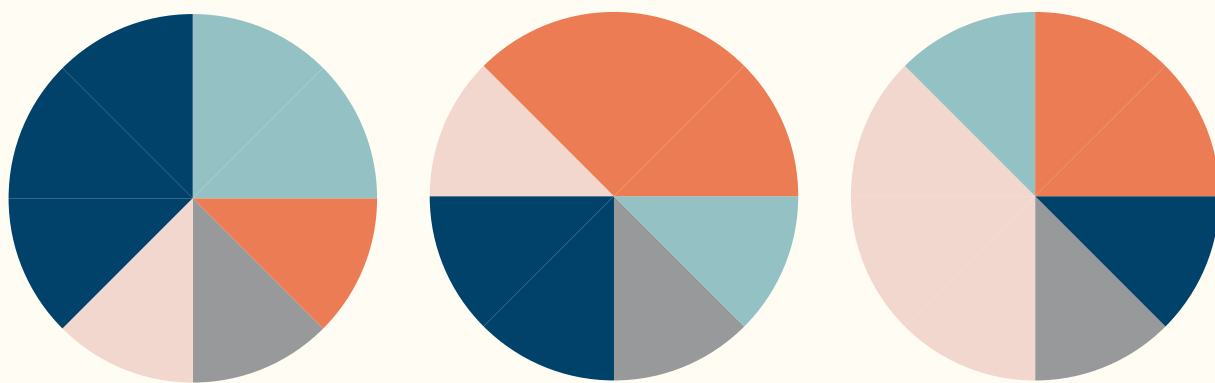


Esittävän taiteen tilastot



Teatterin, tanssin ja sirkuksen vuosi

2024



2024

Esittävän taiteen tilastot

Teatterin, tanssin ja sirkuksen vuosi



TINFO

Esittävän taiteen tilastot 2024 - julkaisun toimitus Editors of Finnish Performing Arts Statistics 2024	Linnea Stara Piia Volmari
Tiedonkeruu, taulukot ja kuviot, taitto Figures, tables and diagrams, layout	Piia Volmari
Toimitusavustajat Editorial assistants	Sari Havukainen Noora Kulpakko
Tanssin ja sirkuksen tilastot, tiedonkeruu, taulukot Dance and Circus Statistics, figures, tables	Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus Circus & Dance Info Finland

Kiitämme lämpimästi toimijoita, jotka ovat ystävällisesti antaneet meille tilastojen laadinnassa tarvittavat tiedot.

Our grateful acknowledgements to all those who contributed to the book, especially our colleagues in the performing arts sector.

SISÄLLYS - INDEX

TILASTOKATSAUS - VUOSI 2024	5
SAMMANFATTNING PÅ SVENSKA	32
SUMMARY IN ENGLISH	35
AVUSTUKSET 2024–2025 GRANTS AND SUBSIDIES	41
VOS-TOIMIJIAT, SUOMEN KANSALLISTEATTERI JA SUOMEN KANSALLISOOPPERA 2024 COMPANIES SUBSIDIZED BY LAW, FINNISH NATIONAL THEATRE, FINNISH NATIONAL OPERA	
Taloustilastot	51
Income and expenditure statistics	
Henkilöstötilastot	61
Personnel statistics	
Palkkatilastot	75
Salary statistics	
Eesityskerta- ja katsojatilastot	81
Spectator statistics	
Ohjelmistotilastot 2023/2024	99
Repertory statistics 2023/2024	
RAHOITUSLAIN ULKOPUOLISET TEATTERITOIMIJIAT 2024 THEATRE COMPANIES OUTSIDE THE FINANCING LAW	
Katsoja-, talous- ja ohjelmistotilastot	109
Spectator, income and expenditure and repertory statistics	
TANSSIRYHMÄT JA -TUOTANTOKESKUKSET 2024 DANCE COMPANIES AND PRODUCTION CENTRES	
Katsoja- ja taloustilastot, kantaesitykset	123
Spectator, income and expenditure statistics, first premieres	
SIRKUSRYHMÄT JA SIRKUSKESKUS 2024 CIRCUS COMPANIES AND CIRCUS CENTER	
Katsoja- ja taloustilastot, ohjelmisto	133
Spectator, income and expenditure statistics, repertoires	
TILASTOJEN LAATUSELOSTE	139

Ohjelmisto- ja kantaesitysluettelot löytyvät Esittävän taiteen tilastot 2024 -verkkójulkaisun liitteistä osoitteesta www.tinfo.fi.

Lukijalle

Vuoden 2024 aikana 3,5 miljoonaa ihmistä hakeutui Suomessa esittävän taiteen (teatterin, tanssin ja sirkuksen) äärelle. Katsojaluvut pysyivät lähes samalla tasolla kuin edellisenä vuonna, vaikka tuotantoja ja esityskertoja kertyi aiempaa vähemmän. Kiinni kurottavaa olisi vielä pandemiaa edeltävien vuosien lukuihin, jolloin esittävällä taiteella oli vuosittain lähes puoli miljoonaa katsojaa enemmän. Tilastot kertovat kuitenkin esittävän taiteen kentästä, joka vaikeasti ennakoimattomassa todellisuudessa suunnittelee ja toteuttaa toimintaansa harkiten ja varovaisesti.

Se, että meillä on käytettävissä tietoa pitkältä ajalta vaikkapa katsojamääristä, on säännöllisen teatteritilastoinnin ansiota. Teatteritilastojen keruun aloitti Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto vuonna 1944, ja työtä on jatkanut Teatterin tiedotuskeskus TINFO vuodesta 1995 eteenpäin. Saatavilla on poikkeuksellisen pitkiä aikasarjoja teatterialan tilastoista, jotka kiinnostavat taloutta, taidetta ja kulttuuria tutkivia ympäri maailmaa. TINFO kerää tilastot paitsi esittävän taiteen VOS-toimijoilta myös rahoituslain ulkopuolisilta teatteritoimijoilta. Rahoituslain ulkopuolisten tanssi- ja sirkustoimijoiden tilastoinnista vastaa vuonna 2023 yhdistynyt Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus. Tämä käsillä oleva julkaisu sisältää todennäköisesti maailman kattavimmat esittävän taiteen tilastot.

Näitä maailmanlaajuisesti harvinaisen perusteellisia esittävän taiteen tilastoja käytetään alan yhteisöissä niiden oman toiminnan seurannassa ja suunnittelussa, kulttuuri- ja taidepoliittisessa päätöksenteossa, tutkimuksessa, opetuksessa ja mediassa. TINFO tuottaa lisäksi Tilastokeskukselle alan palkkatilastot.

Tilastokeskuksen 1970-luvun lopulta lähtien julkaistut kulttuuritilastot olivat kuitenkin leikkausuhana vuonna 2024, vapaa-ajan käyttöä ja joukko- viestimiä koskevien tilastojen ohella. Nämä tilastot eivät ole lakisäätteisiä. Mikäli kulttuuritilastojen keruu lakkautettaisiin kokonaan Tilastokeskuksessa ja samalla tilastoivilta toimijoilta vietäisiin resurssit, tulisi Suomesta yksi ainoastaan kolmesta EU-maasta Irlannin, Kyproksen ja Maltan lisäksi, jolla ei olisi omaa kulttuuritilastointia. Helmikuussa 2025 opetus- ja kulttuuriministeriö (OKM) ja Tilastokeskus sopivat kulttuuritilastoinnin jatkamisesta vuonna 2025 OKM:n rahoituksella, mutta tulevien vuosien tilastoinnista ei ole vielä tietoa.

Säännöllinen tiedontuotanto on kuitenkin olennainen pohja päätöksenteolle, alojen kehittämiseksi ja julkiselle keskustelulle. Tilastoja tuottavat TINFO ja muut vastaavat kulttuurialan valtakunnalliset yhteisöt, joiden toimintaan on kohdistunut vuonna 2025 merkittäviä leikkauksia. Takeita ei ole, että nykyisen-

laiseen tiedontuotantoon on jatkossa resursseja.

Kuten viime vuonna, julkaisemme painetun Esittävän taiteen tilastot -julkaisun ensisijaisesti virastojen ja kirjastojen käyttöön. Sähköisenä tilastokirja on avoimesti kaikkien käytössä verkossa. Näiden lisäksi julkaisemme suppeamman Esittävän taiteen tilastokatsauksen vihkona laajempaan levitykseen.

Tilastojen laatuseloste ja tilastoinnin kriteerit löytyvät kaikkien julkaisuversioiden lopusta.

Tilastojen rinnalla TINFO ja Teatterimuseo ylläpitävät avointa, sähköistä Ilona-esitystietokantaa, jonka data – yli 40 000 teosta 1800-luvulta meidän aikaamme – mahdollistaa yksityiskohtaisemman ohjelmistoanalyysin. Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus ylläpitävät Sirkka- (noin 600 teosta) ja Tanka (noin 5 000 teosta) -esitystietokantoja, Suomen kansallisooppera ja -balletti Encore-esitystietokantaa (noin 2 100 teosta) ja Svenska litteratursällskapet Daniel-esitystietokantaa (noin 2 600 teosta). Tavoitteena on yhdistää tietokannat lähivuosina yhdeksi yhteiseksi esitystietokannaksi, johon vuosittain syötettäisiin tuhat uutta tuotantotietoa aloitamme. Näin pystyisimme takaamaan alamme muistitiedon säilymisen sekä aineettoman suomalaisen kulttuuriperinnön siirtymisen tuleville sukupolville.

Yksi julkaisumme huomattavimmista tiedonkatveista koskee esittävän taiteen alalla toimivia lukuisia apurahalla toimivia työryhmiä sekä yksittäisiä taiteilijoita, heidän tuotantojensa esitys- ja katsojamääriä sekä kotimaisia ja kansainvälisiä vierailuja. Tiedämme vierailutehtävien määristä, mutta meillä ei ole tilastoja esimerkiksi alan työttömyydestä tai siitä, kuinka moni ammattilainen on jättänyt kentän viime vuosina. Katsojaluvut ovat todellisuudessa korkeammat kuin mitä tilastoihin on saatu laskettavaksi, ja kenttiemme toimijat liikkuvat ulkomailla tietojamme vikkelämmin. Ala on vielä paljon moninaisempi kuin mitä tämä kirja voi kertoa.

Iloitsemme kuitenkin monimuotoisesta suomalaisesta esittävän taiteen kentästä. Ala kehittyy jatkuvasti, ja sen toimijat näkevät toimintansa tilastoinnin merkityksen ja osallistuvat siihen aktiivisesti. Ilman yksittäisiä tilastojen kerääjiä, jäisimme pelkästään arvioiden varaan. Vuoden 2024 tilastoita on ollut laatimassa 259 esittävän taiteen toimijaa – kiitämme heitä jo kaista.

Helsingissä 11.9.2025

Linnea Stara, johtaja
Piia Volmari, tilastonlaatija
Teatterin tiedotuskeskus TINFO

Suomalaisen esittävän taiteen kentän yleiskatsaus

Valtion taidehallinnon määritelmän mukaisesti Esittävän taiteen tilastot -julkaisussa esittäväksi taiteeksi lasketaan teatteri, tanssi, sirkus ja ooppera alagenreinen kuten esimerkiksi nukketeatteri tai performanssi- ja esitystaide. Julkaisussa käsitellään ainoastaan ammattilaisten toimintaa. Harrastajateatteritilastointia tehdään aika ajoin, ja sille on oma julkaisunsa.

Kentän toimijat

Suomalainen esittävän taiteen kenttä on laaja ja monimuotoinen. Se muodostuu kansallisista taidelaitoksista, taidekorkeakouluista ja muista alan oppilaitoksista, eri puolilla maata toimivien erilaisten valtionosuustoimijoiden (vos) verkostosta sekä rahoituslain ulkopuolisten teatteri-, tanssi- ja sirkustojen, tuotantotalojen, festivaalien ja yksittäisten tekijöiden muodostamasta suuresta ja moninaisesta joukosta. TINFO arvioi kentällä työskentelevän noin 4 500–5 000¹ teatterin, tanssin ja sirkuksen ammattilaista.

Esittävän taiteen toimijat ovat pitkälti keskittyneet pääkaupunkiseudulle, silti esimerkiksi kaupunginteattereiden alueellinen toiminta ja tanssin aluekeskusten verkosto sekä kiertävät sirkustoimijat kattavat laajan osan Suomea. Tämän verkoston lisäksi lukuisat rahoituslain ulkopuoliset toimijat sekä reilu 500 harrastajateatteria takaavat sen, että esittävästä taiteesta on mahdollisuus nauttia ympäri maan.

Tilastoituja ammattitoimijoita oli vuonna 2024 yhteensä 259. Näistä puheteattereita oli 144, tanssiryhmiä ja -tuotantokeskuksia 69, sirkustojen toimijoita 37 sekä oopperoita ja oopperayhdistyksiä 12.

Valtion myöntämää tukea on kahdenlaista: valtionosuutta, jonka piirissä vuonna 2024 oli 69 teatterin, tanssin ja sirkuksen toimijaa ja Taiken toiminta-avustusta, jota sai 43 teatteri-, 24 tanssi- ja 13 sirkustojen toimijaa, yhteensä 80 toimijaa. Näiden lisäksi seitsemän esittävän taiteen toimijaa sai Taiken kulttuurihyvinvoinnin ja osallisuuden edistämiseen myönnettyä toiminta-avustusta. Lisäksi kansalliset taidelaitokset Suomen kansallisooppera ja -baletti ja Suomen Kansallisteatteri saavat lakisääteisestä valtionrahoitusta neljäksi vuodeksi kerrallaan.

Vuoden 2024 tilastoissa on mukana 32 ilman valtion teatteritoiminta-avustusta toimivaa tahoa. Tanssitoimijoita on tilastoissa mukana 29 ja sirkustojen toimijoita 22. Nämä tahot saavat rahoituksensa ensisijaisesti yksityisiltä säätiöiltä ja rahastoilta, kunnalta sekä lippujen myyntituloista. Järjestäytyneitä tahoja ja työryhmiä on kuitenkin huomattavasti enemmän kuin mitä tilastoihin on voitu saada.

Ruotsinkielisiä VOS-teatteritoimijoita on kuusi (joiden lisäksi Lilla Teatern on osa Helsingin kaupunginte-

atteria) ja ruotsinkielisiä Taiteen edistämiskeskuksen (Taiken) tukemia vapaita teatteriryhmiä neljä. Lisäksi Taike tukee useita monikielisiä (suomi/ruotsi/englanti) teatteritoimijoita ja ryhmiä. Tanssi- ja sirkusryhmiä ei jaotella kielen perusteella.

VOS-rahoituslain ulkopuoliset eli ns. vapaan kentän toimijat tuovat taiteellista ja tuotannollista moninaisuutta esittävän taiteen kentälle. Freelancereiden määrä on kasvanut monen vuosikymmenen ajan (aiheesta tarkemmin kirjan luvussa Tekijät, sivulla 10).

Suomessa toimii myös festivaaleja, jotka avaavat suomalaisille tekijöille tilaisuuden esittäytyä tapahtuman ulkomaisille vieraille sekä tarjoavat kansainvälisen ohjelmistonsa kautta uusia näkemyksiä ja kokemuksia niin alan ammattilaisille kuin paikallisille katsojille ympäri maan. Merkittävimpiin festivaaleihin lukeutuvat muun muassa Tampereen Teatterikesä, Baltic Circle, Moving in November, ANTI-festivaali ja TIP-fest.

Valtaosa kentällä toimivista ammattilaisista on ylemmän korkeakoulututkinnon suorittaneita taiteilijoita; he ovat valmistuneet Taideyliopiston Teatterikorkeakoulusta, Tampereen yliopiston näyttelijätaiteen koulutusohjelmasta, Aalto-yliopistosta tai heillä on tutkinto jostain ulkomaalaisesta taidekorkeakoulusta. Helsingin yliopiston humanistisen tiedekunnan teatteritieteen oppiaine puolestaan kouluttaa osajia tutkimustehtävien lisäksi esittävän taiteen alan lukuisiin hallintotoihin tai muihin tehtäviin järjestöjen palveluksessa. Koulutus antaa pohjan toimia myös esimerkiksi taidekriittikona ja kulttuuritoimittajana.

Esittävän taiteen esitystoimijoiden lisäksi kentällä on laaja tukiverkosto, joka koostuu ammattilistoista, edunvalvojista, tiedotuskeskuksista ja muista järjestöistä, jotka palvelevat paitsi teatterin, tanssin ja sirkuksen parissa työtään tekeviä ammattilaisia myös valtion virkahenkilöitä ja mediaa.

Alan ainoa ammattilehti Teatteri & Tanssi + Sirkus hakeutui loppuvuodesta 2024 konkurssiin. Alan järjestöt omistajatahoina eivät enää pystyneet tukemaan lehteä taloudellisesti, eikä lehden tilaajakunta ollut enää riittävä. Suomen pisimpään yhtäjaksoisesti toiminut taidemusiikkia käsittelevä aikakauslehti Rondo on kevään 2025 aikana profiloitunut itsensä esittävän taiteen lehdeksi. Esittäviin taiteisiin perehtyneet vapaat kirjoittajat seuraavat alaa intohimolla ja julkaisevat tekstejään eri medioissa, myös omilla verkkosivuillaan ja blogeissaan.

Yleisö

Esittävä taide veti pandemiaa edeltävinä vuosina säännöllisesti 3,6–4,1 miljoonaa katsojaa, mikä on merkittävä määrä 5,6 miljoonan asukkaan Suomessa.

Vain väkiluvultaan kahdessa meitä pienemmässä maassa on ollut suhteellisesti enemmän katsojia – noin 1,3 miljoonan asukkaan Virossa teatterilla ja

¹ Arvio alalla työskentelevien määrästä on laskettu valtionosuutta saavien ja rahoituslain ulkopuolisten toimijoiden vakinaisen ja tilapäisen henkilökunnan henkilötyövuosista. Osa työstä ilmaistaan tilastoissa "tehtävinä", jolloin ei lasketa työntekijöitä, vaan työtehtäviä. Tämä vaikeuttaa täsmällisemmän arvion tekemistä.

tanssilla oli 1,3 miljoonaa katsojaa vuonna 2024 (määrä laski 60 000 edelliseen vuoteen verrattuna), ja ennen pandemiaa 360 600 asukkaan Islannissa teatteri, tanssi ja ooppera saavuttivat vuosittain maan väkimäärän verran katsojia. Ruotsissa Myndigheten för kulturanalys julkaisi syksyllä 2024 raportin, jonka mukaan musiikkiteatterilla, tanssilla, nykysirkuksella ja teatterilla oli noin 3,3 miljoonaa katsojaa väkiluvultaan kymmenen miljoonan asukkaan maassa.

Näitä maita yhdistää vahvasti tuettu taide, minkä ansiosta näin monen on mahdollisuus kokea esittävää taidetta.

Säännöllisesti kesäesityksiä tuottavia harrastajateattereita löytyy ympäri Suomen yli 500, joten alan harrastajia täytyy olla moninkertaisesti. TINFO arvioi, että tämä epävirallinen ”kolmas näytäntökausi” kerää vuosittain miljoonayleisön, joten pääsemme lähelle Viron ja Islannin kaltaisia suhteellisia määriä. Myös tanssin ja sirkuksen aloilta löytyy valtava määrä harrastajia.

Kentän rahoitusrakenne

Valtion tuki kohdentuu koko ekosysteemiin, johon kuuluvat myös alan järjestöt. Valtion ja kuntien julkisella tuella ja erilaisten esittävän taiteen toimijoiden, teatterin, tanssin ja sirkuksen omarahoituksella tuetaan esityksiä ja yleistymisen tapahtumia, joihin osallistuvat ilman julkista tukea joutuisivat maksamaan noin kolminkertaisen hinnan pääsylipusta. 218 miljoonan euron julkiset investoinnit (valtion tuki 136 miljoonaa; kunnallinen tuki 81 miljoonaa) esittäviin taiteisiin vuonna 2024 tuottivat alalle omina tuloina 97 miljoonaa euroa, 44 prosenttia julkisen tuen määrästä.

Julkisista investoinneista osa palautuu aikanaan valtiolle ja kunnalle takaisin taidealan työntekijöiden maksamina veroina, kun taas välilliset vaikutukset paikallisille yrityksille – bussi- ja taksiyhtiöille, ravintoloille ja hotelleille – näkyvät heti.

Valtionosuustoimijoiden kenttä on rahoitukseltaan ja toimintarakenteiltaan heterogeeninen. Suuret ja keski-suuret VOS-toimijat (joista monet ovat kaupunginteattereita), VOS-ryhmät ja -pienteatterit sekä VOS-tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset ovat keskenään hyvin erilaisia.

Teatterin, tanssin, sirkuksen ja musiikin valtionrahoitus uudistui vuoden 2022 alusta. Vuoteen 2021 saakka valtionosuuden saamisen edellytyksistä säädettiin teatteri- ja orkesterilaissa, jonka korvasi laki esittävän taiteen edistämistä 1.1.2022 alkaen. Opetus- ja kulttuuriministeriö hyväksyi uuteen järjestykseen vuodesta 2022 alkaen yhteensä 69 teatterin, tanssin ja sirkuksen toimijaa – näistä 12 (seitsemän teatterialan, kolme tanssin ja kaksi sirkustoimijaa) tuli uutena rahoituslain piiriin. Toimijat hyväksytään oikeutetuksi valtionosuuteen joko toistaiseksi (näiden edellytyksiä arvioidaan kuuden vuoden välein) tai kolmen vuoden määräajaksi. Rahoituslain piiriin hyväksyttiin vuodesta 2025 alkaen yksi uusi esittävän taiteen toimija, Greta Tuotanto Oy. Kolmen vuoden

määräajaksi hyväksyttiin kaikki paitsi yksi kaudella 2022–2024 valtionosuutta saanut toimija. Seuraavan kerran lain piiriin hyväksytään uusia toimijoita vuoden 2028 alusta.

Taiteen edistämiskeskus (Taike) myöntää toiminta-avustuksia teatterin, tanssin ja sirkuksen toimijoille. Yksivuotisten avustusten ohella on kolme- ja viisivuotiset yleisavustukset, jotka ovat mahdollistaneet pitkäjänteisemmän suunnittelun. Vuoden 2025 kovien leikkausten takia Taike ei enää myöntänyt yleisavustuksia kuin vuodeksi. Niin kutsuttujen rahoituslain ulkopuolisten – tai, vapaiden – toimijoiden jaossa oleva rahoitus on yhä riittämätön suhteessa kentän laajuuteen.

Rahoituslain ulkopuolisten toimijoiden rahoitusrakenne on hyvin samankaltainen kuin VOS-tanssiryhmien ja -tuotantokeskusten. Toimijoiden välillä on kuitenkin myös huomattavia eroja: osalla on kiinteä ensemble ja esitystila, toiset palkkaavat tuotantokohtaisesti freelancereita ja etsivät tarkoituksenmukaisen tilan kulloisellekin tuotannolle aina erikseen. Joukosta löytyy myös produktiokohtaisesti kokoontuvia työryhmiä, joita tilastonkeruu harvemmin tavoittaa.

Erityisesti kuntien rahoituksen kehittymättömyys on monelle rahoituslain ulkopuoliselle toimijalle jatkuva ongelma, minkä vuoksi ne joutuvat kompensoimaan olemattomia kunnan tukia hakemalla rahaa toimintaansa monesta eri lähteestä.

Suomessa säätiöillä ja rahastoilla on poikkeuksellisen merkittävä asema taiteen rahoittamisessa, ja niiden merkitys vain kasvaa julkisen rahoituksen supistuessa. Yksityisen rahoituksen osuus on kasvanut huomattavasti viimeisten kymmenen vuoden aikana. Vuonna 2023 rahastot ja säätiöt tukivat esittäviä taiteita lähes 16 miljoonalla eurolla.

Esittävän taiteen tilastoinnista

Teatterin tiedotuskeskuksen (TINFO) tuottamien tilastojen piirissä ovat mukana kaikki 69 VOS-toimijaa, Suomen Kansallisteatteri sekä Suomen kansallisooppera ja -baletti eli yhteensä 71 toimijaa, joista 54 on puheteatteria, 14 tanssiryhmää ja -tuotantokeskusta, kaksi sirkusryhmää ja kaksi kansallista taidelaitosta. Rahoituslain ulkopuolisista TINFO tilastoi ainoastaan teatteritoimijat.

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen omilta rahoituslain ulkopuolisilta kentiltään keräämiä tilastotietoja katsojamäärästä ja taloudesta löytyy sivuilta 121 ja 131.

Vuoden 2024 tilastoinnin piirissä olevat vos-toimijat, Suomen Kansallisteatteri, Suomen kansallisooppera ja -baletti ja rahoituslain ulkopuoliset toimijat

Companies subsidised by law, Finnish National Theatre, Finnish National Opera and Ballet and companies outside the financing law

- Suuri teatteri (vos) Large theatre
- Keski-suuri teatteri (vos) Medium-sized theatre
- Teatteriryhmä tai pienteatteri (vos) Theatre group or small theatre
- △ Tanssiryhmä tai -tuotantokeskus (vos) Dance company
- ▲ Sirkusryhmä (vos) Circus company
- Suomen Kansallisteatteri ja Suomen kansallisooppera ja -baletti Finnish National Theatre and Finnish National Opera and Ballet
- Valtion toiminta-avustusta saava teatteri-, tanssi- tai sirkustoyimija Theatre, dance and circus companies subsidised by ministerial decision
- Ilman valtion toiminta-avustusta toimiva teatteri-, tanssi- tai sirkustoyimija Theatre, dance and circus companies without state subsidy

Karttaan merkittyjen lisäksi tilastoista löytyy 31 ammatillista kesäteatteria, 11 ooppera-toimijaa ja viisi tanssin aluekeskusta.



Vuosi 2024

Taantumaa ja turvattomuutta

Vuonna 2024 maailman tilanne näyttäytyi Suomessa käsin monin tavoin epävarmana ja ristiriitaisena. Venäjän hyökkäyssota Ukrainassa jatkui kolmatta vuotta, ja itärajan tilanne on pysynyt jännittyneenä. Suomessa on ylläpidetty korkeaa turvallisuustietoisuutta ja lisätty puolustusmenoja. Kiinan ja Yhdysvaltojen kilpailu on välillisesti vaikuttanut Suomeen talouden ja teknologisen riippuvuuden näkökulmista. Inflaatio hidastui, mutta korkotaso pysyi edelleen korkeana vaikuttaen suomalaisten ostovoimaan, joka tosin lähti nousuun vuoden 2024 aikana.

Vuosi oli jälleen globaalisti ennätyksellisen kuuma, mikä herätti laajaa keskustelua ilmastopolitiikasta. Myös vähemmistöihin kohdistuneen retoriikan kiristyminen herätti huolta, ja keskustelu demokratiasta ja oikeusvaltioperiaatteesta, mediasta ja ääriliikkeiden näkyvyydestä olivat pinnalla. Valtiontaloudessa käytiin kiivasta keskustelua sopeutustoimista valtiovelan hillitsemiseksi, ja hallituksen päätöksistä kohdentaa suuria leikkauksia muun muassa koulutukseen, sosiaaliturvaan ja kulttuurialalle herätti vastustusta.

Vuoden 2024 alusta Veikkauksen rahapelituotot siirrettiin valtion budjettiin ilman korvamerkintää. Tähän päättyi rahapelituottojen ohjaaminen kulttuurin, liikunnan, tieteen ja nuorisotyön tukemiseen. Suomessa jo 1940-luvulla aloitettu järjestelmä vakiintui vaiheittain vuosikymmenten aikana. Menetetty rahapelituot-

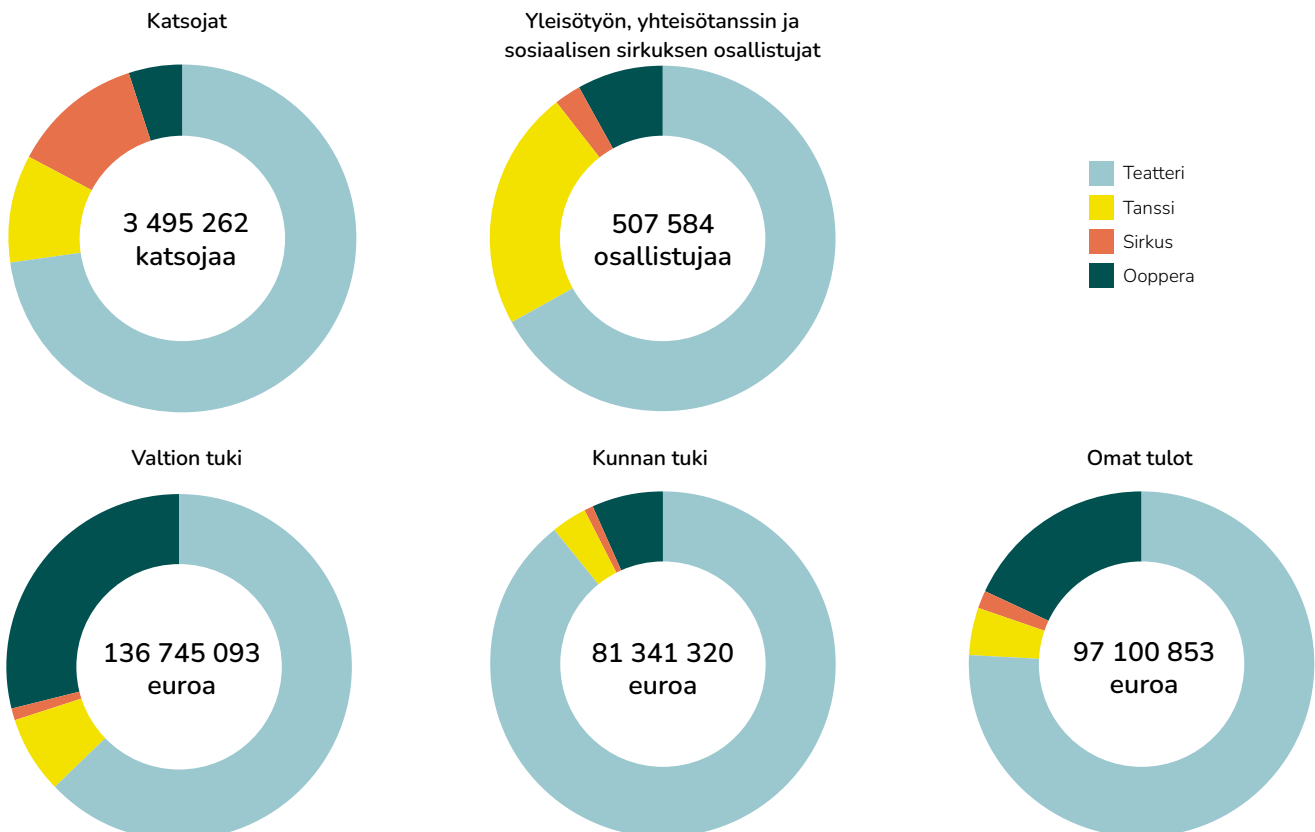
tot eivät kuitenkaan enää nousseet puheenaiheeksi – nyt pelkona oli historiallisen mittavat leikkaukset osana hallituksen laajamittaisia sopeutustoimia.

Huolimatta siitä, että Euroopan parlamentti oli syksyllä 2023 kehottanut jäsenvaltioita panostamaan kulttuuriin ja taiteilijoiden asemaan nostamalla kulttuurin rahoituksen kahteen prosenttiin, Suomessa taiteen ja kulttuurin valtion tukea oltiin jo vuodelle 2024 leikattu 8,2 miljoonaa euroa. Taiken tuki laski noin 1,3 miljoonalla eurolla. Valtion budjetissa kulttuurin osuus oli vain 0,8 %.

Sen sijaan valtion tuki esittäville taiteille oli vuodelle 2024 noussut 3 %. Mutta 2,5 % indeksikorotuksen takia korotus jäi pieneksi, ja vuoden aikana huoli tulevasta levisi entisestään.

Hallituksen syksyn budjettiriihessä päätettiin, että OKM:n hallinnonalalle kohdistuisi 60 miljoonan euron leikkaukset. Taiteen ja kulttuurin rahoitukseen kohdistuisi yhteensä 17,4 miljoonan euron leikkaukset (esittävän taiteen ja museoiden valtionavustuksista otettaisiin 10,8 miljoonaa, ja taiteen ja kulttuurin edistämisen valtionavustuksista 6,5 miljoonaa euroa). Näin ollen vakiintuneiden ammattitoimijoiden rahoitus vähenisi kokonaisuudessaan noin 7 %, kun Taiken jakamiin avustuksiin kohdistuva leikkaus olisi 4,9 miljoonaa euroa.

Esittävä taide 2024: Avainluvut



Lokakuussa OKM vahvisti esittävän taiteen valtionosuusrahoituksen vuodelle 2025. Leikkaukset kohdistuivat esittävän taiteen yhteisöihin eri tavoin, kahdesta prosentista 17 %:iin. Useiden teattereiden rahoitus väheni yli 10 % vuoden 2024 tasosta – mutta esimerkiksi Keski-Uudenmaan Teatterin rahoitusta leikattiin 17,2 %.

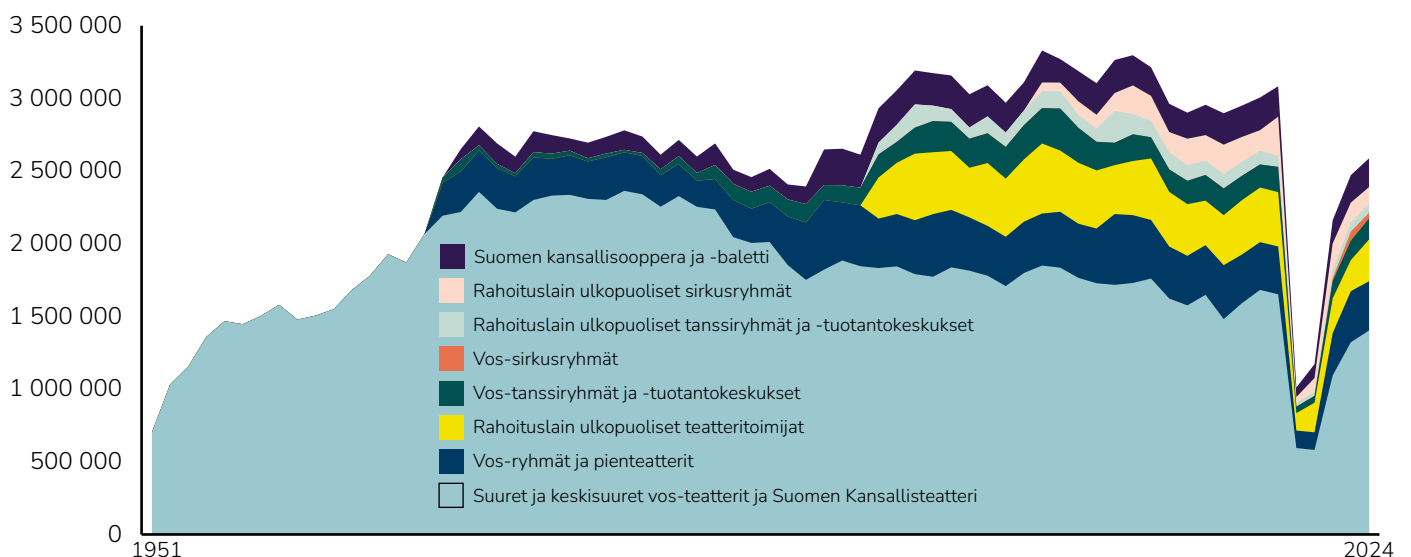
Kulttuurin alalle kaavailtiin lisäleikkauksia vuonna 2026 ja vuodelle 2027 tätäkin suurempia leikkauksia.

Moni VOS-toimija veti muun muassa ohjelmistosuunnittelussa jarrua viimeistään syksyllä 2024. Teatterit ovat uusien tuotantojen sijaan muun muassa lämmittäneet aiempien esityskausien tuotantoja ja vähentäneet teosten ohjelmointia pienemmille näyttämöille. Jo vuoden 2024 tilastoissa näkyy, että tuotantojen ja esitysten määrät ovat laskeneet.

Samalla kulttuuripoliittista selontekoa oli valmisteltu marraskuusta 2023 kesäkuuhun 2024. Selonteon tarkoituksena oli tuottaa tulevaisuuskuva Suomen taide- ja kulttuuripolitiikan pitkäjänteiseen kehittämiseen 2040-luvulle. Selonteossa haluttiin nähdä taiteen ja kulttuurin olevan tulevaisuudessa Suomea vahvistava ja yhdistävä voima. Leikkauksien takia sopeutustoimia suunnittelevalla kentällä pitkälle kurottavan vision nähtiin kuitenkin olevan räikeässä ristiriidassa todellisuuden kanssa. Selonteko luovutettiin eduskunnalle 28.11.2024.

Forum Artis ja Mitta on täysi -työryhmä oli kerännyt laajaa huomiota esittävän taiteen kentällä saaneella Sakset seis -kampanjalla allekirjoituksia syksyllä 2024 kulttuurialan leikkauksia vastaan. Adressia luettiin teattereissa ennen esitysten alkua, ja julkisuudessa puhuttiin laajasti taiteen ja kulttuurin puolesta. Adressin allekirjoitti yli 100 000 ihmistä kevään 2025 budjettiriihen mennessä, mutta se luovutettiin jo 5.12.2024 päättäjille Helsingissä Kansalaistorilla järjestetyn mielenilmauksen yhteydessä.

Esittävän taiteen myydyt liput
1951–2024



Tekijät

Vakituinen ja kokoaikainen palkkatyösuhde työ- ja sosiaaliturvaoikeuksineen on esittävän taiteen kentällä vain yksi työnteon muodoista, ei normi. Teatterissa palkkatyön murros on koskettanut ennen kaikkea taiteilijoita. Muu kuin vakituinen ja kokoaikainen palkkatyö tarkoittaa määrä- ja osa-aikaisia työsuhteita, useita työnantajia tai toimeksiantajia sekä erilaisia itsensätyöllistämisen muotoja, joissa työ- ja sosiaaliset oikeudet toteutuvat heikosti tai jäävät kokonaan toteutumatta. Etuuslainsäädäntö, esimerkiksi työttömyysturva ja eläkevakuutus lähtee sitä, että työtä tehdään joko työsuhteessa tai yrittäjänä. Työn tekemisen tapa vaikuttaa edelleen monella tavalla sosiaaliturvaan. Tällainen jyrkkä kahtiajako ihmisten kohtelussa ei vastaa erilaisten ansaintakeinojen yleistymistä.

TINFO on pitkään laatinut tilastoja sukupuolten välisen tasa-arvon toteutumisesta kentällä. Tilastointi edellyttää binääristä sukupuolioletusta palkkatilastoissa tehdyn henkilötunnuksen loppuosan perusteella ja ohjelmistotilastoissa etunimen perusteella. Henkilötunnuksesta ei voida päätellä, onko henkilö muunsukupuolinen.

Taidetyössä näkyy työmarkkinoiden eriytyminen sukupuolen mukaan. Esittävän taiteen kentällä on perinteisiä mies- ja naisvaltaisia aloja, vaikka nimikkeet eivät alan työehtosopimuksessa ole enää sukupuolituneita.

Palkkatilastoja kerätään vain VOS-toimijoilta. Vastavia tietoja ei kerätä rahoituslain ulkopuolisilta toimijoilta, joten näin ollen palkkatilastot eivät kata koko esittävän taiteen kenttää.

Henkilötyövuodet

VOS-toimijat, Suomen Kansallisteatteri ja Suomen kansallisooppera ja -baletti työllistivät vuonna 2024 esittävän taiteen ammattilaisia yhteensä 3 676 (-79) henkilötyövuoden edestä. Luku laski 2 %. Tilapäisesti palkattujen osuus näistä henkilötyövuosista oli 31 %, lähes sama kuin edellisenäkin vuonna.

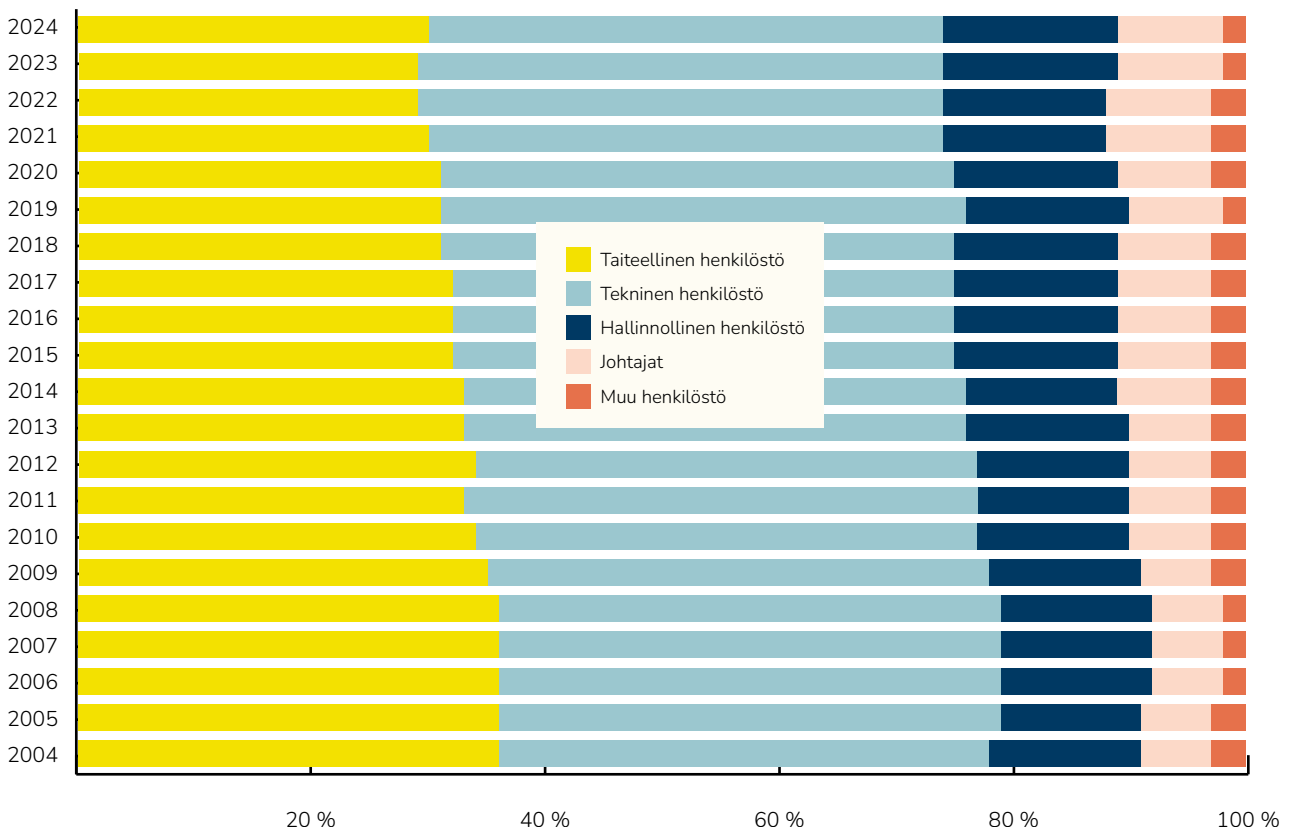
Taiteellista henkilöstöä (vakinaiset ja tilapäiset yhteenlaskettuina) oli 1 741 (-51) henkilötyövuoden edestä, 47 % kaikista henkilötyövuosista. Näistä 23 % oli tilapäistä taiteellista henkilöstöä. Teknistä henkilöstöä oli yhteensä 30 % ja hallinnollista 12 %.

VOS-toimijoilla, Suomen Kansallisteatterissa, Suomen kansallisoopperalla ja -baletilla ja rahoituslain ulkopuolisilla teatteritoimijoilla oli vuonna 2024 tarjolla yhteensä 6 659 (2023: 6 646) taiteellista vierailijatehtävää, nousua vain 0,2 %, mutta sinänsä ennätysmäärä suhteessa aiempiin lukuihin.

Työntekijöiden keski-ikä nousi edellisestä vuodesta hieman ja oli 46,8 vuotta: naisten keski-ikä oli 46,5 ja miesten 47,0 vuotta. Suurissa ja keskisuurissa teattereissa keski-ikä oli 47,3 vuotta, ryhmissä ja pienteattereissa 44,9 vuotta, VOS-tanssiryhmissä 41,5 vuotta

Henkilöstöjakauma vos-toimijoilla ja Suomen Kansallisteatterissa

Lähde: Palkkatilastot



ja VOS-sirkusryhmissä 47,2 vuotta.

Rahoituslain ulkopuolinen teatteriala työllisti vuonna 2024 vakinaisesti 62 henkilöä (2023: 61), määrä nousi 1,6 %.

Vierailijatehtävät

Määrällisesti VOS-toimijoilla, Suomen Kansallis-teatterilla ja Suomen kansallisooppera ja -baletilla oli eniten vierailevia taiteilijoita näyttelijöiden ammattikunnasta, toiseksi eniten vierailivat muusikot ja kolmanneksi tanssijat.

Vuonna 2024 näillä toimijoilla oli 1 436 (-158) näyttelijää vierailijatehtävissä, laskua 10 % edellisestä vuodesta. Vierailijatehtävien määrä oli edelleen kuitenkin korkeampi kuin pandemiaa edeltävinä vuosina. Tämä tosin johtunee VOS-uudistuksesta, jonka myötä VOS-lain piiriin nousi uusia toimijoita, joilla ei ole vakituisia näyttelijöitä kuten suurimmilla VOS-toimijoilla.

Vierailevan ohjaajan tehtäviä oli 365 (+23). Ohjaajavierailujen määrä lisääntyi 7 % edellisestä vuodesta. Vierailevia ohjaajia on nyt ennätysmäärä teatterialan

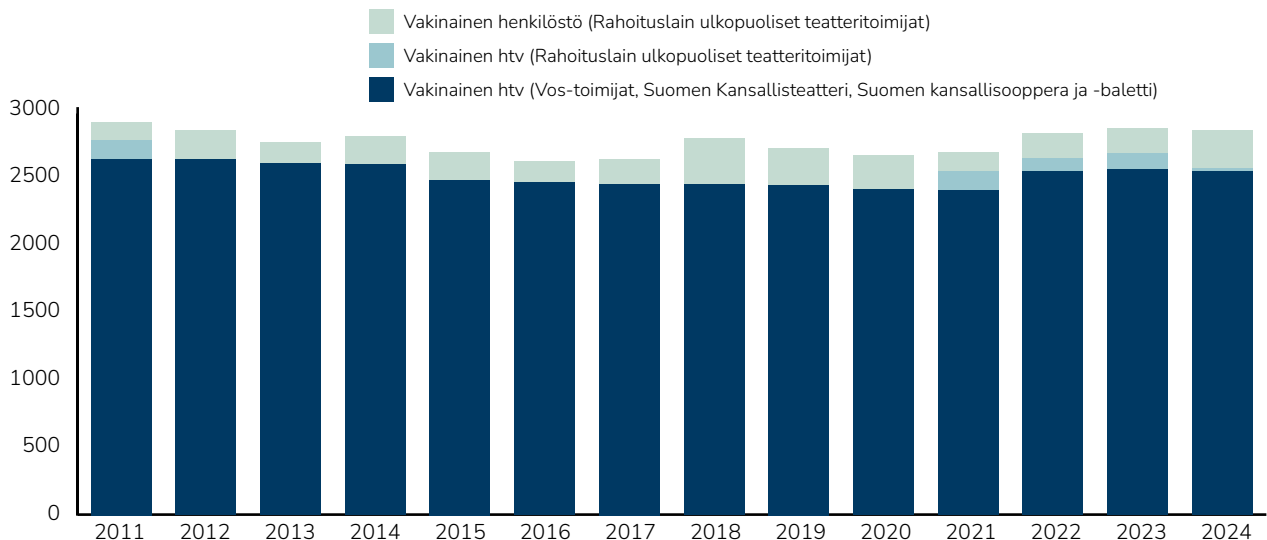
tilastoissa.

Samoin valo-, video- ja äänisuunnittelijoiden (+78), tanssijoiden (+72), pukusuunnittelijoiden (+21), dramaturgien (+17) määrät nousivat edellisestä vuodesta, kun taas muusikoiden (-106) ja lavastajien (-8) määrä väheni. Tosin esimerkiksi muusikoiden määrät heittelevät paljonkin tilastoissa vuodesta vuoteen riippuen teattereiden ohjelmistoista.

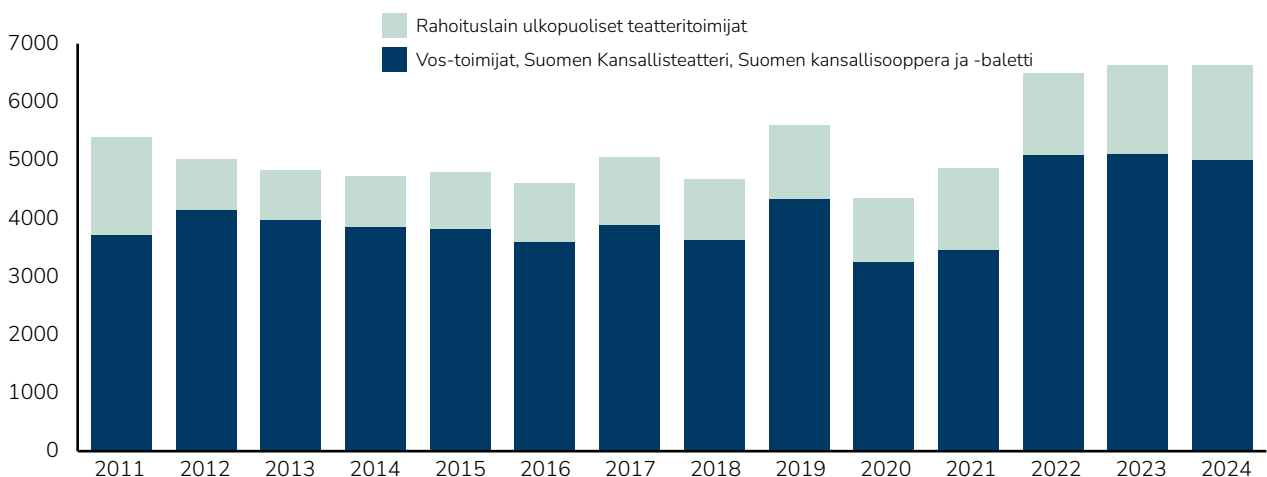
Tietyissä ammattikunnissa liki sata prosenttia taiteilijoista liikkuu työmarkkina-asemasta toiseen, määräaikaista työsuhteista keikoille, tuntityösopimuksiin ja harjoitus- tai näytäntökorvauksiin. Tai he tekevät työtä apurahalla, omalla riskillä, ilman palkkatyösuhdetta itsensäyöllistäjinä.

