamenot.

Julkisen tuen osuus pääsylippua kohden on yhteydessä myytyjen pääsylippujen määrään. Mitä enemmän toimija myy pääsylippuja, sitä pienemmäksi muodostuu julkisen tuen osuus. Vastaavasti vähäisemmät pääsylipputulot nostavat julkisen avustuksen osuutta pääsylippua kohden. Julkisissa avustuksissa myytyä pääsylippua kohden on suuria toimijakohtaisia eroja.

Toimijoiden talouden keskinäinen vertailtavuus on ongelmallista. Täyskunnallisten ja yksityisten toimijoiden kirjanpidon rakenteelliset eroavuudet heikentävät menojen vertailtavuutta. Kun kunnalliset toimijat kirjaavat nettokuluja ja yksityiset toimijat bruttokuluja, näyttää esimerkiksi tuotantokuluja vertailtaessa siltä, kuin toinen toteuttaisi tuotannon toista edullisemmin. Nämä menot ovat kuitenkin myös keskenään vertailukelpoisia, koska kunnalliset toimijat eivät itse maksa arvonlisäveroja eivätkä saa arvonlisäpalautuksia itselleen.

Myös kiinteistön omistussuhteet, ikä sekä uudisrakentamis- ja peruskorjaushankkeet heijastuvat talouden lukuihin eri tavoin. Toimijoista osa omistaa tilansa, osa puolestaan toimii kunnan kiinteistössä tai yksityisiltä vuokratuissa tiloissa. Kiinteistöavustuksia kunnat myöntävät toimijoille hyvin eri perustein: toimijat voivat saada vuokra-avustusta tai rakentamis- ja korjaustukea, osa toimijoista puolestaan joutuu maksamaan kaikki kiinteistökulunsa toiminta-budjetistaan ilman erityistukea. Vuokra-avustuksiin saattaa sisältyä pääomavuokraa ja hoitovastiketta.

Vertailtavuuden parantamiseksi täyskunnallisia toimijoita tarkastellaan omana kokonaisuutenaan. Tilastoissa, joissa vertaillaan julkisten avustusten suhdetta, on vertailtavuuden takia julkisista avustuksista vähennetty kiinteistömenot riippumatta siitä, onko niihin saatu kohdennettuja avustuksia vai ei.

Arvonlisäverolain mukaan esitysten pääsymaksuihin sovelletaan 10 %:n arvonlisäverokantaa. Julkisyhteisöjen ja yleishyödyllisten yhteisöjen ylläpitämät toimijat jäävät kuitenkin yleensä toiminnan luonteesta johtuen arvonlisäverotuksen ulkopuolelle. Kunnalliset toimijat kirjaavat nettomenot, samoin arvonlisäveron piirissä olevat yksityiset toimijat. Kunnalla on oikeus saada takaisin verotonta toimintaa varten tehtyihin hankintoihin sisältyvät arvonlisäverot. Yksityiset toimijat ovat voineet päästä palautusoikeuden piiriin hakeutumalla vapaaehtoisesti arvonlisäverovelvollisiksi.

Henkilöstötilastot

Henkilötyövuosi = työpanos, jonka yksi henkilö saa aikaan vuodessa.

Henkilötyövuosiin on laskettu sekä vakinaiset että tilapäiset henkilötyövuodet. Henkilötyövuosien jakautuminen ammattiryhmittäin kertoo henkilöstön rakenteesta sekä toimintarakenteesta. Tilastoissa henkilöstöä tarkastellaan taiteellisen, teknisen ja hallinnollisen henkilökunnan ja johtajien kokonaisuutena. Vierailijatehtävien ja vakinaisen henkilökunnan taulukoiden tiedot on tuotettu eri perustein. Vierailijatehtävät kuvaavat tehtävien määrää, ei henkilöiden määrää. Vakinaisen henkilökunnan määrät ovat henkilötyövuosia.

Henkilötyövuosien laskeminen: Henkilöstötilastot on laadittu henkilötyövuosien perusteella. Vakinaiset henkilötyövuodet sisältävät kunkin toimijan päätoimisen vakinaisen henkilöstön. Päätoimisia ovat työntekijät, jotka työskentelevät yli 30 tuntia viikossa. Näiden henkilöiden lukumäärä on laskettu kunakin kuukautena erikseen, saadut henkilöstömäärät on laskettu yhteen koko vuoden ajalta ja jaettu 12:lla. Täyttämättömiä vakansseja ja palkattomia vapaita ei ole laskettu henkilöstömääriin. Näin saadulla vakinaisten henkilötyövuosien määrällä on jaettu laskelmassa olevien työntekijöiden yhteiset vuosipalkat ja saatu vakinaisen päätoimisen henkilöstön keskimääräinen vuosipalkka.

