Tiedote 19.10.2016

Sirkusko aineetonta kulttuuriperintöä?

Tämä selviää Helsingissä 24.–25.10.2016 järjestettävässä kaksipäiväisessä seminaarissa, johon saapuu laajasti sirkusalan toimijoita eri puolilta Suomea puhumaan sirkuskulttuurista.

Eläköön sirkuskulttuuri Suomessa! -seminaari tuo koko suomalaisen sirkuskentän – niin perinteisen sirkuksen, nykysirkuksen, sirkuskoulutuksen kuin nuorisosirkuksenkin toimijat – yhteen keskustelemaan siitä, miten sirkuskulttuurimme monimuotoista kehittymistä edistetään parhaalla mahdollisella tavalla.

Seminaariosuudessa Sirkus Finlandian maneesilla Kaisaniemessä kuullaan sekä kotimaisia että kansainvälisiä puheenvuoroja sirkuksen yhteiskunnallisesta asemasta Suomessa ja Euroopassa, sirkuksesta aineettomana kulttuuriperintönä muualla Euroopassa ja elävän perinnön prosessista Suomessa. Työpajassa pureudutaan sirkukseen elävänä perintönä ja sirkuksen ringin toimintaan osana Unescon aineettoman kulttuuriperinnön sopimuksen toimeenpanoa Suomessa. Seminaari on jo etukäteen herättänyt kansainvälistä kiinnostusta.

Suomi hyväksyi Unescon yleissopimuksen aineettoman kulttuuriperinnön suojelusta kolme vuotta sitten. Esittävät taiteet ovat mukana sopimuksessa suullisen perinteen, sosiaalisen elämän käytäntöjen, rituaalien ja juhlamenojen rinnalla. Sirkus kuuluu esittäviin taiteisiin, se kuuluu viihteeseen ja populaarikulttuuriin, se on osa suomalaista taidemaailmaa, kulttuuria ja kulttuuriperintöä.

Suomalaisen sirkuskulttuurin perustan on luonut vahva nuorisosirkustoiminta ja sitä seurannut ammatillisen sirkuskoulutuksen kehittyminen, samalla kun nykysirkusryhmien toiminta on noussut kansainvälisestikin arvostetuksi ja perinteinen sirkus on säilyttänyt elinvoimaisuutensa. Sirkusesitykset keräävät Suomessa vuosittain arviolta 400.000 katsojaa, kun otetaan huomioon sekä ammattilaisten että harrastajien toimesta tehdyt esitykset. Sirkus kiinnostaa myös sellaisia katsojaryhmiä, joita vakiintuneemmat esittävän taiteen muodot eivät tavoita, kuten nuoria kaupunkilaisia miehiä. Harrastuksena sirkus on myös huippusuosittua. Maamme nuorisosirkuksissa sirkustaitoja harjoittelee noin 8000 eri ikäistä harrastajaa ja määrä kasvaa koko ajan. Sirkustaidetta käytetään Suomessa monipuolisesti, myös erityisryhmien hyvinvoinnin edistämiseen.

Seminaarin yhteydessä juhlistetaan myös Sirkuksen tiedotuskeskuksen 10. ja Sirkus Finlandian 40. toimintavuotta. Tapahtuman ohjelma liitteenä.

Lehdistön edustajat ovat tervetulleita seuraamaan seminaaria maanantaina 24.10. klo 13.00–16.30 Sirkus Finlandian telttaan Kaisaniemessä. Ilmoittautumiset: johanna.makela@sirkusinfo.fi

Lisätietoa:
Tiedottaja Johanna Mäkelä, Sirkuksen tiedotuskeskus,
johanna.makela@sirkusinfo.fi, 050 464 3203 www.sirkusinfo.fi

Aineettoman kulttuuriperinnön koordinaattori Leena Marsio, Museovirasto,
leena.marsio@museovirasto.fi, 029 533 6017, www.aineetonkulttuuriperinto.fi

Seminaarin järjestävät yhteistyössä:

Sirkuksen Tiedotuskeskus

SUOMEN KANSALLISSIRKUS SIRKUS FINLANDIA SINCE 1976

Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

MUSEOVIRASTO

Eläköön sirkuskulttuuri Suomessa!

24.–25.10.2016

OHJELMA

Maanantai 24.10.

paikka: Sirkus Finlandia, Kaisaniemen kenttä, Helsinki

10.00–12.00 Sirkuskentän uutisrinki ja lounas.

13.00–13.10 ***Avaussanat***
Lotta Vaulo, toiminnanjohtaja, Sirkuksen tiedotuskeskus
Leena Marsio, aineettoman kulttuuriperinnön koordinaattori, Museovirasto

13.10–13.30 ***Katsaus nykysirkuksen kulttuuripoliittiseen asemaan Suomessa***
Lotta Vaulo

13.30–13.40 ***Perinteisen sirkuksen kehitysnäkymät***
Maria Jernström, johdon assistentti, Sirkus Finlandia
Keskustelu

13.50–14.20 ***Is circus necessary for a society?***
Koen Allary, johtaja, Circuscentrum, Belgia
Keskustelu

14.30–15.00 Kahvitauko, onnittelumalja

15.00–15.40 ***Strategy for preservation of circus culture in Holland***
Arie Oudenes, ent. toiminnanjohtaja, Stichting Circus Cultuur, Hollanti
Keskustelu

15.50–16.20 ***Unescon sopimus ja elävän perinnön prosessi Suomessa***
Leena Marsio
Keskustelu

Tiistai 25.10.

paikka: Teatterimuseo, Kaapelitehdas, Helsinki

10.30–16.00 Työpaja

Työpajan aiheina ovat sirkuskulttuurin kehittymistarpeet, sirkuskulttuurin esittely elävän perinnön avoimessa wikiluettelossa ja sirkuksen ringin perustaminen osana Unescon sopimuksen toimeenpanoa. Työskentelyä johtaa läänintaiteilija Rauli Katajavuori yhdessä aineettoman kulttuuriperinnön koordinaattorin Leena Marsion kanssa.

18.30–20.30 Sirkus Finlandian esitys