Henkilöstötilastotietojen lisäksi TINFO tilastoi VOS-toimijoilla, Kansallisteatterissa ja Kansallisoopperassa freelancerina työskentelevien palkkoja. Tietoja käytetään alan palkkatason kehityksen seuraamiseen. Tilapäisen henkilöstön ja vierailijoiden palkkamenot näillä toimijoilla laskivat (-2 %) vuoden 2024 aikana 1,1 miljoonaa euroa 48,7 miljoonaan euroon.

Vakinaiset htv:t ja vakinainen henkilöstö (vos-toimijat, Suomen Kansallisteatteri, Suomen kansallisooppera ja -baletti ja rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat)



Taiteelliset vierailijatehtävät (vos-toimijat, Suomen Kansallisteatteri, Suomen kansallisooppera ja -baletti ja rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat)



Suomen Kansallisteatterissa ja vos-toimijoilla työskentelevien palkat

Palkka- ja ohjelmistotilastot tarjoavat rajallisen välineen tarkastella tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta esittävän taiteen alalla. Palkkatilastoissa ovat mukana kaikki vos-toimijat ja Suomen Kansallisteatteri, yhteensä 70 toimijaa, joista 54 on puheteattereita, 14 tanssiryhmiä ja -tuotantokeskuksia ja kaksi sirkusryhmiä.

Palkkatilastot eivät sisällä vapaan kentän toimijoita tai freelancereina työskenteleviä tekijöitä, koska TIN-FO ei tilastoi hallinnollisesti monitahoisen rahoituslain ulkopuolisen kentän palkkoja. Yhteensä teatterin, tanssin ja sirkuksen parissa työtään Suomessa tekee noin 4 500–5 000 henkilöä, joten palkkatilastot kattavat alan työvoimasta vain osan.

VOS-toimijoita ja Suomen Kansallisteatteria koskevassa palkkatilastossa on 2 017 (+14) päätoimisen työntekijän keskikuukausiansiot. Näistä naisia 1 026 (+37) ja miehiä 991 (-23).

Taiteellista henkilöstöä oli 602 (+14), teknistä henkilöstöä 890 (-3), hallinnollista henkilöstöä 301 (+5), johtajia 181 (+4) ja muuta henkilöstöä 43 (-6).

Keski- ja mediaaniansiot

Keskiansioiden laskennan pohjana on käytetty säännöllisen työajan kuukausiansiota, johon sisältyvät iltatyölisät, lauantai-illan korvaukset, yötyölisät, sunnuntaikorvaukset, esityslisät ja mahdolliset muut lisät (mm. vanhan esityskorvausjärjestelmän lisät ja muut järjestelyerät) sekä luontaisetujen raha-arvo marraskuussa 2024. Tilastoinnissa käytettävään säännöllisen työajan kuukausiansioon eivät sisälly lomarahat tai kertaluonteiset palkkaerät.

Esittävän taiteen alan VOS-toimijoiden sekä Suomen Kansallisteatterin työntekijöiden keskiansio oli 3 390,79 euroa/kk (+102,76). Vertailu vuoden 2023 keskiansioihin osoittaa 3,13 %:n nousua.

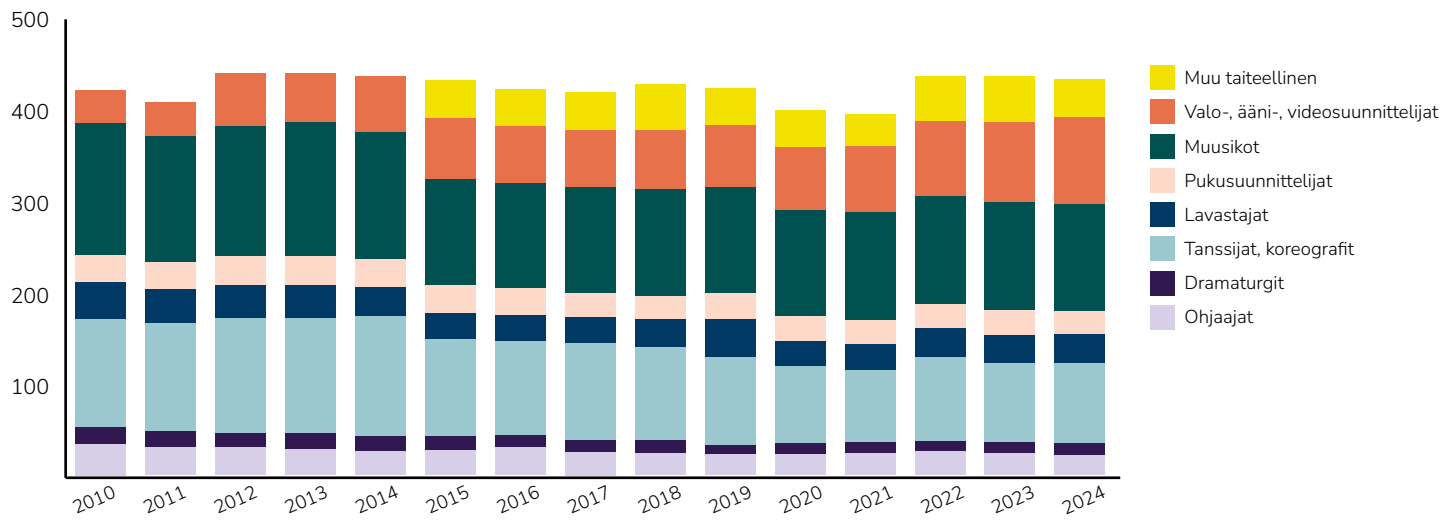
VOS-toimijoiden ja Kansallisteatterin henkilökunnan mediaanipalkka – eli suuruusjärjestykseen järjestetyn listan keskimmäisin luku – oli vuoden 2024 marraskuussa 3 268,89 euroa/kk (+99,74). Vertailun vuoksi Tilastokeskuksen Tulorekisterin palkat- ja palkkiot -tilaston mukaan suomalaisten mediaanipalkka oli saman kuukauden aikana 20 euroa vähemmän, 3 289 euroa.

Vierailijatehtävät (henkilöstötilastoissa) vs. vakainainen taiteellinen henkilöstö (henkilöstötilastoissa) vs. päätoiminen henkilöstö (palkkatilastoissa) 2014-2024

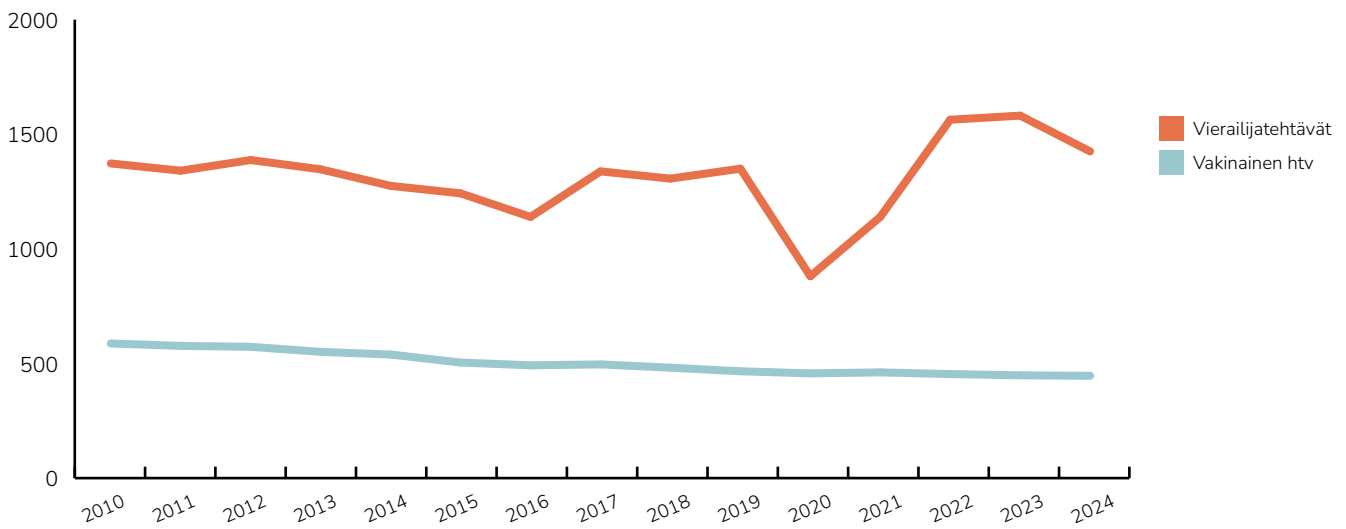
Vos-toimijat, Suomen Kansallisteatteri

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Näyttelijät, vierailijatehtävät	1028	970	944	1098	1112	1224	882	971	1366	1424	1283
Näyttelijät, vakinaiset htv:t	473	448	437	440	426	411	402	405	404	398	391
Näyttelijät, palkkatilastot	445	438	422	430	424	413	395	395	384	387	388
Ohjaajat, vierailijatehtävät	211	252	212	218	228	252	206	218	292	315	308
Ohjaajat, vakinaiset htv:t	20	23	25	21	19	18	18	19	21	19	17
Ohjaajat, palkkatilastot	18	13	14	16	13	15	15	15	13	15	15
Lavastajat, vierailijatehtävät	137	142	127	133	138	144	135	133	171	180	177
Lavastajat, vakinaiset htv:t	30	27	28	28	30	41	27	27	32	30	32
Ks. Skenografit											
Pukusuunnittelijat, vierailijatehtävät	112	121	107	122	108	126	118	105	172	171	187
Pukusuunnittelijat, vakinaiset htv:t	30	30	29	26	24	27	26	25	26	27	24
Skenografit, palkkatilastot	50	46	45	46	46	47	47	47	44	50	49
Dramaturgit, vierailijatehtävät	51	52	66	50	48	49	68	65	82	89	106
Dramaturgit, vakinaiset htv:t	15	14	13	12	14	9	12	12	12	12	13
Dramaturgit, palkkatilastot	12	13	13	13	13	10	10	10	10	12	13
Muusikot, kapellimestarit, vierailijatehtävät	707	753	726	694	670	704	503	426	757	757	611
Muusikot, kapellimestarit, vakinaiset htv:t	27	24	21	19	20	22	19	20	22	21	20
Muusikot, kapellimestarit, palkkatilastot	29	21	22	21	22	24	19	23	24	22	23
Tanssijat, koreografit, vierailijatehtävät	645	546	554	591	438	654	447	511	661	639	647
Tanssijat, koreografit, vakinaiset htv:t	44	44	43	43	39	34	30	28	36	33	32
Tanssijat, koreografit, palkkatilastot	37	36	35	41	36	34	33	37	37	37	41
Valo- ja äänisuunnittelijat, vierailijatehtävät	154	172	171	188	199	204	198	247	360	332	406
Valo- ja äänisuunnittelijat, vakinaiset htv:t	58	64	58	59	60	62	65	68	71	73	76
Valo- ja äänisuunnittelijat, palkkatilastot	36	37	36	37	37	36	39	41	41	46	53
Muu taiteellinen, vierailijatehtävät		31	52	55	67	322	261	376	560	514	484
Muu taiteellinen, vakinaiset htv:t		16	15	13	19	13	13	15	22	25	20
Muu taiteellinen, palkkatilastot		20	23	19	22	23	23	21	25	19	20

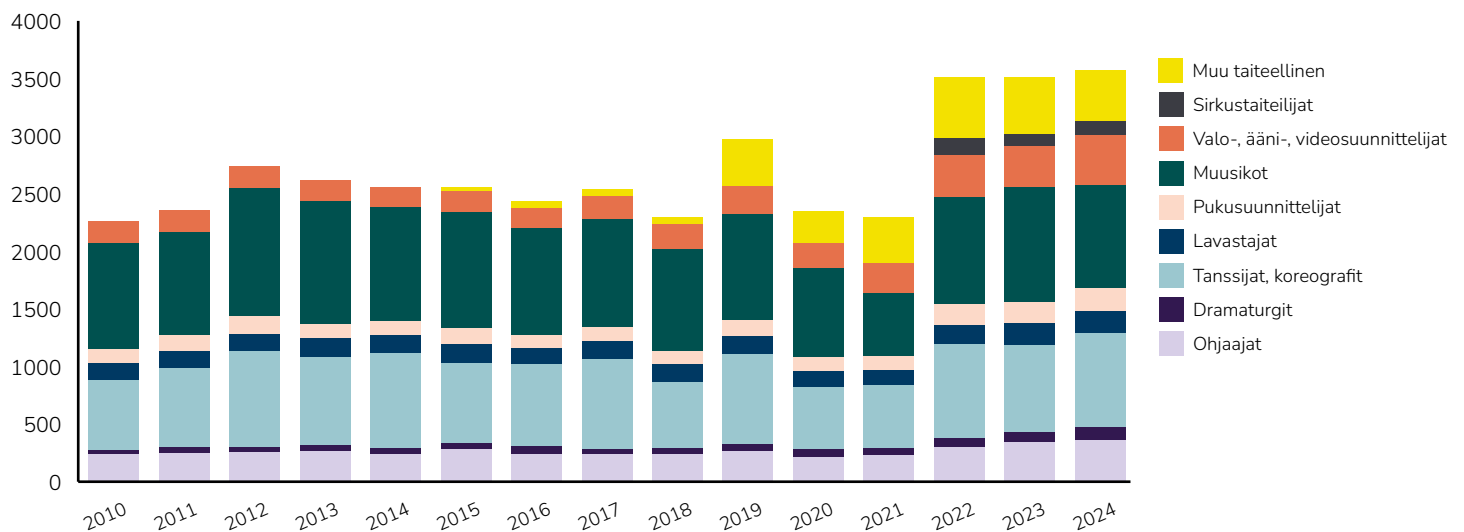
Vakinaisen taiteellisen henkilöstön henkilötyövuodet 2010–2024, näyttelijät erikseen alemmassa kuvassa (Vos-toimijat, Suomen Kansallisteatteri, Suomen kansallisooppera ja -baletti)



Näyttelijöiden vakinaiset henkilötyövuodet ja vierailijatehtävät 2010–2024 (Vos-toimijat, Suomen Kansallisteatteri, Suomen kansallisooppera ja -baletti)



Taiteellisen henkilöstön vierailijatehtävät 2010–2024, näyttelijät erikseen ylemmässä kuvassa (Vos-toimijat, Suomen Kansallisteatteri, Suomen kansallisooppera ja -baletti) (näyttelijät erikseen ylemmässä kuvassa)



Työntekijöiden keskiansiot ryhmittäin

Esittävän taiteen parissa työskentelee moninainen osajajoukko: palkkatilastoissa on yli 60 ammattinimikettä tai nimikerypystä, kts. tarkemmat tiedot sivulta 78.

Marraskuussa 2024 esittävän taiteen vos-toimijoiden ja Kansallisteatterin työntekijöiden keskiansio oli 3 390,79 euroa/kk (+102,76), naisilla 3 296,84 euroa/kk (+83,09) ja miehillä 3 488,06 euroa/kk (+127,59).

Suurten ja keskisuurten vos-teattereiden työntekijöiden keskiansio oli 3 405,19 euroa/kk (+107,44), VOS-ryhmissä ja pienteattereissa 3 383,31 euroa/kk (+101,41), tanssiryhmissä ja -tuotantokeskuksissa 3 197,24 euroa/kk (+49,83) ja vos-sirkusryhmissä 3 154,90 euroa/kk (+86,27).

Naisten keskiansio oli 191,22 euroa (+44,50) alhaisempi kuin miesten, toisin sanoen, naisten euro oli 95 senttiä (2023: 96 senttiä) eli nainen sai palkkaa keskimäärin 5 % vähemmän kuin mies.

Pienimmästä päästä naisen ansainta on suhteessa mieskollegansa palkkaan ohjaajien (0,81) ammattikunnassa. Naisohjaajilla on keskimäärin 19 % alhaisempi palkka kuin miesohjaajilla, joka osin selittyy sillä, että miehet ohjaavat yhä enemmistön suurten näyttämöiden teoksista.

Dramaturgeissa (1,01) ja näyttelijöissä ollaan melkein tasan (0,98).

Teatterinjohtajan ja hallinnollisen johtajan nimekkeellä toimivien naisten palkat ovat keskimäärin 13 % alhaisemmat kuin miesten palkat. Suomen suurimpia teattereita johtaa mies, tosin monella teatterilla on hallintojohtajana nainen.

Esittävän taiteen toimijoiden palkkaama henkilökunta jaotellaan tilastoissa kolmeen pääryhmään, taiteelliseen, tekniseen ja hallinnolliseen. Taiteellisen henkilöstön keskiansio oli 3 524,90 euroa/kk (+91,86), teknisen 3 027,31 euroa/kk (+82,47) ja hallinnollisen 3 267,80 euroa/kk (+108,80). Johtajien keskiansio oli 5 049,93 euroa/kk (+152,18).

VOS-toimijoiden ja Suomen Kansallisteatterin johto-henkilökunnasta on VOS-uudistuksen myötä tullut vähemmän miesvaltainen verrattuna aiempiin vuosiin: johtaja- ja päällikkönimikkeillä organisaatioiden eri osastoilla toimivasta 181 (+4) henkilöstä 55 % (2023: 54 %) on miehiä. Näissä tehtävissä toimivien naisten euro oli 97 senttiä (2023: 97 senttiä) ja teknisessä henkilöstössä johtaja- tai päällikkönimikkeellä 93 senttiä (2023: 92). Taiteellisen henkilökunnan johtaja- tai päällikkönimikkeellä toimivien naisten euro oli 98 senttiä (2023: 99).

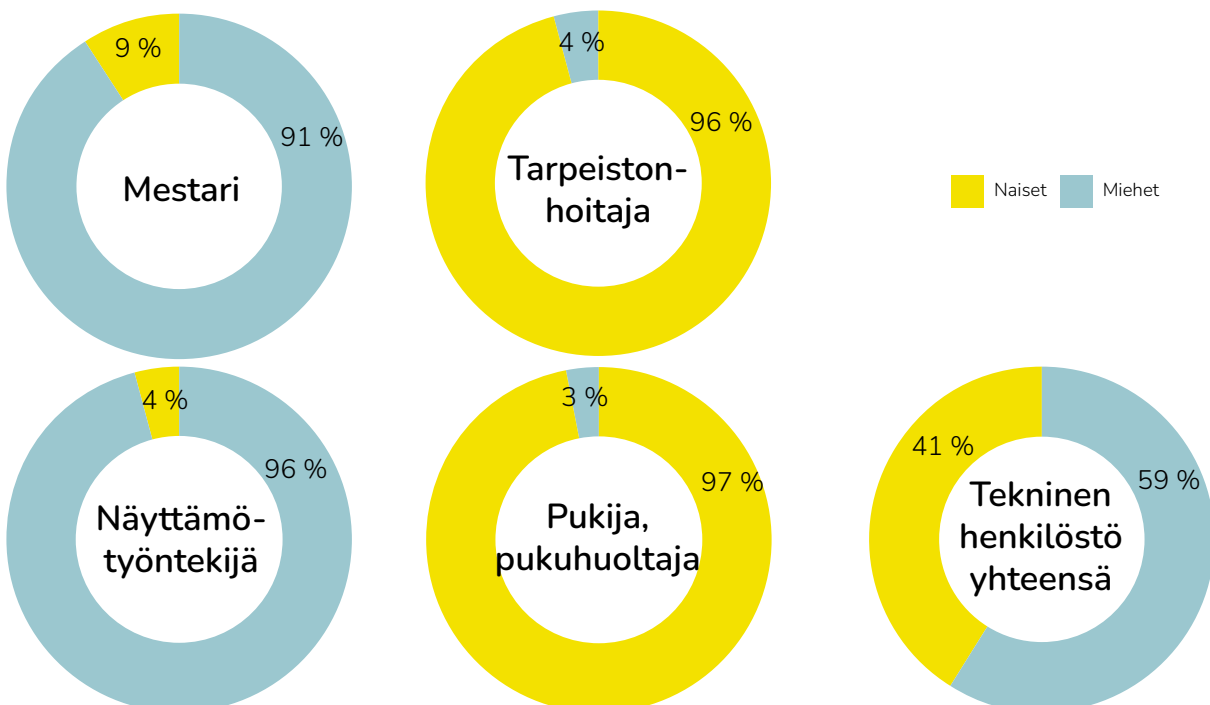
Toimijoiden johtoporras

Johtajanimikkeet vaihtelevat toimijoiden kesken, mutta muutamaa poikkeusta lukuun ottamatta toimijoilla on nykyään teatterin- tai taiteellisen johtajan lisäksi toimitus- tai hallintojohtaja. Johtajanimikkeet tai -asemat vaihtelevat toimijoiden kesken. Lisäksi pienteattereissa teatterin hallinnosta vastaa usein toiminnanjohtaja.

Johtaja- tai päällikkönimikkeitä löytyi VOS-toimijoilta ja Suomen Kansallisteatterilta yhteensä 181 kpl.

Suurissa ja keskisuurissa kunnallisissa teattereissa oli yhteensä 27 johtaja- tai päällikkönimikkeellä toimivaa henkilöä, joista 12 (44 %) oli naisia. Muissa suurissa ja keskisuurissa yksityisteattereissa toimi 105 henkilöä johtajanimikkeellä, heistä 45 (43 %) oli naisia.

Tekninen henkilöstö palkkatilastoissa 2024



Ryhmissä ja pienteattereissa oli 12 (59 %) naisjohtajaa ja yhdeksän miesjohtajaa, kun taas tanssiryhmissä ja tuotantokeskuksissa oli 13 (57 %) naisjohtajaa ja 10 miesjohtajaa.

Kun tarkastellaan pelkästään taiteellisia johtajia tai teatterinjohtajia – jotka tavallisesti nähdään teattereiden keulakuvina – tasa-arvotilanne on samankaltainen. Suurissa ja keskisuurissa kunnallisissa teattereissa toimi neljä miestä ja neljä naista teatterinjohtajan nimikkeellä. Muissa suurissa ja keskisuurissa yksityisissä teattereissa toimi 17 miestä teatterinjohtajan tai taiteellisen johtajan nimikkeellä, naisia oli 8. Ryhmissä ja pienteattereissa tilanne oli 10–11 ja tanssiryhmissä ja tuotantokeskuksissa 8–8 (kahdessa tanssiryhmässä taiteellinen johtajuus oli jaettu).

Mielikuva vallan jakautumisesta epätasapainoisesti vahvistuu kuitenkin, jos tarkastellaan viittä henkilötyövuosiltaan suurinta teatteria – Helsingin Kaupunginteatteria, Tampereen Työväen Teatteria, Suomen Kansallisteatteria, Turun Kaupunginteatteria ja Lahden Kaupunginteatteria – näiden kaikkien taiteellisessa johdossa oli mies vuonna 2024. Kahdessa teatterissa viidestä oli nainen hallintojohtajan paikalla ja yhdessä apulaisjohtajana.

Toimijoiden hallinnollisesta henkilökunnasta 87 % oli naisia, kun taas teknisestä henkilökunnasta 59 % oli miehiä.

Sukupuolittuneisuus ohjelmistojen tekijäkunnassa

Vakinaisesti kiinnitettyjä näyttelijöitä oli palkkatilastojen mukaan 388 (+1), miesnäyttelijöitä kiinnitetyistä näyttelijöistä oli toisena peräkkäisenä vuonna vähemmän kuin naisnäyttelijöitä, kuuden henkilön verran. Roolien esittäjien sukupuolilaskennassa pysyi nyt kolmatta peräkkäistä vuotta tasajako, 50/50.

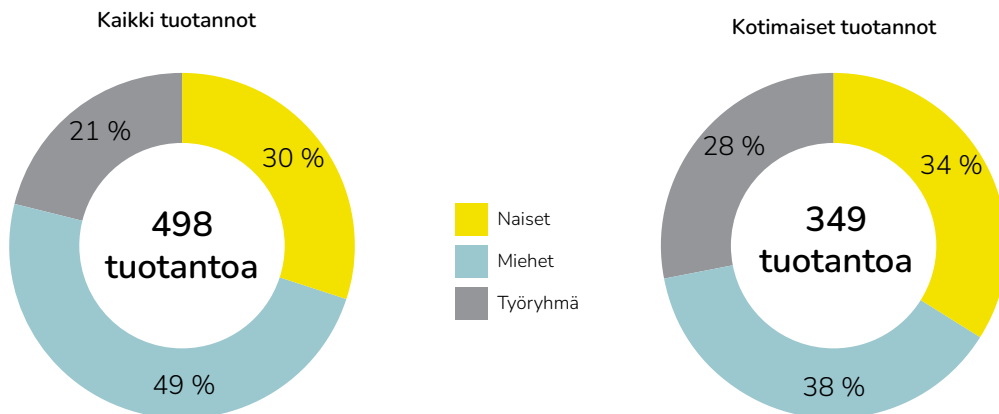
Kahden vuoden jälkeen kotimaisten naiskirjailijoiden teoksia on jälleen tilastoituna vähemmän kuin heidän mieskollegoidensa teoksia. Kotimaisista teoksista 34 % (2023: 38 %) oli naisten kirjoittamia. Miesten kirjoittamia teoksia oli 38 % (2023: 34 %), loput 28 % olivat työryhmän tekemiä (2023: 28 %).

Kotimaisista tuotannoista 38 % oli naisohjaajien ohjaamia (2023: 42 %), 43 % miesohjaajien (2023: 39 %), työryhmälähtöisiä teoksia oli saman verran kuin edellisvuonna, 19 % (2023: 19 %).

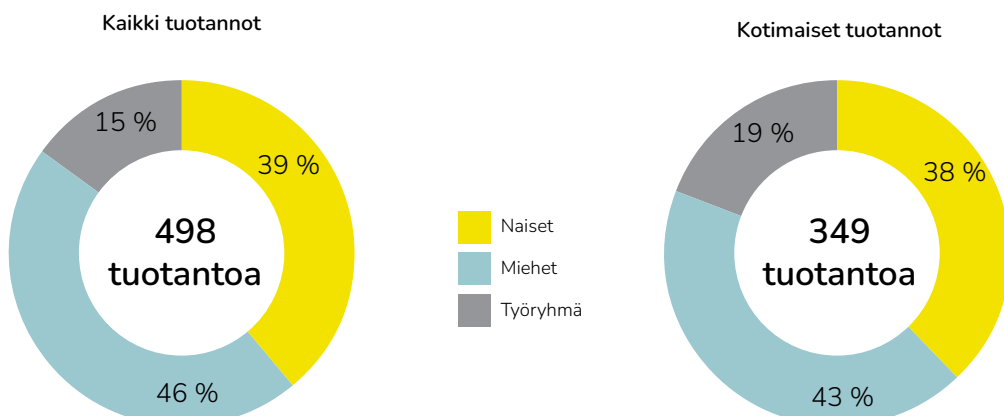
Myös yhteensä laskettuna 498 kotimaisen ja ulkomaisen teoksen kohdalla tilanne oli yhä miesvaltainen: mieskirjailijoiden osuus oli 49 % (2023: 47 %) ja naiskirjailijoiden 30 % (2023: 31 %).

Mitä suurempi näyttämö, sitä todennäköisemmin siellä edelleen ohjasi mies. 55 % (2023: 52 %) suurten näyttämöiden ja 46 % (2023: 40 %) pienten näyttämöiden teoksista oli miesten ohjaamia. Kiertue-esitysten teoksista enemmistö, 40 % (2023: 48 %) oli naisten ohjaamia.

Kirjailijat/käsikirjoittajat 2023/2024, Vos-puheteattereiden ja Suomen Kansallisteatterin ohjelmistotilastoissa



Ohjaajat 2023/2024, Vos-puheteattereiden ja Suomen Kansallisteatterin ohjelmistotilastoissa



Tekijät tilastojen tavoittamattomissa

Tilastojen ulkopuolelle jää huomattava määrä tuotanto-ohjaukseltaan kokonaisuutena, mutta myös säännöllisesti toimivia, freelancereiden muodostamia työryhmiä ja yksittäisiä taiteilijoita. Tilastot eivät siis kuvaa kaikkea sitä työtä, jota kentällä tehdään, eivätkä kaikkia toimijoita ja yksittäisiä teatteriammattilaisia. Mutta esimerkiksi palkkatilastoista saamme kaivettua tietoja vierailijatehtävien määristä.

Palkkatilastot eivät sisällä vapaan kentän toimijoita tai freelancereina työskenteleviä tekijöitä. Koko alasta on näin mahdotonta saada täydellistä kuvaa.

Työmarkkina-asemien sukupuolittuneisuus ei myöskään käy ilmi tilastoista, eikä se, millaiset sukupuolten tuloerot ovat määrä- ja osa-aikaisissa työsuhteissa ja erilaisissa itsensätyöllistämisen muodoissa työskentelevillä. Tilastot eivät myöskään tuo esiin työttömyyden tai alityöllistämisen sukupuolittuneita rakenteita edes VOS-kentällä.

TINFO ei tilastoi yksilöitä, vaan yhteisöjä. Tarkempi freelancereiden työn tilastointi edellyttäisi muun muassa, että saisimme yleensäkin rahoituslain ulkopuoliselta kentältä kattavammin tietoja. Tämä taas on epätodennäköistä, sillä vaikka kentällä toimii vakiintuneita ryhmiä, joilla on jopa pysyvät esitystilat, on valtaosa toimijoista ryhmiä, joiden resurssit eivät riitä nykyistä kattavampaan toimintansa dokumentointiin ja tilastoimiseen.

Näin ollen tilastointi ei valaise työmarkkina-asemasta toiseen siirtyvien, erisuuruisilla palkkioilla, työkorvauksilla, y-tunnuksella laskuttamalla ja apurahalla työskentelevien ansioita. Freelancereiden osalta hajallaan olevat tilastot eivät anna meille tietoa heidän todellisesta määrästä ja siitä, kuinka moni näistä korkeasti koulutetuista taiteilijoista poistuu kentältä joka vuosi tai on poistunut pandemiavuosien – ja rahoitusleikkausten – aikana. Jotain kuitenkin kertoo tieto Näyttelijäliiton työttömyyskassasta, josta vuonna 2024 maksettiin ansiosidonnaista työttömyyspäivärahaa 250–300 henkilölle – kun edellisellä vuonna tukea maksettiin vain 150 henkilölle.

Esittävän taiteen tilastointi ei myöskään kerro siitä, kuinka paljon suomalainen esittävän taiteen rakenne työllistää eritaustaisia, eri kieltä puhuvia tai vammaisia ihmisiä. Arvioiden mukaan moninaisuuden saralla on yhä paljon kehitettävää, joskin muutosta on havaittavissa.

Ohjelmistot

Ohjelmistoja tilastoidaan kalenterivuoden sijaan näytäntökautittain, eli tilastot elävät repertuaariteatterien todellisuutta elokuun alusta heinäkuun loppuun, tässä tilastovuosikerrassa ajanjaksoa 1.8.2023-31.7.2024. Kesäkaudelta ohjelmistoa on tilastoitu vain ympärivuotisesti toimivien teattereiden osalta.

Kolme teatterin, tanssin ja sirkuksen kotimaista teosta ylsi näytäntökautena 2023/2024 TOP10 ohjelmistosuosikin listalle myytyjen lippujen mukaan: Sanna Silvennoisen ja Johanna Keinäsen *Talvisirkus Super*, Ujuni Ahmedin ja Elina Hirvosen *Tytöille*, jotka ajattelevat olevansa yksin sekä Tommi Kinnusen *Ei kertonut katuvansa*.

Puheteatterit

Ohjelmistotilastojen termillä 'puheteatterit' tarkoitetaan tarjonnaltaan monimuotoista ryhmää: Suomen Kansallisteatteria, VOS-teattereita sekä rahoituslain ulkopuolisia teatteritoimijoita (ei tanssi- ja sirkustoitimijoita). Draaman ja musiikkiteatterin genrejen rinnalta perinteisten puheteattereiden ohjelmistoista löytyy tanssia, sirkusta, esitystaidetta, nykynukketeatteria, klovneriaa ja useita muita esitysmuotoja.

Puheteatterit tekivät yhteensä 849 (2023: 881) tuotantoa ja 311 (2023: 319) kantaesitystä. Näistä ensi-iltoja oli 484 (2023: 485). Kotimaisiin teoksiin

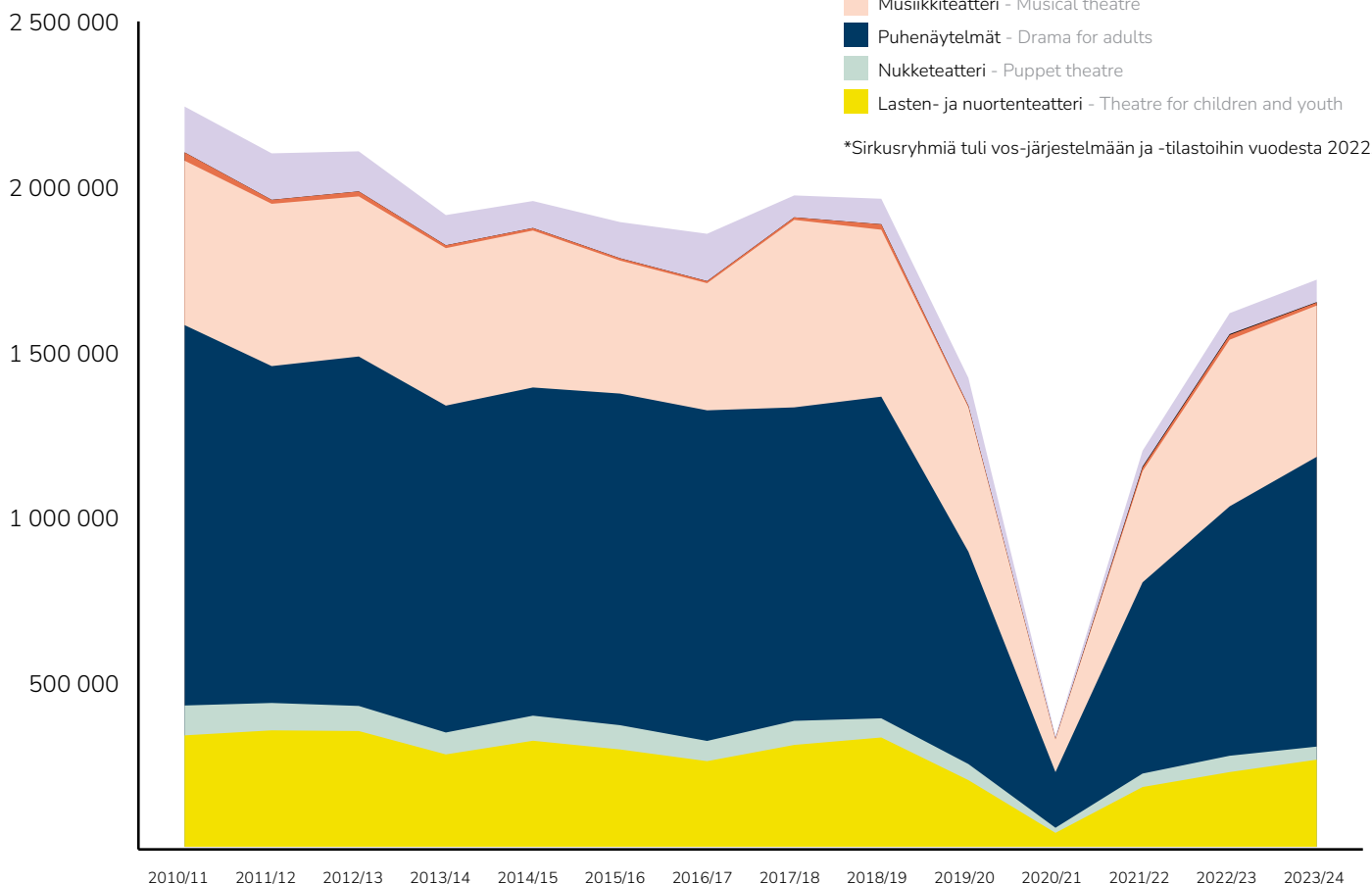
myytiin yhteensä 1,1 miljoonaa lippua, saman verran kuin edellisenä vuonna.

VOS-puheteattereissa ja Suomen Kansallisteatterissa tehtiin lähes 2,5 kertaa enemmän tuotantoja kotimaisiin teoksiin perustuen kuin ulkomaisten teosten pohjalta. Rahoituslain ulkopuolisten teatteritoimijoiden ohjelmistoissa jopa 88 % (2023: 92 %) kaikista teoksista oli kotimaisia. Tämä ei tarkoita, että rahoituslain ulkopuoliset toimijat esittäisivät yksinomaan kotimaista näytelmäkirjallisuutta, pikemmin sitä, että teoksia luodaan tiettyssä ajassa ja paikassa, tietyille yleisölle.

Ulkomaisten teosten tuotantojen määrä saattoi olla VOS-puheteattereissa ja Suomen Kansallisteatterissa 30 % kaikista tuotannoista, mutta ne keräsivät lähes puolet koko yleisöstä: kotimaisiin teoksiin myytiin 882 267 (2022/2023: 870 483) lippua ja ulkomaisiin 840 924 (2022/2023: 750 917) lippua. Valtaosa ulkomaisista teoksista on populaareja musikaaleja ja muita tunnettuja teoksia, usein amerikkalaisia tai brittiläisiä.

Seitsemän teosta TOP10:stä (myytyjen lippujen mukaan) oli ulkomaista perua: musikaalit *Pieni Merenneito*, *Piaf – pikkuvarpunen* (kahdessa teatterissa) ja ikisuosikki *Cabaret*, lastennäytelmät *Ronja Ryövärintytär* (kolmessa teatterissa) ja *Saiturin joulu* (neljäs-

Vos-puheteatterit ja Suomen Kansallisteatteri
Myydyt liput lajityypeittäin näytäntökautina 2010/11-2023/24



sä teatterissa) sekä Agatha Christien *Hiirenloukku* ja *Idän pikajunan arvoitus* (kahdessa teatterissa). Ensimmäiselle sijalle yltäneeseen *Pieni Merenneito* -musikaaliin myytiin esityskaudella 60 631 lippua.

Ohjelmistojen suosikkiteoksia on tilastoissa tarkasteltu myös esityskertojen mukaan. Kärkipaikalle 133 esityksellä nousi *Ei kertonut katuvansa*, Mikko Roihan dramatisoimana ja ohjaamana. Teos oli kahdeksan teatterin yhteistuotanto. Toiselle paikalle ylsi kolmessa teatterissa pyörivä *Ronja Ryövärintytär* 122 esityksellä.

Esityskaudella kahden suosituimman teoksen myydyt liput ja esityskerrat jäivät kauemmaksi edellisen näytännökauten suosikkilistalla olleiden tuloksista.

Kotimaisten draamasuosikkien kärjestä löytyy Anne Rautiaisen *Frida* myytyjen lippujen (21 281 lippua) ja esityskertojen (29) perusteella, Esa Leskisen *Ensimmäinen tasavalta* ja Kirsi Porkan ja Marina Meinanderin *Juhlat – ja elämä siinä sivussa*, joita molempia esitettiin 29 kertaa ja joihin myytiin yli 16 000 lippua. Huomiota herättää neljännen sijan saavuttanut Akse Petterssonin *Joitakin keskusteluja merkityksestä* yli 13 000 myydyllä lipulla. Kärkikolmikön teoksia esitettiin Tampereen Työväen Teatterin ja Kansallisteatterin suurilla näyttämöillä, kun taas Petterssonin teos meni syyskauden Q-teatterissa, jossa paikkoja on vain 180–200. Suuren suosion saanut esitys siirtyi kevätkaudeksi 300-paikkaselle Kansallisteatterin

Pienelle näyttämölle. Teoksella oli 30 esityskertaa enemmän kuin muilla yleisömagneeteilla.

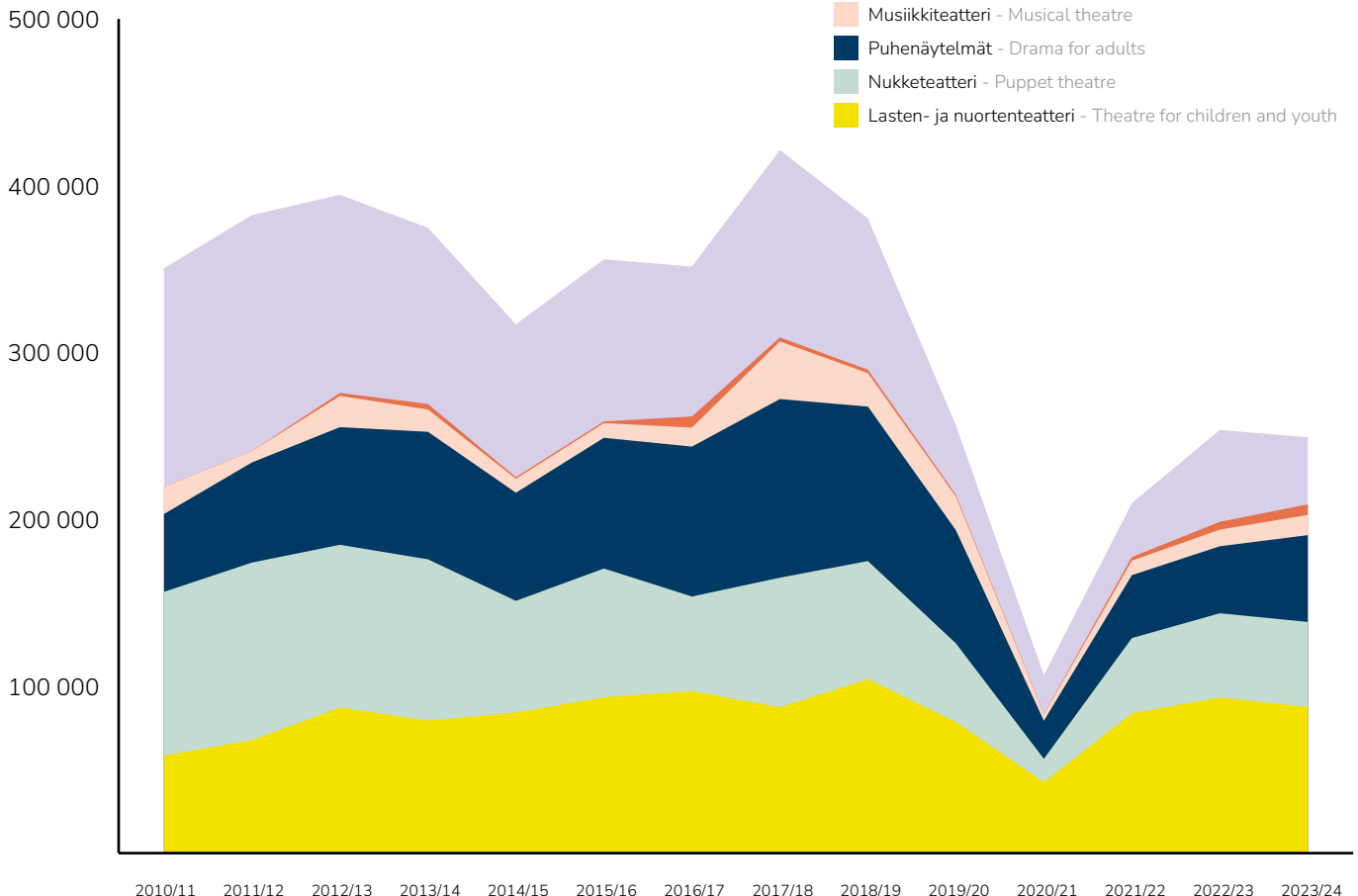
Suosituimpien kotimaisten kirjailijoiden kärkeen ylsi Satu Rasilan näytelmillään *Kysy siskolta*, *Helppo ero* ja *Kultaranta*. Rasilan näytelmiin myytiin 36 947 lippua. On huomioitavaa, että yli 30 kirjailijalla oli kaksi tai useampi näytelmä ohjelmistossa näytännökauten aikana.

Näytännökautteen mahtui myös muita merkittäviä kantaesityksiä kuten vuoden 2024 Thalia-palkinnon voittaja, *Mestari ja Margarita – Saatana saapuu Moskovaan* Joensuun kaupunginteatterissa ja vuoden 2025 Thalia-palkinnon voittaja, *JULIUS – Kaukaisella tähdellä oman päänsä sisällä* Rovaniemen Teatterissa.

Rahoituslain ulkopuolisella kentällä ohjelmisto vaihtelee paljon teatterikohtaisesti, heijastellen toimijoiden laajaa kirjoa vakiintuneista ryhmistä esitystaitteen yhteisöihin, nykykukketeatteriin ja kokeilevaan lasten- ja nuortenteatteriin sekä erilaisiin sosiaalisesti kiinnittyneisiin yhteisötaiteen muotoihin. Rahoituslain ulkopuolisella kentällä tehtiin sitä, mitä repertuaari-teatterit harvemmin tekevät.

Tilastoissa mukana olevat rahoituslain ulkopuoliset toimijat tarjosivat kuten aiemminkin esityskertoissa mitaten eniten lasten- ja nuortenteatteria (29 %), kukketeatteria (25 %) ja draamaan perustuvaa puheteeatteria (22 %). Jopa 91 % kaikista esityskertoista

Rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat
Myydyt liput lajityypeittäin näytännökautena 2010/11–2023/24



koostui kotimaisten tekijöiden teoksista. Merkittävien kantaesitysten joukosta mainittakoon Vuoden parhaan näytelmän Lea-palkinnon voittanut *Ihana tytär Erika – Huomioita nimestä* usean toimijan yhteistuohtantona ja suomenruotsalaisen Antonia-palkinnon voittanut *Cowboy försvunnen*.

Tanssi

Toisin kuin TINFO, joka tilastoi VOS-tanssiryhmien ja tuotantokeskuksien ohjelmistoja näytäntökausien mukaan, Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus tilastoi rahoituslain ulkopuolisten tanssiryhmien ohjelmistot kalenterivuositain.

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen tilastojen mukaan suomalaisilla tanssiryhmillä ja tuotantokeskuksilla oli kokonaisuudessaan vuonna 2024 yhteensä 133 (2023: 125) kantaesitystä, määrä jää yhä alle koronapandemiaa edeltäneen vuoden lukeman (159), mutta nousi edellisen vuoden määrästä. Myös yksittäisten koreografioiden kantaesitysten määrä kasvoi hieman, heillä oli yhteensä 21 kantaesitystä (2023: 20).

VOS-tanssiryhmien ja -tuotantokeskusten kantaesitysten määrä nousi 14:llä, 36 %. Näytäntökauden suosituin kotimainen teos myytyjen lippujen mukaan oli tuttuun tapaan Tanssiteatteri Hurjaruuthin talvisirkusesitys, tällä kertaa nimeltään *Talvisirkus Super* (36 043 lippua).

Tanssielokuvien näytännöt tavoittivat niin Suomessa kuin ulkomaisilla festivaaleilla 11 085 katsojaa (2023: 11 996), joista suurin osa ulkomaisilla festivaaleilla. Verkossa tanssielokuvien katsojamäärät romahtivat verrattuna aiempaan. Tarkemmat taulukot löytyvät sivuilta 121-130.

Sirkus

Myös rahoituslain ulkopuolisten sirkustoimijoiden ohjelmistotilastoja koostetaan kalenterivuositain.

Vuoden 2024 aikana VOS-sirkustoimijoilla ja rahoituslain ulkopuolisilla sirkusryhmillä oli ohjelmistonsaan yhteensä 39 (2023: 35) kantaesitystä.

Sirkustoimijoiden tilastoissa on mukana yksi perinteisen sirkuksen toimija, muut tekevät nyky sirkusta. Mutta kuten sirkuksen tilastoista todetaan (sivulla 133), ulkopuolelle jää nuorisosirkuksen laaja esitystoiminta sekä sirkustaiteilijoiden muuta toimintaa, kuten ammattilaisille suunnattuja tapahtumia tai sirkusharrastuksen opetustoimintaa.

Katsojat

Esittävällä taiteella eli teatteri-, tanssi-, ooppera- ja sirkusesityksillä oli vuonna 2024 yhteensä 3 495 262 (2023: 3 477 520) tilastoitua katsojaa.

Katsojamäärä nousi enää 0,5 % edelliseen vuoteen verrattuna, alle 20 000 katsojalla.

Kokonaiskatsojamäärä on 87 % pandemiaa edeltävän vuoden neljästä miljoonasta. Vuosi 2019 ei ollut poikkeuksellinen, ja siksikin hyvä verrokki nykytilan peilaamiseen, sillä koronaa edeltävinä kymmeneenä vuotena katsojamäärät nousivat säännöllisesti 3,6–4,1 miljoonan paikkeille.

Teattereiden katsojamäärät nousivat 2,8 % edelliseen vuoteen verrattuna ja oopperoiden jopa 18,5 %. Sen sijaan tanssialan katsojamäärä laski 5,5 % ja sirkusalan 11,6 %.