Tilapäiset henkilötyövuodet on laskettu jakamalla tilapäisten palkkojen summa tällä vakinaisen henkilöstön keskipalkalla. Tilapäiset henkilötyövuodet kuvaavat siten ”henkilöstömäärää”, jota tilapäisillä palkoilla olisi ylläpidetty koko vuoden päätoimisesti kyseisen toimijan keskipalkan mukaan. Tilapäisissä henkilötyövuosissa ovat siten mukana myös vierailijat ja koko osa-aikainen henkilöstö. Kiinteistötyöntekijät eivät ole mukana henkilötyövuosilaskelmassa, ja siten ne puuttuvat kaikista henkilöstötilastoista.

Palkkatilastot

TINFO tuotti Tilastokeskukselle tilastokäyttöön valtionosuustoimijoiden vakinaisen henkilökunnan palkkatilastot keskinäisen sopimuksen mukaisesti (tiedonantovelvollisuus tilastolaki (280/2004, muut. 361/2013) 14 ja 15 §).

Palkkatilastoissa ovat mukana kaikki VOS-toimijat ja Suomen Kansallisteatteri eli yhteensä 70 toimijaa: 55 puheteatteria, 14 tanssiryhmää, 1 sirkusryhmä.

Keskiansioissa on pohjana säännöllisen työajan kuukausiansio, johon sisältyvät iltatyölisät, lauantai-illan korvaukset, yötyölisät, sunnuntaikorvaukset, esityslisät ja mahdolliset muut lisät (mm. vanhan esityskorvausjärjestelmän lisät, muut järjestelyerät) sekä luontaisetujen raha-arvo marraskuussa 2025. Tilastoinnissa käytettävään säännöllisen työajan kuukausiansioon eivät sisälly lomarahat tai kertaluonteiset palkkaerät.

Esityskerta- ja katsojatilastot

Esityskerrat ja katsojat jaetaan tilastoissa maksullisiin omiin esityksiin, ilmaisiin omiin esityksiin sekä vierailijaesityksiin. Katsojatilastoissa tilastoidaan myös yleisötyö, muu toiminta, kiertue-esitykset, esitykset maakunnittain, ammattiteattereiden kesäteatteriesitykset sekä esitykset ulkomailla ja vierailut ulkomailta.

Tilastoon esityskerroista ja myydyistä lipuista maakunnittain asukasmäärään suhteutettuna on kerätty toimijoiden esitykset eri ELY-keskuksissa. Luvut eivät kuvaa pelkästään alueella sijaitsevien toimijoiden esityskertoja ja myytyjä lippuja, vaan kunkin ELY-keskuksen kohdalla on huomioitu myös siellä vierailleet ammattitoimijat. Vastaavasti alueella sijaitsevan toimijan esitykset muissa maakunnissa eivät ole mukana kotialueen luvuissa.

Muita katsojatilastoihin liittyviä kriteerejä: ks. Katsojatilastoinnin periaatteet

Ohjelmistotilastot

Ohjelmistotilastot on laadittu näytäntökaudelta 1.8.2024 - 31.7.2025.

Ohjelmistotilastot on koottu toimijoiden ilmoittamista omista esityksistä ja niihin myydyistä lipuista. Ilmaisesitykset ja näytöksiin myönnetyt täysin vapaat liput eivät ole mukana luvuissa. Myöskään toimijoiden ostamia vierailijaesityksiä ei lukuihin sisälly. Tanssiryhmien ja -tuotantokeskusten, sirkusryhmien ja Suomen kansallisoopperan ja -baletin lukuja ei ole otettu kaikissa taulukoissa ja kuvioissa mukaan.

Ohjelmistotilastot kertovat ohjelmiston rakenteesta, jakautumasta erityyppisiin näytelmiin ja esitysmuotoihin, alkuperäisnäytelmien ja dramatisointien sekä muunlaisten teosten kantaesityksistä, teosten alkuperämaasta ja suosikkiteoksista.

Ohjelmistoluettelot löytyvät verkkojulkaisun liitteistä osoitteessa www.tinfo.fi. Ohjelmistoluettelojen tietoa täydentää Ilona-esitystietokanta tekijätietoineen ja tilasto myydyistä lipuista. Esitystietokannan yksityiskohtaiset tiedot esityksistä perustuvat toimijoiden käsiohjelmatietoihin sekä toimijoiden ilmoittamiin myytyjen lippujen määriin. Sukupuolirakennetta kuvaavat tiedot perustuvat Ilona-esitystietokannan tekijätietoihin.

