

From training to creation

Autonomy of the actor

Beyond borders and disciplines

From 23.06.2014 to 31.10.2014

- Paris (CRT St. Blaise)
- Turquie (Cappadocia)

This 584 hours training aims to allow 7 performing arts professionals to improve themselves and to gain new practical abilities in the frame of their career development, in an international way.

The training program have been created in 2006, by the French-Turkish stage director Ali Ihsan Kaleci. This new session is open to international participants, from all kinds of performing arts.

This training is meant for professional performing arts artists, from all disciplines.

It is in line with the international project IDEOGRAM 2*.

In the frame of this training, the objective is to enhance a training-creation system, for performing artists at a high level of quality, taking into account all necessary aspects of contemporary stage artist's development : interpretation, body, music.

We gathered interdisciplinary artists : theatre practitioners, choreographers, film directors, intellectuals inclined towards practice, directors of creation places, in order to offer a rich ground of training, for the participants.

The program allows participants to consolidate their knowledge throught very specific encounters and on concrete fields.

* The IDEOGRAM project began in 2011. It has been granted by the European Union in the frame of the Culture program. IDEOGRAM 2 is an independent program in the continuity of the initial project, gathering international partners.

Team

Direction :

- Ali Ihsan Kaleci, stage director, artistic and pedagogic director
- Erica Letaille, actress and specialist of Turkish and Caucasian traditional performing arts
- Ori Gershon, actress and dancer, qualified by the Psychalmind Institute of New York

Intervening :

- Jean-Pierre Triffaux, University of Nice Sophia-Antipolis
- Özgün Çakar, University of Ankara
- Ayça Köklü, Turkey National Drama School, University of Hacettepe
- Neslihan Derya Demirel, actress, Görsem theatre company

Other intervening from several universities and masters from vivid traditions of different countries will take part to the experience, all along its duration.

Useful informations

Total duration : 584 hours (17,5 weeks, 35 hours a week)

Conditions :

- Justify at least 5 years of professional experience in the field of performing arts
- Be capable to practice sports (doctor's certificate mandatory)

Estimated price on demand.

Application :

- First step : application file.
- Second step : audition/interview

Deadline : 20 march 2014

Application package :

- Curriculum Vitae (mentioning your email adress and telephone)
- Motivation letter

For more informations and full program : Please contact aynseyir@free.fr or +33 951 34 34 97

<http://ideogramproject.com>

<http://aynseyir.wordpress.com>

To join us on Facebook : Ayn Seyir, Projet Ideogram

De la formation à la création

Autonomie de l'acteur

Au-delà des frontières et des disciplines

Du 23/06/2014 au 31/10/2014

- Paris (CRT St. Blaise)
- Turquie (Cappadoce)

Cette formation de 584 heures a pour objectif de permettre à 7 professionnels du spectacle vivant de se perfectionner et d'acquérir des compétences pratiques dans le cadre du développement de leur carrière, dans une perspective internationale.

Il s'agit d'une formation qui a été créée en 2006. Cette nouvelle session est ouverte à des participants internationaux, issus de toutes les disciplines du spectacle vivant.

Cette formation s'adresse à des artistes professionnels du spectacle vivant, de toutes les disciplines.

Elle s'inscrit dans le cadre du projet international IDEOGRAMII*.

Dans le cadre de cette formation, l'objectif est de mettre en valeur un système de formation -création des artistes du spectacle vivant à un haut niveau, prenant en compte tous les aspects nécessaires du développement de l'artiste de la scène, aujourd'hui : interprétation, corporéité, musicalité.

Nous avons réuni des artistes interdisciplinaires : artistes de théâtre, chorégraphes, cinéastes, intellectuels penchés vers la pratique, directeurs de lieux de création, afin de donner un terrain riche pour les participants à la formation.

Le programme permet aux participants de consolider leurs connaissances à travers des rencontres très spécifiques et sur des terrains concrets.

* Le projet IDEOGRAM, débuté en 2011, a été soutenu par l'Union Européenne, dans le cadre du programme Culture. IDEOGRAM II est un programme indépendant inscrit dans la continuité du projet initial, regroupant des partenaires internationaux.

Equipe pédagogique

Direction :

- Ali Ihsan Kaleci, metteur en scène, directeur artistique et pédagogique
- Erica Letailleur, comédienne et spécialiste des arts traditionnels de Turquie et du Caucase
- Ori Gershon, comédienne et danseuse, diplômée du Psychalmind Institute of New York

Intervenants :

- Jean-Pierre Triffaux, Université de Nice Sophia-Antipolis
- Özgün Çakar, Université d'Ankara
- Ayça Köklü, Conservatoire National de Turquie, Université de Hacettepe
- Neslihan Derya Demirel, comédienne, compagnie Görsem

D'autres intervenants issus de différentes universités, ainsi que des maîtres représentants les traditions vivantes de plusieurs pays seront impliqués, au cours de la formation.

Infos utiles

Durée totale : 584 heures (17,5 semaines, 35 heures par semaine)

Conditions :

- Justifier au minimum de 5 ans d'expérience professionnelle
- Etre apte à la pratique d'une activité sportive (certificat médical obligatoire)

Devis sur demande.

Candidature :

- Première étape : dossier de candidature.
- Deuxième étape : audition/entretien.

Date limite : 20 mars 2014

Constituer son dossier de candidature :

- Curriculum Vitae (précisant vos coordonnées)
- Lettre de motivation

Pour plus d'informations et obtenir le programme détaillé : aynseyir@free.fr ou +33 951 34 34 97

<http://ideogramproject.com>

<http://aynseyir.wordpress.com>

Nous rejoindre sur Facebook : Ayn Seyir, Projet Ideogram