Esittävän taiteen katsojamäärien nousun tasaantumiseen tai jopa taantumiseen löytyy useita mahdollisia syitä:

Tuotantomäärien väheneminen vähentää esityskertojen määrää (-2,7 %), mikä puolestaan vähentää potentiaalisten katsojien määrää.

Tilastoituja toimijoita on vuoden 2024 tilastoissa 259 kpl eli yhdeksän vähemmän kuin edellisellä vuonna (2023: 268). Tilastokoonnista on pudonnut kaksi oopperayhdistystä, yksi tanssiryhmä ja jopa kymmenen sirkusryhmää – mikä selittää melko suurta sirkusalan katsojamäärän laskua. Mukaan tilastoihin on sen sijaan tullut neljä rahoituslain ulkopuolista puheteatteria. Toisaalta tilastoista pudonneiden rahoituslain ulkopuolisten toimijoiden katsojamäärät ovat

olleet melko pieniä suhteessa koko tilastoon.

Katsojien ostovoimasta on vaikea tehdä arvioita, sillä tilastot kertovat vain esittävän taiteen lajien katsojien lukumääristä. Tietoa ei ole heidän iästään, etnisyydestään, sukupuolestaan tai mahdollisesta vammauksesta eikä sosioekonomisesta taustasta. Emme pysty arvioimaan sitä, miten saavutettavaa suomalainen esittävä taide on, emmekä tarkemmin sitä, keitä taide saavuttaa. Suomalaisten palkansaajien ostovoima oli vuonna 2023 alimmillaan 15 vuoteen, vuonna 2024 ostovoima oli jälleen nousussa.

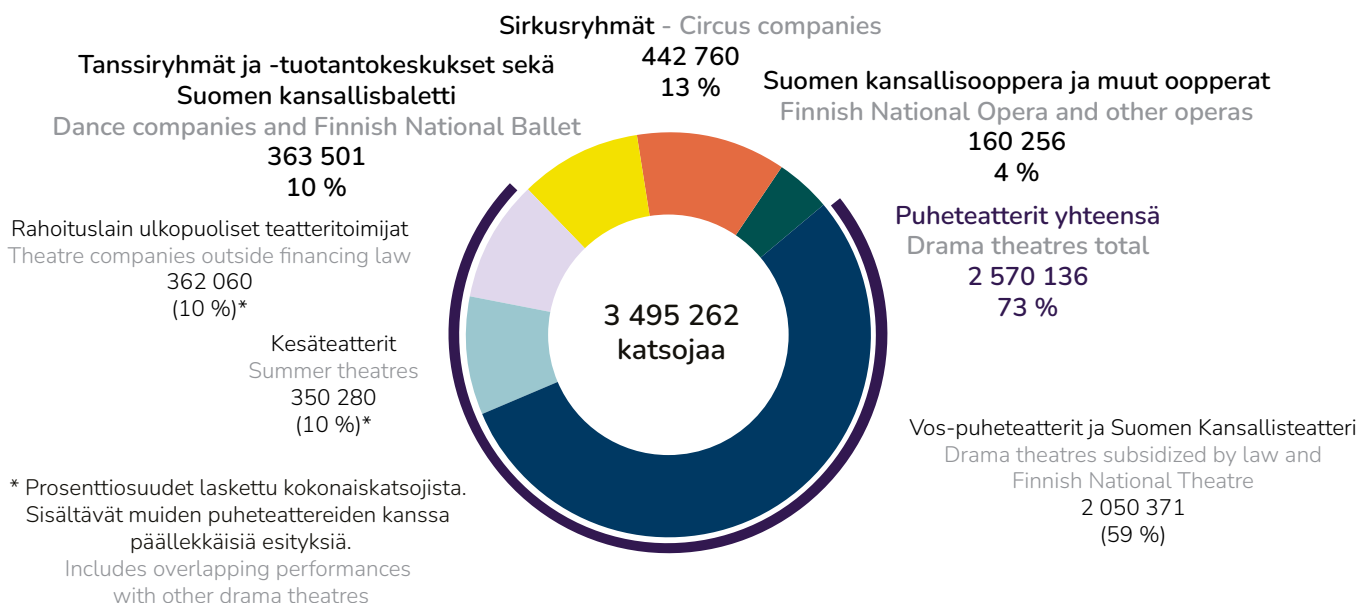
VOS-toimijoiden, Suomen Kansallisteatterin ja rahoituslain ulkopuolisten teatteritoimijoiden tuotantojen määrät vähenivät 4 % – valitettavasti emme tiedä rahoituslain ulkopuolisten tanssi- ja sirkustoimijoiden tuotantojen määriä, minkä takia emme saa laskettua tuotantojen yhteistä laskua esittävältä kentältä.

Tiedämme kuitenkin, että esittävän taiteen alan toimijoilla oli lähes 3 % pudotusta esityskertojen määrässä. Esityskertoja oli yhteensä 19 594 (2023: 20 145) eli -2,7 % edellisvuoteen verrattuna. Katsojiin ja esityskertoihin on laskettu mukaan myös vierailuesitykset ja vapaaliput sekä maksuttomien esitysten katsojat.

Lipunmyynnin tasaantuminen johtuu todennäköisesti myös toimijoiden varovaisuudesta vaikeasti ennakoitavina aikoina. Tuotantopäätöksiä on tehty ja esityksiä laitettu myyntiin aiempaa varovaisemmin pandemian aikana ja sen jälkeen. TINFO ei kuitenkaan tilastoi peruuntuneiden tuotantojen tai esitysten määriä.

Katsojat teatteri-, tanssi-, sirkus- ja oopperaesityksissä 2024

Total spectators in drama, dance, circus and opera performances



VOS-toimijoiden näytäntökalerit olivat 95 prosenttisesti vuoden 2019 tasolla esityskertojen puolesta, kun taas rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat esittivät 87 %:n tahdilla kuuden vuoden takaisesta.

Puheteatterit

Puheteattereissa (VOS-puheteatterit, Suomen Kansallisteatteri, ammatilliset kesäteatterit, rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat) kävi yhteensä 2 570 136 (2023: 2 499 519) katsojaa, nousua oli edelliseen vuoteen verrattuna 2,8 %. Puheteattereiden yhteenlaskettu kokonaiskatsojamäärä muodostaa 73 % kaikista esittävän taiteen katsojista. Puheteatterit onnistuivat nostamaan katsojamääriään, vaikka esityskertoja oli noin 300 kpl vähemmän (2023: -2 %).

Rahoituslain ulkopuolisten teatteritoimijoiden esitykset keräsivät 362 060 katsojaa (2023: 299 364), lähes 21 % enemmän kuin edellisvuotena ja saivat 10 % kaikista esittävän taiteen katsojista. Esityskertoja oli yhteensä 4 449 (2023: 4 090). Näiden määrä nousi lähes 9 % edellisvuodesta.

Ammatillisilla kesäteattereilla oli katsojia 350 280 (2023: 386 048) ja esityskertoja 986 (2023: 1 268). Tähän sisältyvät myös ympärivuotista toimintaa harjoittavien ammattiteattereiden kesäteatteriesitykset. Katsojia oli 10 % vähemmän kuin edellisenä vuonna, ja näiden esityskertoja kertyi 22 % vähemmän. Harrastajapohjalta toimivia kesäteattereita ei tilastoida.

Oopperat

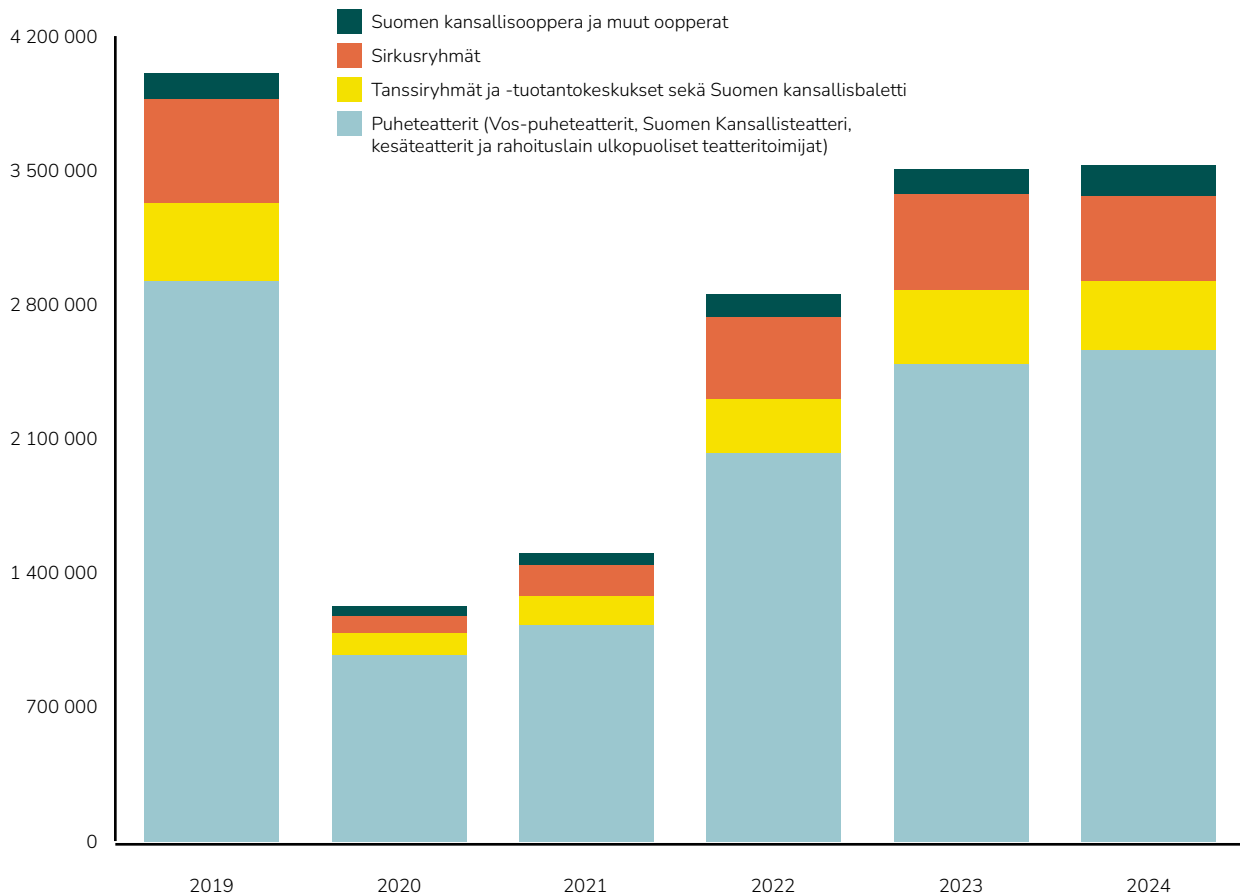
Suomen kansallisooppera ja -baletilla ja muilla oopperatoimijoilla oli yhteensä 160 256 (2023: 135 271) katsojaa, nousua oli lähes 19 %. Ryhmän osuus kaikista esittävän taiteen katsojista oli 4 %, sama kuin edellisenä vuonna. Oopperoilla oli 283 (2023: 273) esityskertaa, lähes 4 % enemmän kuin edellisenä vuotena.

Tanssitoimijat

VOS-tanssitoimijoilla ja rahoituslain ulkopuolisilla tanssiryhmillä ja -tuotantokeskuksilla, Kansallisoopperan baletti mukaan lukien, oli 363 501 (2023: 384 456) katsojaa. Katsojamäärä laski edellisvuodesta lähes 6 %, kun edellisenä vuonna katsojamäärät olivat nousseet enemmän kuin muiden genrejen. Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset keräsivät 10 % kaikista katsojista. Niiden esityskertoja oli 2 662 (2023: 2 578), mikä tarkoittaa yli 3 %:n nousua edellisvuodesta.

Eniten kasvua esityskerroissa suhteessa vuoteen 2019 oli kuitenkin Suomen kansallisbaletilla ja Helsingin kaupunginteatterin tanssiryhmällä – näiden toimijoiden esityskerrat olivat 124 % vuoden 2019 esityskerroista ja 99 % vuoden katsojista. Myös vapaiden tanssiryhmien katsojat olivat 114 % vuoden 2019 esityskerroista ja 105 % vuoden katsojamäärästä.

Esittävän taiteen katsojat 2019–2024



Teatteri-, tanssi-, sirkus- ja oopperaesitykset 2021-2024

Drama, dance, circus and opera performances in 2021-2024

	Esityskerrat - No of performances 1)					Katsojat - Spectators 1)					
	2021	2022	2023	2024	Muutos 23-24 Change 23-24 kpl - no. %	2021	2022	2023	2024	Muutos 23-24 Change 23-24 kpl - no. %	
Puheteatterit - Drama theatres											
Vos-puheteatterit ja Suomen Kansallisteatteri (47,54,54,54) - Drama theatres subsidized by law and Finnish National Theatre	5 949	9 105	10 860	10 514	-346 -3,2	799 811	1 575 792	1 963 716	2 050 371	86 655 4,4	
Kesäteatterit (31,34,39,31) - Summer theatres	826	1 088	1 268	986	-282 -22,2	193 925	296 493	386 048	350 280	-35 768 -9,3	
Rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat (79,68,71,75) - Theatre companies outside law	4 698	3 771	4 090	4 449	359 8,8	252 390	286 925	299 364	362 060	62 696 20,9	
Puheteatterit yhteensä (141,134,140,144 kpl) - Drama theatres total 2)	10 844	13 180	15 341	15 035	-306 -2,0	1 134 240	2 029 994	2 499 519	2 570 136	70 617 2,8	
Suomen kansallisoopperan ja oopperayhd. oopperat (5,7,14,12 kpl) - National Opera and other operas											
	119	223	273	283	10 3,7	65 280	117 607	135 271	160 256	24 985 18,5	
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset - Dance companies											
Suomen kansallisbaletti ja Helsingin Kt:n tanssiryhmä - National Ballet and Helsinki Dance Company	69	88	100	128	28 28,0	42 517	74 780	113 954	98 047	-15 907 -14,0	
Vos-tanssiryhmät ja -tuot.kesk. - Dance comp. subsidized by law	802	1 236	1 214	1 174	-40 -3,3	55 993	138 840	150 916	169 484	18 568 12,3	
Vapaat tanssiryhmät ja muut tanssiteokset - Dance companies outside law and other dance performances	1 819	1 415	1 465	1 398	-67 -4,6	60 313	103 785	138 249	121 279	-16 970 -12,3	
Tanssiryhmät yhteensä (70,73,70,69 kpl + yksittäisiä koreografeja) - Dance companies total 2), 3)	2 501	2 530	2 578	2 662	84 3,3	146 917	285 828	384 456	363 501	-20 955 -5,5	
Sirkus - Circus companies											
Vos-sirkusryhmät (2 kpl) - Circus comp. Subsidized by law		184	310	239	-71 -22,9		22 395	66 640	42 346	-24 294 -36,5	
Nyky sirkusryhmät - Contemporary circus companies	1 166	1 640	1 824	1 420	-404 -22,1	107 175	265 235	314 517	275 124	-39 393 -12,5	
Perinteinen sirkus - Traditional circus	99	222	212	218	6 2,8	57 490	151 515	142 025	128 857	-13 168 -9,3	
Sirkus yhteensä (40,45,47,37 kpl) - All circus companies 4)	1 265	1 967	2 189	1 853	-336 -15,3	164 665	427 723	501 066	442 760	-58 306 -11,6	
Teatteri-, tanssi-, ooppera- ja sirkusesitykset yhteensä (255,258,268,259 kpl) - Drama, dance, opera and circus performances total (255,258,270,259 th.) 2)											
	14 578	17 772	20 145	19 594	-551 -2,7	1 498 847	2 845 332	3 477 520	3 495 262	17 742 0,5	

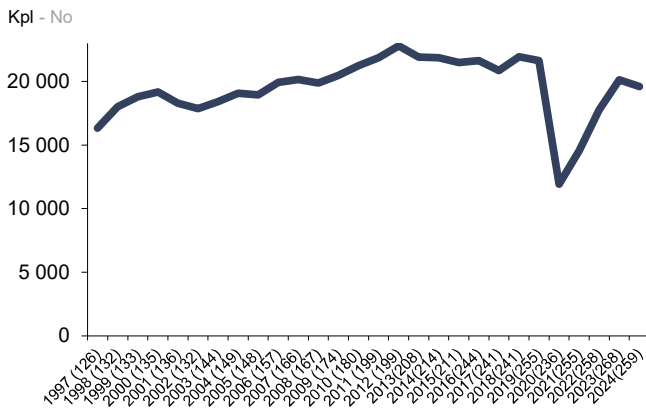
1) Ilmaisesitykset ja vierailijat sisältyvät lukuihin - Free performances and guest performances included

2) Yhteismäärästä on vähennetty kaikki päällekkäiset esitykset - All overlapping performances were subtracted from the total

3) Tiedot: Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus - Source: Circus & Dance Finland

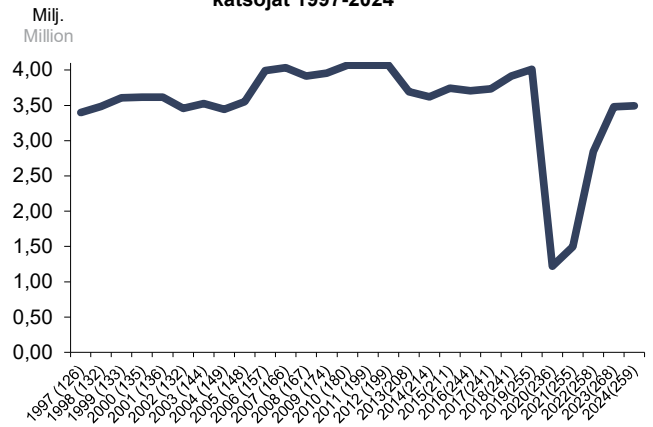
4) Tiedot: Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus - Source: Circus & Dance Finland

Teatteri-, tanssi-, ooppera- ja sirkusesitysten esityskerrat 1997-2024



Vuosi (toimijoiden lkm) - Year (no. of companies)

Teatteri-, tanssi-, ooppera- ja sirkusesitysten katsojat 1997-2024



Vuosi (toimijoiden lkm) - Year (no. of companies)

Teatteri-, tanssi-, sirkus- ja oopperaesitysten katsojat 2015–2024

Total spectators in drama, dance, circus and opera performances

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Vos-puheteatterit ja Suomen Kansallisteatterit	2 229 398	2 114 767	211 532	2 290 868	2 265 334	831 315	799 811	1 575 792	1 963 716	2 050 371
Kesäteatterit	309 994	344 188	287 718	358 539	387 685	34 727	193 925	296 493	386 048	350 280
Rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat	371 198	418 051	445 791	452 251	461 650	146 652	252 390	286 925	299 364	362 060
Puheteatterit yhteensä	2 780 086	2 679 590	2 776 081	2 937 935	2 933 354	973 540	1 134 240	2 029 994	2 499 519	2 570 136
Suomen kansallisooppera ja muut oopperat	149 435	166 109	166 589	178 102	138 457	56 199	65 280	117 607	135 271	160 256
Suomen kansallisbaletti ja Helsingin Ktn tanssiryhmä	104 039	91 402	115 626	85 626	99 415	34 731	42 517	74 780	113 954	98 047
Vos-tanssiryhmät ja tuot.kesk.	197 191	202 226	198 758	177 666	195 315	49 872	55 993	138 840	150 916	169 484
Vapaat tanssiryhmät ja muut tanssiesitykset	177 532	171 305	137 993	137 885	116 009	38 191	60 313	103 785	138 249	121 279
Tanssiryhmät ja -tuotanto-keskukset yhteensä 3)	455 244	434 186	428 064	398 543	406 553	119 810	146 917	285 828	384 456	363 501
Vos-sirkusryhmät								22 395	66 640	42 346
Nyky sirkusryhmät	178 042	234 943	198 415	191 553	343 627	47 577	107 175	265 235	314 517	275 124
Perinteinen sirkus	198 449	211 707	192 500	221 320	198 360	37 000	57 490	151 515	142 025	128 857
Sirkus yhteensä 4)	376 491	446 650	390 915	412 873	541 987	84 577	164 665	427 723	501 066	442 760
Teatteri-, tanssi-, sirkus- ja oopperaesitykset yhteensä 2)	3 744 857	3 707 366	3 735 253	3 913 718	4 010 281	1 220 370	1 498 847	2 845 332	3 477 520	3 495 262

Ilmaisesitykset ja vierailijat sisältyvät lukuihin. Free performances and guest performances included.

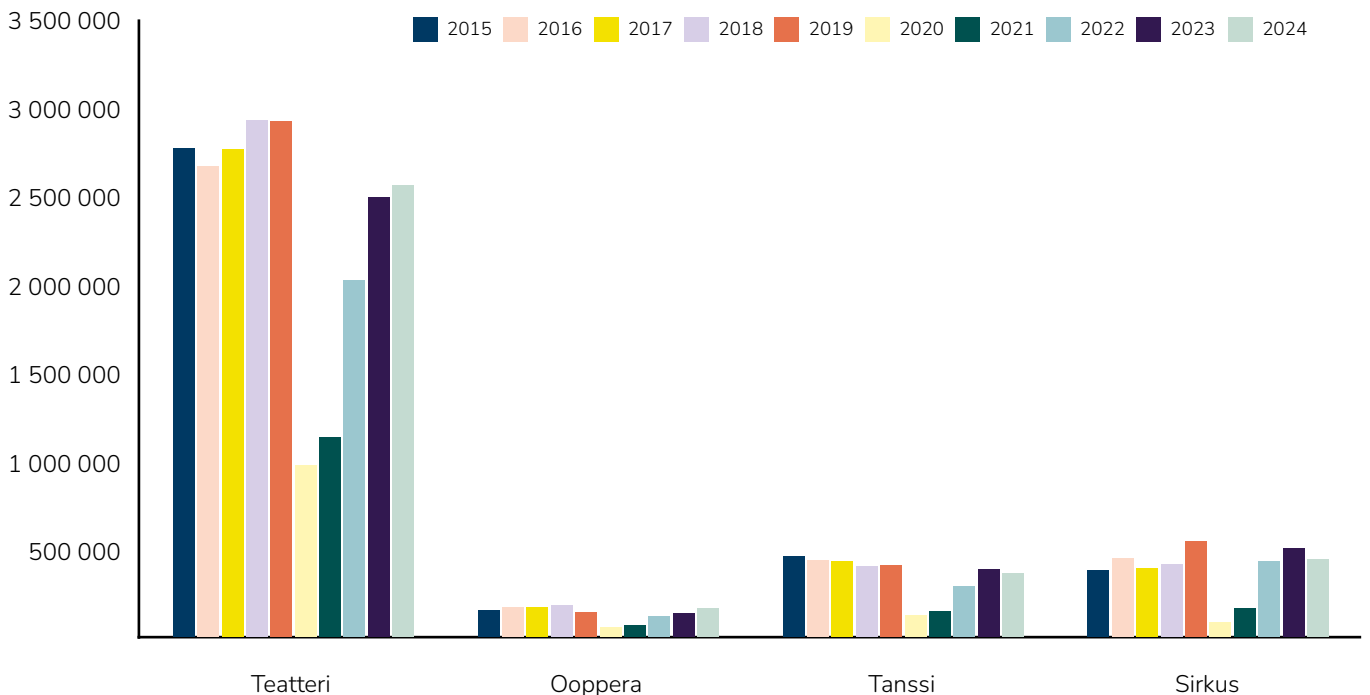
2) Yhteismäärästä on vähennetty kaikki päällekkäiset esitykset. All overlapping performances were subtracted from the total.

3) Tiedot: Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus. Source: Circus & Dance Finland

4) Tiedot: Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus. Source: Circus & Dance Finland

Katsojat teatteri-, tanssi-, sirkus- ja oopperaesityksissä 2015-2024

Total spectators in drama, dance, circus and opera performances



Sirkustoimijat

Sirkustoimijoita oli tilastoissa kymmenen vähemmän kuin edellisvuonna. Tilastoiduissa sirkusesityksissä oli katsojia 442 760 (2023: 501 066), edellisvuodesta pudotusta oli lähes 12 %. Sirkusesitysten katsojamäärän osuus oli 13 % kaikista esittävien taiteiden katsojista. Tilastoituja sirkusesityskertoja oli yhteensä 1 853 (2023: 2 189), esityskerrat laskivat yli 15 % edellisvuodesta.

Yleisötyö

Yleisötyö on toimijoiden järjestämää omaa toimintaa, jonka tavoitteena on löytää uusia yleisöjä, vahvistaa jo syntyneitä suhteita katsojiin ja/tai taustoittaa teoksia ja syventää esitysten vastaanottoa. Yleisötyön muotojen kirjo on erittäin moninainen.

Yleisötyötapahtumia oli kansallisilla taidelaitoksilla, VOS-toimijoilla ja rahoituslain ulkopuolisilla esittävän taiteen toimijoilla yhteensä 12 468 ja tapahtumiin osallistuneita oli 507 584.

Rahoituslain ulkopuolisten teatteritoimijoiden yleisötyötapahtumia oli 3 283 (2023: 2 378), määrä nousi 38 %, ja osallistujia oli yhteensä enemmän kuin edellisenä vuonna, 91 007 (2023: 73 452) eli 24 % enemmän. Sen lisäksi kategoriassa "muu toiminta" osallistujia oli jopa 80 405.

Tanssin tilastoista (sivulla 127) on luettavissa, että yleisötyön ja yhteisötanssin avulla tavoitettiin 51 345 (2023: 49 201) osallistujaa vuonna 2024, nousua oli 4 %. Sen sijaan sirkuksen toimijat jopa menettivät huomattavan määrän yleisötyöhön osallistuneita suhteessa edelliseen vuoteen.

Sirkuksen tilastoista (sivulla 136) ilmenee, että VOS-sirkustoimijat ja rahoituslain ulkopuoliset sirkusryhmät järjestivät yhteensä 51 yleisötyötapahtumaa ja 363 sosiaalisen sirkuksen tapahtumaa (2023: 123), jotka keräsivät yhteensä 3 710 (2023: 10 829) osallistujaa, -66 %.

Saavutettavuus ja liikkuvuus

Katsojatilastot antavat tietoa myös siitä, miten paljon milläkin alueella Suomessa myytiin lippuja esityksiin. Tarjonta vaikuttaa esittävän taiteen ääreen hakeutumiseen, kiertue-esitykset paikkaavat aukkoa taide-elämysten saavutettavuudessa niilläkin paikkakunnilla, joissa ei pysyvää ammattiteatteritoimintaa ole.

Myytyjen lippujen laskennallisissa määrissä sataa asukasta kohden on suuria alueellisia eroja (kartta sivulla 92). Mitä suurempi teatteri, sitä todennäköisemmin teatterin tarjonta tapahtuu omassa teatteritilassa. Kiinteät rakenteet sitovat suuret ja keskisuuret teatterit omalle kotipaikkakunnalle, kun taas esimerkiksi lähes puolet rahoituslain ulkopuolisten teatteritoimijoiden esityksistä esitettiin muualla kuin kotikunnassa.

Mitä pienempi toimija, sitä enemmän tarjontaa näillä toimijoilla on myös muualla Suomessa ja ulkomailla. Esimerkiksi kaksi VOS-sirkusryhmää esittivät yli puolet esityksistään ulkomailla.

Pandemiaa edeltävänä vuonna 2019 Suomessa myytiin keskimäärin 42 lippua sataa asukasta kohden. Vuosina 2020 ja 2021 määrä romahti keskimäärin 15 lippuun sataa asukasta kohden, mutta vuonna 2024 luku nousi 36 (+1) lippuun.

Eniten lippuja sataa asukasta kohden myytiin odotetusti pääkaupunkiseudulla ja Pirkanmaalla – sekä Satakunnassa, jossa monipuolisesta teatteritarjonnasta vastaavat muun muassa Porin teatteri, Rauman kaupunginteatteri ja Rakastajat-teatteri. Uudellamaalla myytiin 53 (+3) lippua sataa asukasta kohden, Pirkanmaalla 49 (+3) ja Satakunnassa 43 (+4).

Etelä-Pohjanmaalla myytiin nyt jo enemmän (+1) ja Satakunnassa saman verran lippuja sataa asukasta kohden kuin ennen koronaa, vuonna 2019. Hitainta pandemiasta palautuminen on ollut Varsinais-Suomessa (-11), Ahvenanmaalla (-10), Kainuussa (-9) ja myös Pirkanmaalla (-9), joka siitä huolimatta on maan

kärkeä lippu per asukas -vertailussa.

Alueilla, joissa VOS-toimijoiden myytyjen lippujen osuus on alhainen, on väkeä harvemmassa ja vähemmän ammattitoimijoita. Näillä alueilla on tosin ollut erityisen paljon esimerkiksi harrastajateattereita ja sellaistenkin rahoituslain ulkopuolisten toimijoiden kiertue-esityksiä, joita ei ole tilastoissa.

Kotimaan kiertueet ja vierailut

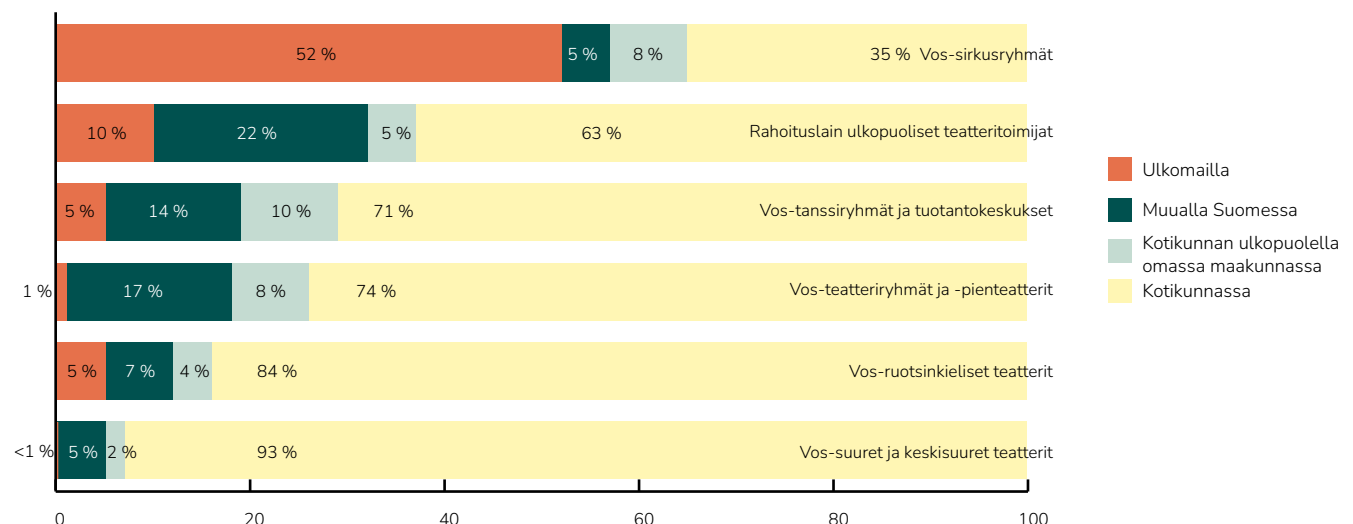
Siinä, kuinka suuri osa esityskerroista tapahtui kiertueella, on suuria eroja toimijatyypeittäin.

Kuten edellisenä tilastovuonna, vain 7 % suurten ja keskisuurten VOS-teattereiden esityksistä näytettiin muualla kuin kotikunnassa, kun taas esimerkiksi VOS-sirkusryhmillä esityksistä huomattava osuus, 52 % oli ulkomailla ja 35 % omassa kotikunnassa. Viime vuoteen verrattuna kahden VOS-sirkusryhmän kiertue-esitysten osuus kotimaassa ja kotikunnassa kuitenkin kasvoi.

Sivuilla 89–94 käsitellään yksityiskohtaisemmin VOS-kentän ja sivuilla 117–118 rahoituslain ulkopuolisen teatterikentän kiertuetoimintaa.

Sivistyksellisten oikeuksien yhdenvertaisen toteutumisen ja alueellisen tasa-arvoisuuden vuoksi on tärkeää, että meillä on maantieteellisesti kattava teattereiden ja erilaisten muiden tuotantoalustojen verkosto toteuttamassa vierailu/kiertue-esityksiä ja yhteistuotantoja. Tammikuussa 2022 voimaan tulleen rahoitusuudistuksen myötä alueteatterit eivät enää saa harkinnanvaraista korotusta kiertuetoiminnallensa, mutta ovat sen sijaan voineet hakea korotettua valtionosuusprosenttia. Korotetun valtionosuusprosentin mukaista valtionosuutta voidaan myöntää, jos huomattava osa toimintayksikön toiminnasta on kiertue- tai vierailutoimintaa, lapsille, kielellisille vähemmistöille tai erityisryhmille kohdistuvaa esitystoimintaa tai jos tähän on muu toimintayksikön toimintaan liittyvä erityinen kulttuuripoliittinen syy.

Eri toimijatyyppien kiertueiden suuntautuminen ja esitykset kotikunnassa 2024



Kansainvälinen liikkuvuus

Kansainvälinen liikkuvuus pidentää esitysten elinkaaria, kehittää tuotanto- ja välitysosaamista ja lisää taiteilijoiden työllistymismahdollisuuksia. Taloustilanteen, kysynnän ja ekologisuuden takia suomalaisten esittävän taiteen tekijöiden vierailut suuntautuvat erityisesti Pohjoismaihin ja Baltiaan tai ylipäänsä lähialueille Euroopassa, joskin erityisesti sirkustaiteilijat vierailevat toistuvasti kauempanakin.

Esittävän taiteen VOS-toimijoilla ja rahoituslain ulkopuolisilla esittävän taiteen ryhmillä oli vuonna 2024 yhteensä 1 009 esityskertaa ulkomailla, 34 maassa. Nämä esitykset ulkomailla tavoittivat yhteensä 225 997 katsojaa (2023: 221 326) katsojaa, joten kasvua oli 2,11 % suhteessa edelliseen vuoteen. Kansainvälisessä liikkuvuudessa sirkustoimijat ovat tilastojen kärjessä. Sirkusryhmät tavoittivat lähes 200 000 katsojaa esityksillään, kun teatteri- ja tanssialan toimijat tavoittivat kumpikin noin 21 000 katsojaa ulkomailla.

Yhteensä 15 (2023: 25) esittävän taiteen (teatteri, tanssi ja sirkus) VOS-toimijaa kiersi vuonna 2024 ulkomailla 39 (2023: 31) tuotannolla. Esityskertoja kertyi yhteensä 226 (2023: 300), ja niissä oli yhteensä 49 339 (2023: 70 704) katsojaa. Lähes 47 % esityksistä oli VOS-sirkustoimijoiden esittämiä ja niistä valtaosa Suomessa ja Ranskassa toimivan Circo Aeron tuottamia. VOS-toimijat esiintyivät yhteensä 18 eri maassa ja yli 40 eri paikkakunnalla Uumajasta Bogotaan. Euroopan ulkopuolella vierailivat JoJo – Oulun tanssin keskus, joka vieraili A Couple of Humans -tanssiteoksella Kapkaupungissa ja Tero Saarinen Company, jonka Third Practice nähtiin Bogotassa.

Valtionosuuden piiriin kuuluvilla kahdella sirkustoimijalla – Circo Aereolla ja WHS-ryhmällä – oli ulkomailla huomattavan suuri yleisö, yhteensä 30 937 (2023: 53 775) katsojaa, kun kuusi VOS-teatte-

ria ylsi yhteensä vain 4 726 (2023: 9 225) katsojaan. Tanssin seitsemän kansainvälisesti suuntautunutta VOS-toimijaa lähes kaksinkertaisti katsojamääränsä ulkomailla edelliseen vuoteen nähden.

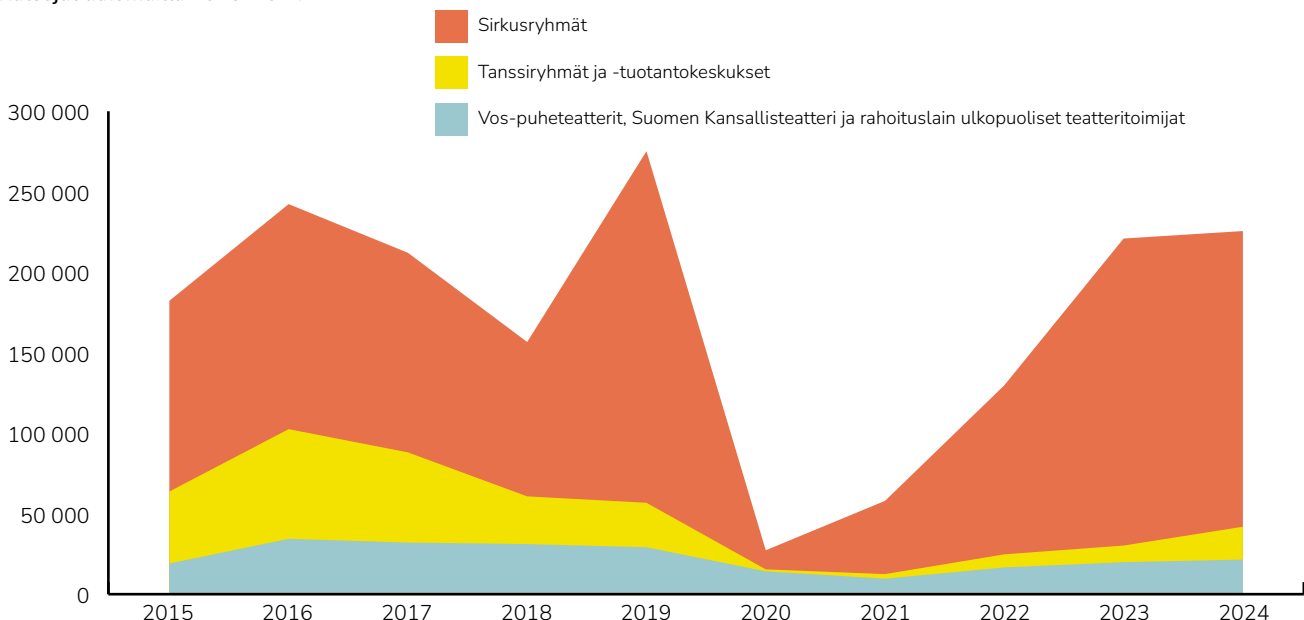
VOS-sirkustoimijoiden ulkomaan kiertue-esitysten prosentuaalinen osuus muista kiertue-esityksistä oli 52 %, kun VOS-tanssiryhmillä vastaava luku oli 5 % ja VOS-teatteriryhmillä ja pienteattereilla 1 %. Rahoituslain ulkopuolisten teatteritoimijoiden ulkomaan kiertue-esitysten osuus kasvoi neljästä 10 %:iin.

VOS-puheteattereilla ja rahoituslain ulkopuolisilla teatteritoimijoilla oli vuonna 2024 yhteensä 428 (2023: 202) esityskertaa ulkomailla, 20 maassa. Nämä esitykset ulkomailla tavoittivat yhteensä 20 786 (2023: 19 160) katsojaa, hieman enemmän kuin edellisenä vuonna. Svenska Teatern teki pitkän kiertueen Ruotsissa Är det hett här? -monologilla, kun taas W A U H A U S esitti yhdelle henkilölle The Companion -teosta yhteensä 142 kertaa Oslolla, Tukholmassa ja Tallinnassa. Todellisuuden tutkimus keskus esitti niin ikään yhdelle katsojalle kerrallaan Nurture-teosta Italian Santarcangelo-festivaalilla 81 kertaa.

Tanssin esitysmäärät ulkomailla laskivat edellisvuodesta hieman. VOS-toimijoilla sekä rahoituslain ulkopuolisilla tanssiryhmillä (13 ryhmää ja kaksi itsenäistä koreografia) oli ulkomailla esityskertoja yhteensä 88 (2023: 91). Sen sijaan katsojien määrä nousi 98 % edellisvuodesta. Tanssitoimijat vierailivat ulkomailla yhteensä 15 maassa, Pohjoismaista Ukrainaan ja Etelä-Afrikkaan ja Kolumbiaan saakka.

Rahoituslain ulkopuolisten sirkustoimijoiden ulkomaan esitysten määrät laskivat 18 %. Esityksiä oli ulkomailla yhteensä 593 (2023: 725) – tosin sirkustoimijoilla oli ollut edellisenä vuonna huippulukemat. Sirkuksen alan toimijat tavoittivat Suomen rajojen ulkopuolella vuonna 2024 yhteensä 184 686 (2023:

Katsojat ulkomailla 2015–2024



191 784) katsojaa, laskua oli -4 % edelliseen vuoteen verrattuna, mutta vuoden 2023 huikkea katsojamäärä oli jo lähestynyt vuoden 2019 yli 200 000 katsojan tasoa. 59 % toimijoiden vuoden 2024 tilastoiduista yleisökäynneistä tapahtui ulkomailla (2023: 53 %). Sirkustoimijoiden esitykset vierailivat 26 maassa, eurooppalaisten maiden lisäksi muun muassa Australiassa, Uusi-Seelannissa ja Etelä-Koreassa.

Valitettavasti tiedämme, ettei tilastokeruu tavoita monia pienempiä vapaita ryhmiä, esitystaiteen kollektiiveja ja yksittäisiä esitystaiteilijoita, joilla on säännöllistä kansainvälistä toimintaa.

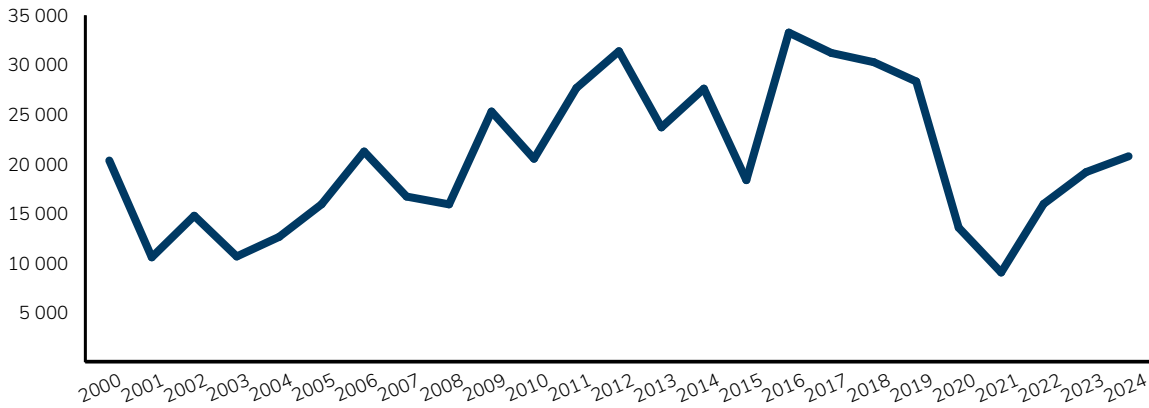
Esitysvierailut ulkomailla 2000–2024 (Vos-puheteatterit, Suomen Kansallisteatteri ja rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat)

Performance visits abroad between 2000–2024 (Drama theatres subsidized by law and theatre companies outside the financing law)

Vuosi Year	Esityskerrat No. of performances	Myydyt liput Tickets sold	Maiden lkm No. of countries	Teattereiden lkm No. of theatres
2010	177	20 534	24	29
2011	314	27 811	21	38
2012	416	31 588	20	33
2013	338	23 758	28	23
2014	348	27 742	29	39
2015	265	18 332	26	36
2016	281	33 504	33	31
2017	329	31 411	27	38
2018	390	30 462	25	37
2019	249	28 480	27	31
2020	110	13 448	16	14
2021	107	8 840	11	18
2022	240	15 890	17	23
2023	202	19 160	19	31
2024	428	20 786	20	24

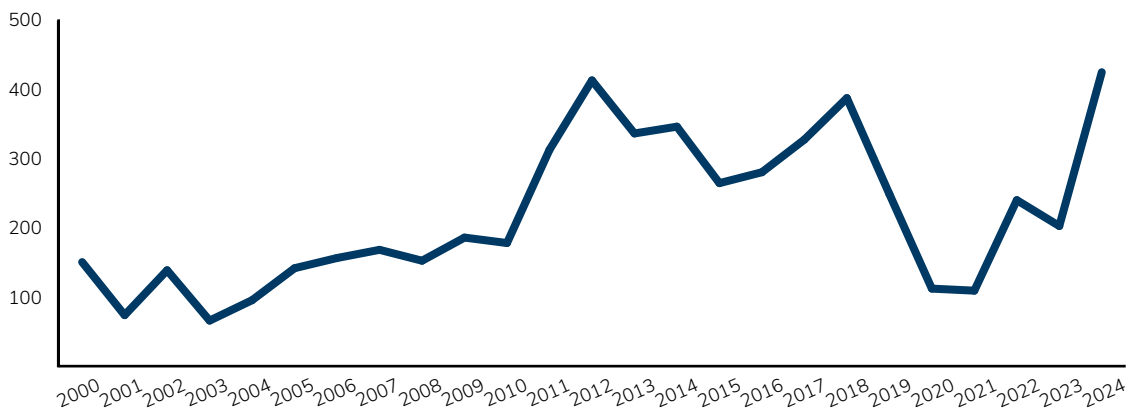
Myydyt liput ulkomailla 2000–2024

Vos-puheteatterit, Suomen Kansallisteatteri ja rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat



Esityskerrat ulkomailla 2000–2024

Vos-puheteatterit, Suomen Kansallisteatteri ja rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat



Rahoitus

Julkinen tuki

Valtio lisäsi tukeaan esittäville taiteelle vuonna 2024 neljällä miljoonalla eurolla, eli 3 %, lähes 137 miljoonaan euroon. Teatterialalla yleiskorotus vuodelle 2024 oli pääosin 2,5 %, ja se maksettiin osana teatterialan, teatterimuusikkojen ja näyttelijöiden työehtosopimuksia keväällä 2024.

Valtion tuen osuus toimijoiden tulorakenteessa vaihteli toimijatyypeittäin 31 %:sta (rahoituslain ulkopuoliset sirkustoitijat) 46 %:in (VOS-tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset). Suurten ja keskisuurten VOS-teattereiden tulorakenne jakautuu melko tasaisesti valtion ja kunnan myöntämän tuen sekä omien tulojen kesken.

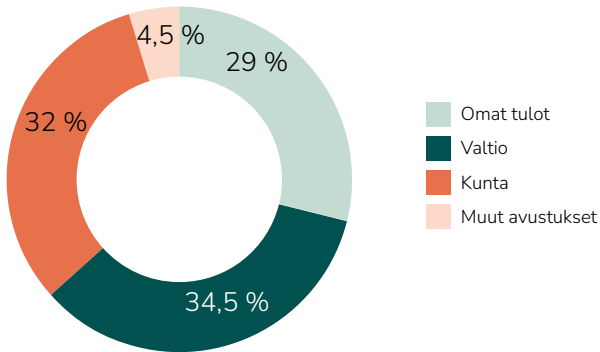
Taiteen edistämiskeskuksen (Taike) kautta jaettavat esittävän taiteen vapaan kentän toiminta-avustukset olivat yhteensä 8,6 miljoonaa euroa. Määrä laski 3 % suhteessa edellisvuoteen.

Teatteritoimijoiden (43) toiminta-avustuksien määrärahat laskivat 90 000 euroa (2,2 %). Kaksi uutta toimijaa – 00100ENSEMBLE ja Metropolitan Puppets – nousi toiminta-avustuksen piiriin, ja kolme toimijaa tippui pois.

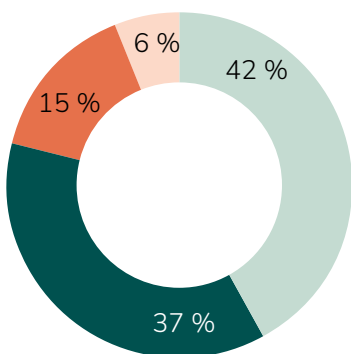
Taike myönsi lisäksi viidelle esittävän taiteen toimijalle kulttuurihyvinvoinnin ja osallisuuden edistämiseen toiminta-avustuksia – uutena Pohjois-Karjalan kansanteatteri, momentilla olevien esittävän taiteen toimijoiden määräraha pysyi samalla tasolla kuin edellisenäkin vuonna ja oli 294 000 euroa.

Tulorakenne 2024

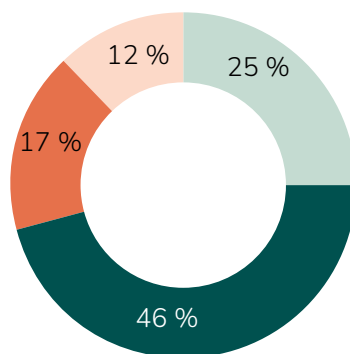
Suuret ja keskisuuret vos-teatterit



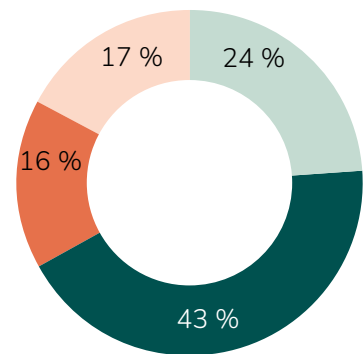
Vos-teatteriryhmät ja pienteatterit



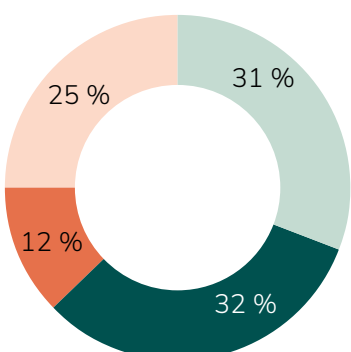
Vos-tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset



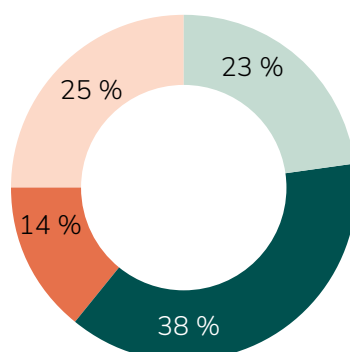
Vos-sirkusryhmät



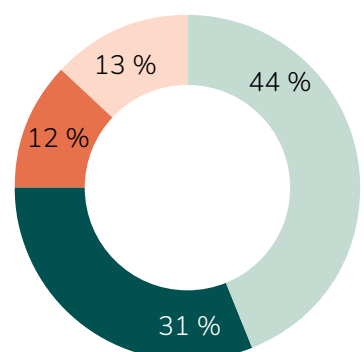
Rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat



Rahoituslain ulkopuoliset tanssitoimijat



Rahoituslain ulkopuoliset sirkustoitijat



Taiken toiminta-avustus tanssitoimijoille (31) laski 70 000 euroa, tai 2 %. Kolme toimijaa – Kaikki Liikkuu ry, Kollektiivinen taidetanssi ry, ja Break the Fight Oy – nousi yleisavustuksen piiriin, kaksi tippui.