Katsojatilastoinnin periaatteet

TINFO, Circus & Dance Finland

Yhteistuotanto

Yhteistuotanto on kahden tai useamman kumppanin välinen tuotanto, jossa osapuolet osallistuvat yhdessä harjoitusajan kustannuksiin ja sopivat etukäteen taloudellisen ja taiteellisen tuotantovastuun ja riskin jakamisesta. Pelkkä resurssien vaihto ja kierrätys ei ole yhteistuotantoa. Musiikkiartistin esiintyminen eli konsertti toimijan tiloissa ei ole yhteistuotantoa. Yksittäisestä valmiista tuotannosta ei voi jälkikäteen sopimalla tehdä yhteistuotantoa. Vierailu ei ole yhteistuotantoa. Muut rahoittajat (esim. säätiöt, rahastot, Kuvi) eivät ole yhteistuottajia. Yhteistuotanto luetaan kunkin kumppanin omaksi tuotannoksi.

Yhteistyöesitys

Yhteistyöesityksessä toimija tarjoaa omia resurssejaan kumppanin käyttöön, esim. henkilöstön/tilan tai muun materiaalisen resurssin. Erotuksena yhteistuotantoihin: yhteistyöesityksessä ei ole jaettu taiteellista ja tuotannollista riskiä eikä osallistuttu harjoitusajan kustannuksiin. Yhteistyöesitys luetaan jommankumman/jonkun kumppaneista omaksi tuotannoksi.

Vierailuesitys

Toimijan vierailusopimuksella vastaanottama toisen toimijan esitysvierailu.

Muu toiminta

Toimijan järjestämä muu toiminta (esitysten, vierailujen, yhteistuotantojen ja yleisötyön ohella), joka saattaa olla tilojen muuta käyttöä (esim. tilavuokraus ulkopuolisille) tai tiloissa tapahtuvaa muuta toimintaa (esim. viihdekonsertteja, muotinäytöksiä, illanistujaisia, ravintolakonsertteja, teatteri/tanssielokuva- ja videonäytäntöjä (liveyleisölle jossain tilassa) jne.), joissa esiintyjät eivät ole toimijan omaa henkilökuntaa.

1. toimijan itsensä järjestämä muu toiminta (ei yleisötyö)

2. muiden järjestämä muu toiminta toimijan tiloissa (esim. tilavuokraus)

3. yhteistyönä toteutettu muu toiminta toimijan tiloissa tai muissa tiloissa (esim. xx:n konsertti)

Tilausnäytös vai ei?

Tilausnäytös on esitys, jossa esitystilan kaikki katsomopaikat on myyty, eikä muulla yleisöllä sen vuoksi ole mahdollisuutta ostaa siihen lippuja. Esitystä, johon on avoin lipunmyynti tai vapaa pääsy, ei lueta tilausnäytökseksi. Tilausnäytöksen katsojat voidaan merkitä tilastoon katsomokapasiteetin mukaan. Muiden esitysten katsojat merkitään aina todellisen yleisömäärän, ei katsomokapasiteetin mukaan.

Myyty lippu vai ilmaiskatsoja?

Maksullisten esitysten vapaaliput merkitään ilmaiskatsojiksi. Pääsääntöisesti ilmaiskatsojaa määrittää se, onko hän maksanut lipuistaan vai ei. Poikkeuksen muodostavat tilausnäytökset sekä esiintymiset suljetuissa tilaisuuksissa, joista esiintyjälle on maksettu korvaus (esim. kouluvierailut). Näiden katsojat merkitään myydyiksi, vaikka katsoja ei henkilökohtaisesti olisi maksanut lipustaan. Avoimessa tilassa järjestettyjen esitysten, joihin yleisöllä on vapaa pääsy (esim. kadulla, kirjastossa jne.), katsojia ei koskaan lueta myydyiksi lipuiksi, vaikka esiintyjälle olisi maksettu korvaus.

Tilastojen luotettavuus

Valtaosan tilastojen tietoaineistosta tuottaa toimiala itse. Toimijat vastaavat oman teatterinsa/ryhmänsä/organisaationsa tiedoista täyttämällä eri osa-alueiden tiedonkeruulomakkeet ja jälkikäteen tarkastamalla omat tietonsa.

Tilastojen kattavuus

TINFO on tuottanut yhteensä noin 100 tilastoa. Lisäksi Circus & Dance Finland on kerännyt omien taiteenalojensa katsoja-, esitys- ja taloustiedot ja laatinut niistä yhteenvedot.