Taiken toiminta-avustus sirkustoimijoille (13) laski 110 000 euroa, tai 9,6 %. Momenttiin nousi yksi uusi toimija – Recover Laboratory – kolme tippui pois.

Kunnan tuki kasvoi miljoonalla eurolla, 1,3 % vuodesta 2023 vuoteen 2024. Kasvu oli edellistä vuotta pienempää.

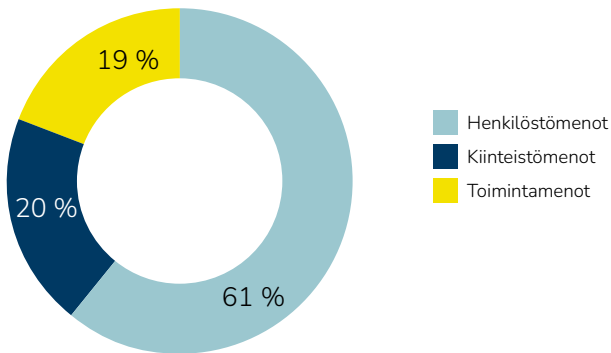
Suurten ja keskisuurten VOS-toimijoiden kunnilta saama tuki oli keskimäärin 32 % (2023: 33 %), mutta oli enää vain 12–17 % pienempien VOS-toimijoiden ja rahoituslain ulkopuolisten toimijoiden tulorakenteesta.

Julkisilla tuilla pidettiin lippujen hintoja suhteellisen matalalla tasolla, mikä takaa sen, että mahdollisimman moni voi nauttia esitystarjonnasta. Julkinen tuki pääsylippua kohden oli VOS-toimijoilla, Suomen Kansallisteatterilla ja Suomen kansallisooppera ja -baletilla keskimäärin 75,31 euroa/lippu, alin luku oli sirkusryhmillä (1,95 euroa/lippu) ja kallein Kansallisoopperalla (210,13 euroa/lippu). Pääsylippu maksoi näiden toimijoiden esityksiin keskimäärin 30,83 euroa. Kts. tarkemmat vertailut sivuilta 55-57.

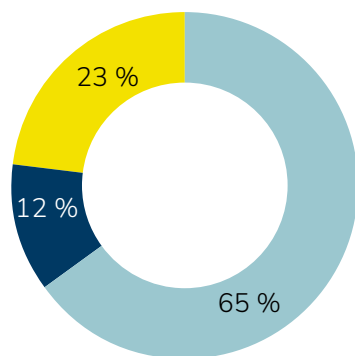
Säätiöiden ja rahastojen tuesta vuodelta 2024 ei ole vielä koottua tietoa, mutta esimerkiksi rahoituslain ulkopuolisten teatteritoimijoiden “muut avustukset” olivat vuonna 2023 yhteensä 3 miljoonaa, valtionavustuksen ollessa 4,2 miljoonaa.

Menorakenne 2024

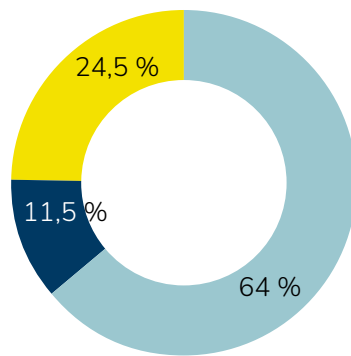
Suuret ja keskisuuret vos-teatterit



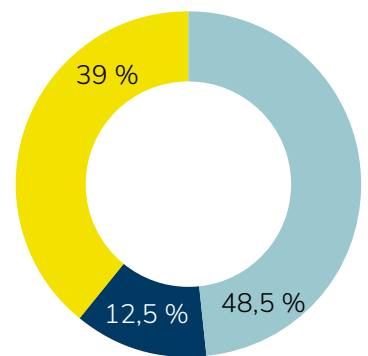
Vos-teatteriryhmät ja pienteatterit



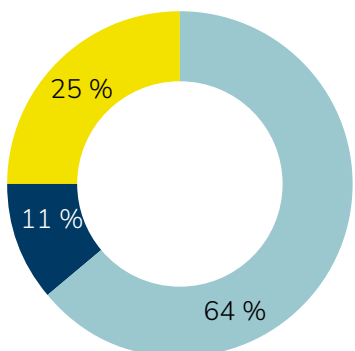
Vos-tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset



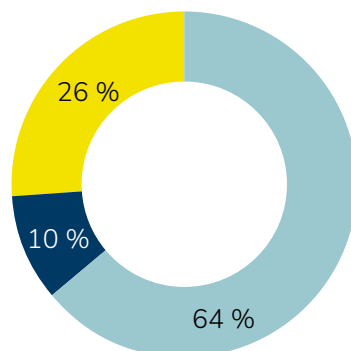
Vos-sirkusryhmät



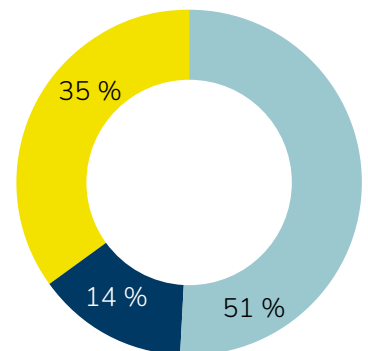
Rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat



Rahoituslain ulkopuoliset tanssitoimijat



Rahoituslain ulkopuoliset sirkustoimijat



Omat tulot

Vuonna 2024 toimijoiden omat tulot nousivat 97 miljoonaan euroon (2023: 90 miljoonaa euroa). Samaan aikaan kun katsojamäärät pysyivät lähes samana kuin edellisvuonna, nousua vain 0,5 %, omia tuloja pystyttiin kasvattamaan 8 %:lla.

Valtiontuen osuus kaikkien VOS-teattereiden tulorakenteesta oli 41 %. Suomen kansallisoopperan ja -baletin tulorakenteessa valtionosuus oli 63 %, täyskunnallisten teattereiden tulorakenteessa vain 34 %. Kunnanavustus oli puolestaan täyskunnallisten teattereiden tulorakenteessa 49 % ja Suomen kansallisoopperan ja -baletin vain 8 %. Pääsylipputulot ja esityspalkkiotulot muodostivat 23 % toimijoiden tuloista.

Pääsylippu- ja esitystulot vaihtelivat myytyä lippua kohden 61,57 eurosta (Suomen kansallisooppera ja -baletti) 2,96 euroon (sirkusryhmät). Suurilla ja keskisuurilla teattereilla pääsylippu- ja esitystulot olivat keskimäärin 30,02 euroa.

Vuonna 2019 – pandemiaa edeltävänä vuonna – omat tulot muodostivat jopa 45 % VOS-teatteriryhmien ja -pienteattereiden tuloista (2024: 42 %) sekä 41 % rahoituslain ulkopuolisten teatteritoimijoiden tulorakenteesta (31 %).

Vuonna 2024 rahoituslain ulkopuolisilla sirkustoimijoilla oli suhteessa suurimmat omat tulot, jopa 44 %, suhteessa pienin omarahoitus oli rahoituslain ulkopuolisten tanssitoimijoiden tulorakenteessa.

Menot

Inflaatio laski edellisten vuosien huippulukemista ja oli keskimäärin vuoden 2024 aikana enää 1,4 %.

Toimialat ovat työvoimavaltaisia. Henkilöstömenot olivat 65 % kaikista VOS-toimijoiden ja kansallisten taidelaitosten (Suomen Kansallisteatteri ja Suomen kansallisooppera ja -baletti) käyttömenoista, toimintamenot noin 19 % ja kiinteistömenot noin 16 %.

VOS-toimijoiden sekä kahden kansallisen taidelaitoksen henkilöstömenot ylsivät 195 miljoonaan euroon. Henkilöstömenojen osuus vaihteli eri toimijaryhmien kesken 65 %:sta (VOS-teatteriryhmät ja pienteatterit) 51 %:iin (sirkusryhmät). 69 VOS-toimijan ja kahden kansallisten laitosten henkilöstömenojen osuus oli keskimäärin 65 % kaikista menoista.

VOS-toimijoiden ja kahden kansallisen taidelaitoksen kiinteistömenot olivat yhteensä lähes 48 miljoonaa euroa. Toimitilojen kustannukset nielaisevat monen toimijan kunnan tuesta valtaosan. Tämä tilanne käy tarkemmin ilmi sivuilta 53–54. Suurten ja keskisuurten VOS-toimijoiden (33) kiinteistömenot kasvoivat tilastollisesti yhteensä 1 % vuonna 2024, täyskunnallisten teattereiden (9) kiinteistömenot pysyivät samalla tasolla kuin edellisenä vuonna. Täyskunnallisissa VOS-teattereissa kiinteistömenot olivat jopa 26 % kokonaiskustannuksista (muilla suurilla ja keskisuurilla toimijoilla 18 %). Rahoituslain ulkopuolisten teatteritoimijoiden tilakustannukset nousivat

hieman, ja muodostivat 11 % toimijoiden kokonaiskustannuksista.

VOS-toimijoiden, Suomen Kansallisteatterin ja Suomen kansallisoopperan ja -baletin toimintamenot olivat yhteensä hieman yli 56 miljoonaa euroa.

Tulevaisuuden ennakointia

Tämä tilastokirja käsittelee vuotta 2024, mutta elämme jo tulevaisuudessa, tiedämme mitä vuodenvaihteen jälkeen tapahtui. Vaikka meillä on tarkempaa tilastollista tietoa jälleen vasta vuoden päästä, olemme esittävän taiteen kentällä seuranneet tahtumien seurauksia läheltä. Tulevaisuutta on tässä maailmantilanteessa kuitenkin vaikea ennakoida.

Kulttuurin osuus valtion budjetista on tämän tilastokirjan ilmestyessä enää 0,6 %.

OKM:n hallinnonalaan kohdistui vuodelle 2025 valtionavustusten sopeutuksia 60 miljoonan euron edestä, jonka myötä taiteen ja kulttuurin rahoituksesta leikattiin noin 20 miljoonaa euroa. Mikäli taiteen ja kulttuurin rahoitusta olisi leikattu suhteessa kulttuurin tuen osuuteen valtion budjetissa, olisi pudotus jäänyt noin neljään miljoonaan euroon.

Valtio leikkasi teatterin, tanssin ja sirkuksen vuoden 2025 rahoitusta vuoteen 2024 verrattuna TINFOR tilastoinnin mukaan vain 2,8 %, rahassa laskettuna 3,8 miljoonaa euroa. Mutta tämä ei kerro koko totuutta esittävän taiteen alan leikkauksista.

Noin kolmen prosentin leikkaus ei kuulosta kokonaisuuden kannalta suurelta. Lovi alan rahoitukseen olisi kuitenkin suurempi ilman Suomen Kansallisteatterin ja Suomen kansallisoopperan ja -baletin lakisäateistä määrärahojen indeksikorotusta 1,2 miljoonan euron edestä. Sen sijaan VOS-toimijoiden tuet vähenivät 4,5 miljoonaa euroa. Yksittäisten toimijoiden tukia leikattiin pienimmillään 2,2 % ja enimmillään jopa 17,2 %. Esimerkiksi Helsingin Kaupunginteatterin rahoituksen 4,9 % leikkaus eli päälle 350 000 euroa, vastaa noin seitsemää henkilötyövuotta, ja Hämeenlinnan Teatterin 10,7 % leikkaus tarkoittaa puolestaan noin 2,4 henkilötyövuoden menettämistä, ja niin edelleen.

Pudotusta osoittava prosenttiluku olisi suurempi myös, jos laskelmassa olisi mukana OKM:n avustusten valtavat leikkaukset esittävän taiteen yhteisöille sekä Taiken rahoitusleikkaukset festivaaleille, lastenkulttuurille sekä erinäisiin rakenne-, hanke- ja kulttuurin moninaisuuden avustuksiin. Esimerkiksi Taiken esittävien taiteiden työryhmille myönnettyjen kohdeapurahojen määrä laski yli 360 000 euroa eli peräti 40 %, ja keskuksen muut leikkaukset kohdistuivat juuri lasten- ja nuortenkulttuurin määrärahoihin, kulttuurihyvinvoinnin hanketoimintaan ja harrastustoimintaa edistäviin taide- ja kulttuurialan järjestöihin sekä palkintoihin, jotka myös ovat oleellinen osa esittävän taiteen rahoituksen ekosysteemiä. Tilastojen pitkissä aikasarjoissa on perinteisesti ollut mukana vain VOS-toimijoiden yleisavustukset ja rahoituslain ulkopuolisten toimijoiden toiminta-avustukset, koska muut tukimuodot vaihtelevat vuodesta toiseen, ja momenttien sisällä on muitakin kuin esittävää taidetta tekeviä rahoituksen saajia.

Kentältä hävisi näin ollen rahoitusta monesta momentista. Vaikutukset jättävät jälkensä esittävän taiteen kentällä ennen kaikkea menetettyinä työllistymismahdollisuuksina.

Suomen Teatterit ry:n keväällä 2025 toteuttaman kyselyn mukaan 84 % vastanneista esittävän taiteen toimijoista teki rahoitusleikkausten jälkeisiä sopeutustoimia. 52 % toimijoista oli vähentänyt freelancereiden tehtäviä, ja 65 % suunnitteli vähentävänsä tehtäviä myös jatkossa. Suomen Kansallisteatteri on vähentänyt ensi-iltojensa määrää ja kuten tilastoista jo näkyy, teatteri vähentää muiden toimijoiden tapaan ulkopuolisen työvoiman palkkaamista. Esittävän taiteen festivaaleja muun muassa Oulussa, Pyhäjärvellä ja Hailuodossa on lopettanut toimintansa, ja oletettavasti on hävinnyt myös moni pienempi sellainen esittävän taiteen ryhmä, joista tilastojen perusteella ei tarkemmin tiedetä. On esittävän taiteen ammattilaisia, jotka ovat jättäneet alan kokonaan – ja sekä mediakirjoittelun että kuulopuheiden mukaan – kentällä ilmeisen moni ammattilainen harkitsee parhaillaan tekevänsä samoin. Myös TINFO on vuoden sisällä menettänyt kaksi pitkäaikaista työntekijäänsä leikkausten takia.

Pudotus on tapahtunut nopeasti, eivätkä jo entuudestaan aliresursoidut toimijat ole ehtineet varautua uuteen tilanteeseen, saatikka löytää ja rakentaa uudenlaista ansaintamallia toiminnalleen.

Vaikka menetyksiä on paljon, on myös joitain rahoituslain ulkopuolisia toimijoita, jotka pystyivät korottamaan Taikelta saamaansa tukea, ja on valtiollisen toiminta-avustuksen piiriin nousseita uusia tahoja. Kaiken jälkeenkin elossa on taide, sen kaiken keskiössä oleva ainutkertainen sisältö ja yleisön mahdollisuus sen kokemiseen ympäri Suomen.

Ei, taiteen alalla niukkuus ei ole uusi konsepti, mutta kipuraja tulee vääjäämättä vastaan ennen pitkää. Näiden vuoden 2024 tilastojen perusteella eivät seuraavien vuosien tilastot tule kertomaan paremmasta kehityksestä.

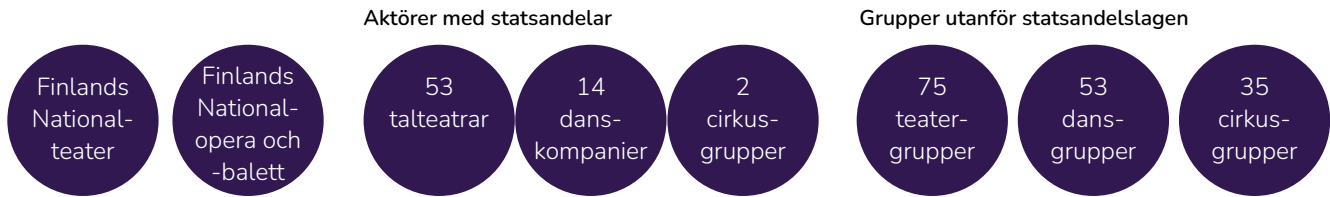
Hallituksen budjettineuvottelut vuoden 2026 osalta päättyivät tämän kirjan ilmestymistä edeltävällä viikolla. Leikkauksia ei neuvottelutuloksen mukaan olisi tulossa taiteen ja kulttuurin alalle muuta kuin elokuvataiteelle. Vaikka näin olisikin, kenttää vaivaa näköalattomuus – kuten suomalaista yhteiskuntaa laajemminkin. Rahastot ja säätiöt eivät ymmärrettävästi halua paikata valtion jättämää aukkoa taiteen ja kulttuurin kentällä, mutta ilman rahoitusta tarvittava kehitystyö jää sikseen, alan ammattilaiset ja asiantuntijat lähtevät muualle ja esittävän taiteen kenttä tukirakenteineen jää huteralle pohjalle.

Sammanfattning

DET FINLÄNDSKA SCENKONSTFÄLTETS EKOSYSTEM

Det finländska scenkonstfältet (teater, dans och cirkus) består av nationella konstinstitutioner, statligt understödda teatrar, dansgrupper och cirkusaktörer, samt ett brett register av självständiga teater-, dans- och cirkusgrupper och produktionshus. Dessutom bidrar ett stort antal tillfälliga arbetsgrupper, över 500 amatörteatrar, och ett mindre antal kommersiella teatrar till fältets mångfald, även om de inte omfattas av statistiken. Huvudstadsregionen utgör det centrala teaterdistriktet, tillsammans med Tammerfors och Åbo, men stadsteatrar finns över hela landet, liksom sex regionala danscentrum.

Publikationen innehåller statistik från följande aktörer

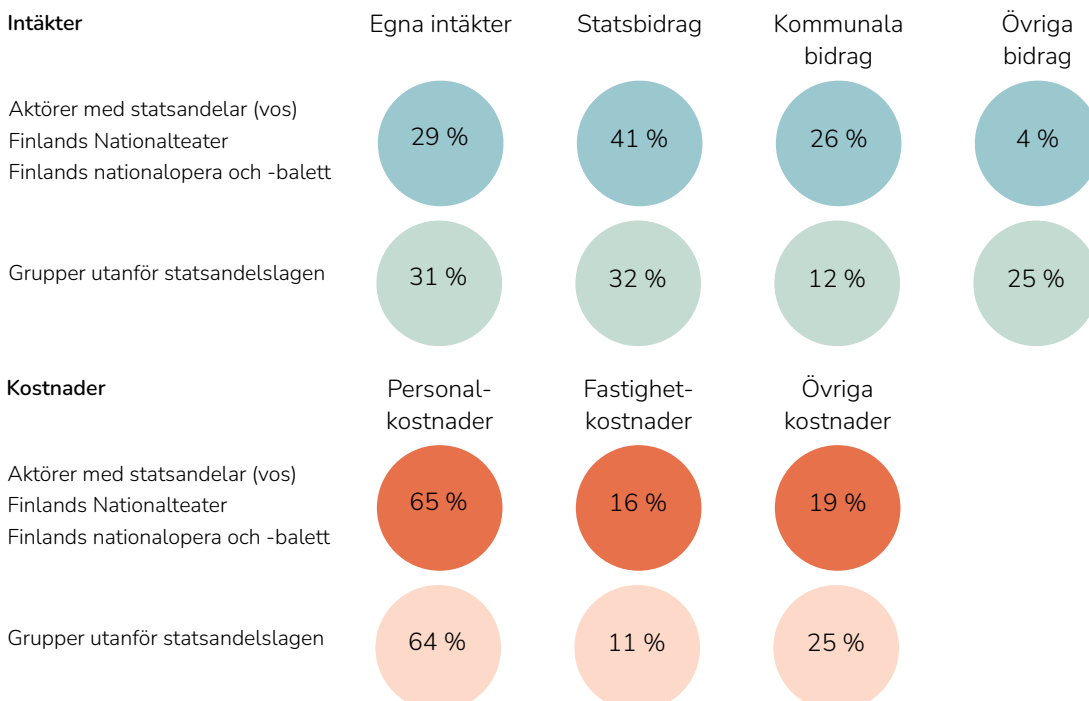


EKONOMISK STRUKTUR

Institutionsteatrarna och de etablerade teater-, dans- och cirkusgrupperna genererar sina inkomster från staten (genom bidrag från antingen undervisnings- och kulturministeriet eller från Centret för konstfrämjande), kommunen, stiftelser och fonder, samt biljettförsäljning. De fria grupperna har vanligtvis större variation i inkomstkällor och en högre andel egen finansiering.

Den finländska scenkonsten är en arbetskraftsintensiv sektor. Personalkostnaderna utgör den största andelen i aktörernas totala utgifter, medan aktörerna som äger sina lokaler har relativt höga fastighetskostnader. Under ekonomiskt kärva tider minskas ofta personalkostnaderna.

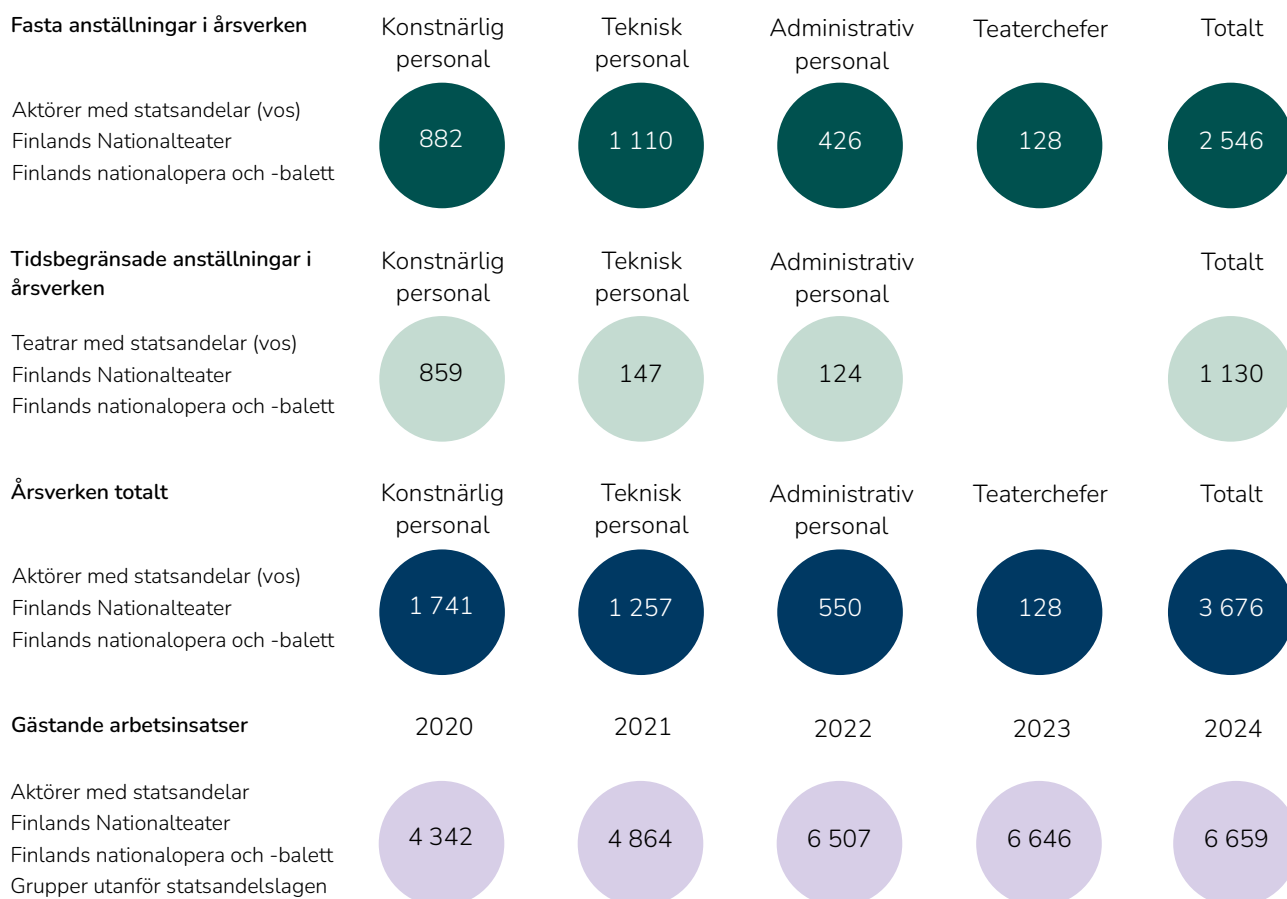
Under år 2024 ökade det statliga stödet för scenkonst med 3 % och uppgick till 136 miljoner euro. Det kommunala stödet ökade med 1,9 %. Aktörernas egna intäkter uppgick till 97 miljoner euro, en ökning på 8 % från året innan.



ARBETSKRAFT

Majoriteten av de etablerade aktörerna inom scenkonstfältet i Finland är repertoarteatrar med en fast anställd personal. Under år 2024 engagerade de statligt understödda aktörerna arbetskraft motsvarande 3 676 årsverken (-79). Den tillfälligt anställda personalens andel av dessa årsverken var 31 %.

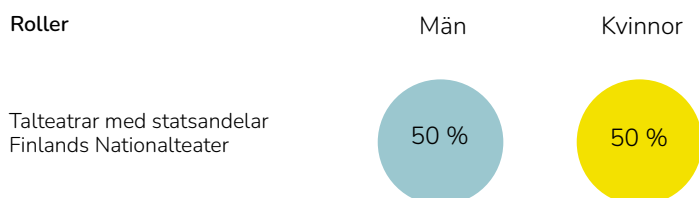
Antalet tillfälliga konstnärliga engagemang på de statligt understödda teatrarna, på den finskspråkiga nationalteatern och inom de fria teatergrupperna uppgick till 6 659, en ökning på enbart 0,2 %, men var ändå rekordhög. Det så kallade fria fältet anställde på heltid 62 personer, en ökning på en person från året innan.



KÖN

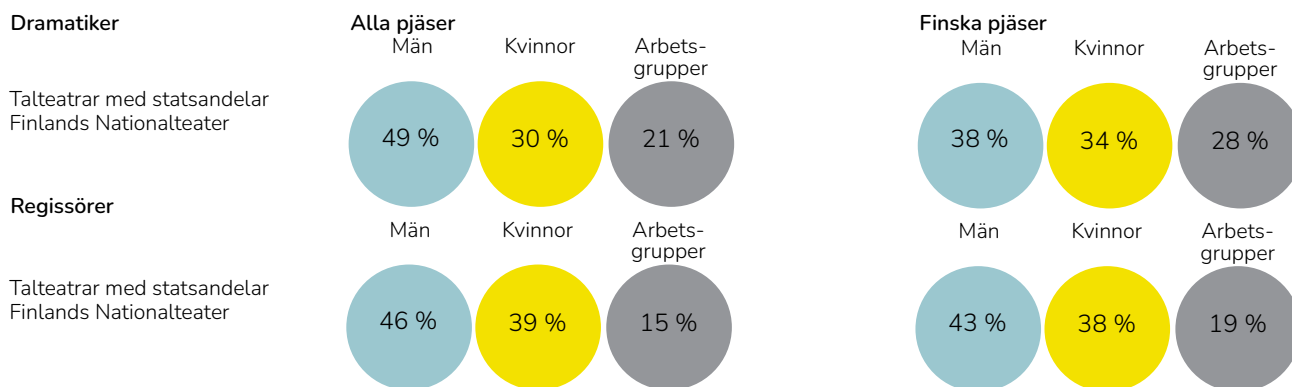
Under år 2024 var 44 % av 181 chefspositioner på de statsunderstödda organisationerna besatta av kvinnor, men de fem största teatrarna i Finland på basen av årsverken hade alla en manlig teaterchef eller konstnärlig ledare under det gångna året. Teatrarna hade nästan lika många kvinnliga anställda skådespelare som manliga, men uppsättningarna var oftare skrivna och uppsatta av manliga dramatiker och regissörer.

Genomsnittslönen på de statsunderstödda teatrarna och på Finlands Nationalteater var 3 390,79 euro/mån. Lönen för en kvinnlig anställd på en statligt understödd finländsk teater var i genomsnitt 191,22 euro lägre än för en man, vilket motsvarar 5 %. Bland regissörer är löneskillnaden stor (0,81 cent), medan kvinnliga dramatiker förtjänar snäppet mer än sina manliga kollegor.



TILASTOKATSAUS

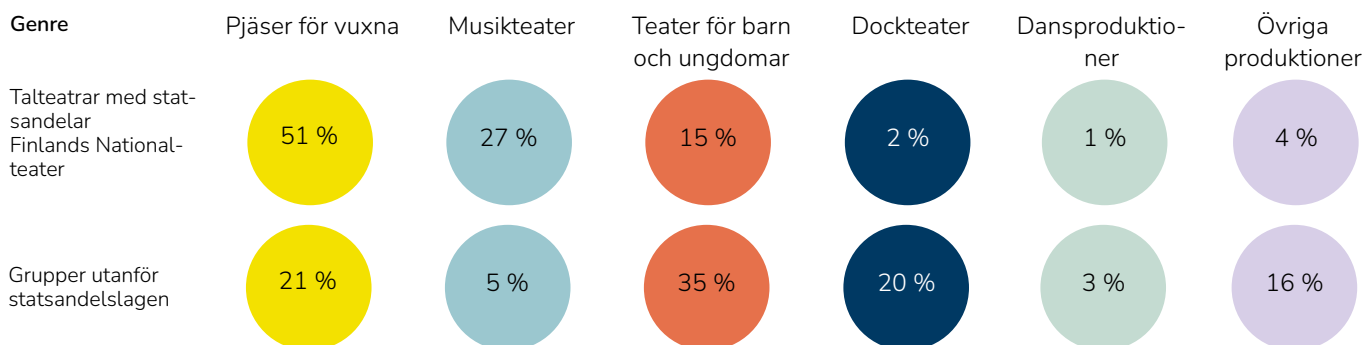
Dramatiker



REPERTOARER

Strukturen för de finländska teatrarnas repertoarer har inte förändrats. Stadsteatrarna är repertoarteatrar med ett brett utbud, medan nyskrivna eller devisade föreställningar utgör kärnan i de fria teatrarnas repertoarer. Inhemsk verk producerades 2,5 gånger så ofta som utländska vid statsunderstödda talteatrar och vid Suomen Kansallisteatteri (Nationalteatern). Inom de fria grupperna utgjorde de inhemska verken 91 % av repertoaren.

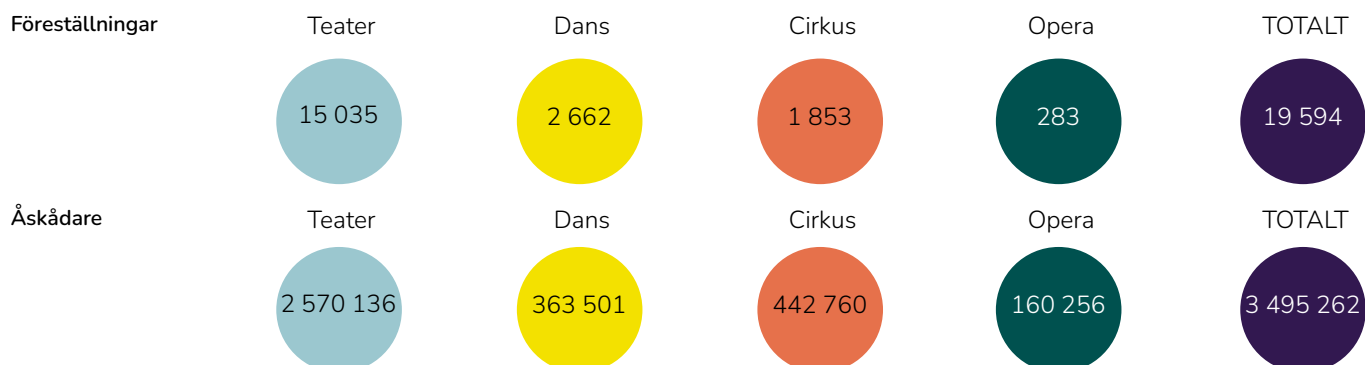
Stadsteatrarnas och de fria gruppernas repertoarprofiler skiljer sig från varandra. Devisade föreställningar och andra ovanligare former och genrer (som till exempel dockteater, experimentella, platsspecifika och samhällsengagerade föreställningar) dominerar de fria gruppernas repertoarer, medan bland annat musikalerna och mer beprövade verk spelar en viktig roll inom stadsteatrarnas utbud.



ÅSKÅDARE

Under året minskade antalet teater-, dans- och cirkusföreställningar med 2,7 procent i Finland, medan antalet åskådare ökade med endast 0,5 procent. Den kraftiga ökningen i åskådare efter pandemiåren har därmed stagnerat. Antalet åskådare för teater, dans och cirkus uppgick till 3 495 262 år 2024, men varierade mellan 3,6–4,1 miljoner per år innan pandemin.

Även om Helsingfors och huvudstadsregionen dominerar statistiken, har regionerna förutom ett professionellt scenkonstfält också aktiva amatörteatrar med höga åskådarsiffror.



Summary

THE ECOSYSTEM OF FINNISH PERFORMANCE

The Finnish theatre and performing arts industry (theatre, dance, and circus) is made up of national performance institutions, state-subsidized theatres, dance and circus companies, as well as of a wide range of independent theatres, dance and circus companies, and production houses. In addition, there are a large number of sporadically active performance groups, more than 500 amateur theatres, and a small number of commercial theatres that are not included in the statistics. Helsinki is the central theatre district along with Tampere and Turku, but city theatres can be found all over the country, as well as six regional dance centers.

This publication includes statistics from the following theatres and groups

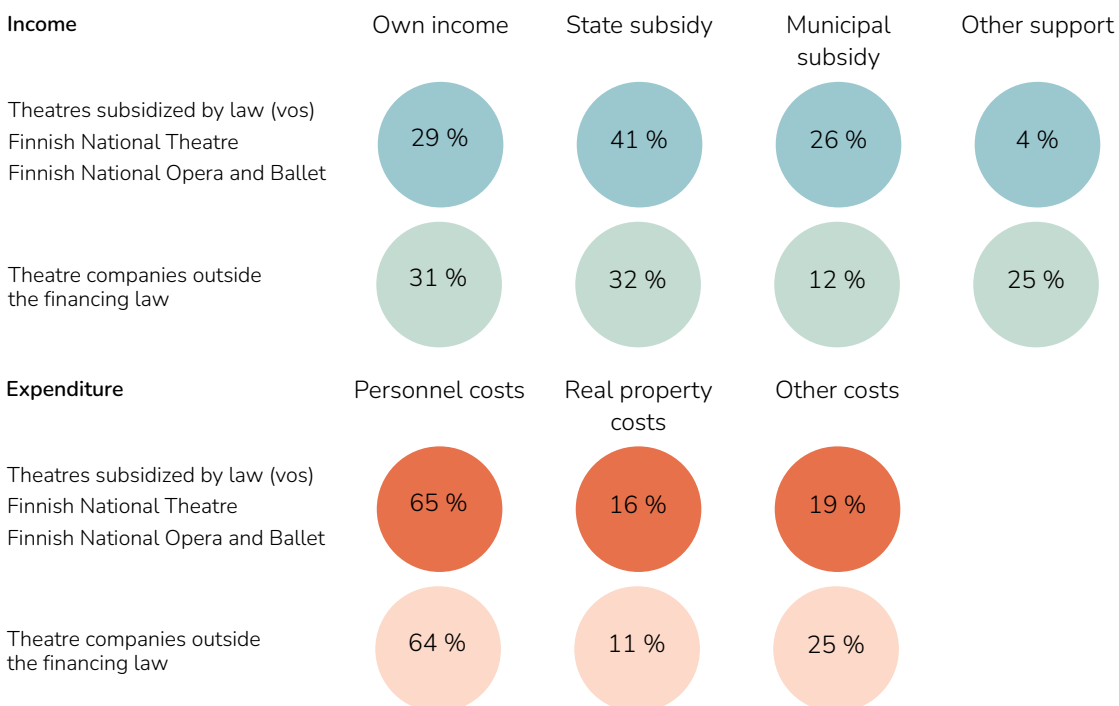


FINANCIAL STRUCTURE

Repertoire theatres and established smaller theatre, dance, and circus companies derive their revenues from the state (through grants from either the Ministry of Education or the Arts Promotion Centre), local government and private funding, as well as from ticket sales. There is a greater variation in the sources of income and a higher share of self-generated revenue within the free groups in comparison to state-funded companies.

The performing arts sector is labour-intensive. Personnel expenses make up the largest share of organizations' total expenses, while companies with their own venues have relatively high property costs. In times of economic hardship, personnel costs are reduced.

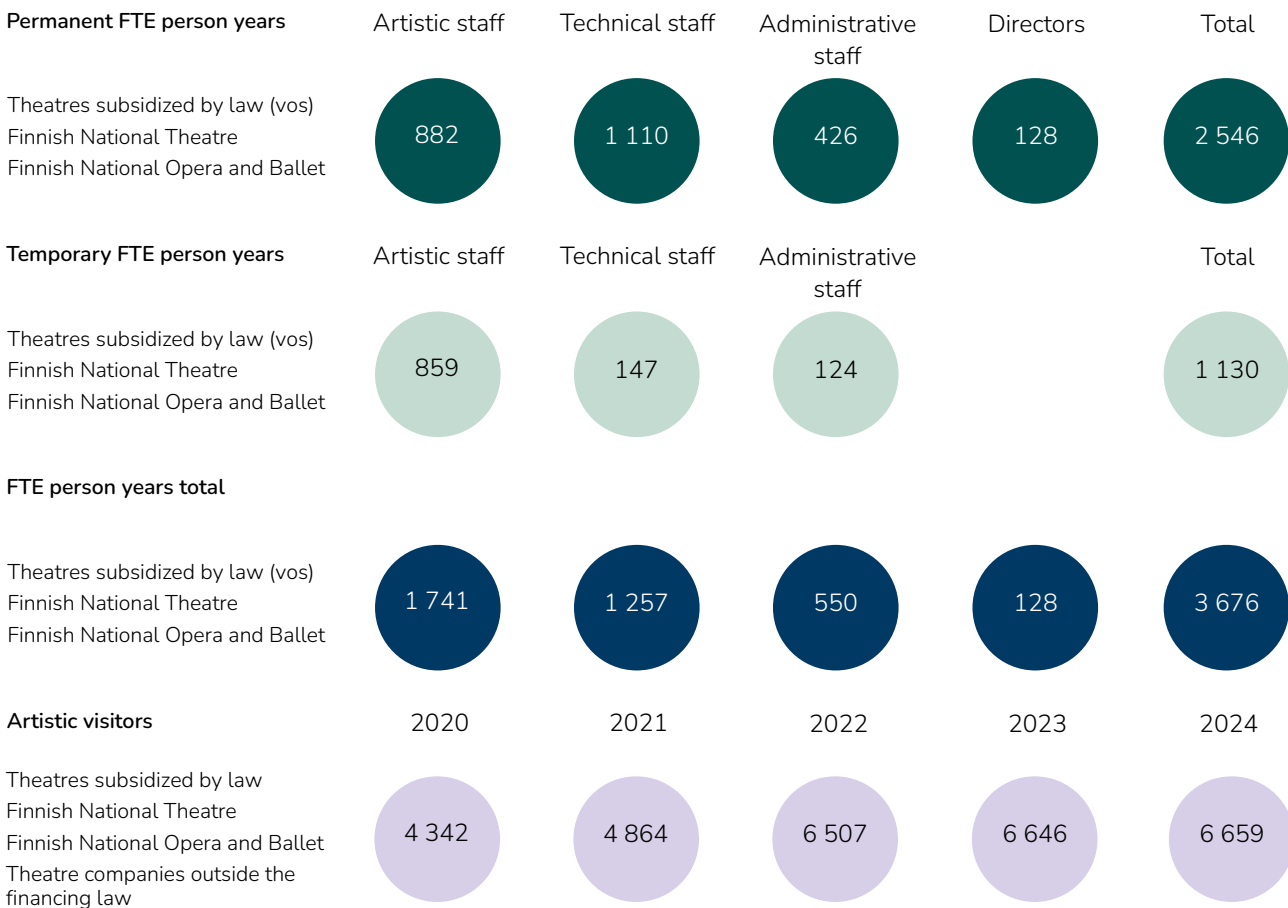
In 2024, the state support for the Finnish performing arts field increased by only 3% to €136 million. Municipal aid to performance increased by 1.9 %, and the revenue generated by the organisations themselves rose by 8% from the previous year, reaching €97 million.



WORKFORCE

Most large companies in Finland are repertory theatres with a permanent ensemble. In 2024, state-subsidized organisations employed personnel corresponding to 3,676 person-years (-79). The share of intermittently employed personnel within these person-years was 31%.

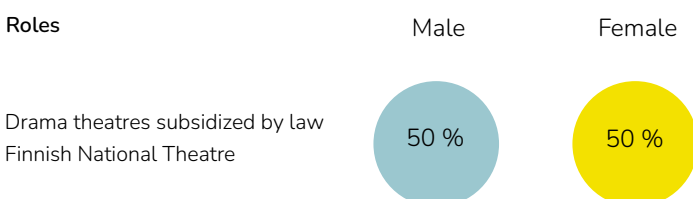
The number of freelancers at state-subsidized theatres, the Finnish National Theatre and the independent groups was 6,659, and increased by only 0.2%, but remaining at a record level. The so-called free field employed 62 people permanently, an increase of one person from the previous year.



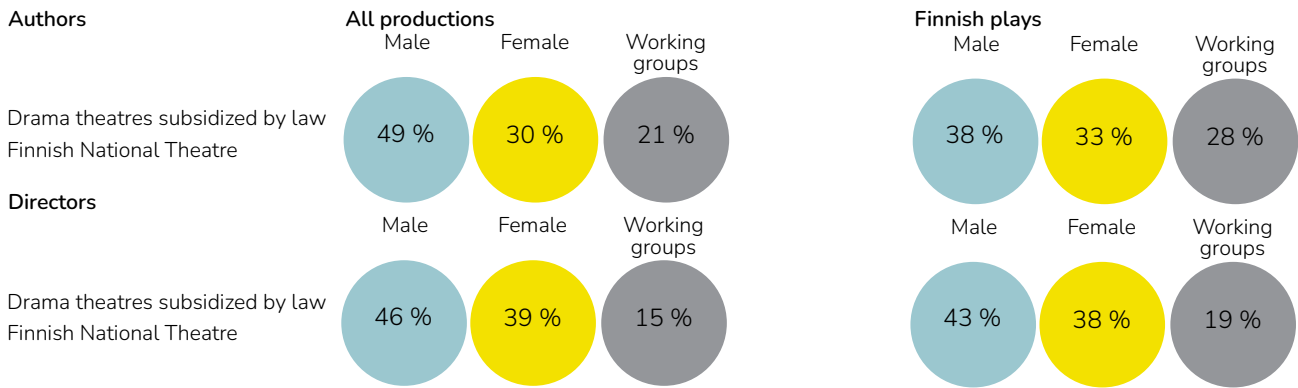
GENDER

In 2024, 44% of all 181 directors and managers at the state-subsidized theatres were women. However, all of the five largest theatres in terms of personnel years were led by men as artistic director och CEOs. Theatres employed roughly equal numbers of female and male actors, but productions were more likely to have been written and directed by men.

The average salary at large or mid-sized theatres was €3,390.79 per month. Female employees at state-subsidized Finnish theatres earned on average €191.22, or 5% less than their male counterparts. The pay parity gap is significant among directors (0.84 cents), whereas female dramaturges earn slightly more than their male counterparts.



Authors

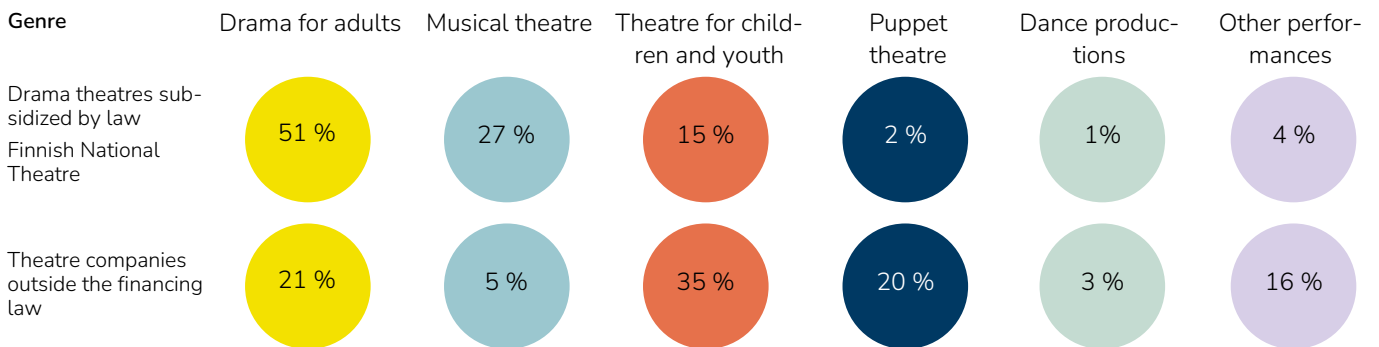


REPERTOIRES

The structure of Finnish theatre repertoires has remained largely unchanged. City theatres function as repertory theatres offering a variety of productions, while new writing and devised performances continue to be at the centre of the independent sector. Productions based on Finnish works are produced 2.5 times as often as performances based on foreign works at state-subsidized theatres and the National Theatre. Ninety-one percent of the repertoires of free groups were based on Finnish works.

The repertory profiles of city theatres and those of independent theatre and performing arts companies differ. Devised performances and other non-mainstream forms and genres (including puppetry, avant-garde productions, site-specific, and socially engaged practices) dominate the repertoires of independent groups, whereas musicals play a particularly important role in the repertoires of city theatres.

Genre

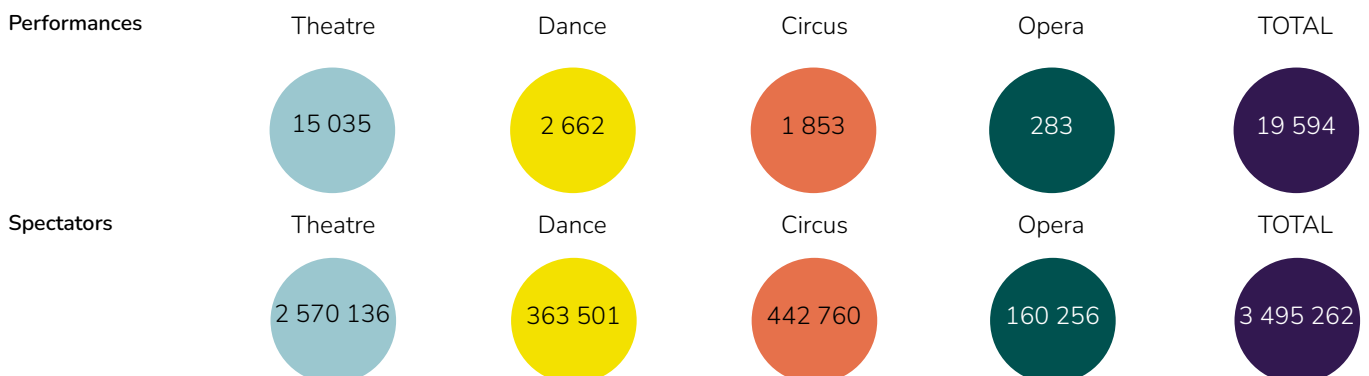


ATTENDANCE

The number of theatre, dance and circus performances grew by 2.7% compared to the year before, and the number of spectators increased by only 0.5%. The strong rise in audience numbers following the pandemic has now levelled off. In 2024, the number of spectators for theatre, dance and circus amounted to 3,495,262, although it had varied between 3.6 and 4.1 million in the years before the pandemic.

Although Helsinki and the capital region continue to dominate the statistics, other regions in Finland have vibrant amateur theatres alongside professional performances, attracting high spectator numbers.

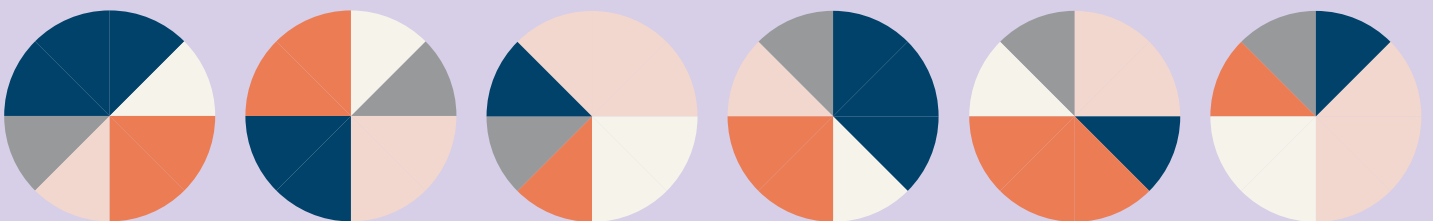
Performances



AVUSTUKSET GRANTS AND SUBSIDIES

ESITTÄVÄ TAIDE

2024–2025



Esittävän taiteen määrärahat (teatteri, sirkus, tanssi) valtion tulo- ja menoarviossa vuodelle 2025

Appropriations for performing arts (theatre, circus, dance) in 2025 state budget

	2022	2023	2024	2025	Muutos vuodesta 2024	
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	%
Valtionosuus ja -avustus esittävän taiteen ja museoiden käyttökustannuksiin State aid to theatres and museums	1)	140 237 000	141 111 000	157 627 000	147 118 000	-10 509 000 -6,7
TEATTERI THEATRE						
2022	2023	2024	2025	Muutos vuodesta 2024		
EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	%	
Suomen Kansallisteatteri - Finnish National Theatre	11 391 000	11 391 000	11 745 000	12 062 000	317 000 2,7	
Näyttämötaiteen edistämiseen - Promotion of dramatic art	5 594 000	5 523 000	5 313 000	5 118 000	-195 000 -3,7	
Esittävän taiteen valtionosuudet teattereille ja teatteriryhmille State support by law to theatres and theatre groups	2), 3)	64 293 455	67 189 324	68 929 437	64 764 944	-4 164 492 -6,0
Teatterimäärärahat yhteensä - Appropriations for theatre total	81 278 455	84 103 324	85 987 437	81 944 944	-4 042 492 -4,7	
Näyttämötaiteen edistämiseen myönnetyn määrärahan jakautuminen Promotion of dramatic art, allocation of funds	2022	2023	2024	2025	Muutos vuodesta 2024	
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	%
Näyttämötaitejärjestöt - Theatre organizations	604 000	604 000	554 000	418 000		
Teatteritaiteen toiminta-avustukset State support to theatre groups (not included in law)	4 220 000	4 180 000	4 090 000	4 250 000		
Kohdeapurahat ja erityisavustukset - Project grants and special subsidies	770 000	739 000	669 000	450 000		
Yhteensä - Total	5 594 000	5 523 000	5 313 000	5 118 000	-195 000 -3,7	
SIRKUS CIRCUS						
2022	2023	2024	2025	Muutos vuodesta 2024		
EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	%	
Sirkustaiteen toiminta-avustukset - State support to circus companies (not included in law)	1 140 000	1 150 000	1 040 000	1 120 000		
Kohdeapurahat ja erityisavustukset - Project grants and special subsidies	145 000	135 000	110 000	70 000		
Teatteri- ja orkesterilain piiriin kuuluvien sirkusryhmien valtionosuudet State support by law to circus companies	2)	373 486	390 307	400 414	189 947	-210 467 -52,6
Sirkusmäärärahat yhteensä - Appropriations for circus total	1 658 486	1 675 307	1 550 414	1 379 947	-170 467 -11,0	
TANSSI DANCE						
2022	2023	2024	2025	Muutos vuodesta 2024		
EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	%	
Tanssitaiteen edistämiseen - Promotion of dance	4 119 500	4 057 000	3 901 000	3 626 000	-275 000 -7,0	
Teatteri- ja orkesterilain piiriin kuuluvien tanssiteattereiden valtionosuudet State support by law to dance companies	2)	5 526 756	5 775 688	5 925 242	5 795 700	-129 542 -2,2
Tanssimäärärahat yhteensä - Appropriations for dance total	9 646 256	9 832 688	9 826 242	9 421 700	-404 542 -4,1	
Tanssitaiteen edistämiseen myönnetyn määrärahan jakautuminen Promotion of dance, allocation of funds	2022	2023	2024	2025	Muutos vuodesta 2024	
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	%
Tanssitaitejärjestöt - Dance organizations	52 000	57 000	26 000	16 000		
Tanssitaiteen toiminta-avustukset State support to dance companies (not included in law)	3 535 000	3 545 000	3 475 000	3 300 000		
Kohdeapurahat ja erityisavustukset - Project grants and special subsidies	532 500	455 000	400 000	310 000		
Yhteensä - Total	4 119 500	4 057 000	3 901 000	3 626 000	-275 000 -7,0	
OOPPERA OPERA						
2022	2023	2024	2025	Muutos vuodesta 2024		
EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	%	
Suomen kansallisooppera ja -baletti - Finnish National Opera and Ballet	38 197 000	38 197 000	39 381 000	40 444 000	1 063 000 2,7	

1) Vuoden 2025 summa jakautuu talousarviossa: esittävän taiteen valtionosuus 94 958 000 euroa, museoiden valtionosuus 52 160 000 euroa.

2) Rahoituslain piiriin kuuluville teattereille, tanssiryhmille ja sirkusryhmille valtionosuudet ovat 70 750 591 euroa vuonna 2025. Muutos 2024-2025 on -4 504 501 euroa (- 6,0 %).

3) Uusi vos-toimija Greta Tuotanto (v. 2025) laskettu mukaan teattereiden valtionosuuksiin.

Valtion toiminta-avustukset ja erityisavustukset esittävän taiteen yhteisöille 2022–2025

State support and special grants to performing arts organizations

	2022	2023	2024	2025	Muutos 2024–2025	
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	%
Suomen ASSITEJ-keskus	26 000	26 000	25 000	20 000 1)	-5 000	-20,0
Suomen Lausujain Liitto	9 000	9 000	8 000		-8 000	-100,0
Suomen Näyttelijäliitto - Finlands skådespelarförbund	26 000	26 000	13 000		-13 000	-100,0
Suomen OISTAT-keskus	9 000	9 000	9 000		-9 000	-100,0
Suomen Teatterit	12 000	12 000	6 000		-6 000	-100,0
Suomen Unima	13 000	13 000	13 000	10 000 2)	-3 000	-23,1
Teatteri- ja Mediatyöntekijät	12 000	12 000	6 000		-6 000	-100,0
Teatterikeskus	26 000	26 000	23 000	20 000	-3 000	-13,0
Suomen AITA/IATA ja NAR -keskus	8 500	8 500	8 000	8 000 2)	0	0
Suomen Harrastajateatteriliitto	215 000	215 000	206 000	190 000 3)	-16 000	-7,8
Työväen Näyttämöiden Liitto	234 000	234 000	224 000	190 000 3)	-34 000	-15,2
Ylioppilasteatteriliitto SYTY	13 500	13 500	13 000		-13 000	-100,00
Näyttämötaidejärjestöt yhteensä - Theatre organizations total	604 000	604 000	554 000	438 000	-116 000	-20,9

1) Vuonna 2025: Teatteritaiteen toiminta-avustus, ks. s. 49

2) Vuonna 2025: Kulttuurihyvinvoinnin ja osallisuuden edistämisen erityisavustuksia

3) Vuonna 2025: Kulttuurihyvinvoinnin ja osallisuuden edistämisen toiminta-avustus, ks. s. 50

Finlands Svenska Folkdansring	13 000	13 000				
Suomalaisen Kansantanssin Ystävät	13 000	13 000				
Suomen tanssioppilaitosten Liitto	14 000	19 000	16 000	16 000	0	0
Suomen tanssi- ja sirkustaitelijat	12 000	12 000	10 000		-10 000	-100,00
Tanssitaidejärjestöt yhteensä - Dance organizations total	52 000	57 000	26 000	16 000	-10 000	-38,5

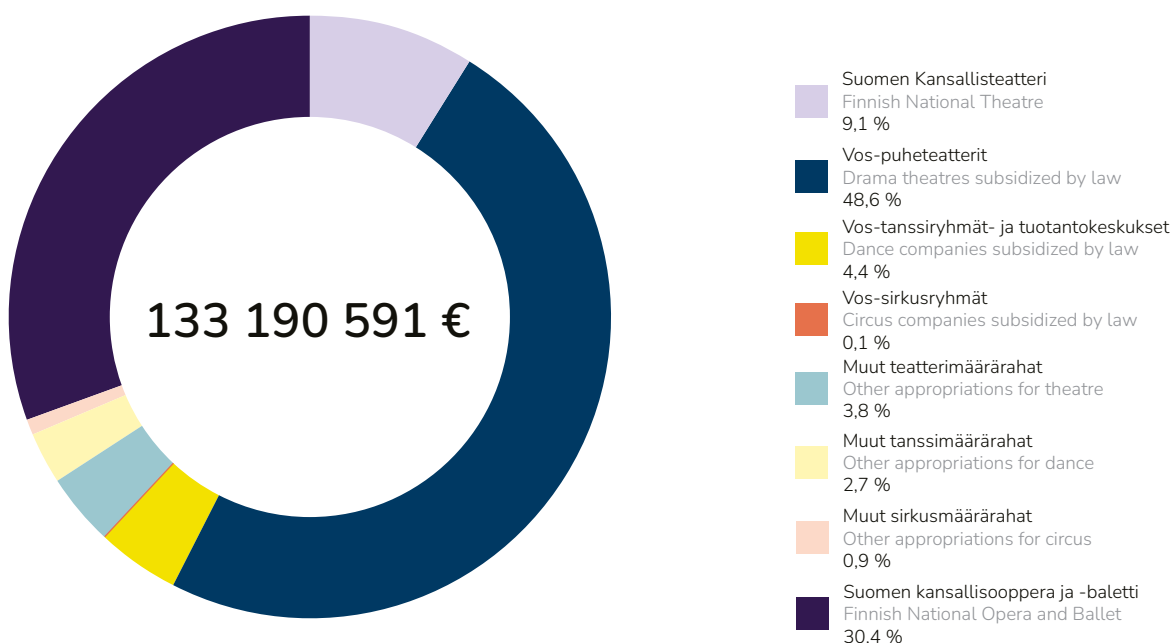
Teatterin tiedotuskeskuksen ja Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen avustukset

State support to Theatre Info Finland, Circus & Dance Info Finland

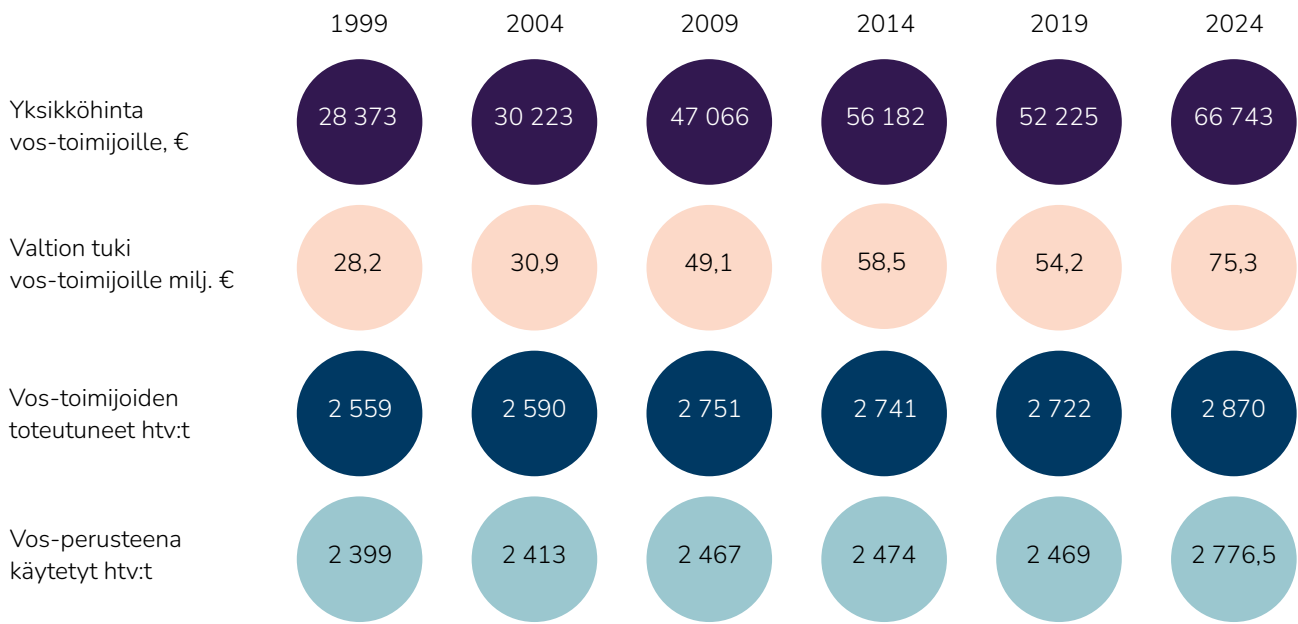
Teatterin tiedotuskeskus	380 000	380 000	370 000	307 000	-63 000	-17,0
Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus (alk. 2023-)		677 000	653 000	556 000	-97 000	-14,9
Tanssin tiedotuskeskus	412 000					
Sirkuksen tiedotuskeskus	265 000					

Esittävän taiteen määrärahat valtion tulo- ja menoarviossa 2025

Appropriations for the performing arts in the 2025 state budget

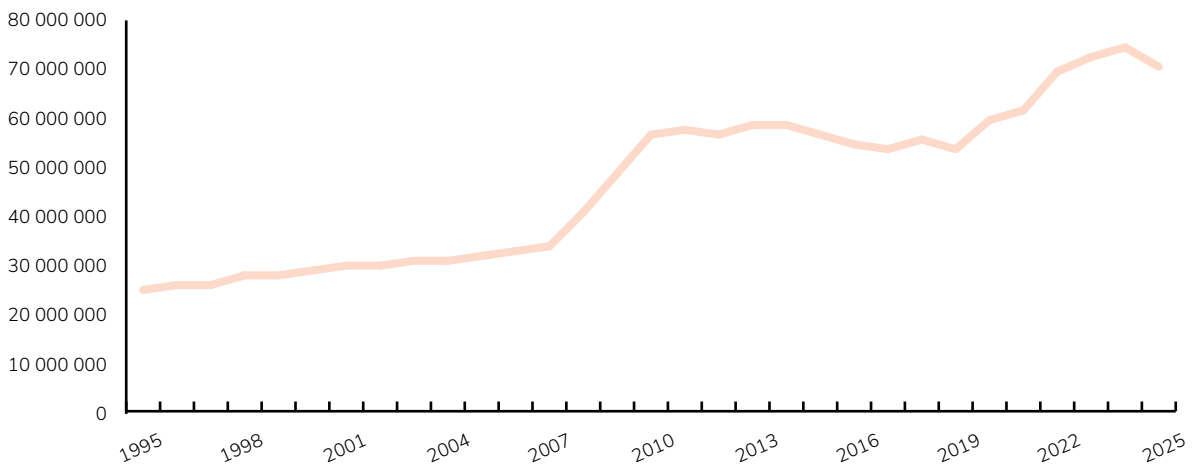


Vos-toimijoiden julkiset avustukset



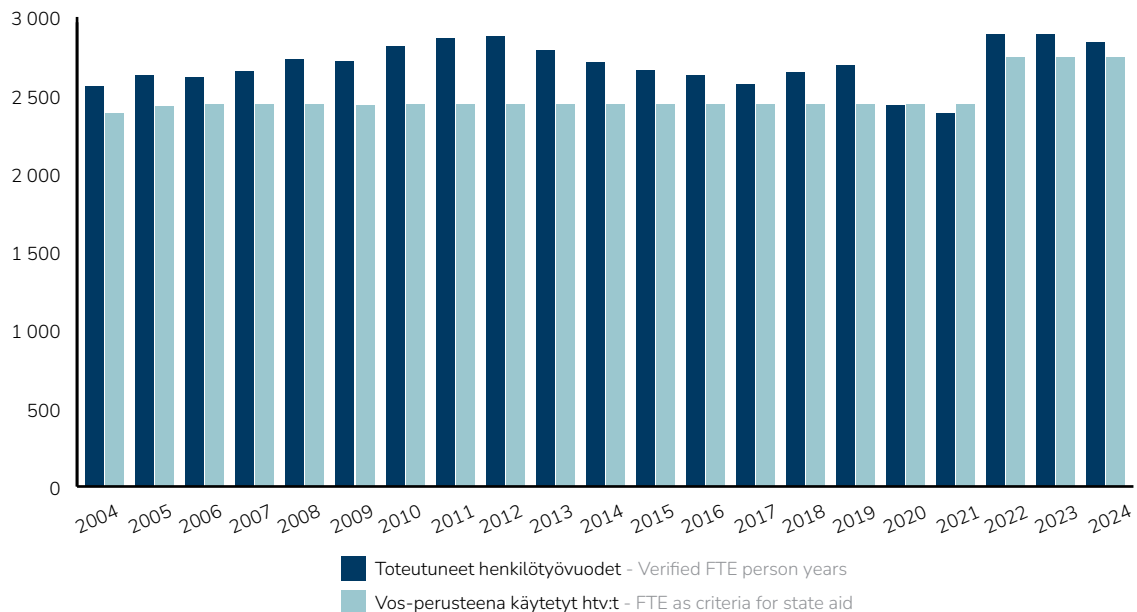
Valtion tuki vos-toimijoille 1995–2025

State subsidy for companies subsidized by law



Vos-toimijoiden toteutuneet henkilötyövuodet ja vos-perusteena käytetyt henkilötyövuodet 2004–2024

Verified FTE person years and FTE as criteria for state subsidy in companies subsidized by law



Laskelma esittävän taiteen edistämisen lain mukaisista valtionosuuksista vuodelle 2025

Calculation of state aid for performing arts subsidized by law

Valtion budjetissa 2025 laskennallinen yksikköhinta on 65 274 euroa, ALV:n piiriin kuulumattomille yksityisille teattereille 67 689 euroa ja henkilötyövuosien määrä 2 664.

Vuonna 2024 laskennalliset yksikköhinnat olivat 66 743 euroa ja 69 192 euroa. Henkilötyövuosien määrä oli 2 776,5.

Toimija - Company	HTV - FTE					Valtionosuus 2024 Statutory state subsidy 2024	Valtionosuus 2025 Statutory state subsidy 2025	Muutos Change 2024-2025			
	2024	2025			Muutos Change 2024-25			EUR	EUR	EUR	%
		Vos-% 37	Vos-% 60	Yht.							
Helsingin Kaupunginteatteri	294	284	2	286	-8	7 291 006	6 937 321	-353 685	-4,9		
Tampereen Työväen Teatteri	164	0	160	160	-4	6 567 511	6 266 304	-301 207	-4,6		
Lahden Kaupunginteatteri	119	115		115	-4	2 938 694	2 777 409	-161 286	-5,5		
Tampereen Teatteri	124	120		120	-4	3 062 169	2 898 166	-164 003	-5,4		
Turun Kaupunginteatteri	126	120		120	-6	3 111 559	2 898 166	-213 393	-6,9		
Svenska Teatern	119	0	116	116	-3	4 765 450	4 543 070	-222 380	-4,7		
Oulun Kaupunginteatteri	112	108		108	-4	2 765 830	2 608 349	-157 481	-5,7		
Kuopion Kaupunginteatteri	85	78		78	-7	2 099 067	1 883 808	-215 260	-10,3		
Jyväskylän Kaupunginteatteri	77	71,5		71,5	-5,5	1 901 508	1 726 824	-174 684	-9,2		
Joensuun Kaupunginteatteri *	54,5	49	5,5	54,5	0	1 482 785	1 450 576	-32 209	-2,2		
Porin Teatteri	61	56,5		56,5	-4,5	1 506 390	1 364 553	-141 837	-9,4		
Rovaniemen Teatteri	58,5	50	8,5	58,5	0	1 575 135	1 540 466	-34 668	-2,2		
Seinäjoen Kaupunginteatteri	61	56,5		56,5	-4,5	1 506 390	1 364 553	-141 837	-9,4		
Vaasan Kaupunginteatteri	65	60,5		60,5	-4,5	1 605 169	1 461 158	-144 011	-9,0		
Kouvolan Teatteri	50	45,5		45,5	-4,5	1 234 746	1 098 888	-135 858	-11,0		
Kolkan Kaupunginteatteri	55	52		52	-3	1 358 220	1 255 872	-102 348	-7,5		
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	52	47,5		47,5	-4,5	1 284 135	1 147 191	-136 945	-10,7		
Kajaanin Kaupunginteatteri	59	50,5	8,5	59	0	1 587 482	1 552 542	-34 940	-2,2		
Åbo Svenska Teater	52,5	43	9,5	52,5	0	1 442 316	1 410 571	-31 745	-2,2		
Hämeenlinnan Teatteri	46	42		42	-4	1 135 966	1 014 358	-121 608	-10,7		
Kemin Teatteri	32	29,5		29,5	-2,5	790 237	712 466	-77 771	-9,8		
Wasa Teater	53,5	44	9,5	53,5	0	1 467 011	1 434 723	-32 289	-2,2		
Mikkelin Teatteri	40	36,5		36,5	-3,5	987 796	881 525	-106 271	-10,8		
Kokkolan Kaupunginteatteri	35	32		32	-3	864 322	772 844	-91 478	-10,6		
Varkauden Teatteri *	24	22		22	-2	614 425	550 988	-63 437	-10,3		
Unga Teatern	22	17	5	22	0	620 042	606 395	-13 647	-2,2		
Riihimäen Teatteri	19	17,5		17,5	-1,5	469 203	422 649	-46 554	-9,9		
Teatteri Imatra	21	19,5		19,5	-1,5	518 593	470 952	-47 641	-9,2		
Savonlinnan Teatteri *	24	22		22	-2	614 425	550 988	-63 437	-10,3		
& Espoon Teatteri	33	32	1	33	0	830 283	812 008	-18 275	-2,2		
Rauman Teatteri	34	31		31	-3	839 627	748 693	-90 934	-10,8		
Suomen Komediateatteri	30	27		27	-3	740 847	652 087	-88 760	-12,0		
Ryhmäteatteri *	31	28		28	-3	793 632	701 258	-92 374	-11,6		
Q-teatteri *	27	24,5		24,5	-2,5	691 228	613 601	-77 627	-11,2		
KOM-teatteri *	26	23,5		23,5	-2,5	665 627	588 556	-77 071	-11,6		
Viirus	20	17	3	20	0	539 950	528 066	-11 884	-2,2		
Teatteri Eurooppa Neljä *	18	16	2	18	0	492 647	481 946	-10 701	-2,2		
Teatteri Hevosenkä	19,5	16	3,5	19,5	0	535 279	523 497	-11 781	-2,2		
Ahaa Teatteri	15,5	12	3,5	15,5	0	436 499	426 892	-9 607	-2,2		
Teatteri Jurkka *	15	14		14	-1	384 016	350 629	-33 387	-8,7		
Teatteri Mukamas	16,5	13	3,5	16,5	0	461 194	451 043	-10 151	-2,2		
Nukketeatteri Sampo	19,5	17	2,5	19,5	0	519 928	508 484	-11 444	-2,2		
Linnateatteri	34,5	32	2,5	34,5	0	890 352	870 755	-19 596	-2,2		
Teatteri Vantaa	8	7,5		7,5	-0,5	197 559	181 135	-16 424	-8,3		
Tampereen Komediateatteri	24	22		22	-2	592 678	531 330	-61 347	-10,4		
Teatteri Rollo *	8,5	6	2,5	8,5	0	257 394	251 804	-5 590	-2,2		
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	6	6		6	0	148 169	144 908	-3 261	-2,2		
Keski-Uudenmaan Teatteri *	13	11		11	-2	332 814	275 494	-57 319	-17,2		
Klockriketeatern *	9	7,5	1	8,5	-0,5	246 323	228 450	-17 873	-7,3		
Musiikkiteatteri Kapsäkki	11,5	11		11	-0,5	291 667	265 665	-26 002	-8,9		
Rakastajat-teatteri	15	15		15	0	370 424	362 271	-8 153	-2,2		
Red Nose Company *	8,5	6	2,5	8,5	0	257 394	251 804	-5 590	-2,2		
Teatteri Vanha Juko *	9	7,5	1	8,5	-0,5	246 323	228 450	-17 873	-7,3		
Creta Tuotanto		3,5	2,5	6	6		182 441	182 441	100,0		
Aurinkobaletti *	15	13	2	15	0	415 844	406 811	-9 033	-2,2		
Tanssiteatteri Glims & Gloms *	8,5	6	2,5	8,5	0	257 394	251 804	-5 590	-2,2		
Tanssiteatteri Raatikko	17	12	5	17	0	496 568	485 639	-10 929	-2,2		
Tanssiteatteri Hurjaruuth *	26	23	3	26	0	713 370	697 873	-15 497	-2,2		
Tanssiteatteri MD	15	12	3	15	0	416 476	407 310	-9 167	-2,2		
Zodiak - Uuden tanssin keskus	27,5	21,5	6	27,5	0	771 216	754 241	-16 975	-2,2		
Tanssiteatteri Eri *	16,5	14	2,5	16,5	0	462 203	452 163	-10 040	-2,2		
Tanssiteatteri Minimi	12,5	9	3,5	12,5	0	362 414	354 437	-7 977	-2,2		
JoJo - Oulun Tanssin keskus *	8,5	5	3,5	8,5	0	273 308	267 372	-5 937	-2,2		
Tanssiteatteri Rimpparemmi *	15	12	3	15	0	431 758	422 379	-9 379	-2,2		
Tero Saarinen Company	23	19	4	23	0	629 386	615 534	-13 853	-2,2		
Compañía Kaari & Roni Martin *	6,5	4	2,5	6,5	0	206 192	201 714	-4 478	-2,2		
Susanna Leinonen Company *	9	6,5	2,5	9	0	270 195	264 326	-5 869	-2,2		
Tanssiteatteri Tsuumi	7	4	3	7	0	218 917	214 099	-4 818	-2,2		
Circo Aereo *	6,5				-6,5	206 192		-206 192	-100,0		
WHS	6	3	3	6	0	194 222	189 947	-4 275	-2,2		
Yhteensä (69) - Total	2 776,5	2 259,5	404,5	2 664,0	-112,5	75 255 093	70 750 591	-4 504 501	-6,0		

*) Arvonlisäveron ulkopuolella oleva yksityinen teatteri, jolle yksikköhinta on 67 689 euroa, joka on 3,7 % korkeampi kuin ALV:n piirissä olevien yksikköhinta 65 274 euroa.

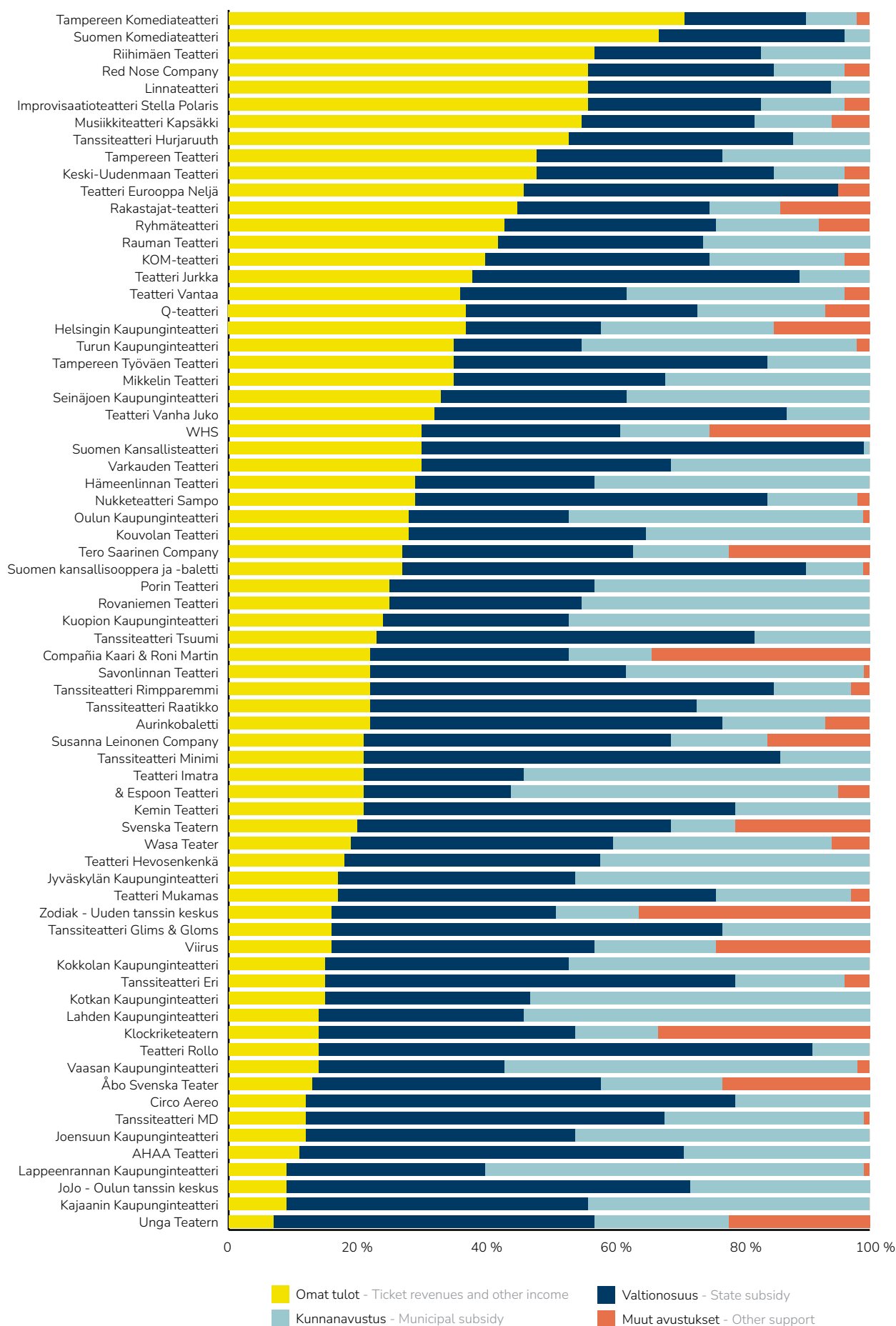
Toimijoiden julkiset avustukset 2024 ja 2025

Public subsidies

Toimija - Company	Valtionosuus / valtionavustus				Kunnanavustukset				Julkiset avustukset yhteensä			
	State aid				Municipal aid				Public subsidies, total			
	2024	2025	Muutos		2024	2025	Muutos		2024	2025	Muutos	
EUR	EUR	EUR	%	EUR	EUR	EUR	%	EUR	EUR	EUR	%	
Suomen kansallisoppera ja -baletti 1)												
-Finnish National Opera and Ballet	40 336 438	40 444 000	107 562	0	5 361 316	5 361 316	0	0	45 697 754	45 805 316	107 562	0
Suuret ja keskisuuret teatterit (33) - Big and medium-size theatres												
Suomen Kansallisteatteri	11 745 000	12 062 000	317 000	3	210 000	210 000	0	0	11 955 000	12 272 000	317 000	3
Helsingin Kaupunginteatteri	7 291 006	6 937 321	-353 685	-5	9 189 792	9 244 000	54 208	1	16 480 798	16 181 321	-299 477	-2
Tampereen Työväen Teatteri	6 567 511	6 266 304	-301 207	-5	2 210 000	2 210 000	0	0	8 777 511	8 476 304	-301 207	-3
Lahden Kaupunginteatteri	2 938 694	2 777 409	-161 285	-5	4 950 206	5 196 191	245 985	5	7 888 900	7 973 600	84 700	1
Tampereen Teatteri	3 062 169	2 898 166	-164 003	-5	2 381 786	2 429 974	48 188	2	5 443 955	5 328 140	-115 815	-2
Turun Kaupunginteatteri	3 111 559	2 898 166	-213 393	-7	6 623 000	6 423 000	-200 000	-3	9 734 559	9 321 166	-413 393	-4
Svenska Teatern	4 765 450	4 543 070	-222 380	-5	1 000 000	1 100 000	100 000	10	5 765 450	5 643 070	-122 380	-2
Oulun Kaupunginteatteri	2 765 830	2 608 349	-157 481	-6	5 078 622	5 100 000	21 378	0	7 844 452	7 708 349	-136 103	-2
Kuopion Kaupunginteatteri	2 099 067	1 883 808	-215 259	-10	3 357 337	3 145 492	-211 845	-6	5 456 404	5 029 300	-427 104	-8
Jyväskylän Kaupunginteatteri	1 901 508	1 726 824	-174 684	-9	2 397 992	2 457 578	59 586	2	4 299 500	4 184 402	-115 098	-3
Joensuun Kaupunginteatteri	1 482 785	1 450 576	-32 209	-2	1 622 576	1 572 857	-49 719	-3	3 105 361	3 023 433	-81 928	-3
Porin Teatteri	1 506 390	1 364 553	-141 837	-9	1 975 000	1 975 000	0	0	3 481 390	3 339 553	-141 837	-4
Rovaniemen Teatteri	1 575 135	1 540 466	-34 669	-2	2 410 492	2 411 218	726	0	3 985 627	3 951 684	-33 943	-1
Seinäjoen Kaupunginteatteri	1 506 390	1 364 553	-141 837	-9	2 029 000	2 079 000	50 000	2	3 535 390	3 434 553	-100 837	-3
Vaasan Kaupunginteatteri	1 605 169	1 461 158	-144 011	-9	3 089 549	3 132 842	43 293	1	4 694 718	4 594 000	-100 718	-2
Kouvolan Teatteri	1 234 746	1 098 888	-135 858	-11	1 174 931	923 084	-251 847	-21	2 409 677	2 021 972	-387 705	-16
Kotkan Kaupunginteatteri	1 358 220	1 255 872	-102 348	-8	2 216 500	2 216 000	-500	0	3 574 720	3 471 872	-102 848	-3
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	1 284 135	1 147 191	-136 944	-11	2 468 009	1 708 545	-759 464	-31	3 752 144	2 855 736	-896 408	-24
Kajaanin Kaupunginteatteri	1 587 482	1 552 542	-34 940	-2	1 506 560	1 342 016	-164 544	-11	3 094 042	2 894 558	-199 484	-6
Åbo Svenska Teater	1 442 316	1 410 571	-31 745	-2	625 000	625 000	0	0	2 067 316	2 035 571	-31 745	-2
Hämeenlinnan Teatteri	1 135 966	1 014 358	-121 608	-11	1 700 000	1 700 000	0	0	2 835 966	2 714 358	-121 608	-4
Kemin Teatteri	790 237	712 466	-77 771	-10	287 500	370 000	82 500	29	1 077 737	1 082 466	4 729	0
Wasa Teater	1 467 011	1 434 723	-32 288	-2	1 240 000	1 240 000	0	0	2 707 011	2 674 723	-32 288	-1
Mikkelin Teatteri	987 796	881 525	-106 271	-11	941 040	941 040	0	0	1 928 836	1 822 565	-106 271	-6
Kokkolan Kaupunginteatteri	864 322	772 844	-91 478	-11	1 083 000	1 103 002	20 002	2	1 947 322	1 875 846	-71 476	-4
Varkauden Teatteri	614 425	550 988	-63 437	-10	500 000	500 000	0	0	1 114 425	1 050 988	-63 437	-6
Unga Teatern	620 042	606 395	-13 647	-2	258 000	258 000	0	0	878 042	864 395	-13 647	-2
Riihimäen Teatteri	469 203	422 649	-46 554	-10	310 000	310 000	0	0	779 203	732 649	-46 554	-6
Teatteri Imatra	518 593	470 952	-47 641	-9	1 133 590	938 276	-195 314	-17	1 652 183	1 409 228	-242 955	-15
Savonlinnan Teatteri	614 425	550 988	-63 437	-10	569 446	569 446	0	0	1 183 871	1 120 434	-63 437	-5
& Espoon Teatteri	830 283	812 008	-18 275	-2	1 796 553	1 860 142	63 589	4	2 626 836	2 672 150	45 314	2
Rauman Teatteri	839 627	748 693	-90 934	-11	694 000	694 000	0	0	1 533 627	1 442 693	-90 934	-6
Suomen Komediateatteri	740 847	652 087	-88 760	-12	100 000	185 000	85 000	85	840 847	837 087	-3 760	0
Ryhmät ja pienteatterit (21) - Groups and small theatres												
Ryhmäteatteri	793 632	701 258	-92 374	-12	380 000	392 540	12 540	3	1 173 632	1 093 798	-79 834	-7
Q-teatteri	691 228	613 601	-77 627	-11	375 000	420 000	45 000	12	1 066 228	1 033 601	-32 627	-3
KOM-teatteri	665 627	588 556	-77 071	-12	395 000	450 000	55 000	14	1 060 627	1 038 556	-22 071	-2
Viirus	539 950	528 066	-11 884	-2	250 000	270 000	20 000	8	789 950	798 066	8 116	1
Teatteri Eurooppa Neljä	492 647	481 946	-10 701	-2	0	0	0	0	492 647	481 946	-10 701	-2
Teatteri Hevosenkä	535 279	523 497	-11 782	-2	574 796	585 531	10 735	2	1 110 075	1 109 028	-1 047	0
AHAA Teatteri	436 499	426 892	-9 607	-2	215 000	215 000	0	0	651 499	641 892	-9 607	-1
Teatteri Jurkka	384 016	350 629	-33 387	-9	80 000	120 000	40 000	50	464 016	470 629	6 613	1
Teatteri Mukamas	461 194	451 043	-10 151	-2	164 184	164 298	114	0	625 378	615 341	-10 037	-2
Nukketeatteri Sampo	519 928	508 484	-11 444	-2	130 000	160 000	30 000	23	649 928	668 484	18 556	3
Linnateatteri	890 352	870 755	-19 597	-2	140 000	140 000	0	0	1 030 352	1 010 755	-19 597	-2
Teatteri Vantaa	197 559	181 135	-16 424	-8	260 000	260 000	0	0	457 559	441 135	-16 424	-4
Tampereen Komediateatteri	592 678	531 330	-61 348	-10	260 000	260 000	0	0	852 678	791 330	-61 348	-7
Teatteri Rollo	257 394	251 804	-5 590	-2	30 000	50 000	20 000	67	287 394	301 804	14 410	5
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	148 169	144 908	-3 261	-2	70 000	120 000	50 000	71	218 169	264 908	46 739	21
Keski-Uudenmaan Teatteri	332 814	275 494	-57 320	-17	99 000	116 000	17 000	17	431 814	391 494	-40 320	-9
Klockriteatern	246 323	228 450	-17 873	-7	80 000	95 000	15 000	19	326 323	323 450	-2 873	-1
Musiikkiteatteri Kapsäkki	291 667	265 665	-26 002	-9	125 000	175 000	50 000	40	416 667	440 665	23 998	6
Rakastajat-teatteri	370 424	362 271	-8 153	-2	140 000	140 000	0	0	510 424	502 271	-8 153	-2
Red Nose Company	257 394	251 804	-5 590	-2	100 000	160 000	60 000	60	357 394	411 804	54 410	15
Teatteri Vanha Juko	246 323	228 450	-17 873	-7	57 000	66 000	9 000	16	303 323	294 450	-8 873	-3
Greta Tuotanto		182 441								182 441		
Tanssiryhmät- ja -tuotantokeskukset (14) - Dance companies												
Aurinkobaletti	415 844	406 811	-9 033	-2	120 000	120 000	0	0	535 844	526 811	-9 033	-2
Tanssiteatteri Glims & Gloms	257 394	251 804	-5 590	-2	96 000	102 000	6 000	6	353 394	353 804	410	0
Tanssiteatteri Raatikko	496 568	485 639	-10 929	-2	260 000	260 000	0	0	756 568	745 639	-10 929	-1
Tanssiteatteri Hurjaruuth	713 370	697 873	-15 497	-2	250 000	350 000	100 000	40	963 370	1 047 873	84 503	9
Tanssiteatteri MD	416 476	407 310	-9 166	-2	232 798	237 225	4 427	2	649 274	644 535	-4 739	-1
Zodiak - Uuden tanssin keskus	771 216	754 241	-16 975	-2	300 000	350 000	50 000	17	1 071 216	1 104 241	33 025	3
Tanssiteatteri Eri	462 203	452 163	-10 040	-2	120 000	120 000	0	0	582 203	572 163	-10 040	-2
Tanssiteatteri Minimi	362 414	354 437	-7 977	-2	75 000	67 500	-7 500	-10	437 414	421 937	-15 477	-4
JoJo - Oulun tanssin keskus	273 308	267 372	-5 936	-2	120 000	110 000	-10 000	-8	393 308	377 372	-15 936	-4
Tanssiteatteri Rimpappemmi	431 758	422 379	-9 379	-2	80 000	80 000	0	0	511 758	502 379	-9 379	-2
Tero Saarinen Company	629 386	615 534	-13 852	-2	265 000	340 000	75 000	28	894 386	955 534	61 148	7
Compañia Kaari & Roni Martin	206 192	201 714	-4 478	-2	85 000	95 000	10 000	12	291 192	296 714	5 522	2
Susanna Leinonen Company	270 195	264 326	-5 869	-2	85 000	85 000	0	0	355 195	349 326	-5 869	-2
Tanssiteatteri Tsuumi	218 917	214 099	-4 818	-2	65 000	80 000	15 000	23	283 917	294 099	10 182	4
Sirkusryhmät (2) - Circus companies												
Circo Aereo	206 192	0	-206 192		65 000				271 192			
WHS	194 222	189 947	-4 275	-2	85 500	110 000	24 500	29	279 722	299 947	20 225	7
Yhteensä (71) - Total	127 336 529	123 256 591	-4 079 938	-3	78 720 075	78 398 113	-321 962	0	206 056 604	201 654 704	-4 401 	

Omien tulojen, julkisten avustusten ja muiden avustusten osuudet toimijoittain 2024

Income structure by company



Taiken teatteritaiteen toiminta-avustukset 2018-2025

State support to theatre companies (not included in the financing law) by Arts Promoting Centre Finland

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	EUR	1) EUR	1) EUR	1) EUR	1) EUR	1) EUR	1) EUR	EUR
00100ENSEMBLE							25 000	30 000
Akseli Klonk	40 000	40 000	40 000	40 000	70 000	70 000	70 000	60 000
Aura of Puppets 2)	90 000	100 000	130 000	130 000	140 000	140 000	140 000	140 000
Blaue Frau	20 000	40 000	60 000	60 000	80 000	80 000	80 000	80 000
Bulevardin Teatteriyhdistys								450 000
DuvTeatern	10 000	20 000	20 000	20 000	70 000	60 000	60 000	50 000
Esitystaitteen seura	10 000	15 000	25 000	30 000	40 000	40 000	40 000	40 000
Grus Grus Teatteri	20 000	30 000	40 000	50 000	70 000	70 000	70 000	70 000
Hav-Anna Company								30 000
HIT Helsinki						30 000	30 000	30 000
Höyhentämö	35 000	40 000	40 000	40 000	50 000	50 000	50 000	35 000
Jyväskylän kulttuuritalon tukiyhdistys			100 000	100 000	110 000	110 000	110 000	30 000
KokoTeatteri	120 000	160 000	200 000	210 000	260 000	260 000	260 000	260 000
Kolmas Tila - Tredje Rummet	40 000	40 000	40 000	40 000	50 000	50 000	50 000	50 000
Kuninkaallinen Nukketeatteri			20 000	20 000	25 000	25 000	25 000	20 000
Mad House		40 000	60 000	60 000	100 000	100 000	100 000	100 000
Maria Baric Company			50 000	50 000	60 000	55 000	55 000	55 000
Metropolitan Puppets 3)							40 000	50 000
Myllyteatteri	40 000	40 000	40 000	40 000	50 000	50 000	50 000	40 000
Oblivia	60 000	60 000	80 000	80 000	100 000	100 000	100 000	100 000
Post Theatre Collective					50 000	50 000	50 000	50 000
sadsongskomplex.fi			40 000	50 000	80 000	80 000	80 000	80 000
Studio Total	25 000	40 000	40 000	40 000	60 000	60 000	60 000	60 000
Suomen Assitej 4)								20 000
Teatteri Avoimet Ovet	175 000	180 000	220 000	220 000	220 000	220 000	220 000	180 000
Teatteri ILMI Ö.	15 000	20 000	30 000	30 000	60 000	60 000	60 000	60 000
Teatteri Metamorfoosi	35 000	40 000	60 000	60 000	90 000	90 000	90 000	90 000
Teatteri Quo Vadis	90 000	90 000	100 000	100 000	120 000	120 000	120 000	120 000
Teatteri Siperia	45 000	60 000	70 000	70 000	100 000	100 000	100 000	100 000
Teatteri Taimine	30 000	25 000	45 000	45 000	45 000	45 000	35 000	35 000
Teatteri Takomo	130 000	140 000	150 000	150 000	160 000	160 000	160 000	175 000
Teatteri Telakka	165 000	180 000	220 000	220 000	230 000	230 000	230 000	230 000
Teatteri Totti					150 000	150 000	150 000	150 000
Teatterikone	20 000	30 000	30 000	30 000	50 000	50 000	50 000	60 000
Tehdas Teatteri	115 000	145 000	185 000	190 000	230 000	230 000	230 000	230 000
Todellisuuden tutkimuskeskus	110 000	100 000	100 000	100 000	120 000	120 000	120 000	120 000
Toisissa tiloissa	15 000	20 000	35 000	35 000	55 000	55 000	55 000	55 000
TOTEM-teatteri	70 000	80 000	115 000	120 000	140 000	140 000	140 000	140 000
Unga Scencompaniet								20 000
Universum 5)	215 000	220 000	220 000	230 000	260 000	260 000	260 000	260 000
Vaara-kollektiivi	30 000	40 000	75 000	90 000	120 000	120 000	120 000	120 000
Valtimonteatteri	40 000	40 000	60 000	60 000	60 000	60 000	60 000	45 000
WAUHAUS			70 000	90 000	130 000	130 000	130 000	130 000
Esitystaitteen keskus 6)		40 000	70 000	70 000	90 000	90 000	90 000	6)
Circus Maximus	43 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000	
Kaiken keskus			40 000	50 000	80 000	60 000	40 000	
OSIRIS teatteri			40 000	40 000	50 000	45 000	45 000	
PerformanceSirkus 7)	13 000		7)	7)	7)	7)	7)	7)
Lilla Villan						40 000		
Wusheng Company	15 000	20 000	25 000	25 000	25 000	25 000		
Ylioppilasteatteri			40 000	40 000	40 000	40 000		
Saimaan Teatteri			20 000	20 000	20 000	20 000		
Kaukasus			30 000	30 000	30 000			
Teatteri 2.0	25 000	25 000	40 000	40 000	40 000			
Improvisaatioteatteri Stella Polaris 8)	50 000	60 000	70 000	70 000				
Keski-Uudenmaan Teatteri KUT 8)	100 000	120 000	150 000	150 000				
Klockriketeatern 8)	195 000	200 000	200 000	200 000				
Musiikkiteatteri Kapsäkki 8)	160 000	160 000	195 000	200 000				
Rakastajat-teatteri 8)	185 000	210 000	260 000	260 000				
Red Nose Company 8)	25 000	60 000	90 000	110 000				
Teatteri Vanha Juko 8)	200 000	200 000	220 000	220 000				
Ruska Ensemble	40 000	50 000	60 000	65 000				
Projektoriryhmä	25 000	20 000						
Rospuutto-ryhmä	65 000	30 000						
Improteatern Stjärnfall	10 000							
Yhteensä - Total	2 961 000	3 310 000	4 400 000	4 530 000	4 220 000	4 180 000	4 090 000	4 250 000

1) Vuosina 2019-2024 toiminta-avustuksia myönnettiin yksi-, kolmi- ja viisivuotuisina. Niitä ei ole eritelty tässä taulukossa.

2) Aura of Puppets -verkostossa on mukana useita nukketeatteritaitelijoita ja -työryhmiä.

3) Metropolitan Puppets -verkostossa on mukana useita nukketeatteritaitelijoita.

4) Suomen Assitej on aiemmin saanut OKM:n taiteen ja kulttuurin valtakunnallisten yhteisöjen yleisavustusta.

5) Universumiin kuuluvat teatterit: Aurinkoteatteri, Sirius Teatern, Teater Mars, Teatteri Venus.

6) Esitystaitteen keskus saa vuonna 2025 monitaiteen toiminta-avustusta 82 000 euroa.

7) PerformanceSirkus on saanut v. 2020-2025 kulttuurihyönteilyn ja osallisuuden edistämisen toiminta-avustusta, ks. seuraavan sivun taulukko.

8) Siirtynyt esittävän taiteen valtionosuuden piiriin vuonna 2022.