Tilastot pyrkivät kattamaan ammattimaisen esittävän taiteen (teatterin, tanssin ja sirkuksen) monimuotoisen kentän.

Rahoituslain ulkopuolisella teatterikentällä toimivista noin 150 ammattimaisesta, rekisteröidystä yhteisöstä puolet on tilastoitu. Sen sijaan yhteisölähtöisen tilastoinnin piiriin eivät kuulu produktiokohtaiset työryhmät eivätkä freelancerit ja yksittäiset ammatinharjoittajat. Tässä tilastoinnin lähtökohdat eroavat useista muista aloista. Lisäksi puheteatterin alalla on kasvava joukko yksityisiä ohjelma-, esitys- ja palvelutuotantoa sekä tiloja tarjoavia toimijoita toistaiseksi tilastoinnin ulkopuolella. Performanssi- ja esitystaiteen tilastointi koko laajuudessaan ei toistaiseksi ole yrityksistä huolimatta edennyt.

Tietojen saatavuus

Tilastoista ilmestyy vuosittain painetun julkaisun rinnalla myös perusjulkaisu digitaalisessa muodossa. Tilastotietoja julkaistaan TINFOn verkkosivuilla (www.tinfo.fi) pitkin vuotta aiheittain. Edellisvuoden tilastot julkaistaan elokuussa toimijoiden kuluneen vuoden tilinpäätösten valmistuttua, kun taloustiedot ovat saatavissa ja taloustilastot näin laadittavissa.

Toimijoiden tilastotietoja täydentävät Ilona-esitystietokannan teoskohtaiset tekijä- ja katsojatiedot, jotka laaditaan toimijoiden ilmoittamien ohjelmistotietojen pohjalta.

TINFOn verkkosivuilla on esittävän taiteen tilastojen pitkiä aikasarjoja avoimena datana. TINFOn avoimen datan käyttäjät voivat antaa palautetta tietoaineistoista, käydä keskustelua tietoaineistoista ja esittää toiveita uusien aineistojen julkaisemiseksi avoimena datana.

Tietojen vertailukelpoisuus

Esittävän taiteen tilastoja on laadittu vuodesta 1944 lähtien ja laajemmassa muodossa vuodesta 1985 alkaen. Tilastot eivät ole kaikilta osin vertailukelpoisia, koska tilastoitavat sisällöt ovat osittain vaihtuneet ja joiltain osin tilastointikriteerejä on muutettu. Aikasarjojen laadintamahdollisuus vaihtelee kysymyksittäin. Suurimmasta osasta perustietoja aikasarjat ovat laadittavissa viimeistään vuodesta 1992 lähtien.

Teatterin, tanssin ja sirkuksen tilastotiedot ovat jokseenkin yhteismitallisia ja vertailukelpoisia: kenttien erityispiirteet piirtyvät tilastoista esiin vain osittain.

Tilastoinnin tietokatveita

Tilastojen rajallisuus tulee ilmi tuotantorakenteiden ja esittämisen murroksessa, jossa taiteilijuus, tekijyys ja esittäjyys ovat saaneet uusia muotoja ja jossa työn tekemisen tavat ovat kirjavoituneet entisestään. VOS-toimijoiden palkkatilastoinnista ei käy ilmi vierailijatehtävissä työskentelevien palkkaus, ei työn vaativuuden tai työkentän laajeneminen tai se, kuinka paljon työtä tehdään toimeksiantosopimuksilla. Rahoituslain ulkopuolisella kentällä tehtävän työn määrästä ja ansioista ei ole tietoa.

Tietoaukkoja on siinä, miten tasa-arvo ja yhdenvertaisuus toimialalla toteutuvat. Suomessa työskentelee myös yhä enemmän ulkomaalaistaustaisia taiteilijoita, mutta tietoa ei ole siitä, miten he ovat esittävän taiteen kentälle integroituneet.

Esittävän taiteen tilastoista ei käy ilmi esittävän taiteen laadullinen vaikuttavuus: esitysten, toimijoiden erityishankkeiden ja esityslähtöisyyden merkitys yleisöillensä ja yhteisöissänsä. Ongelma ei ole tilastoissa sinänsä, vaan esitystoiminnan yksipuolisessa mittaamisessa ja arvioinnissa määrällisin mittarein. Laadulliset mittarit ovat puutteellisia, ja toimialalla tai taide- ja kulttuuripoliittisessa päätöksenteossa niitä hyödynnetään vain vähän.


TINFO

Lue Esittävän taiteen tilastot 2025 -julkaisu TINFO-verkkosivuilla

TINFO