Taiken sirkustaiteen toiminta-avustukset 2018-2025

State support to circus companies (not included in the financing law) by Arts Promotion Centre Finland

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	EUR	1) EUR	1) EUR	1) EUR	1) EUR	1) EUR	1) EUR	EUR
Arctic Ensemble						20 000	20 000	30 000
Circo - Uuden sirkuksen keskus	255 000	305 000	350 000	350 000	380 000	380 000	380 000	360 000
Hiljaiset Hissukat					20 000	30 000	30 000	30 000
Ilmatila ry	12 000	15 000	30 000	30 000	40 000	40 000	40 000	40 000
Lokal Collective	15 000	40 000	60 000	70 000	90 000	90 000	90 000	90 000
Monitaideyhdistys Piste	18 000	35 000	40 000	50 000	70 000	70 000	70 000	50 000
Nuua ry	12 000	25 000	30 000	30 000	40 000	40 000	40 000	40 000
Recover Laboratory								20 000
Sirkus Aikamoinen	14 000	30 000	30 000	40 000	50 000	50 000	50 000	50 000
Sirkus- ja musiikkiyhdistys Agit-Cirk	26 000	50 000	60 000	60 000	80 000	80 000	80 000	90 000
Sirkus ja Teatteriyhdistys Lumous								20 000
Sirkus Supainen			40 000	40 000	70 000	70 000	70 000	70 000
Sirkuskollektiivi Blind Gut			20 000	20 000	20 000	20 000	20 000	30 000
Sirkusyhdistys Race Horse	42 000	60 000	80 000	80 000	80 000	80 000	80 000	80 000
Taitelijayhdistys Hiljaisuus			70 000	100 000	130 000	130 000	130 000	110 000
Circus Uusi Maailma	10 000				40 000	30 000		
Sirkusyhdistys Varpaat ilmassa			20 000	20 000	20 000	20 000		
Association WHS	65 000	90 000	110 000	120 000				
Circo Aereo 2)	77 000	90 000	110 000	120 000				
Teatteriyhdistys Taikateatteri 13	14 000	15 000						
Yhteensä - Total	560 000	755 000	1 050 000	1 150 000	1 140 000	1 150 000	1 040 000	1 120 000

Taiken tanssitaiteen toiminta-avustukset 2018-2025

State support to dance companies (not included in the financing law) by Arts Promotion Centre Finland

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	EUR	1) EUR	1) EUR	1) EUR	1) EUR	1) EUR	1) EUR	EUR
Alpo Aaltokoski Company / Nomadi	90 000	95 000	115 000	115 000	120 000	120 000	120 000	120 000
Arts Management Helsinki			40 000	60 000	75 000	75 000	75 000	60 000
Ballet Finland ry					40 000	40 000	40 000	40 000
Barker-teatteri / Pikini Meri	40 000	60 000	80 000	80 000	90 000	90 000	80 000	70 000
Entirely Moved / Kaikki Liikkuu ry							20 000	35 000
Flow ry	70 000	100 000	115 000	115 000	130 000	130 000	130 000	130 000
Kekäläinen & Co / Vapaat Tanssijat	80 000	80 000	85 000	85 000	100 000	90 000	70 000	70 000
Kinesteetikot			20 000	30 000	50 000	50 000	50 000	50 000
Kinetic Orchestra / Taideosk. Apinatarha	35 000	50 000	100 000	100 000	100 000	100 000	100 000	110 000
Kollektiivinen taidetanssi ry							20 000	20 000
Libidian Wonders ry						40 000	40 000	40 000
Liisa Pentti & Co / Tanssiryhmä +Co	50 000	60 000	95 000	95 000	120 000	120 000	120 000	120 000
Off/Balance ry	50 000	60 000	70 000	70 000	80 000	80 000	80 000	80 000
Petri Kekoni Company / Liikkeen puolesta	45 000	60 000	100 000	100 000	120 000	120 000	120 000	120 000
Pohjoinen Liike / Raekallio Corp.	35 000	60 000	85 000	100 000	120 000	120 000	120 000	100 000
Rendezvous								40 000
Routa - Kajaanin tanssin edistämisyhdistys	85 000	120 000	135 000	135 000	150 000	150 000	150 000	150 000
Sivuun Ensemble			25 000	30 000	40 000	40 000	40 000	40 000
Taikabox			30 000	30 000	50 000	50 000	50 000	50 000
Taiteellisen tanssin yhdistys			50 000	50 000	70 000	70 000	70 000	70 000
Tanssi-idea ry						30 000	30 000	30 000
Tanssi- ja esitystaideryhdyhd. Ehkä ry	55 000	70 000	90 000	90 000	100 000	100 000	100 000	100 000
Tanssin Talo			100 000	100 000	650 000	650 000	650 000	600 000
Urbaanin taidetanssin tuki	20 000	35 000	60 000	60 000	85 000	85 000	85 000	85 000
Keski-Suomen Tanssin Keskus			140 000	140 000	160 000	160 000	160 000	160 000
Läntinen tanssin aluekeskus			220 000	230 000	260 000	260 000	260 000	260 000
Pirkanmaan Tanssin keskus			180 000	190 000	200 000	200 000	200 000	200 000
Itä-Suomen tanssin aluekeskus			250 000	250 000	260 000	260 000	260 000	260 000
Pohjanmaan tanssin aluekeskus			70 000	70 000	90 000	90 000	90 000	100 000
Break The Fight Oy							40 000	
P.D.C Pori Dance Company / Keho liikkeessä	60 000	60 000	60 000	60 000	75 000	75 000	75 000	
Tanssitaiteen kannatusyhdistys ry				40 000	50 000	40 000	30 000	
Intomielliset ry	45 000	55 000	55 000	55 000	70 000	60 000		
Kuukulkurit ry / Tanssiteatteri Auraco	22 000	35 000	50 000	50 000	60 000	50 000		
Improtango					20 000			
As2wrists Dance Company				20 000				
JoJo - Oulun tanssin keskus (Pohjoinen tanssin aluekeskus)			90 000	90 000				
Rimpparemmi (Pohjoinen tanssin aluekeskus)			50 000	40 000				
Zodiak Presents (Tanssin aluekeskus Helsinki)			250 000	250 000				
Compañia Kaari Martin / Tanssikaari 2)	80 000	100 000	130 000	140 000				
Susanna Leinonen Company 2)	95 000	110 000	100 000	100 000				
Taideoosuuskunta Tsuumi 2)	90 000	100 000	120 000	120 000				
Taideoosuuskunta Piellos	30 000	30 000						
W A U H A U S		40 000						
Yhteensä - Total	1 077 000	1 380 000	3 160 000	3 290 000	3 535 000	3 545 000	3 475 000	3 300 000

1) Vuosina 2019-2024 toiminta-avustuksia myönnettiin yksi-, kolmi- ja viisivuotuisina. Niitä ei ole eritelty tässä taulukossa.

2) Siirtynyt esittävän taiteen valtionosuuden piiriin vuonna 2022.

Taiken kulttuurihyvinvoinnin ja osallisuuden edistämiseen myönnetty toiminta-avustukset esittävän taiteen toimijoille 2020-2025

State support to performing arts companies (not included in the financing law) by Arts Promotion Centre Finland

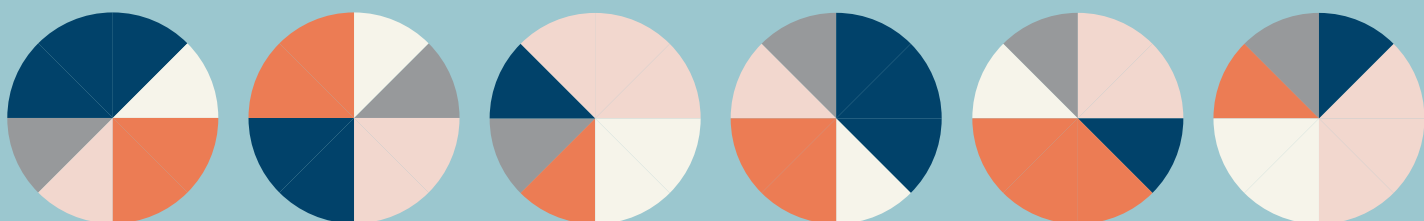
	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Kulttuuriosuuskunta ILME	40 000	50 000	70 000	70 000	84 000	84 000
PerformanceSirkus	45 000	65 000	84 000	84 000	75 000	70 000
Pohjois-Karjalan kansanteatteri					30 000	30 000
Sirkus Magenta			70 000	70 000	65 000	60 000
Ursa Minor		40 000	40 000	40 000	40 000	40 000
Suomen Harrastajateatteriliitto						190 000
Työväen Näyttämöiden Liitto						190 000
KO-KOO-MO ry / Paikkateatteri			30 000	30 000		
Teatteri Totti	140 000	140 000				

TALOUSTILASTOT

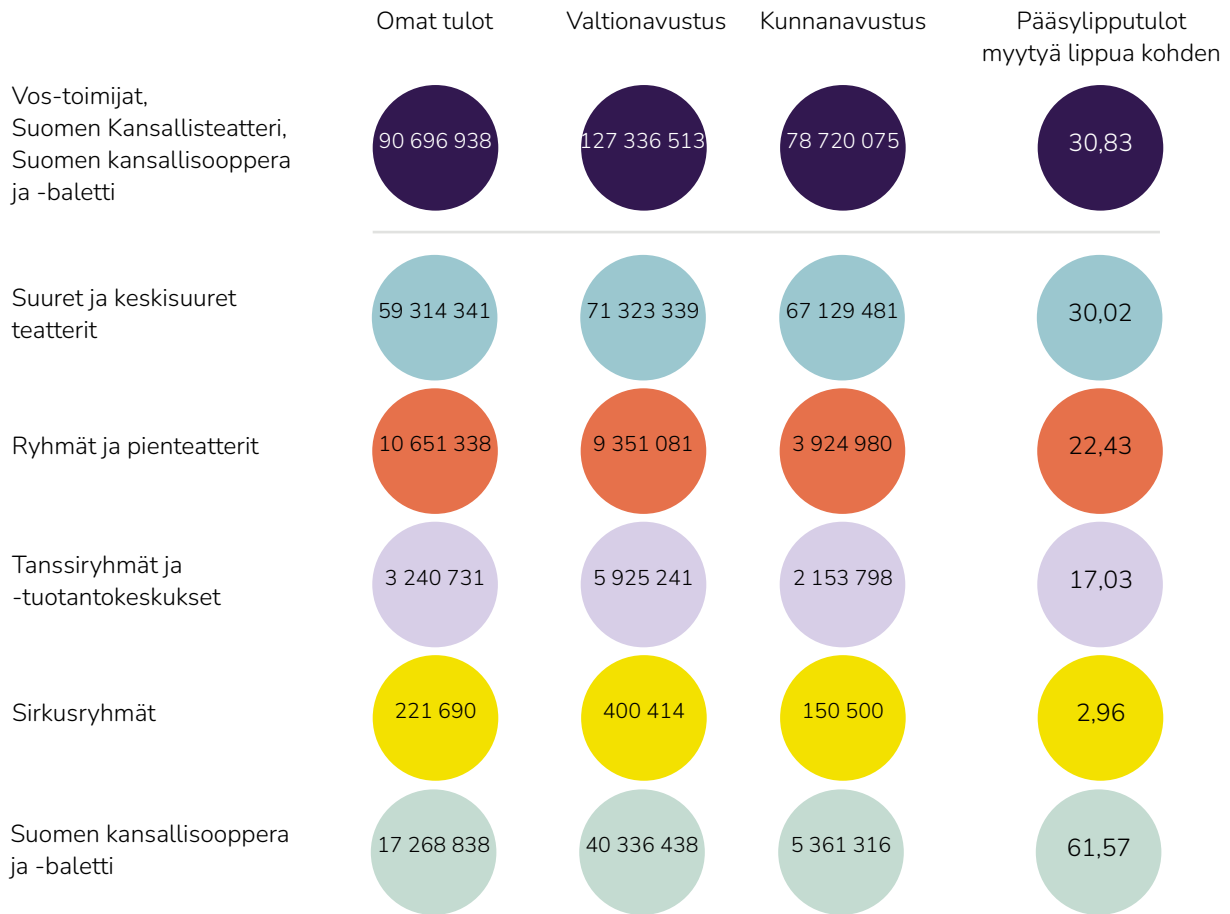
INCOME AND EXPENDITURE STATISTICS

VOS-TOIMIJA
SUOMEN KANSALLISTEATTERI
SUOMEN KANSALLISOOPPERA
JA -BALETTI

2024



Tulot toimijoittain



Tulot toimijatyypeittäin 2024

Income by type of company

Toimijatyyppi Type of company	Pääsylipputulot ja esityspalkkiotulot Ticket revenues, performance fees		Muut tulot Other income		Valtionosuus/valtionavustus State subsidy		Kunnanavustus + vuokra-avustus Municipal subsidy		Muut avustukset ¹⁾ Other support		Yhteensä Total	Pääsylippu- ja esitystulot myytyä lippua kohden Average ticket revenue
	EUR	%	EUR	%	EUR	%	EUR	%	EUR	%		
Täyskunnalliset teatterit (8) Municipal theatres	5 407 593	13	1 100 469	3	13 401 659	33	20 143 243	50	342 700	1	40 395 664	22,16
Muut suuret ja keskisuuret teatterit (25) Other big and medium-size theatres	41 551 124	25	11 255 155	7	57 921 680	35	46 986 238	28	8 927 257	5	166 641 454	31,47
Suuret ja keskisuuret teatterit yhteensä (33) Big and medium-size theatres total	46 958 717	23	12 355 624	6	71 323 339	34	67 129 481	32	9 269 957	4	207 037 118	30,02
Ryhmät ja pienteatterit (21) Groups and small theatres	8 436 066	33	2 215 272	9	9 351 081	37	3 924 980	15	1 455 289	6	25 382 688	22,43
Puheteatterit yhteensä (54) Drama theatres total	55 394 783	24	14 570 896	6	80 674 420	35	71 054 461	31	10 725 246	5	232 419 806	28,80
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) Dance companies	2 619 774	20	620 957	5	5 925 241	46	2 153 798	17	1 607 985	12	12 927 755	17,03
Sirkusryhmät (2) Circus companies	120 579	13	101 111	11	400 414	43	150 500	16	152 793	17	925 397	2,96
Suomen kansallisooppera ja -baletti Finnish National Opera and Ballet	12 690 123	20	4 578 715	7	40 336 438	63	5 361 316	8	830 000	1	63 796 592	61,57
Yhteensä (71) - Total	70 825 259	23	19 871 679	6	127 336 513	41	78 720 075	25	13 316 024	4	310 069 550	30,83
Vos-toimijat yhteensä (69) Theatres subsidized by law total	54 120 079	24	14 238 715	6	75 255 075	33	73 148 759	32	12 419 024	5	229 181 652	27,83
Ruotsinkieliset teatterit (6) Swedish language theatres	2 932 620	15	464 674	2	9 081 092	46	3 453 000	17	3 802 988	19	19 734 374	28,94

1) Valtiolta, rahastoilta ym. vierailuihin, laitteisiin, projekteihin jne. - For visits, equipment, projects etc. from the state, foundations etc.

Tulot toimijoittain 2024

Incomes by companies

Toimija - Company	Pääsylipputulot ja esityspalkkiot Ticket revenues and performance fees		Muut tulot Other income		Valtionosuus/ valtionavustus State aid		Kunnanavustus +vuokra-avustus Municipal aid		Muut avustukset 1) Other support		Yhteensä Total	Pääsylippu- ja esitystulot myytyä lippua kohden Average ticket revenue EUR
	EUR	%	EUR	%	EUR	%	EUR	%	EUR	%		
Suomen kansallisooppera ja -baletti 3) -Finnish National Opera and Ballet	12 690 123	20	4 578 715	7	40 336 438	63	5 361 316	8	830 000	1	63 796 592	61,57
Suuret ja keski-suuret teatterit (33) - Big and medium-size theatres												
Suomen Kansallisteatteri 2)	4 015 057	23	1 054 249	6	11 745 000	69	210 000	1	67 000	0	17 091 306	26,81
Helsingin Kaupunginteatteri 2)	10 967 973	32	1 480 192	4	7 291 006	21	9 189 792	27	5 210 000	15	34 138 963	43,44
Tampereen Työväen Teatteri 2)	3 895 947	29	889 361	7	6 567 511	48	2 210 000	16	0	0	13 562 819	32,51
Lahden Kaupunginteatteri	1 105 440	12	225 538	2	2 938 694	32	4 950 206	54	12 500	0	9 232 378	23,65
Tampereen Teatteri 2)	3 805 403	36	1 294 875	12	3 062 169	29	2 381 786	23	0	0	10 544 233	34,76
Turun Kaupunginteatteri 2)	3 318 600	21	2 157 810	14	3 111 559	20	6 623 000	43	254 070	2	15 465 039	26,48
Svenska Teatern 2)	1 685 951	17	219 379	2	4 765 450	49	1 000 000	10	2 070 915	21	9 741 695	39,26
Oulun Kaupunginteatteri 2)	1 839 840	17	1 213 983	11	2 765 830	25	5 078 622	46	115 343	1	11 013 618	27,86
Kuopion Kaupunginteatteri	1 308 329	18	382 203	5	2 099 067	29	3 357 337	47	0	0	7 146 936	22,12
Jyväskylän Kaupunginteatteri	672 068	13	226 878	4	1 901 508	37	2 397 992	46	7 100	0	5 205 546	23,34
Joensuun Kaupunginteatteri	318 562	9	109 259	3	1 482 785	42	1 622 576	46	0	0	3 533 182	21,68
Porin Teatteri 2)	1 084 224	23	89 998	2	1 506 390	32	1 975 000	42	0	0	4 655 612	22,37
Rovaniemen Teatteri 2)	695 975	13	608 195	11	1 575 135	30	2 410 492	46	0	0	5 289 797	23,08
Seinäjoen Kaupunginteatteri 2)	1 337 493	25	425 540	8	1 506 390	28	2 029 000	38	0	0	5 298 423	28,32
Vaasan Kaupunginteatteri	691 781	12	69 690	1	1 605 169	29	3 089 549	56	99 401	2	5 555 590	26,46
Kouvolan Teatteri 2)	840 234	25	78 885	2	1 234 746	37	1 174 931	35	0	0	3 328 796	26,54
Kotkan Kaupunginteatteri 2)	560 107	13	49 516	1	1 358 220	32	2 216 500	53	6 300	0	4 190 643	24,34
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	345 809	8	49 055	1	1 284 135	31	2 468 009	59	26 500	1	4 173 508	18,72
Kajaanin Kaupunginteatteri	224 044	7	71 242	2	1 587 482	47	1 506 560	44	0	0	3 389 328	13,67
Åbo Svenska Teater 2)	298 058	9	126 613	4	1 442 316	45	625 000	19	748 506	23	3 240 493	34,15
Hämeenlinnan Teatteri 2)	1 038 939	26	101 254	3	1 135 966	29	1 700 000	43	0	0	3 976 159	30,20
Kemin Teatteri	251 427	19	26 554	2	790 237	58	287 500	21	2 489	0	1 358 207	26,51
Wasa Teater	660 595	18	31 886	1	1 467 011	41	1 240 000	34	197 199	5	3 596 691	20,45
Mikkelin Teatteri 2)	730 292	25	295 523	10	987 796	33	941 040	32	0	0	2 954 651	26,48
Kokkolan Kaupunginteatteri 2)	274 465	12	67 273	3	864 322	38	1 083 000	47	0	0	2 289 060	22,86
Varkauden Teatteri	444 577	28	26 954	2	614 425	39	500 000	31	5 000	0	1 590 956	30,38
Unga Teatern 2)	77 061	6	7 640	1	620 042	50	258 000	21	269 900	22	1 232 643	10,12
Riihimäen Teatteri 2)	837 645	46	217 673	12	469 203	26	310 000	17	0	0	1 834 521	16,91
Teatteri Imatra	399 527	19	43 977	2	518 593	25	1 133 590	54	0	0	2 095 687	24,85
Savonlinnan Teatteri	293 550	19	50 434	3	614 425	40	569 446	37	13 617	1	1 541 472	30,39
& Espoon Teatteri 2)	480 111	14	262 008	7	830 283	24	1 796 553	51	164 117	5	3 533 072	22,62
Rauman Teatteri 2)	981 504	37	145 839	5	839 627	32	694 000	26	0	0	2 660 970	26,00
Suomen Komediateatteri 2)	1 478 129	57	256 148	10	740 847	29	100 000	4	0	0	2 575 124	33,04
Ryhmät ja pienteatrit (21) - Groups and small theatres												
Ryhmäteatteri	832 956	35	191 627	8	793 632	33	380 000	16	205 716	9	2 403 931	29,81
Q-teatteri	560 620	29	136 031	7	691 228	36	375 000	20	141 310	7	1 904 189	22,50
KOM-teatteri	652 111	34	109 014	6	665 627	35	395 000	21	72 482	4	1 894 234	28,58
Viirus 2)	130 766	10	70 406	5	539 950	41	250 000	19	313 468	24	1 304 590	16,90
Teatteri Eurooppa Neljä	449 561	45	8 930	1	492 647	49	0	0	45 283	5	996 421	21,10
Teatteri Hevosenkenkä 2)	225 829	17	21 234	2	535 263	39	574 796	42	0	0	1 357 122	10,85
AHAA Teatteri 2)	81 592	11	1 707	0	436 499	59	215 000	29	0	0	734 798	8,07
Teatteri Jurkka	241 738	32	45 706	6	384 016	51	80 000	11	0	0	751 460	29,88
Teatteri Mukamas 2)	126 444	16	7 827	1	461 194	59	164 184	21	20 000	3	779 649	6,08
Nukketeatteri Sampo 2)	197 504	21	69 356	7	519 928	55	130 000	14	22 400	2	939 188	8,91
Linnateatteri 2)	926 671	39	402 379	17	890 352	38	140 000	6	10 000	0	2 369 402	20,17
Teatteri Vantaa 2)	248 373	32	33 526	4	197 559	26	260 000	34	29 524	4	768 982	29,04
Tampereen Komediateatteri 2)	1 654 774	53	551 492	18	592 678	19	260 000	8	69 055	2	3 127 999	34,54
Teatteri Rollo	46 155	14	6 320	0	257 394	77	30 000	9	0	0	334 181	5,01
Improvisaatioteatteri Stella Polaris 2)	186 991	35	111 657	21	148 169	28	70 000	13	20 000	4	536 817	18,55
Keski-Uudenmaan Teatteri	417 510	47	14 348	2	332 814	37	99 000	11	30 000	3	893 672	38,17
Klockrikeatern	80 189	13	8 750	1	246 323	40	80 000	13	203 000	33	618 262	39,52
Musiikkiteatteri Kapsäkki 2)	456 202	43	136 321	13	291 667	27	125 000	12	60 352	6	1 069 542	28,31
Rakastajat-teatteri 2)	339 632	27	225 398	18	370 424	30	140 000	11	177 700	14	1 253 154	33,04
Red Nose Company	446 784	50	59 501	7	257 394	29	100 000	11	34 999	4	898 678	15,44
Teatteri Vanha Juko	133 664	30	9 430	2	246 323	55	57 000	13	0	0	446 417	32,16
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) - Dance companies												
Aurinkobaletti	93 023	12	71 772	10	415 844	55	120 000	16	50 000	7	750 639	27,46
Tanssiteatteri Glims & Gloms	62 397	15	4 366	1	257 394	61	96 000	23	0	0	420 157	13,35
Tanssiteatteri Raatikko 2)	156 946	16	57 992	6	496 568	51	260 000	27	0	0	971 506	10,90
Tanssiteatteri Hurjaruuth	1 017 750	49	78 770	4	713 370	35	250 000	12	0	0	2 059 890	27,01
Tanssiteatteri MD 2)	41 468	6	49 536	7	416 476	56	232 798	31	4 000	1	744 278	8,56
Zodiak - Uuden tanssin keskus 2)	300 775	14	54 221	2	771 216	35	300 000	13	799 574	36	2 225 786	17,89
Tanssiteatteri Eri	92 824	13	13 738	2	462 203	64	120 000	17	29 000	4	717 765	4,60
Tanssiteatteri Minimi 2)	94 587	17	23 955	4	362 414	65	75 000	13	0	0	555 956	7,35
JoJo - Oulun tanssin keskus	29 595	7	7 988	2	273 308	63	120 000	28	0	0	430 891	5,81
Tanssiteatteri Rimpiparemmi	115 014	17	37 408	5	431 758	63	80 000	12	22 785	3	686 965	22,94
Tero Saarinen Company 2)	367 099	21	112 674	6	629 386	36	265 000	15	390 000	22	1 764 159	29,36
Compafia Kaari & Roni Martin	108 040	16	40 818	6	206 192	31	85 000	13	223 890	34	663 940	11,75
Susanna Leinonen Company	112 117	20	9 166	2	270 195	48	85 000	15	88 736	16	565 214	16,42
Tanssiteatteri Tsuumi 2)	28 139	8	58 553	16	218 917	59	65 000	18	0	0	370 609	9,47
Sirkusryhmät (2) - Circus companies												
Circo Aereo	38 196	12	0	0	206 192	67	65 000	21	0	0	309 388	1,14
WHS 2)	82 383	13	101 111	16	194 222	32	85 500	14	152 793	25	616 009	11,25
Yhteensä (71) - Total	70 825 259	23	19 871 679	6	127 336 513	41	78 720 075	25	13 316 024	4	310 069 550	30,83

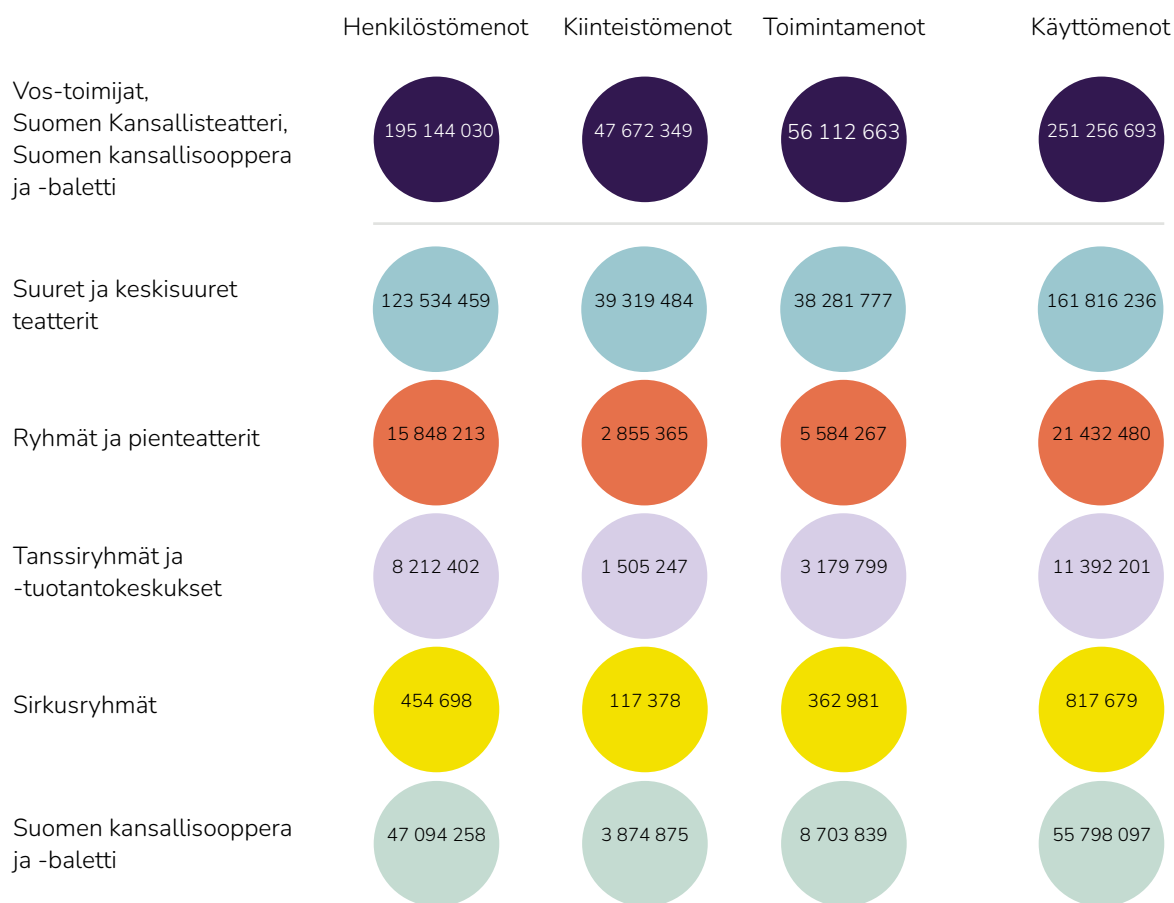
1) Valtiolta, rahastoilta ym. vierailuihin, laitteisiin, projekteihin jne. - For visits, equipment, projects etc. from state, foundations etc.

2) Arvonlisäverovelvollinen yksityinen teatteri vuoden 2024 lopussa. - Theatre is liable to VAT (10 %) by the end of 2024.

3) Suomen Kansallisoopperan valtiolta saama vuokra-avustus 13,8 milj. euroa ei sisälly oopperan avustuksiin.

Täyskunnallinen teatteri (varjostettu) - Municipal theatre

Menot toimijoittain



Menot toimijatyypeittäin 2024

Expenditure by type of company

Toimijatyypin	Henkilöstömenot		Kiinteistömenot		Toimintamenot		Menot yhteensä	Käyttömenot yhteensä 1)
Type of company	Personnel costs		Real property costs		Other costs		Total costs	Total costs without real property costs
	EUR	%	EUR	%	EUR	%	EUR	EUR
Täyskunnalliset teatterit (8) Municipal theatres	24 485 014	59	11 146 478	27	5 898 576	14	41 530 068	30 383 590
Muut suuret ja keskisuuret teatterit (25) Other big and medium-size theatres	99 049 445	62	28 173 006	18	32 383 201	20	159 605 652	131 432 646
Suuret ja keskisuuret teatterit yhteensä (33) Big and medium-size theatres total	123 534 459	61	39 319 484	20	38 281 777	19	201 135 720	161 816 236
Ryhmät ja pienteatterit (21) Groups and small theatres	15 848 213	65	2 855 365	12	5 584 267	23	24 287 845	21 432 480
Puheteatterit yhteensä (54) Drama theatres total	139 382 672	62	42 174 849	19	43 866 044	19	225 423 565	183 248 716
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) Dance companies	8 212 402	64	1 505 247	12	3 179 799	25	12 897 448	11 392 201
Sirkusryhmät (2) Circus companies	454 698	49	117 378	13	362 981	39	935 057	817 679
Suomen kansallisooppera ja -baletti Finnish National Opera and Ballet	47 094 258	79	3 874 875	6	8 703 839	15	59 672 972	55 798 097
Yhteensä (71) - Total	195 144 030	65	47 672 349	16	56 112 663	19	298 929 042	251 256 693
Vos-teatterit yhteensä (69) Theatres subsidized by law total	136 872 788	61	41 239 408	19	44 607 813	20	222 720 009	181 480 601
Ruotsinkieliset teatterit (6) Swedish language theatres	13 301 001	69	2 125 106	11	3 829 263	20	19 255 370	17 130 264

1) Sisältää henkilöstömenot ja toimintamenot. Ei sisällä kiinteistömenoja. - Includes personnel costs and other activity costs. Does not include real property costs.

Menot toimijoittain 2024

Expenditure by companies

Toimija - Company	Henkilöstömenot Personnel costs		Kiinteistömenot Real property costs		Toimintamenot Other costs		Menot yhteensä Total costs	Käyttömenot yhteensä 1) Total costs without real property costs	Poistot ja varausten muutos Depreciation and change of reserves	Tilikauden tulos Result in accounting period
	EUR	%	EUR	%	EUR	%				
Suomen kansallisooppera ja -baletti 3) -Finnish National Opera and Ballet	47 094 258	79	3 874 875	6	8 703 839	15	59 672 972	55 798 097	-1 704 246	2 419 374
Suuret ja keskisuuret teatterit (33) - Big and medium-size theatres										
Suomen Kansallisteatteri 2)	11 176 984	68	2 558 066	15	2 801 011	17	16 536 061	13 977 995	-261 054	294 191
Helsingin Kaupunginteatteri 2)	18 845 341	64	4 893 105	17	5 825 517	20	29 563 963	24 670 858	-4 059 194	515 806
Tampereen Työväen Teatteri 2)	7 894 028	60	1 785 695	14	3 404 555	26	13 084 278	11 298 583	-274 259	204 281
Lahden Kaupunginteatteri	5 548 934	56	2 914 547	30	1 377 074	14	9 840 555	6 926 008	-176 960	-785 137
Tampereen Teatteri 2)	6 724 902	64	1 093 418	10	2 733 912	26	10 552 232	9 458 814	-90 973	-98 971
Turun Kaupunginteatteri 2)	6 817 896	45	4 530 302	30	3 876 043	25	15 224 241	10 693 939	-313 440	-72 641
Svenska Teatern 2)	6 858 606	71	720 337	7	2 143 883	22	9 722 826	9 002 489		18 869
Oulun Kaupunginteatteri 2)	6 072 510	59	2 687 798	26	1 572 762	15	10 333 070	7 645 272	-279 715	400 832
Kuopion Kaupunginteatteri	4 070 222	57	2 197 000	31	879 714	12	7 146 936	4 949 936		0
Jyväskylän Kaupunginteatteri	3 530 568	63	1 214 120	22	833 871	15	5 578 559	4 364 439	-110 984	-483 997
Joensuun Kaupunginteatteri	2 396 218	68	711 941	20	398 226	11	3 506 385	2 794 444	-15 569	11 229
Porin Teatteri 2)	3 068 701	63	916 664	19	908 265	19	4 893 630	3 976 966		-238 018
Rovaniemen Teatteri 2)	2 563 448	51	1 532 485	31	907 165	18	5 003 098	3 470 613	-41 467	245 233
Seinäjoen Kaupunginteatteri 2)	3 909 364	73	857 140	16	616 918	11	5 383 422	4 526 282	-21 516	-106 515
Vaasan Kaupunginteatteri	3 147 627	57	1 349 757	24	1 040 040	19	5 537 424	4 187 667		18 166
Kouvolan Teatteri 2)	2 346 010	71	441 064	13	536 052	16	3 323 126	2 882 062	-18 178	-12 508
Kotkan Kaupunginteatteri 2)	2 506 019	59	1 193 857	28	572 297	13	4 272 173	3 078 316	-19 097	-100 626
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	2 364 428	57	1 536 756	37	272 324	7	4 173 508	2 636 752		0
Kajaanin Kaupunginteatteri	2 416 860	67	758 269	21	447 896	12	3 623 025	2 864 756	172 088	-61 609
Åbo Svenska Teater 2)	1 969 254	65	568 478	19	493 624	16	3 031 356	2 462 878		209 136
Hämeenlinnan Teatteri 2)	2 257 617	57	866 242	22	851 755	21	3 975 614	3 109 372	-154 217	-153 673
Kemin Teatteri	1 024 056	73	142 815	10	234 069	17	1 400 940	1 258 125		-42 734
Wasa Teater	2 301 438	65	544 372	15	716 021	20	3 561 831	3 017 459	-10 170	24 690
Mikkelin Teatteri 2)	1 600 787	61	410 144	16	606 008	23	2 616 939	2 206 795	-30 417	307 295
Kokkolan Kaupunginteatteri 2)	1 249 409	58	263 374	12	648 139	30	2 160 922	1 897 548	-39 006	89 132
Varkauden Teatteri	1 144 782	70	149 392	9	337 069	21	1 631 243	1 481 851	-23 828	-64 115
Unga Teatern 2)	931 170	76	76 576	6	217 093	18	1 224 839	1 148 263	-7 704	100
Riihimäen Teatteri 2)	1 408 773	76	211 275	11	232 030	13	1 852 078	1 640 803	-7 034	-24 591
Teatteri Imatra	1 104 937	53	631 657	31	331 636	16	2 068 230	1 436 573	-27 457	
Savonlinnan Teatteri	1 044 672	69	226 500	15	241 699	16	1 512 871	1 286 371	-2 047	26 555
& Espoon Teatteri 2)	1 781 878	50	783 568	22	1 004 039	28	3 569 485	2 785 917	-36 470	-72 882
Rauman Teatteri 2)	1 808 657	69	336 134	13	492 863	19	2 637 654	2 301 520	-7 008	16 308
Suomen Komediateatteri 2)	1 648 363	64	216 636	8	728 207	28	2 593 206	2 376 570	-19 147	-37 229
Ryhmät ja pienteatrit (21) - Groups and small theatres										
Ryhmäteatteri	1 520 170	64	198 291	8	647 046	27	2 365 507	2 167 216	-28 302	10 122
Q-teatteri	1 348 477	73	180 513	10	306 486	17	1 835 476	1 654 963	-21 896	46 816
KOM-teatteri	1 246 595	65	244 146	13	440 671	23	1 931 412	1 687 266	-17 977	-55 155
Viirus 2)	845 957	70	193 375	16	171 031	14	1 210 363	1 016 988	-5 837	88 390
Teatteri Eurooppa Neljä	651 955	74	45 655	5	188 944	21	886 554	840 899		109 866
Teatteri Hevosenkentä 2)	770 630	57	254 796	19	318 380	24	1 343 806	1 089 010	-2 784	10 532
AHAA Teatteri 2)	565 856	77	109 235	15	57 995	8	733 086	623 851	-779	932
Teatteri Jurkka	593 785	78	37 859	5	131 421	17	763 065	725 206	-34 719	-46 324
Teatteri Mukamas 2)	551 015	69	87 669	11	160 490	20	799 174	711 505	-5 788	-25 313
Nukketeatteri Sampo 2)	670 081	67	153 343	15	175 954	18	999 378	846 035	-6 891	-67 081
Linnateatteri 2)	1 286 818	60	294 994	14	552 212	26	2 134 024	1 839 030	-52 966	182 413
Teatteri Vantaa 2)	243 949	34	218 276	30	259 384	36	721 609	503 333	-318	47 054
Tampereen Komediateatteri 2)	1 512 953	56	394 501	15	805 499	30	2 712 953	2 318 452	-87 722	327 324
Teatteri Rollo	261 281	80	21 031	6	44 326	14	326 638	305 607		7 542
Improvisaatioteatteri Stella Polaris 2)	335 125	64	32 887	6	156 258	30	524 270	491 383	-4 702	7 845
Keski-Uudenmaan Teatteri	606 608	66	71 734	8	242 053	26	920 395	848 661	-12 010	-38 733
Klockriteatern	394 576	78	21 968	4	87 611	17	504 155	482 187	-90 296	23 811
Musiikiteatteri Kapsäkki 2)	775 260	76	104 036	10	143 255	14	1 022 551	918 515	-5 011	41 980
Rakastajat-Teatteri 2)	735 210	59	89 976	7	427 069	34	1 252 255	1 162 279	19 134	20 033
Red Nose Company	591 550	70	48 262	6	200 570	24	840 382	792 120	-7 139	51 157
Teatteri Vanha Juko	340 362	74	52 818	11	67 612	15	460 792	407 974	-5 994	-20 369
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) - Dance companies										
Aurinkobaletti	518 947	65	107 365	14	166 804	21	793 116	685 751	-1 307	-43 784
Tanssiteatteri Glims & Gloms	267 598	66	35 563	9	103 998	26	407 159	371 596	-1 981	11 017
Tanssiteatteri Raatikko 2)	593 278	63	212 145	23	133 942	14	939 365	727 220	-3 720	28 421
Tanssiteatteri Hurjaruuth	1 195 760	58	416 136	20	466 312	22	2 078 208	1 662 072	-24 673	-42 991
Tanssiteatteri MD 2)	436 505	60	158 477	22	132 978	18	727 960	569 483	-3 032	13 285
Zodiak - Uuden tanssin keskus 2)	1 647 688	75	158 469	7	398 027	18	2 204 184	2 045 715	-14 464	7 138
Tanssiteatteri Eri	645 368	83	32 211	4	104 375	13	781 954	749 743	-2 417	-66 606
Tanssiteatteri Minimi 2)	320 890	65	30 300	6	140 106	29	491 296	460 996	-2 164	62 496
JoJo - Oulun tanssin keskus	351 970	78	41 129	9	60 942	13	454 041	412 912		-23 150
Tanssiteatteri Rimpparemmi	457 846	62	31 264	4	243 930	33	733 040	701 776	-3 674	-49 749
Tero Saarinen Company 2)	828 194	48	178 584	10	731 467	42	1 738 245	1 559 661	-4 765	21 149
Compañía Kaari & Roni Martin	383 907	61	18 015	3	229 954	36	631 876	613 861	-973	31 091
Susanna Leinonen Company	291 450	52	62 168	11	202 978	36	556 596	494 428		8 618
Tanssiteatteri Tsuumi 2)	273 001	76	23 421	6	63 986	18	360 408	336 987		10 201
Sirkusryhmät (2) - Circus companies										
Circo Aereo	202 928	64	36 010	11	77 564	25	316 502	280 492	1 976	-5 138
WHS 2)	251 770	41	81 368	13	285 417	46	618 555	537 187		-2 546
Yhteensä (71) - Total	195 144 030	65	47 672 349	16	56 112 663	19	298 929 042	251 256 693		

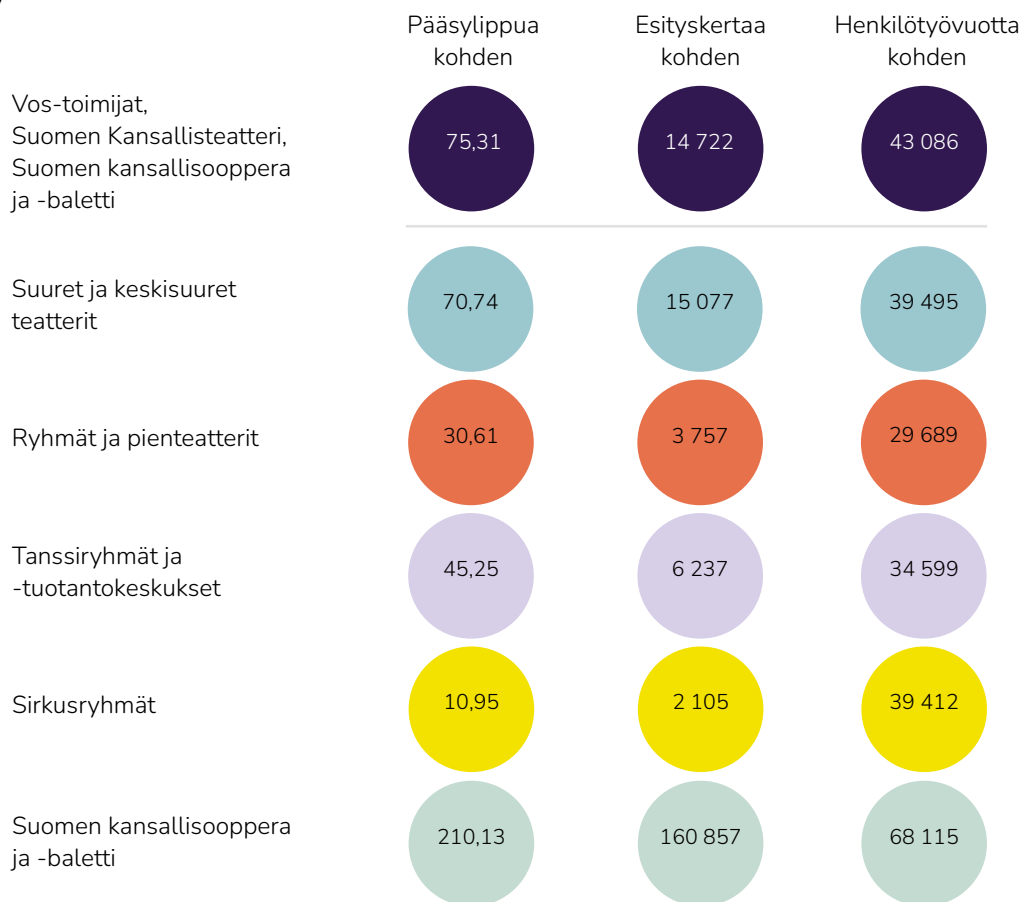
1) Sisältää henkilöstömenot ja toimintamenot. Ei sisällä kiinteistöjen ylläpitokuluja. - Includes personnel costs and other activity costs. Does not include real property costs.

2) Arvonlisäverovelvollinen yksityinen teatteri vuoden 2024 lopussa. - Theatre is liable to VAT (10 %) by the end of 2024.

3) Kansallisoopperan ja -baletin valtiolta saama erillinen vuokra-avustus 13,8 milj. euroa on vähennetty kiinteistömenoista. Ooppera maksaa vuokran valtion kiinteistöyksikölle.

Täyskunnallinen teatteri - Municipal theatre

Julkiset avustukset pääsylippua, esityskertaa ja henkilötyövuotta kohden



Julkiset avustukset pääsylippua, esityskertaa ja henkilötyövuotta kohden toimijatyypeittäin 2024

Public subsidies per ticket sold, performance and FTE person year by type of company

Toimijatyyppi Type of company	Valtionosuus/valtionavustus State subsidy			Kunnanavustus 1) Municipal subsidy			Julkiset avustukset yhteensä vähennettynä kiinteistömenoilla Public subsidies minus real property costs			
	Pääsylippua kohden 2) Per ticket sold EUR	esityskertaa kohden Per performance EUR	Henkilötyövuotta kohden Per FTE person year EUR	Pääsylippua kohden 2) Per ticket sold EUR	esityskertaa kohden Per performance EUR	Henkilötyövuotta kohden Per FTE person year EUR	Pääsylippua kohden 2) Per ticket sold EUR	esityskertaa kohden Per performance EUR	Henkilötyövuotta kohden Per FTE person year EUR	
Täyskunnalliset teatterit (8) Municipal theatres	60,14	9 274,50	25 430,09	40,37	6 226,13	17 071,66	22 398 424	100,50	15 500,64	42 501,75
Muut suuret ja keskiuuret teatterit (25) Other big and medium-size theatres	49,15	11 290,78	29 209,12	18,13	4 165,95	10 777,26	76 734 912	65,11	14 958,07	38 696,38
Suuret ja keskiuuret teatterit yhteensä (33) Big and medium-size theatres total	50,90	10 847,66	28 415,67	21,67	4 618,72	12 098,83	99 133 336	70,74	15 077,31	39 495,35
Ryhmät ja pienteatterit (21) Groups and small theatres	27,46	3 370,97	26 641,26	3,14	385,59	3 047,34	10 420 696	30,61	3 756,56	29 688,59
Puheteatterit yhteensä (54) Drama theatres total	46,34	8 651,41	28 197,98	18,06	3 371,33	10 988,35	109 554 032	62,93	11 748,42	38 292,22
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) Dance companies	40,78	5 621,67	31 185,48	4,46	615,32	3 413,43	6 573 792	45,25	6 236,99	34 598,91
Sirkusryhmät (2) Circus companies	10,11	1 943,76	36 401,27	0,84	160,79	3 011,09	433 536	10,95	2 104,54	39 412,36
Suomen kansallisooppera ja -baletti Finnish National Opera and Ballet	202,66	155 140,15	65 694,52	26,94	20 620,45	8 731,79	41 822 879	210,13	160 857,23	68 115,44
Yhteensä (71) - Total	60,55	11 836,45	34 639,97	17,82	3 483,98	10 196,05	158 384 239	75,31	14 722,46	43 086,03
Vos-toimijat yhteensä (69) Companies subsidized by law total	42,46	7 521,75	26 221,28	18,00	3 189,34	11 118,24	107 164 426	60,46	10 711,09	37 339,52
Ruotsinkieliset teatterit (6) Swedish language theatres	92,75	11 553,55	33 022,15	13,56	1 689,43	4 828,71	10 408 986	106,31	13 242,98	37 850,86

1) Kunnanavustuksesta on vähennetty kiinteistömenot. Poikkeuksena Kansallisooppera ja Kansallisteatteri, joilla vähennystä ei ole tehty.

2) Omien tuotantojen myydyt liput.

Julkiset avustukset pääsylippua, esityskertaa ja henkilötyövuotta kohden toimijoittain 2024

Public subsidies per ticket sold, per performance and per FTE person year by company

Toimija - Company	Valtionosuu/valtionavustus State aid			Kunnanavustus vähennettynä kiinteistömenolla 1) Municipal aid minus real prop.costs 1)			Julkiset avustukset yhteensä vähennettynä kiinteistömenolla Public subsidies minus real property costs			
	Pääsylip- pua kohden Per ticket sold	Esityskertaa kohden Per perform- ance	Henkilötyö- vuotta kohden Per FTE person year	Pääsylip- pua kohden Per ticket sold	Esityskertaa kohden Per perform- ance	Henkilötyö- vuotta kohden Per FTE person year	Pääsylip- pua kohden Per ticket sold	Esityskertaa kohden Per perform- ance	Henkilötyö- vuotta kohden Per FTE person year	EUR
Suomen kansallisooppera ja -baletti - Finnish National Opera and Ballet	202,66	155 140,15	65 694,52	26,94	20 620,45	8 731,79	41 822 879	210,13	160 857,23	68 115,44
Suuret ja keskiuuret teatterit (33) - Big and medium-size theatres										
Suomen Kansallisteatteri	87,38	23 584,34	61 171,88	1,56	421,69	1 093,75	9 396 934	69,91	18 869,35	48 942,36
Helsingin Kaupunginteatteri	30,16	11 013,60	20 538,05	17,77	6 490,46	12 103,34	11 587 693	47,93	17 504,07	32 641,39
Tampereen Työväen Teatteri	69,60	22 338,47	41 046,94	4,50	1 443,21	2 651,91	6 991 816	74,10	23 781,69	43 698,85
Lahden Kaupunginteatteri	67,98	12 776,93	24 489,12	47,09	8 850,69	16 963,83	4 974 353	115,08	21 627,62	41 452,94
Tampereen Teatteri	29,02	11 299,52	20 973,76	12,21	4 754,13	8 824,44	4 350 537	41,22	16 053,64	29 798,20
Turun Kaupunginteatteri	30,61	7 720,99	20 204,93	20,59	5 192,80	13 588,95	5 204 257	51,20	12 913,79	33 793,88
Svenska Teatern	112,33	20 022,90	36 941,47	6,59	1 175,05	2 167,93	5 045 113	118,92	21 197,95	39 109,40
Oulun Kaupunginteatteri	61,66	14 039,75	23 843,36	53,30	12 136,16	20 610,55	5 156 654	114,97	26 175,91	44 453,91
Kuopion Kaupunginteatteri	43,76	8 932,20	23 066,67	24,19	4 937,60	12 750,96	3 259 404	67,95	13 869,80	35 817,63
Jyväskylän Kaupunginteatteri	66,03	14 740,37	26 048,05	41,11	9 177,30	16 217,42	3 085 380	107,15	23 917,67	42 265,48
Joensuun Kaupunginteatteri	129,84	9 325,69	29 655,70	79,74	5 727,26	18 212,70	2 393 420	209,58	15 052,96	47 868,40
Porin Teatteri	33,69	6 521,17	24 694,92	23,67	4 581,54	17 349,77	2 564 726	57,36	11 102,71	42 044,69
Rovaniemen Teatteri	58,12	6 618,21	26 697,20	32,40	3 689,11	14 881,47	2 453 142	90,52	10 307,32	41 578,68
Seinäjoen Kaupunginteatteri	35,55	8 186,90	19 312,69	27,65	6 368,80	15 023,85	2 678 250	63,20	14 555,71	34 336,54
Vaasan Kaupunginteatteri	69,36	10 032,31	22 608,01	75,18	10 873,70	24 504,11	3 344 961	144,55	20 906,01	47 112,13
Kouvolan Teatteri	41,70	8 286,89	27 438,80	24,79	4 925,28	16 308,16	1 968 613	66,49	13 212,17	43 746,96
Kotkan Kaupunginteatteri	68,84	8 994,83	25 152,22	51,83	6 772,47	18 937,83	2 380 863	120,67	15 767,30	44 090,06
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	77,17	6 867,03	25 682,70	55,96	4 979,96	18 625,06	2 215 388	133,13	11 846,99	44 307,76
Kajaanin Kaupunginteatteri	99,00	7 349,45	31 127,10	46,67	3 464,31	14 672,37	2 335 773	145,67	10 813,76	45 799,47
Abo Svenska Teater	181,01	10 926,64	35 178,44	7,09	428,20	1 378,59	1 498 838	188,11	11 354,83	36 557,02
Hämeenlinnan Teatteri	35,42	7 144,44	23 182,98	26,00	5 243,76	17 015,47	1 969 724	61,41	12 388,20	40 198,45
Kemin Teatteri	96,62	10 262,82	34 358,13	17,69	1 879,03	6 290,65	934 922	114,31	12 141,84	40 648,78
Wasa Teater	46,18	9 588,31	28 211,75	21,90	4 546,59	13 377,46	2 162 639	68,08	14 134,90	41 589,21
Mikkelin Teatteri	38,27	7 483,30	25 994,63	20,57	4 021,94	13 970,95	1 518 692	58,83	11 505,24	39 965,58
Kokkolan Kaupunginteatteri	78,31	7 263,21	27 881,35	74,26	6 887,61	26 439,55	1 683 948	152,57	14 150,82	54 320,90
Varkauden Teatteri	44,82	5 907,93	24 577,00	25,57	3 371,23	14 024,32	965 033	70,39	9 279,16	38 601,32
Unga Teatern	81,43	4 882,22	32 633,79	23,83	1 428,54	9 548,63	801 466	105,26	6 310,76	42 182,42
Riihimäen Teatteri	12,68	2 635,97	14 218,27	2,67	554,63	2 991,67	567 928	15,35	3 190,61	17 209,94
Teatteri Imatra	33,92	3 841,43	27 294,37	32,83	3 718,02	26 417,53	1 020 526	66,75	7 559,45	53 711,89
Savonlinnan Teatteri	67,87	4 726,35	26 714,13	37,88	2 638,05	14 910,70	957 371	105,75	7 364,39	41 624,83
& Espoon Teatteri	50,18	9 654,45	23 063,42	61,22	11 778,90	28 138,47	1 843 268	111,40	21 433,35	51 201,89
Rauman Kaupunginteatteri	22,82	4 968,21	22 692,62	9,73	2 117,55	9 672,05	1 197 493	32,55	7 085,76	32 364,68
Suomen Komediateatteri	21,24	9 034,72	25 546,45	2)	2)	2)	624 211	17,90	7 612,33	21 524,52
Ryhmät ja pienteatterit (21) - Groups and small theatres										
Ryhmäteatteri	28,40	6 841,66	30 524,31	6,50	1 566,46	6 988,81	975 341	34,90	8 408,11	37 513,12
Q-teatteri	28,16	3 600,15	27 649,12	7,92	1 012,95	7 779,48	885 715	36,08	4 613,10	35 428,60
KOM-teatteri	29,67	5 455,96	27 734,46	6,72	1 236,51	6 285,58	816 481	36,39	6 692,47	34 020,04
Viirus	88,31	5 046,26	23 476,09	9,26	529,21	2 461,96	596 575	97,58	5 575,47	25 938,04
Teatteri Eurooppa Neljä	23,12	3 374,29	28 979,24	2)	2)	2)	446 992	20,98	3 061,59	26 293,65
Teatteri Hevoskenkä	26,11	2 167,06	33 453,94	15,61	1 295,55	20 000,00	855 263	41,72	3 462,60	53 453,94
AHAA Teatteri	43,18	5 017,23	31 178,50	10,46	1 215,69	7 554,64	542 264	53,65	6 232,92	38 733,14
Teatteri Jurka	49,31	2 272,28	38 401,60	5,41	249,36	4 214,10	426 157	54,72	2 521,64	42 615,70
Teatteri Mukamas	23,39	2 125,32	35 476,46	3,88	352,60	5 885,77	537 709	27,27	2 477,92	41 362,23
Nukketeatteri Sampo	26,39	1 984,46	30 584,00	2)	2)	2)	496 585	25,20	1 895,36	29 210,88
Linnateatteri	23,10	3 725,32	34 244,31	2)	2)	2)	735 358	19,08	3 076,81	28 283,00
Teatteri Vantaa	40,59	3 799,21	21 951,00	8,57	802,38	4 636,00	239 283	49,16	4 601,60	26 587,00
Tampereen Komediateatteri	15,46	3 186,44	17 959,94	2)	2)	2)	458 177	11,95	2 463,32	13 884,15
Teatteri Rolo	27,94	2 573,94	42 899,00	0,97	89,69	1 494,83	266 363	28,91	2 663,63	44 393,83
Improvisatioteatteri Stella Polaris	14,69	1 829,25	16 463,22	3,68	458,19	4 123,67	185 282	18,38	2 287,43	20 586,89
Keski-Uudenmaan Teatteri	35,30	5 282,76	23 772,43	2,89	432,79	1 947,57	360 080	38,20	5 715,56	25 720,00
Klokkiteatern	121,40	8 493,90	22 393,00	28,60	2 001,10	5 275,64	304 355	150,00	10 495,00	27 668,64
Musiikkiteatteri Kapsäkki	20,23	2 700,62	19 444,47	1,45	194,11	1 397,60	312 631	21,68	2 894,73	20 842,07
Rakastajat-teatteri	85,89	5 787,88	20 579,11	11,60	781,63	2 779,11	420 448	97,48	6 569,50	23 358,22
Red Nose Company	8,89	1 406,52	17 159,60	1,79	282,72	3 449,20	309 132	10,68	1 689,25	20 608,80
Teatteri Vanha Juko	66,72	5 131,73	24 632,30	1,13	87,13	418,20	250 505	67,85	5 218,85	25 050,50
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) - Dance companies										
Aurinkobaletti	137,56	6 817,11	31 988,00	4,18	207,13	971,92	428 479	141,74	7 024,25	32 959,92
Tanssiteatteri Glims & Gloms	55,07	4 362,61	51 478,80	12,93	1 024,36	12 087,40	317 831	68,00	5 386,97	63 566,20
Tanssiteatteri Raatikko	34,50	2 353,40	41 380,67	3,32	226,80	3 987,92	544 423	37,83	2 580,20	45 368,58
Tanssiteatteri Hurjaruuth	19,50	8 807,04	27 437,31	2)	2)	2)	547 234	14,96	6 755,98	21 047,46
Tanssiteatteri MD	99,09	6 310,24	32 036,62	17,68	1 126,08	5 717,00	490 797	116,77	7 436,32	37 753,62
Zodiak - Uuden tanssin keskus	52,45	7 344,91	27 543,43	9,63	1 347,91	5 054,68	912 747	62,07	8 692,83	32 598,11
Tanssiteatteri Eri	22,89	2 718,84	25 677,94	4,35	516,41	4 877,17	549 992	27,24	3 235,25	30 555,11
Tanssiteatteri Mimimi	28,82	4 768,61	40 268,22	3,56	588,16	4 966,67	407 114	32,38	5 356,76	45 234,89
JoJo - Oulun tanssin keskus	121,20	7 808,80	45 551,33	34,98	2 253,46	13 145,17	352 179	156,18	10 062,26	58 696,50
Tanssiteatteri Rimparemmi	91,05	5 139,98	26 984,88	10,28	580,19	3 046,00	480 494	101,33	5 720,17	30 030,88
Tero Saarinen Company	60,02	29 970,76	28 608,45	8,24	4 115,05	3 928,00	715 802	68,26	34 085,81	32 536,45
Compañía Kaari & Roni Martin	22,43	5 286,97	22 910,22	7,29	1 717,56	7 442,78	273 177	29,71	7 004,54	30 353,00
Susanna Leinonen Company	39,58	9 317,07	38 599,29	3,34	787,31	3 261,71	293 027	42,93	10 104,38	41 861,00
Tanssiteatteri Tsuumi	78,63	5 613,26	36 486,17	14,93	1 066,13	6 929,83	260 496	93,57	6 679,38	43 416,00
Sirkusryhmät (2) - Circus companies										
Circo Aereo	6,17	1 636,44	68 730,67	0,87	230,08	9 663,33	235 182	7,04	1 866,52	78 394,00
WHS	31,33	2 427,78	24 277,75	0,67	51,65	516,50	198 354	32,00	2 479,43	24 794,25
Yhteensä (71) - Total	60,55	11 836,45	34 639,97	14,76	2 886,01	8 446,06	158 384 239	75,31	14 722,46	43 086,03

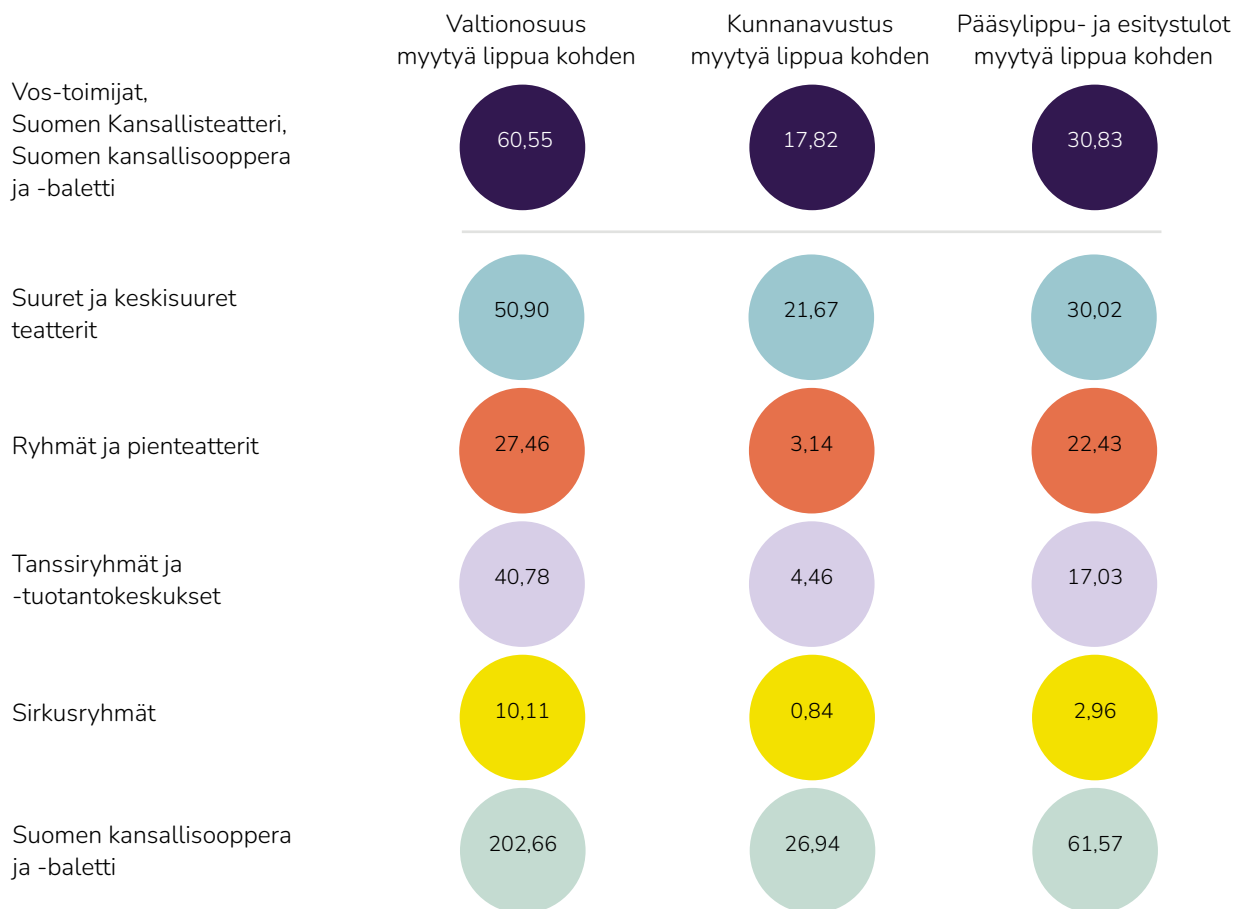
1) Kunnanavustuksesta on vähennetty kiinteistömenot. Poikkeuksena Kansallisteatteri ja Kansallisooppera, joilla vähennystä ei ole tehty.

Real property costs are subtracted from municipal aid in other theatres except National Theatre and National Opera.

2) Kunnanavustus on pienempi kuin kiinteistömenot. - Municipal aid is less than real property costs.

Täyskunnallinen teatteri - Municipal theatre

Valtionosuus, kunnanavustus ja pääsylipputulot myytyä lippua kohden



Valtionosuus, kunnanavustus sekä pääsylippu- ja esitystulot myytyä lippua kohden 2020-2024

Public subsidies and ticket revenues per ticket sold

Toimijatyypit Type of company	Valtionosuus myytyä lippua 3) kohden State subsidy per ticket sold					Kunnanavustus 1) myytyä lippua 3) kohden Municipal subsidy per ticket sold					Pääsylippu- ja esitystulot myytyä lippua 4) kohden Ticket revenues per ticket sold				
	EUR					EUR					EUR				
	2020	2021	2022	2023	2024	2020	2021	2022	2023	2024	2020	2021	2022	2023	2024
Täyskunnalliset teatterit (8) Municipal theatres	104,84	100,20	69,21	57,14	60,14	89,74	72,92	47,08	42,51	40,37	21,33	26,35	24,10	24,38	22,16
Muut suuret ja keskiuuret teatterit (25) Other big and medium-size theatres	105,13	112,59	59,74	51,68	49,15	51,03	50,20	23,51	19,93	18,13	30,37	30,89	31,83	32,26	31,47
Suuret ja keskiuuret teatterit yhteensä (33) Big and medium-size theatres total	105,07	109,97	61,40	52,63	50,90	58,49	55,00	27,65	23,84	21,67	28,62	29,96	30,52	30,91	30,02
Ryhmät ja pienteatterit (21) Groups and small theatres	50,13	50,89	29,83	25,79	27,46	8,13	6,33	3,56	2,64	3,14	18,05	20,89	21,37	21,51	22,43
Puheteatterit yhteensä (54) Drama theatres total	95,88	99,66	55,19	47,00	46,34	50,01	46,50	22,74	19,38	18,06	27,06	28,38	28,99	29,18	28,80
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) Dance companies	84,97	84,30	46,16	43,21	40,78	10,31	12,70	5,14	3,61	4,46	15,64	17,93	13,18	18,06	17,03
Sirkusryhmät (2) Circus companies			19,59	6,25	10,11			2)	2)	0,84			10,30	4,61	2,96
Suomen kansallisooppera ja -baletti Finnish National Opera and Ballet	579,31	397,60	238,34	201,05	202,66	81,31	55,81	33,45	28,22	26,94	56,04	67,68	59,30	56,12	61,57
Yhteensä (71) - Total	135,39	132,97	72,83	60,07	60,55	50,79	45,71	22,57	18,68	17,82	28,84	32,04	30,92	30,29	30,83
Vos-teatterit yhteensä (69) Theatres subsidized by law total	86,49	89,05	49,83	42,09	42,46	51,13	47,08	22,40	18,74	18,00	26,59	27,69	27,92	27,90	27,83
Ruotsinkieliset teatterit (6) Swedish language theatres	190,51	165,13	83,24	92,02	92,75	46,96	35,83	19,43	17,11	13,56	21,79	30,25	33,84	25,19	28,94

1) Kunnanavustuksesta on vähennetty kiinteistömenot. Poikkeuksena Kansallisooppera ja Kansallisteatteri, joilla vähennystä ei ole tehty.

2) Kunnanavustus on pienempi kuin kiinteistömenot.

3) Omien tuotantojen myydyt liput.

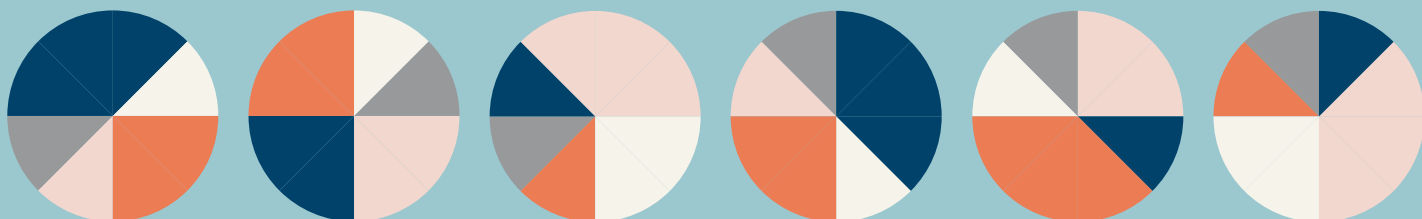
4) Omien tuotantojen myydyt liput sekä vierailuesitysten myydyt ja ilmaisliput.

HENKILÖSTÖTILASTOT

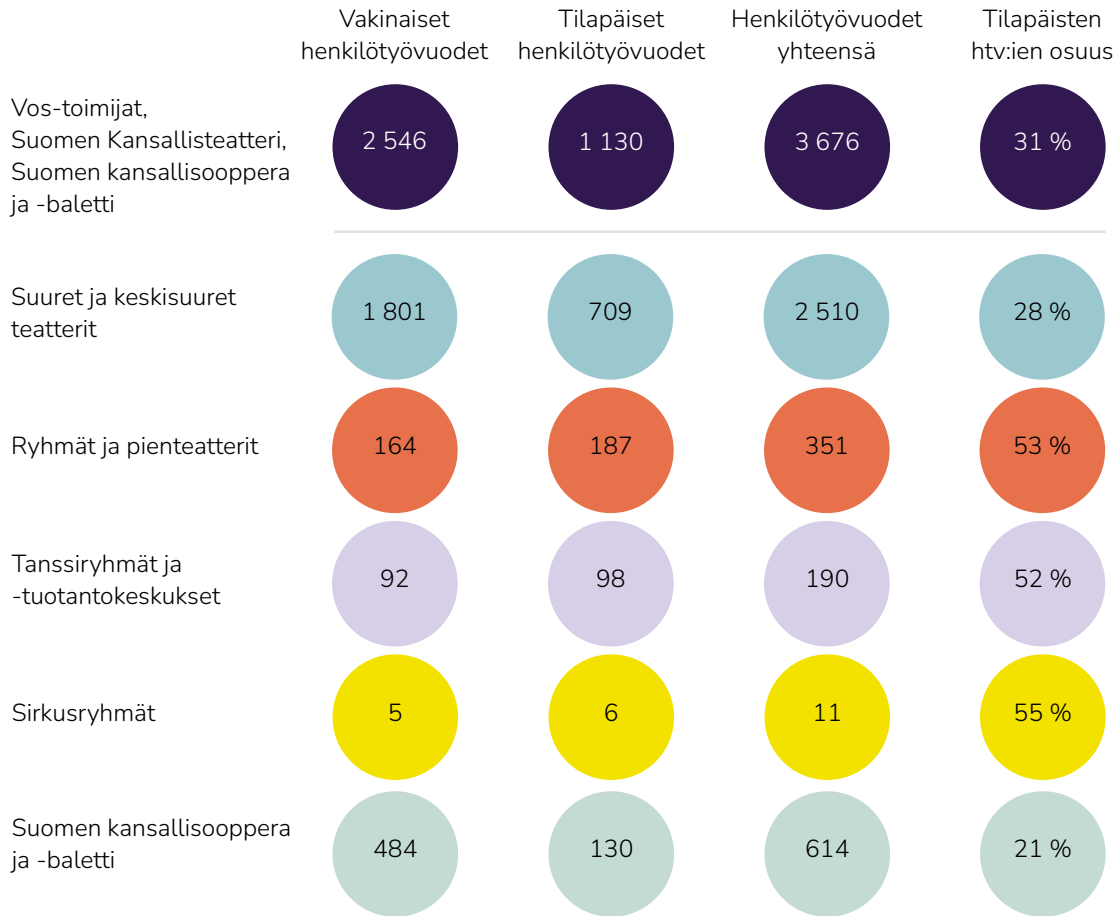
PERSONNEL STATISTICS

VOS-TOIMIJAT
SUOMEN KANSALLISTEATTERI
SUOMEN KANSALLISOOPPERA
JA -BALETTI

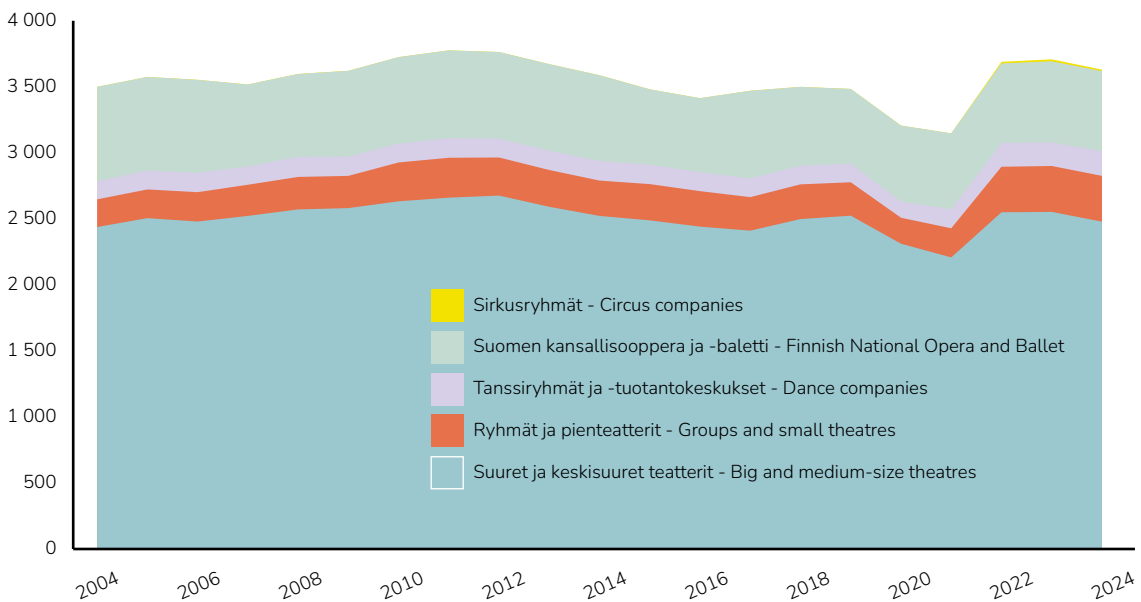
2024



Vakinaiset ja tilapäiset henkilötyövuodet



Henkilötyövuodet yhteensä 2004–2024
FTE person years, total



Henkilötyövuosilaskelma 2024

Calculation of full-time equivalent person years

Toimija - Company	Vakinaiset päätoimiset henkilö- työvuodet 1)	Vakinainen päätoimisen henkilöstön palkat 1)	Vakinainen päätoimisen henkilöstön keskipalkka	Tilapäisen henkilöstön ja vierailijoi- den palkat 2)	Tilapäiset henkilö- työvuodet teatterin keskipalkan mukaan 2)	Tilapäisten henkilö- työvuosien osuus kaikista	Henkilötyö- vuodet yhteensä	Palkat yhteensä
	Permanent full-time person years	Salaries of permanent full- time personnel	Aver. salary of permanent personnel	Salaries of temporary personnel and visitors	Temporary person years as per average salary of theatre	Proportion of temporary person years of total	Full-time equivalent person years, FTE total	Salaries total
		EUR	EUR	EUR		%		EUR
Suomen kansallisooppera ja -baletti - Finnish National Opera and Ballet	484,5	26 569 394	54 839	7 121 736	129,9	21,2	614	33 691 130
Suomen Kansallisteatteri - Finnish National Theatre	153,3	7 405 789	48 309	1 856 558	38,4	20,0	192	9 262 347
Vos-toimijat - Companies subsidized by law								
Suuret teatterit - Big theatres								
Helsingin Kaupunginteatteri	245,5	10 701 735	43 592	4 749 821	109,0	30,7	355	15 451 556
Tampereen Työväen Teatteri	110,0	5 181 514	47 105	2 355 128	50,0	31,3	160	7 536 642
Lahden Kaupunginteatteri	89,8	3 891 423	43 334	1 292 292	29,8	24,8	120	5 183 715
Tampereen Teatteri	103,5	4 138 689	39 987	1 682 096	42,1	28,8	146	5 820 785
Turun Kaupunginteatteri	87,2	3 668 831	42 074	2 788 491	66,3	43,1	154	6 457 322
Svenska Teatern	94,8	4 438 152	46 816	1 605 374	34,3	26,6	129	6 043 526
Oulun Kaupunginteatteri	96,7	3 926 772	40 608	776 728	19,1	16,5	116	4 703 500
Kuopion Kaupunginteatteri	63,8	2 411 885	37 804	1 029 248	27,2	29,9	91	3 441 133
Jyväskylän Kaupunginteatteri	54,9	2 362 838	43 039	780 299	18,1	24,8	73	3 143 137
Keskisuuret teatterit - Medium-size theatres								
Joensuun Kaupunginteatteri	45,3	1 781 474	39 326	201 876	5,1	10,2	50	1 983 350
Porin Teatteri	39,0	1 691 028	43 360	943 590	21,8	35,7	61	2 634 618
Rovaniemen Teatteri	47,4	1 729 586	36 489	409 350	11,2	19,0	59	2 138 936
Seinäjoen Kaupunginteatteri	45,8	1 914 535	41 802	1 362 314	32,6	41,8	78	3 276 849
Vaasan Kaupunginteatteri	52,5	2 124 380	40 464	747 628	18,5	26,1	71	2 872 008
Kouvola Teatteri	32,8	1 443 748	44 017	520 443	11,8	26,2	45	1 964 191
Kotkan Kaupunginteatteri	43,2	1 728 088	40 002	432 207	10,8	20,0	54	2 160 295
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	42,8	1 577 260	36 852	278 505	7,6	15,2	50	1 855 765
Kajaanin Kaupunginteatteri	47,0	1 621 463	34 499	130 458	3,8	7,5	51	1 751 921
Åbo Svenska Teater	31,0	1 262 177	40 715	396 296	9,7	23,7	41	1 658 473
Hämeenlinnan Teatteri	34,0	1 429 533	42 045	612 466	14,6	29,8	49	2 041 999
Kemin Teatteri	20,6	770 046	37 381	86 451	2,3	10,0	23	856 497
Wasa Teater	38,0	1 562 041	41 106	552 985	13,5	26,0	52	2 115 026
Mikkelin Teatteri	27,3	1 093 975	40 072	428 917	10,7	28,2	38	1 522 892
Kokkolan Kaupunginteatteri	25,9	1 050 601	40 564	185 354	4,6	14,8	31	1 235 955
Varkauden Teatteri	18,4	657 894	35 755	229 766	6,4	25,6	25	887 660
Unga Teatern	14,4	591 146	41 052	188 748	4,6	24,2	19	779 894
Riihimäen Teatteri	12,5	476 413	38 113	770 277	20,2	61,2	33	1 246 690
Teatteri Imatra	13,0	601 563	46 274	289 209	6,2	32,6	19	890 772
Savonlinnan Teatteri	21,1	805 283	38 165	78 019	2,0	8,7	23	883 302
& Spoon Teatteri	16,9	823 764	48 743	911 841	18,7	51,9	36	1 735 605
Rauman Teatteri	19,9	763 415	38 363	670 124	17,5	47,3	37	1 433 539
Suomen Komediateatteri	12,2	581 233	47 642	778 071	16,3	56,2	29	1 359 304
Ryhmät ja pienteatterit - Groups and small theatres								
Ryhmäteatteri	13,4	733 822	54 763	701 571	12,8	49,2	26	1 435 393
Q-teatteri	8,6	388 419	45 165	726 914	16,1	64,4	25	1 115 333
KOM-teatteri	15,0	559 749	37 317	345 342	9,3	38,8	24	905 091
Viirus	13,7	436 759	31 880	291 275	9,1	39,6	23	728 034
Teatteri Eurooppa Neljä	13,0	428 974	32 998	116 976	3,5	20,6	17	545 950
Teatteri Hevosenkä	12,0	548 286	45 691	180 522	4,0	25,0	16	728 808
AHAA Teatteri	10,0	330 255	33 026	137 095	4,2	30,0	14	467 350
Teatteri Jurkka	3,3	180 484	54 692	347 642	6,4	64,0	10	528 126
Teatteri Mukamas	10,8	406 186	37 610	86 354	2,3	17,7	13	492 540
Nukketeatteri Sampo	7,0	233 386	33 341	331 909	10,0	58,8	17	565 295
Linnateatteri	10,7	463 236	43 293	661 096	15,3	58,8	26	1 124 332
Teatteri Vantaa	2,0	84 607	42 304	281 146	6,6	73,3	9	365 753
Tampereen Komediateatteri	9,8	388 830	39 677	931 947	23,5	71,2	33	1 320 777
Teatteri Rolo	5,0	192 421	38 484	28 979	0,8	13,3	6	221 400
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	2,4	100 454	41 856	264 179	6,3	70,0	9	364 633
Keski-Uudenmaan Teatteri	3,0	110 554	36 851	387 412	10,5	75,0	14	497 966
Klokkiteatern	7,0	212 335	30 334	110 524	3,6	32,7	11	322 859
Musiikiteatteri Kapsäkki	4,3	186 554	43 385	468 252	10,8	72,0	15	654 806
Rakastajat-teatteri	7,5	250 981	33 464	344 745	10,3	57,2	18	595 726
Red Nose Company	2,3	84 272	36 640	462 730	12,6	84,0	15	547 002
Teatteri Vanha Juko	3,0	87 062	29 021	190 447	6,6	66,0	10	277 509
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset - Dance companies								
Aurinkobaletti	9,0	279 636	31 071	135 318	4,4	33,8	13	414 954
Tanssiteatteri Glims & Gloms	3,0	142 859	47 620	111 993	2,4	48,0	5	254 852
Tanssiteatteri Raatikko	6,9	261 222	37 858	199 515	5,3	44,2	12	460 737
Tanssiteatteri Hurjaruuth	9,1	383 773	42 173	712 679	16,9	65,0	26	1 096 452
Tanssiteatteri MD	9,5	309 052	32 532	101 934	3,1	23,8	13	410 986
Zodiak - Uuden tanssin keskus	9,5	397 983	41 893	753 187	18,0	64,3	28	1 151 170
Tanssiteatteri Eri	10,0	303 226	30 323	237 508	7,8	43,3	18	540 734
Tanssiteatteri Minimi	4,6	156 844	34 097	153 806	4,5	50,0	9	310 650
JoJo - Oulun tanssin keskus	3,0	145 186	48 395	165 866	3,4	56,7	6	311 052
Tanssiteatteri Rimpiparemmi	9,0	252 430	28 048	182 518	6,5	40,6	16	434 948
Tero Saarinen Company	9,3	404 859	43 533	559 805	12,9	58,6	22	964 664
Compañia Kaari & Roni Martin	3,4	136 922	40 271	211 518	5,3	58,9	9	348 440
Susanna Leinonen Company	3,0	131 621	43 874	168 791	3,8	54,3	7	300 412
Tanssiteatteri Tsuumi	3,0	110 045	36 682	120 514	3,3	55,0	6	230 559
Sirkusryhmät - Circus companies								
Circo Aereo	2,0	97 480	48 740	66 076	1,4	46,7	3	163 556
WHS	3,3	111 460	33 776	140 310	4,2	52,5	8	251 770
Vos-toimijat yhteensä (69)								
Companies subsidized by law	1 909	78 834 709	41 296	39 682 767	961	33,5	2 870	118 517 476
Kaikki toimijat yhteensä (71)								
All companies total	2 546	112 809 892	44 309	48 661 061	1 130	30,7	3 676	161 470 953

1.2) Kiinteistöyöntekijät eivät sisälly henkilöstömääriin. - Property maintenance personnel not included.

2) Tilapäisissä henkilötyövuosissa ja tilapäisten palkoissa ovat mukana myös vakinaiset osa-aikaiset työntekijät. - Temporary person years includes permanent part-time employees.

Henkilötyövuodet toimijoittain 2022-2024

Full-time equivalent person years by companies

Toimija - Company	Vakinaiset henkilötyövuodet				Tilapäiset henkilötyövuodet				Henkilötyövuodet yhteensä			
	Permanent FTE person years				Temporary FTE person years				FTE person years total			
	2022	2023	2024	Muutos Change 2023-24	2022	2023	2024	Muutos Change 2023-24	2022	2023	2024	Muutos Change 2023-24
Suomen kansallisooppera ja -baletti	480,8	482,2	484,5	2,3	128,2	140,2	129,9	-10,3	609	622	614	-8
-Finnish National Opera and Ballet												
Suomen Kansallisteatteri	163,5	164,0	153,3	-10,7	39,1	42,5	38,4	-4,1	203	207	192	-15
-Finnish National Theatre												
Vos-teatterit - Theatres subsidized by law												
Suuret teatterit - Big theatres												
Helsingin Kaupunginteatteri	244,5	245,7	245,5	-0,2	85,6	110,5	109,0	-1,5	330	356	355	-1
Tampereen Työväen Teatteri	109,6	110,6	110,0	-0,6	66,4	55,3	50,0	-5,3	176	166	160	-6
Lahden Kaupunginteatteri	88,0	88,7	89,8	1,1	35,9	33,7	29,8	-3,9	124	122	120	-2
Tampereen Teatteri	100,4	103,3	103,5	0,2	42,4	50,0	42,1	-7,9	143	153	146	-7
Turun Kaupunginteatteri	92,2	89,7	87,2	-2,5	88,2	78,9	66,3	-12,6	180	169	154	-15
Svenska Teatern	92,0	95,5	94,8	-0,7	43,6	27,4	34,3	6,9	136	123	129	6
Oulun Kaupunginteatteri	94,3	96,0	96,7	0,7	32,1	21,1	19,1	-2,0	126	117	116	-1
Kuopion Kaupunginteatteri	65,0	60,8	63,8	3,0	25,2	32,6	27,2	-5,4	90	93	91	-2
Jyväskylän Kaupunginteatteri	58,1	57,3	54,9	-2,4	17,3	19,9	18,1	-1,8	75	77	73	-4
Keskisuuret teatterit - Medium-size theatres												
Joensuun Kaupunginteatteri	43,6	44,0	45,3	1,3	8,3	6,2	5,1	-1,1	52	50	50	0
Porin Teatteri	39,0	36,5	39,0	2,5	19,5	25,1	21,8	-3,3	59	62	61	-1
Rovaniemen Teatteri	40,7	43,9	47,4	3,5	14,1	14,2	11,2	-3,0	55	58	59	1
Seinäjoen Kaupunginteatteri	47,8	46,2	45,8	-0,4	29,3	36,4	32,6	-3,8	77	83	78	-5
Vaasan Kaupunginteatteri	49,6	52,2	52,5	0,3	29,8	23,0	18,5	-4,5	79	75	71	-4
Kouvolan Teatteri	37,1	36,7	32,8	-3,9	11,3	12,6	11,8	-0,8	48	49	45	-4
Kotkan Kaupunginteatteri	41,8	44,0	43,2	-0,8	12,5	10,3	10,8	0,5	54	54	54	0
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	45,1	45,2	42,8	-2,4	5,3	6,1	7,6	1,5	50	51	50	-1
Kajaanin Kaupunginteatteri	48,5	48,4	47,0	-1,4	4,5	3,1	3,8	0,7	53	52	51	-1
Åbo Svenska Teater	30,5	30,6	31,0	0,4	22,0	16,0	9,7	-6,3	53	47	41	-6
Hämeenlinnan Teatteri	27,1	32,8	34,0	1,2	14,0	13,1	14,6	1,5	41	46	49	3
Kemin Teatteri	20,9	18,9	20,6	1,7	0,6	2,0	2,3	0,3	22	21	23	2
Wasa Teater	37,3	37,3	38,0	0,7	14,5	14,2	13,5	-0,7	52	52	52	0
Mikkelin Teatteri	31,6	31,0	27,3	-3,7	10,0	11,0	10,7	-0,3	42	42	38	-4
Kokkolan Kaupunginteatteri	25,0	26,6	25,9	-0,7	9,9	8,3	4,6	-3,7	35	35	31	-4
Varkauden Teatteri	19,8	17,2	18,4	1,2	4,7	6,4	6,4	0,0	25	24	25	1
Unga Teatern	17,5	19,1	14,4	-4,7	5,1	1,8	4,6	2,8	23	21	19	-2
Riihimäen Teatteri	12,0	13,0	12,5	-0,5	15,6	19,0	20,2	1,2	28	32	33	1
Teatteri Imatra	15,0	13,1	13,0	-0,1	9,4	7,3	6,2	-1,1	24	20	19	-1
Savonlinnan Teatteri	21,0	21,3	21,1	-0,2	5,5	3,1	2,0	-1,1	27	24	23	-1
& Espoon Teatteri	15,0	16,4	16,9	0,5	21,4	20,6	18,7	-1,9	36	37	36	-1
Rauman Teatteri	18,8	18,3	19,9	1,6	14,8	15,1	17,5	2,4	34	33	37	4
Suomen Komediateatteri	11,8	13,7	12,2	-1,5	18,5	20,3	16,3	-4,0	30	34	29	-5
Ryhmät ja pienteatterit - Groups and small theatres												
Ryhmäteatteri	12,8	13,0	13,4	0,4	12,9	12,0	12,8	0,8	26	25	26	1
Q-teatteri	8,5	7,7	8,6	0,9	20,5	20,4	16,1	-4,3	29	28	25	-3
KOM-teatteri	17,0	17,0	15,0	-2,0	9,5	8,5	9,3	0,8	27	26	24	-2
Viirus	12,4	11,2	13,7	2,5	9,7	9,3	9,1	-0,2	22	21	23	2
Teatteri Eurooppa Neljä	13,4	12,6	13,0	0,4	3,2	6,9	3,5	-3,4	17	20	17	-3
Teatteri Hevosenkentä	13,0	13,0	12,0	-1,0	1,9	2,7	4,0	1,3	15	16	16	0
AHAA Teatteri	9,0	9,3	10,0	0,7	3,4	4,0	4,2	0,2	12	13	14	1
Teatteri Jurkka	5,0	4,3	3,3	-1,0	7,8	5,5	6,4	0,9	13	10	10	0
Teatteri Mukamas	10,3	11,4	10,8	-0,6	2,6	1,4	2,3	0,9	13	13	13	0
Nukketeatteri Sampo	9,0	10,0	7,0	-3,0	8,2	6,7	10,0	3,3	17	17	17	0
Linnateatteri	10,2	10,9	10,7	-0,2	14,3	17,6	15,3	-2,3	25	29	26	-3
Teatteri Vantaa	2,9	2,0	2,0	0,0	4,9	5,5	6,6	1,1	8	8	9	1
Tampereen Komediateatteri	9,7	10,5	9,8	-0,7	19,3	17,5	23,5	6,0	29	28	33	5
Teatteri Rollo	5,0	5,0	5,0	0,0	1,4	0,6	0,8	0,2	6	6	6	0
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	2,1	2,3	2,4	0,1	7,5	9,5	6,3	-3,2	10	12	9	-3
Keski-Uudenmaan Teatteri	3,6	3,8	3,0	-0,8	13,8	10,6	10,5	-0,1	17	14	14	0
Klockriketeatern	5,0	5,5	7,0	1,5	2,7	2,5	3,6	1,1	8	8	11	3
Musiikkiteatteri Kapsäkki	4,0	4,0	4,3	0,3	10,2	11,4	10,8	-0,6	14	15	15	0
Rakastajat-teatteri	9,2	9,2	7,5	-1,7	10,6	10,3	10,3	0,0	20	20	18	-2
Red Nose Company	1,7	1,2	2,3	1,1	10,9	12,3	12,6	0,3	13	14	15	1
Teatteri Vanha Juko	3,0	3,0	3,0	0,0	4,6	5,6	6,6	1,0	8	9	10	1
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset - Dance companies												
Aurinkobaletti	9,6	10,4	9,0	-1,4	2,6	3,7	4,4	0,7	12	14	13	-1
Tanssiteatteri Glims & Gloms	3,3	3,3	3,0	-0,3	2,4	3,2	2,4	-0,8	6	7	5	-2
Tanssiteatteri Raatikko	6,2	6,0	6,9	0,9	6,3	5,8	5,3	-0,5	13	12	12	0
Tanssiteatteri Hurjaruuth	8,5	7,3	9,1	1,8	14,0	16,2	16,9	0,7	23	24	26	2
Tanssiteatteri MD	9,2	10,0	9,5	-0,5	4,8	3,0	3,1	0,1	14	13	13	0
Zodiak - Uuden tanssin keskus	9,5	9,0	9,5	0,5	14,3	16,4	18,0	1,6	24	25	28	3
Tanssiteatteri Eri	9,0	9,4	10,0	0,6	5,9	6,0	7,8	1,8	15	15	18	3
Tanssiteatteri Minimi	4,8	5,4	4,6	-0,8	3,9	2,9	4,5	1,6	9	8	9	1
JoJo - Oulun tanssin keskus	3,0	3,0	3,0	0,0	4,8	2,7	3,4	0,7	8	6	6	0
Tanssiteatteri Rimpparemmi	9,1	10,3	9,0	-1,3	5,7	3,4	6,5	3,1	15	14	16	2
Tero Saarinen Company	8,5	8,5	9,3	0,8	13,2	13,2	12,9	-0,3	22	22	22	0
Compagnia Kaari & Roni Martin	3,0	2,9	3,4	0,5	4,7	3,7	5,3	1,6	8	7	9	2
Susanna Leinonen Company	2,9	3,4	3,0	-0,4	5,1	4,0	3,8	-0,2	8	7	7	0
Tanssiteatteri Tsuumi	3,3	3,0	3,0	0,0	3,7	4,3	3,3	-1,0	7	7	6	-1
Sirkusryhmät - Circus companies												
Circo Aereo	2,0	2,0	2,0	0,0	2,5	5,1	1,4	-3,7	5	7	3	-4
WHS	2,0	2,0	3,3	1,3	5,4	6,0	4,2	-1,8	7	8	8	0
Vos-toimijat yhteensä (69)												
Companies subsidized by law	1 901	1 917	1 909	-8	1 023	1 009	961	-48	2 924	2 926	2 870	-56
Kaikki toimijat yhteensä (71)												
All companies total	2 546	2 563	2 546	-17	1 190	1 192	1 130	-62	3 736	3 755	3 676	-79

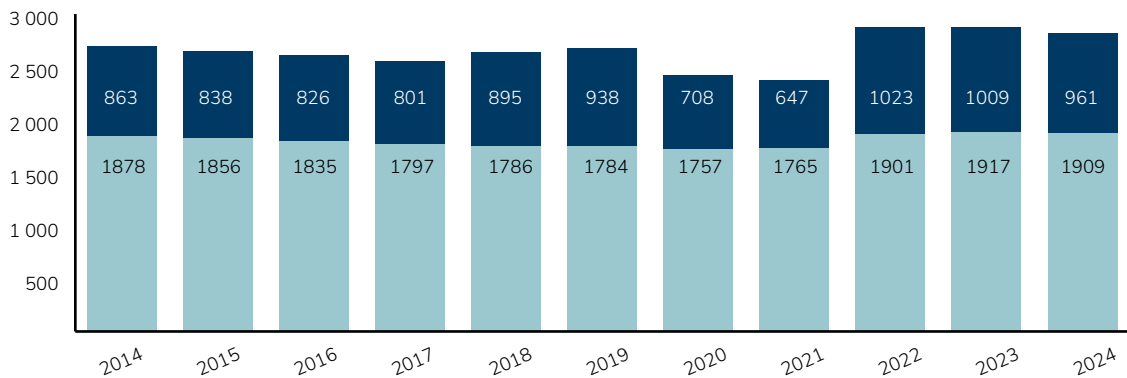
Henkilötyövuodet 2022–2024

Full-time equivalent person years

Toimijat - Companies	Vakinaiset henkilötyövuodet Permanent FTE person years				Tilapäiset henkilötyövuodet Temporary FTE person years				Henkilötyövuodet yhteensä FTE person years total			
	2022	2023	2024	Muutos Change 2023–24	2022	2023	2024	Muutos Change 2023–24	2022	2023	2024	Muutos Change 2023–24
Suuret ja keski-suuret teatterit (33) Big and medium-size theatres	1 804	1 818	1 801	-17	778	767	709	-58	2 582	2 585	2 510	-75
Ryhmät ja pienteatterit (21) Groups and small theatres	167	167	164	-3	182	185	187	2	349	352	351	-1
Puheteatterit yhteensä (54) Drama theatres total	1 971	1 985	1 965	-20	960	952	896	-56	2 931	2 937	2 861	-76
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) Dance companies	90	92	92	0	94	89	98	9	184	181	190	9
Sirkusryhmät (2) Circus companies	4	4	5	1	8	11	6	-5	12	15	11	-4
Suomen kansallisooppera ja -baletti Finnish National Opera and Ballet	481	482	484	2	128	140	130	-10	609	622	614	-8
Yhteensä (71) - Total	2 546	2 563	2 546	-17	1 190	1 192	1 130	-62	3 736	3 755	3 676	-79
Vos-toimijat yhteensä (69) Companies subsidized by law total	1 901	1 917	1 909	-8	1 023	1 009	961	-48	2 924	2 926	2 870	-56
Ruotsinkieliset teatterit (6) Swedish language theatres	195	200	199	-1	99	72	76	4	294	272	275	3

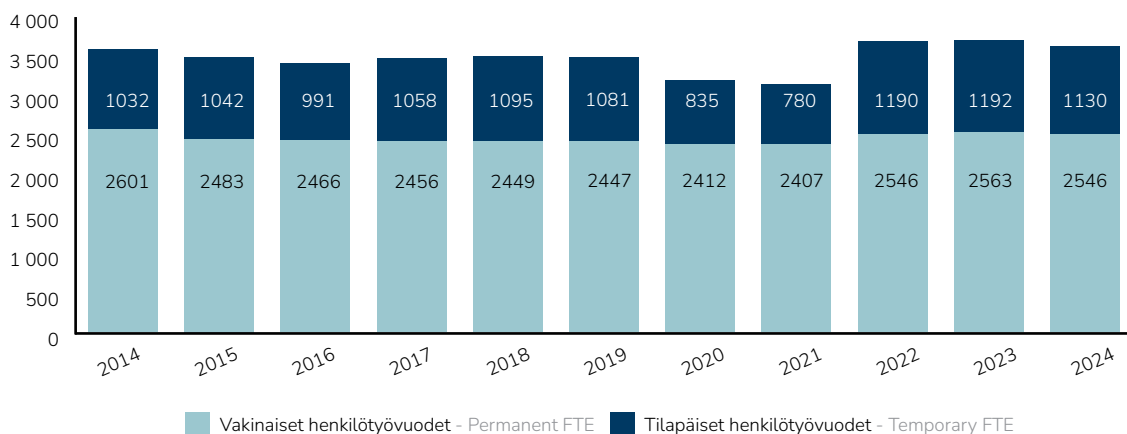
Henkilötyövuodet vos-toimijoilla 2014–2024

Full-time equivalent person years in companies subsidized by law



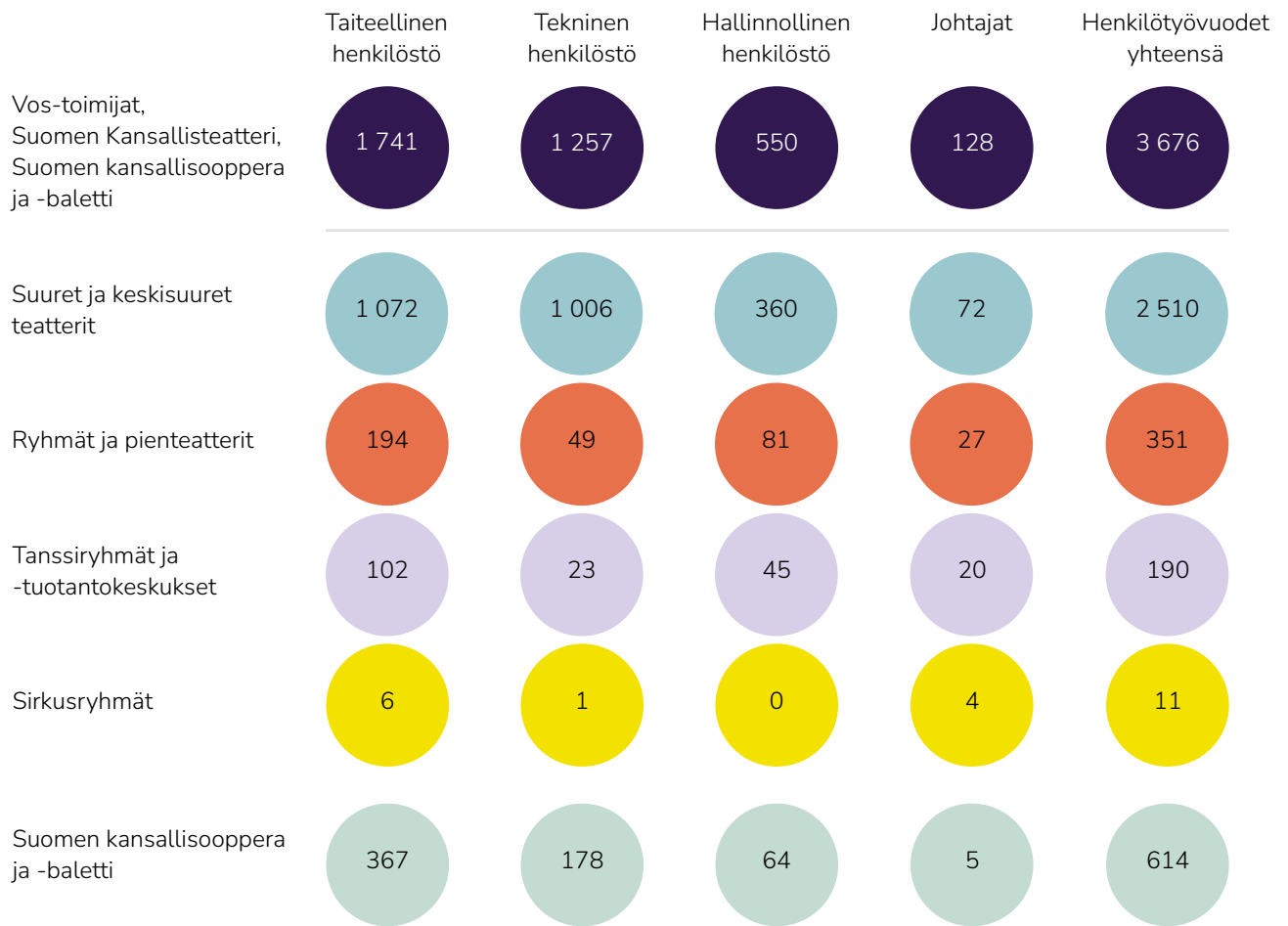
Henkilötyövuodet kaikilla toimijoilla 2014–2024

Full-time equivalent person years in all companies



■ Vakinaiset henkilötyövuodet - Permanent FTE ■ Tilapäiset henkilötyövuodet - Temporary FTE

Henkilötyövuodet henkilöstöryhmittäin



Vakinaiset ja tilapäiset henkilötyövuodet henkilöstöryhmittäin 2024

Permanent and temporary FTE person years by personnel groups

Toimijat - Companies	Johtajat Directors	Taiteellinen henkilöstö, htv Artistic staff, FTE			Tekninen henkilöstö, htv Technical staff, FTE			Hallinnollinen hlöstö, htv Administrative staff, FTE			Henkilötyövuodet yhteensä FTE person years total		
		Vaki- naiset Perm.	Tila- päiset Temp.	Yhteensä Total	Vaki- naiset Perm.	Tila- päiset Temp.	Yhteensä Total	Vaki- naiset Perm.	Tila- päiset Temp.	Yhteensä Total	Vaki- naiset Perm.	Tila- päiset Temp.	Yhteensä Total
		Suuret ja keskiuuret teatterit (33) Big and medium-size theatres	72	541	531	1 072	917	89	1 006	271	89	360	1 801
Ryhmät ja pienteatterit (21) Groups and small theatres	27	53	141	194	25	24	49	59	22	81	164	187	351
Puheteatterit yhteensä (54) Drama theatres total	99	594	672	1 266	942	113	1 055	330	111	441	1 965	896	2 861
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) Dance companies	20	29	73	102	11	12	23	32	13	45	92	98	190
Sirkusryhmät (2) Circus companies	4	1	5	6	0	0	1	0	0	0	5	6	11
Suomen kansallisooppera ja -baletti Finnish National Opera and Ballet	5	258	109	367	157	21	178	64	0	64	484	130	614
Yhteensä (71) - Total	128	882	859	1 741	1 110	147	1 257	426	124	550	2 546	1 130	3 676
Vos-toimijat yhteensä (69) Companies subsidized by law total	120	591	716	1 307	856	121	977	342	124	466	1 909	961	2 870
Ruotsinkieliset teatterit (6) Swedish language theatres	13	54	58	112	86	12	98	46	6	52	199	76	275

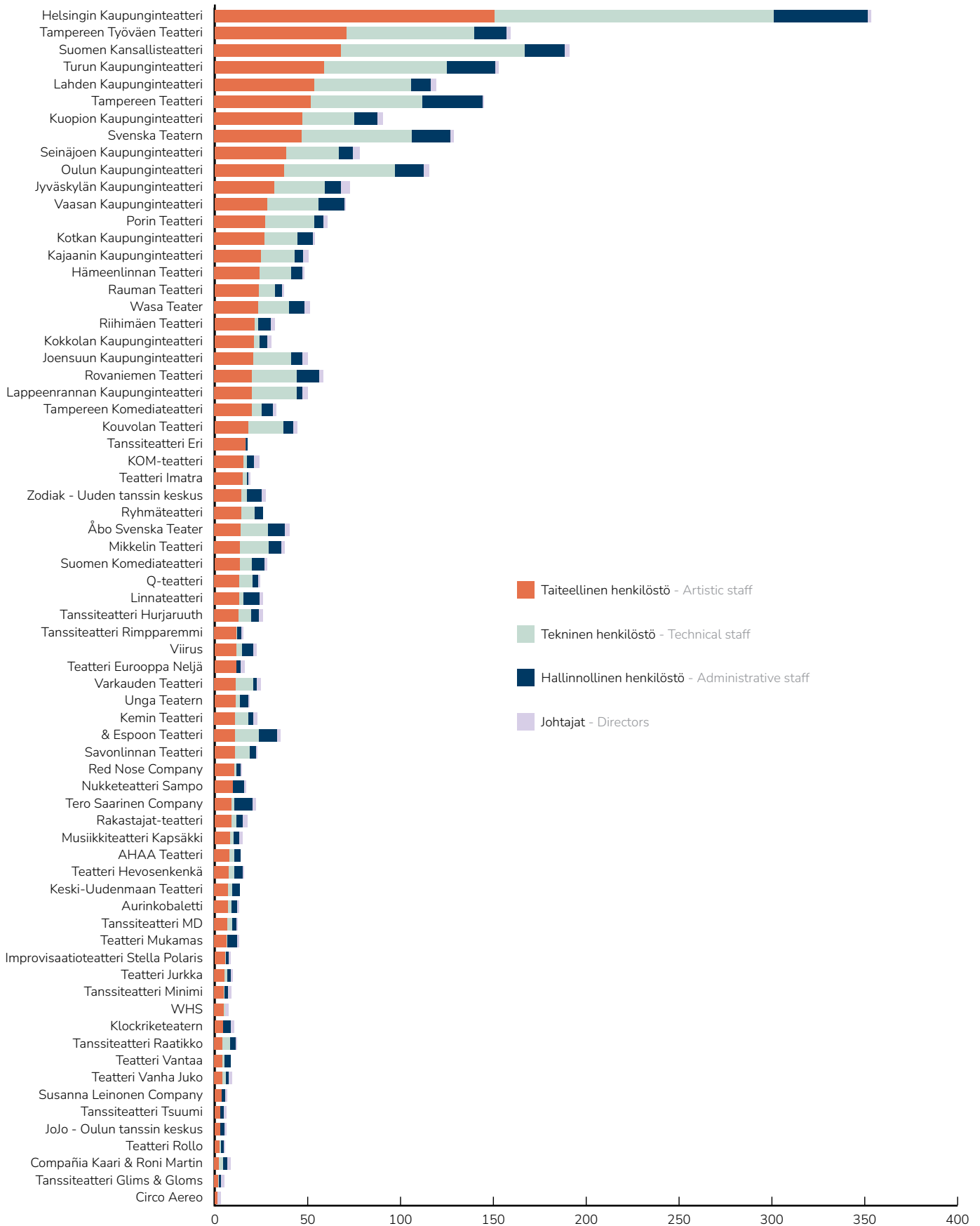
Vakinaiset ja tilapäiset henkilötyövuodet henkilöstöryhmittäin ja toimijoittain 2024

Permanent and temporary FTE person years by personnel groups and by companies

Toimija - Company	Johtajat Directors	Taiteellinen henkilöstö, htv Artistic staff, FTE				Tekninen henkilöstö, htv Technical staff, FTE				Hallinnollinen henkilöstö, htv Administrative staff, FTE				Yhteensä htv FTE person years total		
		Vaki- naiset Perm.	Tila- päiset Temp.	Yhteensä Total		Vaki- naiset Perm.	Tila- päiset Temp.	Yhteensä Total		Vaki- naiset Perm.	Tila- päiset Temp.	Yhteensä Total		Vaki- naiset Perm.	Tila- päiset Temp.	Yhteensä Total
				kpl - no.	%			kpl - no.	%			kpl - no.	%			
Suomen kansallisoppera ja -baletti -Fin. National Opera and Ballet	5,0	257,8	108,8	366,6	60	157,5	21,1	178,6	29	64,2	0,0	64,2	10	484,5	129,9	614
Suuret ja keski-suuret teatterit (33) - Big and medium-size theatres																
Suomen Kansallisteatteri	2,8	33,6	34,6	68,2	36	96,6	2,7	99,3	52	20,3	1,1	21,4	11	153,3	38,4	192
Helsingin Kaupunginteatteri	1,8	64,8	86,3	151,1	43	146,3	4,4	150,7	42	32,6	18,3	50,9	14	245,5	109,0	355
Tampereen Työväen Teatteri	2,5	32,6	38,6	71,2	45	61,6	7,2	68,8	43	13,3	4,2	17,5	11	110,0	50,0	160
Lahden Kaupunginteatteri	3,0	29,6	24,1	53,7	45	48,7	3,7	52,4	44	8,5	2,0	10,5	9	89,8	29,8	120
Tampereen Teatteri	1,0	27,1	24,9	52,0	36	50,6	9,4	60,0	41	24,8	7,8	32,6	22	103,5	42,1	146
Turun Kaupunginteatteri	2,0	12,5	46,4	58,9	38	56,8	9,5	66,3	43	15,9	10,4	26,3	17	87,2	66,3	154
Svenska Teatern	2,0	21,5	25,6	47,1	37	52,2	7,1	59,3	46	19,1	1,6	20,7	16	94,8	34,3	129
Oulun Kaupunginteatteri	3,0	23,4	13,9	37,3	32	56,7	3,3	60,0	52	13,6	1,9	15,5	13	96,7	19,1	116
Kuopion Kaupunginteatteri	3,0	24,3	23,1	47,4	52	28,0	0,0	28,0	31	8,5	4,1	12,6	14	63,8	27,2	91
Jyväskylän Kaupunginteatteri	4,7	22,6	9,7	32,3	44	22,9	4,3	27,2	37	4,7	4,1	8,8	12	54,9	18,1	73
Joensuun Kaupunginteatteri	3,0	18,1	2,9	21,0	42	19,2	1,1	20,3	41	5,0	1,1	6,1	12	45,3	5,1	50
Porin Teatteri	2,0	11,0	16,3	27,3	45	22,1	4,3	26,4	43	3,9	1,2	5,1	8	39,0	21,8	61
Rovaniemen Teatteri	2,1	12,0	8,2	20,2	34	23,7	0,4	24,1	41	9,6	2,6	12,2	21	47,4	11,2	59
Seinäjoen Kaupunginteatteri	3,8	9,9	28,7	38,6	49	26,1	2,2	28,3	36	6,0	1,7	7,7	10	45,8	32,6	78
Vaasan Kaupunginteatteri	1,0	18,7	9,6	28,3	40	24,8	3,1	27,9	39	8,0	5,8	13,8	19	52,5	18,5	71
Kouvolan Teatteri	2,0	10,0	8,0	18,0	40	15,8	3,5	19,3	43	5,0	0,3	5,3	12	32,8	11,8	45
Kotkan Kaupunginteatteri	1,0	17,6	9,4	27,0	50	17,7	0,0	17,7	33	6,9	1,4	8,3	15	43,2	10,8	54
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	3,0	14,4	5,8	20,2	40	22,3	1,8	24,1	48	3,1	0,0	3,1	6	42,8	7,6	50
Kajaanin Kaupunginteatteri	3,0	22,0	3,1	25,1	49	18,0	0,1	18,1	35	4,0	0,6	4,6	9	47,0	3,8	51
Abo Svenska Teater	3,0	6,9	7,2	14,1	34	13,2	1,5	14,7	36	7,9	1,0	8,9	22	31,0	9,7	41
Hämeenlinnan Teatteri	1,1	11,6	12,8	24,4	50	15,8	1,0	16,8	34	5,5	0,8	6,3	13	34,0	14,6	49
Kemin Teatteri	2,0	9,6	1,5	11,1	48	7,0	0,1	7,1	31	2,0	0,7	2,7	12	20,6	2,3	23
Wasa Teater	3,0	13,2	10,4	23,6	45	15,8	0,7	16,5	32	6,0	2,4	8,4	16	38,0	13,5	52
Mikkelin Teatteri	2,0	7,4	6,3	13,7	36	14,3	0,9	15,2	40	3,6	3,5	7,1	19	27,3	10,7	38
Kokkolan Kaupunginteatteri	2,3	17,1	4,0	21,1	68	3,2	0,0	3,2	10	3,3	0,6	3,9	13	25,9	4,6	31
Varkauden Teatteri	2,0	6,0	5,5	11,5	46	8,4	0,9	9,3	37	2,0	0,0	2,0	8	18,4	6,4	25
Unga Teatern	0,8	7,2	4,1	11,3	59	2,0	0,2	2,2	12	4,4	0,3	4,7	25	14,4	4,6	19
Riihimäen Teatteri	2,5	3,0	18,5	21,5	65	1,0	1,1	2,1	6	6,0	0,6	6,6	20	12,5	20,2	33
Teatteri Imatra	1,0	11,0	4,3	15,3	81	0,0	1,9	1,9	10	1,0	0,0	1,0	5	13,0	6,2	19
Savonlinnan Teatteri	0,8	10,3	0,6	10,9	47	7,2	1,0	8,2	36	2,8	0,4	3,2	14	21,1	2,0	23
& Espoon Teatteri	2,0	0,0	11,0	11,0	31	8,0	4,8	12,8	36	6,9	2,9	9,8	27	16,9	18,7	36
Rauman Teatteri	1,0	9,7	14,1	23,8	64	6,2	2,6	8,8	24	3,0	0,8	3,8	10	19,9	17,5	37
Suomen Komediateatteri	1,6	2,1	11,5	13,6	47	4,5	1,9	6,4	22	4,0	2,9	6,9	24	12,2	16,3	29
Ryhmät ja pienteatrit (21) - Groups and small theatres																
Ryhmäteatteri	0,0	5,8	8,6	14,4	55	4,6	2,7	7,3	28	3,0	1,5	4,5	17	13,4	12,8	26
Q-teatteri	1,0	1,0	12,4	13,4	54	3,6	3,4	7,0	28	3,0	0,3	3,3	13	8,6	16,1	25
KOM-teatteri	3,0	8,0	7,7	15,7	65	1,0	0,8	1,8	8	3,0	0,8	3,8	16	15,0	9,3	24
Viirus	1,8	3,8	7,8	11,6	50	3,0	0,4	3,4	15	5,0	0,9	5,9	26	13,6	9,1	23
Teatteri Eurooppa Neljä	2,6	8,4	3,2	11,6	68	0,0	0,1	0,1	1	2,0	0,2	2,2	13	13,0	3,5	17
Teatteri Hevoskenkä	1,0	5,0	2,7	7,7	48	2,0	0,7	2,7	17	4,0	0,6	4,6	29	12,0	4,0	16
AHAA Teatteri	0,0	4,8	3,3	8,1	58	2,0	0,4	2,4	17	3,2	0,5	3,7	26	10,0	4,2	14
Teatteri Jurkka	1,0	0,0	5,4	5,4	54	1,0	0,5	1,5	15	1,3	0,5	1,8	18	3,3	6,4	10
Teatteri Mukamas	1,0	5,0	1,5	6,5	50	0,0	0,1	0,1	1	4,8	0,7	5,5	42	10,8	2,3	13
Nukketeatteri Sampo	1,0	2,0	7,8	9,8	58	0,0	0,2	0,2	1	4,0	2,0	6,0	35	7,0	10,0	17
Linnateatteri	1,7	2,0	11,4	13,4	52	1,0	1,1	2,1	8	6,0	2,8	8,8	34	10,7	15,3	26
Teatteri Vantaa	0,0	0,0	4,3	4,3	48	0,0	0,8	0,8	9	2,0	1,5	3,5	39	2,0	6,6	9
Tampereen Komediateatteri	1,9	2,8	17,3	20,1	61	0,3	4,9	5,2	16	4,8	1,3	6,1	18	9,8	23,5	33
Teatteri Rollo	1,0	2,0	0,6	2,6	43	1,0	0,0	1,0	17	1,0	0,2	1,2	20	5,0	0,8	6
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	1,0	0,0	5,6	5,6	62	0,0	0,4	0,4	4	1,4	0,3	1,7	19	2,4	6,3	9
Keski-Uudenmaan Teatteri	0,0	0,0	7,3	7,3	52	1,0	1,2	2,2	16	2,0	2,0	4,0	29	3,0	10,5	14
Klockrikeatern	2,0	1,0	3,4	4,4	40	0,0	0,2	0,2	2	4,0	0,0	4,0	36	7,0	3,6	11
Musikkiteatteri Kapsäkki	2,0	0,2	8,0	8,2	55	0,8	1,3	2,1	14	1,3	1,5	2,8	19	4,3	10,8	15
Rakastajat-teatteri	2,5	1,0	7,9	8,9	49	2,0	1,0	3,0	17	2,0	1,4	3,4	19	7,5	10,3	18
Red Nose Company	0,9	0,0	10,6	10,6	71	0,0	1,3	1,3	9	1,4	0,7	2,1	14	2,3	12,6	15
Teatteri Vanha Juko	2,0	0,0	4,2	4,2	42	1,0	0,8	1,8	18	0,0	1,6	1,6	16	3,0	6,6	10
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) - Dance companies																
Aurinkobaletti	1,4	4,1	3,1	7,2	55	1,0	1,0	2,0	15	2,5	0,3	2,8	22	9,0	4,4	13
Tanssiteatteri Glims & Gloms	2,0	0,0	2,0	2,0	40	0,0	0,3	0,3	6	1,0	0,1	1,1	22	3,0	2,4	5
Tanssiteatteri Raatikko	1,0	0,0	4,3	4,3	36	2,9	0,9	3,8	32	3,0	0,1	3,1	26	6,9	5,3	12
Tanssiteatteri Hurjaruuth	2,0	1,3	11,7	13,0	50	2,8	3,8	6,6	25	3,0	1,4	4,4	17	9,1	16,9	26
Tanssiteatteri MD	1,0	4,5	2,4	6,9	53	2,0	0,4	2,4	18	2,0	0,3	2,3	18	9,5	3,1	13
Zodiak - Uuden tanssin keskus	2,0	0,0	14,5	14,5	52	2,0	0,9	2,9	10	5,5	2,6	8,1	29	9,5	18,0	28
Tanssiteatteri Eri	0,0	9,0	7,8	16,8	93	0,0	0,0	0,0	0	1,0	0,0	1,0	6	10,0	7,8	18
Tanssiteatteri Minimi	1,9	1,1	4,0	5,1	57	0,1	0,0	0,1	1	1,5	0,5	2,0	22	4,6	4,5	9
JoJo - Oulun tanssin keskus	1,0	0,0	3,0	3,0	50	0,0	0,0	0,0	0	2,0	0,4	2,4	40	3,0	3,4	6
Tanssiteatteri Rimpparemmi	1,0	7,0	4,8	11,8	74	0,0	0,3	0,3	2	1,0	1,4	2,4	15	9,0	6,5	16
Tero Saarinen Company	2,0	2,7	6,3	9,0	41	0,0	1,7	1,7	8	4,6	4,9	9,5	43	9,3	12,9	22
Compañía Kaani & Roni Martin	2,0	0,0	2,3	2,3	26	0,0	2,2	2,2	24	1,4	0,8	2,2	24	3,4	5,3	9
Susanna Leinonen Company	1,0	0,0	3,6	3,6	51	0,0	0,1	0,1	1	2,0	0,1	2,1	30	3,0	3,8	7
Tanssiteatteri Tsuumi	1,6	0,0	3,0	3,0	50	0,0	0,1	0,1	2	1,4	0,2	1,6	27	3,0	3,3	6
Sirkusryhmät (2) - Circus companies																
Circo Aereo	2,0	0,0	1,4	1,4	47	0,0	0,0	0,0	0	0,0	0,0	0,0	0	2,0	1,4	3
WHS	1,7	1,1	3,9	5,0	63	0,5	0,1	0,6	8	0,0	0,2	0,2	3	3,3	4,2	8
Yhteensä (71) - Total	128	882	859	1741	47	1110										

Henkilötyövuodet toimijoittain ja henkilöstöryhmittäin 2024

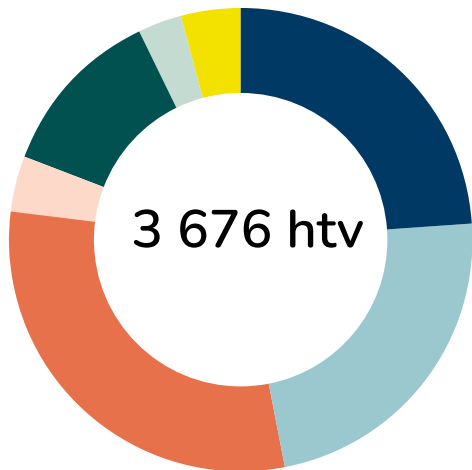
FTE person years by company and personnel group



HENKILÖSTÖ

Henkilötyövuosien jakauma henkilöstöryhmiin ja tilapäisen henkilöstön osuus kaikilla toimijoilla 2024

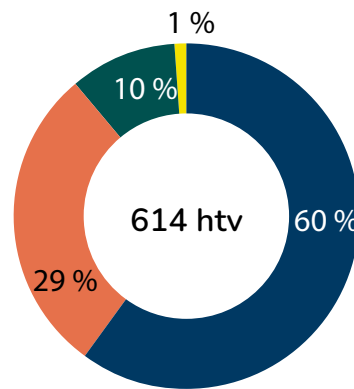
Personnel structure and share of temporary staff by FTE person years in all companies



- Taiteellinen vakainainen henkilöstö
Permanent artistic staff
24 %
- Hallinnollinen vakainainen henkilöstö
Permanent administrative staff
12 %
- Taiteellinen tilapäinen henkilöstö
Temporary artistic staff
23 %
- Hallinnollinen tilapäinen henkilöstö
Temporary administrative staff
3 %
- Tekninen vakainainen henkilöstö
Permanent technical staff
30 %
- Johtajat
Directors
4 %
- Tekninen tilapäinen henkilöstö
Temporary technical staff
4 %

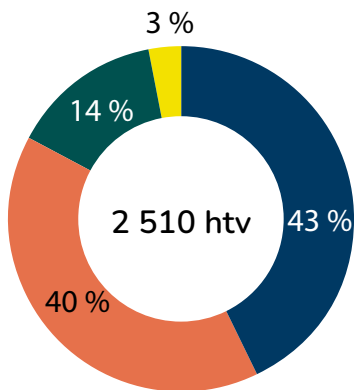
Henkilötyövuosien jakauma henkilöstöryhmiin Suomen kansallisoopperassa ja -baletissa 2024

Personnel structure by FTE in Finnish National Opera and Ballet



Henkilötyövuosien jakauma henkilöstöryhmiin suurissa ja keskisuurissa teattereissa 2024

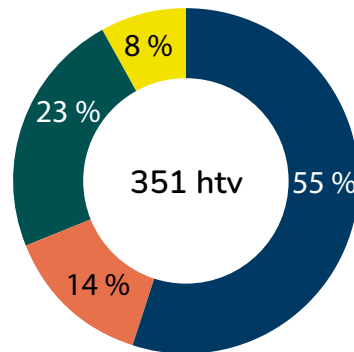
Personnel structure by FTE in big and medium-size theatres



- Taiteellinen henkilöstö
Artistic staff
- Tekninen henkilöstö
Technical staff
- Hallinnollinen henkilöstö
Administrative staff
- Johtajat
Directors

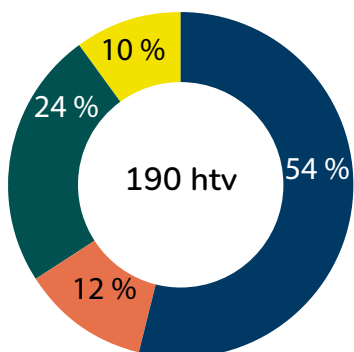
Henkilötyövuosien jakauma henkilöstöryhmiin ryhmissä ja pienteattereissa 2024

Personnel structure by FTE in groups and small theatres



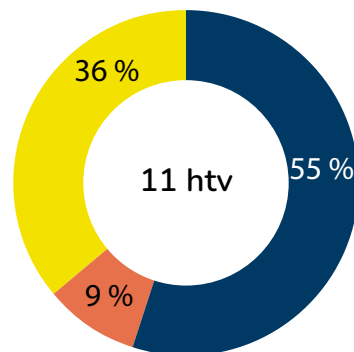
Henkilötyövuosien jakauma henkilöstöryhmiin tanssiryhmissä ja -tuotantokeskuksissa 2024

Personnel structure by FTE in dance companies



Henkilötyövuosien jakauma henkilöstöryhmiin sirkusryhmissä 2024

Personnel structure by FTE in circus companies



Henkilötyövuosien muutos henkilöstöryhmittäin 2015-2024

Change in FTE person years by personnel groups

Suuret ja keskisuuret teatterit Big and medium-size theatres	HTV FTE 2015	HTV FTE 2016	HTV FTE 2017	HTV FTE 2018	HTV FTE 2019	HTV FTE 2020	HTV FTE 2021	HTV FTE 2022	HTV FTE 2023	HTV FTE 2024	Muutos Change 2023-24
Taiteellinen henkilöstö											
Artistic staff	1 126	1 090	1 096	1 161	1 140	998	931	1 131	1 121	1 072	-49
Tekninen henkilöstö											
Technical staff	1 005	974	940	967	997	934	909	1 002	1 007	1 006	-1
Hallinnollinen henkilöstö											
Administrative staff	314	332	337	334	347	337	325	376	381	360	-21
Johtajat - Directors	75	76	68	68	72	72	71	73	76	72	-4
Yhteensä - Total	2 520	2 472	2 441	2 530	2 556	2 341	2 236	2 582	2 585	2 510	-75

Ryhmät ja pienteatterit Groups and small theatres	HTV FTE 2015	HTV FTE 2016	HTV FTE 2017	HTV FTE 2018	HTV FTE 2019	HTV FTE 2020	HTV FTE 2021	HTV FTE 2022	HTV FTE 2023	HTV FTE 2024	Muutos Change 2023-24
Taiteellinen henkilöstö											
Artistic staff	167	162	148	152	145	101	122	192	196	194	-2
Tekninen henkilöstö											
Technical staff	35	35	38	42	38	30	29	45	46	49	3
Hallinnollinen henkilöstö											
Administrative staff	61	60	55	58	59	54	56	84	83	81	-2
Johtajat - Directors	15	15	16	14	14	14	16	28	27	27	0
Yhteensä - Total	278	272	257	266	256	199	223	349	352	351	-1

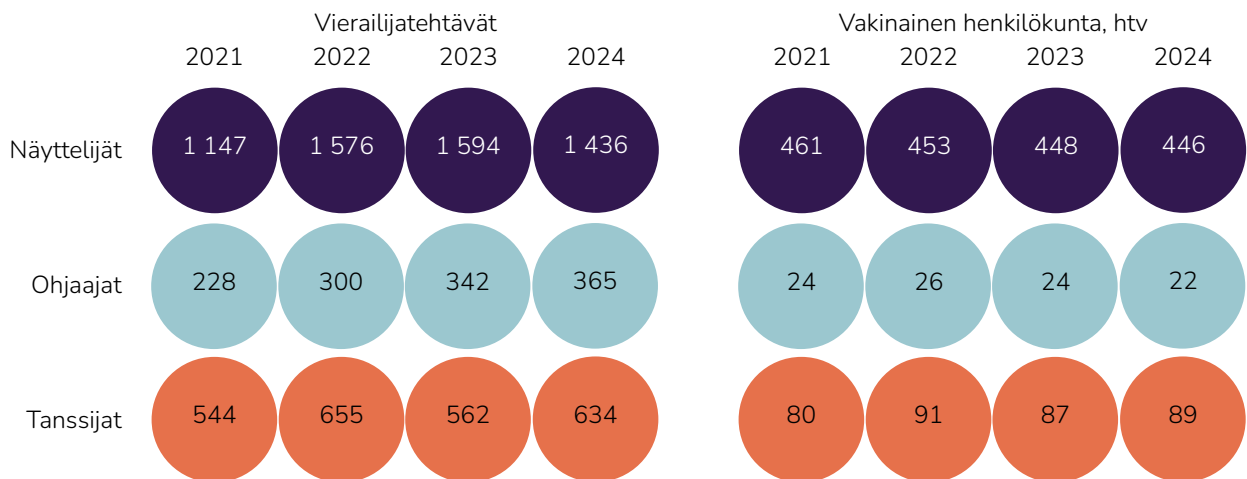
Tanssiryhmät ja -tuotanto- keskukset Dance companies	HTV FTE 2015	HTV FTE 2016	HTV FTE 2017	HTV FTE 2018	HTV FTE 2019	HTV FTE 2020	HTV FTE 2021	HTV FTE 2022	HTV FTE 2023	HTV FTE 2024	Muutos Change 2023-24
Taiteellinen henkilöstö											
Artistic staff	86	82	75	81	80	61	78	96	96	102	6
Tekninen henkilöstö											
Technical staff	22	20	19	20	19	19	19	25	24	23	-1
Hallinnollinen henkilöstö											
Administrative staff	30	31	36	29	31	32	36	42	42	45	3
Johtajat - Directors	11	12	13	13	12	12	13	21	19	20	1
Yhteensä - Total	149	145	143	143	142	124	146	184	181	190	9

Vos-toimijat Companies subsidized by law	HTV FTE 2015	HTV FTE 2016	HTV FTE 2017	HTV FTE 2018	HTV FTE 2019	HTV FTE 2020	HTV FTE 2021	HTV FTE 2022	HTV FTE 2023	HTV FTE 2024	Muutos Change 2023-24
Taiteellinen henkilöstö											
Artistic staff	1 284	1 256	1 230	1 290	1 289	1 097	1 069	1 365	1 359	1 307	-52
Tekninen henkilöstö											
Technical staff	932	905	885	916	937	880	860	969	971	977	6
Hallinnollinen henkilöstö											
Administrative staff	380	400	388	383	401	393	386	470	476	466	-10
Johtajat - Directors	98	100	95	92	95	95	97	120	120	120	0
Yhteensä - Total	2 694	2 661	2 598	2 681	2 722	2 465	2 412	2 924	2 926	2 870	-56

Yhteensä toimijat 1) All companies total	HTV FTE 2015	HTV FTE 2016	HTV FTE 2017	HTV FTE 2018	HTV FTE 2019	HTV FTE 2020	HTV FTE 2021	HTV FTE 2022	HTV FTE 2023	HTV FTE 2024	Muutos Change 2023-24
Taiteellinen henkilöstö											
Artistic staff	1 683	1 638	1 711	1 718	1 665	1 481	1 448	1 778	1 792	1 741	-51
Tekninen henkilöstö											
Technical staff	1 245	1 216	1 205	1 234	1 255	1 178	1 154	1 267	1 269	1 257	-12
Hallinnollinen henkilöstö											
Administrative staff	491	495	498	492	507	485	480	563	566	550	-16
Johtajat - Directors	106	108	100	100	101	103	105	128	128	128	0
Yhteensä - Total	3 525	3 457	3 514	3 544	3 528	3 247	3 187	3 736	3 755	3 676	-79

1) Vos-toimijat, Suomen Kansallisteatteri ja Suomen kansallisooppera ja -baletti

Taiteellinen henkilöstö ja vierailijat



Vierailijatehtävät, kaikki toimijat 2014–2024

Visitors in all companies

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.
Ohjaajat - Drama directors	241	284	243	238	244	271	216	228	300	342	365
Dramaturgit - Dramaturgists	51	52	67	50	49	54	70	68	82	90	107
Näyttelijät - Actors	1 284	1 251	1 147	1 348	1 316	1 360	885	1 147	1 576	1 594	1 436
Tanssijat - Dancers	829	697	716	780	576	789	533	544	655	562	634
Sirkustaiteilijat - Circus artists									146	109	122
Lavastajat - Set designers	148	165	134	152	154	155	139	134	173	193	185
Pukusuunnittelijat - Costume designers	127	132	114	130	115	138	123	115	177	181	202
Koreografit - Choreographers									156	190	187
Muusikot, kapellimestarit - Musicians, conductors	986	1 009	926	935	882	919	778	555	927	1 003	897
Valo- ja äänisuunnittelijat Light and sound designers	175	188	178	196	215	236	211	254	368		
Valosuunnittelijat - Light designers										154	157
Äänisuunnittelijat - Sound designers										114	123
Videosuunnittelijat - Video designers										80	146
Muu taiteellinen - Other artistic staff		31	58	57	67	412	279	404	524	497	444
Yhteensä - Total	3 841	3 809	3 583	3 886	3 618	4 334	3 234	3 449	5 084	5 109	5 005

Vakinaisen taiteellisen henkilöstön htv:t, kaikki toimijat 2014–2024

FTE person years of permanent artistic staff in all companies

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
	HTV FTE	HTV FTE	HTV FTE	HTV FTE	HTV FTE	HTV FTE	HTV FTE	HTV FTE	HTV FTE	HTV FTE	HTV FTE
Ohjaajat - Drama directors	26,3	27,5	30,4	25,5	23,7	23,3	22,5	24,2	25,5	23,8	21,6
Dramaturgit - Dramaturgists	16,2	14,8	14,2	13,2	14,5	10,4	11,9	12,3	11,6	11,7	12,9
Näyttelijät - Actors	539,6	504,2	492,1	496,0	481,5	465,6	456,5	460,8	453,3	447,9	445,6
Tanssijat - Dancers	133,5	107,8	102,9	106,2	101,6	97,1	84,8	79,6	91,2	87,2	89,4
Sirkustaiteilijat - Circus artists									0,8	1,0	0,0
Lavastajat - Set designers	31,0	27,8	29,2	29,0	31,2	42,3	28,3	28,4	31,9	30,4	32,0
Pukusuunnittelijat - Costume designers	31,0	31,2	29,5	27,2	24,7	28,0	27,4	26,4	27,0	27,0	25,1
Koreografit - Choreographers									0,7	1,0	0,0
Muusikot, kapellimestarit - Musicians, conductors	140,9	117,5	115,9	116,2	118,3	117,9	116,7	119,2	118,9	119,5	117,9
Valo- ja äänisuunnittelijat Light and sound designers	61,2	67,6	62,4	63,5	65,5	67,4	69,5	72,5	76,3		
Valosuunnittelijat - Light designers										48,9	45,7
Äänisuunnittelijat - Sound designers										34,8	44,1
Videosuunnittelijat - Video designers									6,5	5,2	5,5
Muu taiteellinen - Other artistic staff		41,7	41,2	41,4	50,4	41,1	40,5	36,2	48,5	48,9	42,4
Yhteensä - Total	979,7	940,1	917,8	918,2	911,4	893,1	858,1	859,6	892,2	887,3	882,2

HENKILÖSTÖ

Taiteellinen vakainainen henkilöstö henkilötyövuosina ja vierailijatehtävät ammattiryhmittäin 2024

Permanent artistic staff as full-time equivalent person years and number of visitors

Toimija - Company	Ohjaajat Drama directors		Dramaturgit Dramaturgists		Näyttelijät Actors		Tanssijat Dancers		Sirkustai- teelijät Circus artists		Lavastajat Set designers		Pukusuun- nittelijat Costume designers		Koreografi Choreog- raphs		Muusikot, kapellimestarit Musicians, conductors		Valo- suunnittelijat Light designers		Ääni- suunnittelijat Sound designers		Video- suunnittelijat Video designers		Muu taiteellinen Other artistic staff		Yhteensä 1) Total		
	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierai- lijat Visi- tors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierai- lijat Visi- tors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierai- lijat Visi- tors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierai- lijat Visi- tors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierai- lijat Visi- tors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierai- lijat Visi- tors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierai- lijat Visi- tors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierai- lijat Visi- tors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierai- lijat Visi- tors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierai- lijat Visi- tors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierai- lijat Visi- tors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierai- lijat Visi- tors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierai- lijat Visi- tors	Vakin. HTV Perm. FTE	Vierai- lijat Visi- tors	
	Suomen kansallisooppera ja -baletti -Fin. National Opera and Ballet	5,0	57		1	54,6	153	57,3	133			8	1,0	15		41	98,4	286	11,0	17	6,0	2	2,0	1	22,5	82	257,8	796	
Suuret ja keski-suuret teatterit (33) - Big and medium-size theatres																													
Suomen Kansallisteatteri	1,9	19	2,7	5	21,5	89			3		1,9	10	1,8	4		3		24	0,9	9	0,9	12		4	2,0	18	33,6	200	
Helsingin Kaupunginteatteri	2,0	28	3,0	2	40,4	132	7,1				2,6	16	1,0	21		14	1,0	82	1,3	9	1,6	10	0,3	3	4,5		64,8	317	
Tampereen Työväen Teatteri		8			22,3	36		7				5	2,0	3		3		12	3,6	2	4,0	1			0,7	1	32,6	78	
Lahden Kaupunginteatteri	0,8	6	0,4		18,4	31					2,0	4		6		2	2,0	36	3,0		3,0	1					29,6	86	
Tampereen Teatteri	2,0	9			14,3	58				4	0,9	4	1,5	5		1		3	3,2	2	5,0	1	0,2	1		3	27,1	91	
Turun Kaupunginteatteri		6	1,0	1	9,5	67					1,0	4	1,0	3		2		2		2							1	12,5	88
Svenska Teatern		8	2,9		12,2	55				3	1,0	1		4		2	1,0	23	1,0	3	2,0	1			1,4	1	21,5	102	
Oulun Kaupunginteatteri	1,0	11	1,0	4	18,8	25		2	2	1,0	6	0,7	7		6		6	0,9									51	23,4	121
Kuopion Kaupunginteatteri	1,5	2	0,5		16,0	4		19			2,0	1	0,3	1		2	1,0	20	2,0		1,0						24,3	49	
Jyväskylän Kaupunginteatteri	1,0	7		2	16,6	10		1			1,0	4	1,0	2		1	1,0	30	2,0			3				21	22,6	80	
Joensuun Kaupunginteatteri	0,2	3			12,1	2					2,0	1				1	0,4	2	1,0		1,6			0,8			18,1	9	
Porin Teatteri	4				9,0	32			4		1,0	2	1,0	3				6		4							11,0	55	
Rovaniemen Teatteri	8				11,0	6			1								1,0	5							6		12,0	26	
Seinäjoen Kaupunginteatteri	6	1	9,1	64							10	0,3	2		6	0,5	43			1					5	9,9	138		
Vaasan Kaupunginteatteri	7		12,0	12	2,3						1,0	4	1,0	3		2	1,0	13			1,0				0,4		18,7	41	
Kouvolan Teatteri	7		8,0	8	6				6		1,0	3		4		3	1,0	13								1	10,0	45	
Kotkan Kaupunginteatteri	7		1	12,5	9						1,0	1	0,5	2		1	1,0	18	1,6	1	1,0					2	17,6	42	
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	0,7	3			11,7	4					2,0	1		1		1	1	11								2	14,4	24	
Kajaanin Kaupunginteatteri	1,0	2			13,0	4			1		1,0		1,0			2	1,0	4	2,0		2,0	1,0					22,0	13	
Åbo Svenska Teater	7	0,9	1	5,0	20						5		5	1		1	10	1,0		3					2	6,9	54		
Hämeenlinnan Teatteri	7		8,6	21				2			1,0	2	2,0	2		3		7		2	2		1			3	11,6	52	
Kemin Teatteri	2		5,6	2							1,0		1,0					1,0		1,0							9,6	4	
Wasa Teater	4		9,3	28							2		2		1	0,9	11							3,0	1	13,2	49		
Mikkelin Teatteri	7	1	6,4	11							0,5	1	0,5			1											7,4	21	
Kokkolan Kaupunginteatteri	5	1	7,6	1				1			3,5	5	1,0	4			2	1,0		1,0	1	1,0	2	2,0		17,1	22		
Varkauden Teatteri	4		4,0	1							1	1,0				2	1,0	9									6,0	17	
Unga Teatern	0,2	3		3	4,0	7					2	1,0	1				1	0,5		0,5				1,0	2	7,2	19		
Riihimäen Teatteri						18					2	1,0	1				3	1,0		2,0					1,0	2	3,0	21	
Teatteri Imatra	1		6,0	12							2,0	6	1,0			2	6	1,0		1,0						7	11,0	34	
Savonlinnan Teatteri	1,3	1		6,3	1						0,6		0,8					0,5		0,8							10,3	2	
& Espon Teatteri	19		8	68				2		5	10		15			2	3		10		8		7		65	0,0	222		
Rauman Teatteri	3	1	6,7	14							4	1,0				2	1,0	9		1,0	1						9,7	34	
Suomen Komediateatteri	3	2	0,3	23				2			3	0,9				2	7		3	0,9	1		1		3	2,1	50		
Ryhmät ja pienteatterit (21) - Groups and small theatres																													
Ryhmäteatteri	1,0	10		21	3,0	23					4		4		2		4	0,8	1	1,0			1			5,8	70		
Q-teatteri	1,0	8		2	3,2			0			2		4				1		10						22	1,0	81		
KOM-teatteri	2	1	4,0	9							1,0		2					1,0		1,0		1,0			2	8,0	16		
Viirus	14		2	3,8	21						5				4		3		9		6				21	3,8	85		
Teatteri Eurooppa Neljä	0,5	5		3,7	1			7				0,5			1	3,7	1									2	8,4	17	
Teatteri Hevoskenkä	2			3,0	5						4						1							2,0	2	5,0	15		
AHAA Teatteri	3		4	4,8							3		3								3		1			4,8	17		
Teatteri Jurkka	2		2		26						2									1						0,0	33		
Teatteri Mukamas	0,5			4,5	3			1	1				1												1	5,0	7		
Nukktäteatteri Sampo				1,0													7	0,5		0,5						2,0	7		
Linnateatteri	6				20						4		5		3			1,0		1,0	1					2,0	39		
Teatteri Vantaa	1		3		51						1		2				39		1		1		1		9	0,0	109		
Tampereen Komediateatteri	2		0,5	49							2	0,3	1					1,0		1,0						2,8	54		
Teatteri Rollo			2,0	1							1		2												1	2,0	7		
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	1				16												6		5		2					0,0	30		
Keski-Uudenmaan Teatteri	5				44						3		4				2	4		4						0,0	66		
Klockrikeatern		0,5	1	0,5	11						2		1			1	5			1		1			1	1,0	23		
Musiikkiteatteri Kapsäkki	4		5		15			2			3		2	1				3	0,2	1		1		6	0,2	47			
Rakastajat-Teatteri	4			1,0	33			8	14		1						10		2		2					1,0	74		
Red Nose Company	4				24			2			2		2				3				1					0,0	36		
Teatteri Vanha Juko					6			1			1						14			1						0,0	23		
Puheteatterit yhteensä (54)																													
Drama theatres total	16,6	290	12,9	74	390,0	1265	9,4	73	0,0	30	32,0	156	24,1	133	0,0	79	18,5	521	32,8	87	36,0	68	3,5	25	17,8	261	593,6	3062	
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) - Dance companies																													
Aurinkobaletti		2		2				4,1	10				3		5											8	4,1	35	
Tanssiteatteri Gilms & Gloms					1			12									3		2	3					5	0,0	26		
Tanssiteatteri Raatikko					2			19	4		1		1				4		1							0,0	32		
Tanssiteatteri Hurjaruuth	5				25			48			3		3	1		8	0,9	2		4			0,4		1,3	99			
Tanssiteatteri MD					4,5	25					2		1			5				1		9			3	4,5	46		
Zodiak - Uuden tanssin keskus	2		28		3			180			10		23		39		17		18		19		99		51	0,0	489		
Tanssiteatteri Eri	2				8,0	1							3		5		14	1,0	4		2		1		2	9,0	34		
Tanssiteatteri Minimi	1				2	1,1	9		2				3		1		2		4		4				1	1,1	25		
JoJo - Oulun tanssin keskus	1				61			3	1		8		3				1		2		2			5	0,0	85			
Tanssiteatteri Rimpapparemi				1,0		4,0			1		1		2	3	1,0	4		2</											

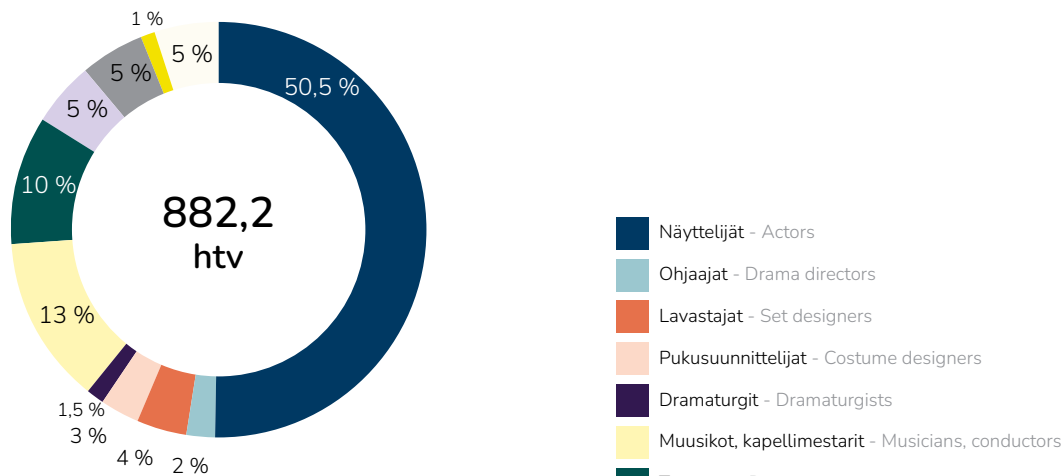
Taiteellinen vakinainen henkilöstö henkilötyövuosina ja vierailijatehtävät ammattiryhmittäin 2024

Permanent artistic staff as full-time equivalent person years and number of visitors

	Ohjaajat Drama directors	Dramaturgit Dramaturgists	Näyttelijät Actors	Tanssijat Dancers	Sirkustaiteilijat Circus artists	Lavastajat Set designers	Pukusuunnittelijat Costume designers	Koreografiit Choreographers	Muusikot, kapellimestarit Musicians, conductors	Valo-, ääni- ja videosuunnittelijat Light, sound and video designers	Muu taiteellinen Other artistic	Yhteensä Total	
	Vakin. Vieraihtv Perm. Visitors	Vakin. Vieraihtv Perm. Visitors	Vakin. Vieraihtv Perm. Visitors	Vakin. Vieraihtv Perm. Visitors	Vakin. Vieraihtv Perm. Visitors	Vakin. Vieraihtv Perm. Visitors	Vakin. Vieraihtv Perm. Visitors	Vakin. Vieraihtv Perm. Visitors	Vakin. Vieraihtv Perm. Visitors	Vakin. Vieraihtv Perm. Visitors	Vakin. Vieraihtv Perm. Visitors	Vakin. Vieraihtv Perm. Visitors	Vieraihtv Visitors
Suuret ja keskiuuret teatterit Big and med.size theatres	13,6 217	12,4 33	358,2 875	9,4 52	0,0 15	31,0 118	23,3 100	0,0 67	14,8 421	62,3 113	15,8 195	540,8 2 206	
Ryhmät ja pienteatterit Groups and small theatres	3,0 73	0,5 41	31,8 390	0,0 21	0,0 15	1,0 38	0,8 33	0,0 12	3,7 100	10,0 67,0	2,0 66	52,8 856	
Puheteatterit yhteensä Drama theatres total	16,6 290	12,9 74	390,0 1265	9,4 73	0,0 30	32,0 156	24,1 133	0,0 79	18,5 521	72,3 180,0	17,8 261	593,6 3 062	
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset Dance companies	0,0 13	0,0 31	1,0 8	22,7 428	0,0 59	0,0 19	0,0 50	0,0 65	1,0 70	2,9 205,0	2,1 91	29,7 1 039	
Sirkusryhmät Circus companies	0,0 5	0,0 1	0,0 10	0,0 0	0,0 33	0,0 2	0,0 4	0,0 2	0,0 20	1,1 21,0	0,0 10	1,1 108	
Suomen kansallisooppera ja -baletti F. National Opera and B.	5,0 57	0,0 1	54,6 153	57,3 133	0,0 0	0,0 8	1,0 15	0,0 41	98,4 286	19,0 20,0	22,5 82	257,8 796	
Kaikki toimijat yhteensä All companies total	21,6 365	12,9 107	445,6 1436	89,4 634	0,0 122	32,0 185	25,1 202	0,0 187	117,9 897	95,3 426,0	42,4 444	882,2 5 005	
Vos-toimijat Comp. subsidized by law	14,7 289	10,2 101	369,5 1194	32,1 498	0,0 122	30,1 167	22,3 183	0,0 143	19,5 587	74,5 381,0	17,9 344	590,8 4 009	
Ruotsinkieliset teatterit Swedish lang. th.	0,2 36	4,3 7	34,8 142	0,0 1	0,0 3	1,0 17	1,0 13	0,0 9	1,9 53	5,0 24,0	5,4 27	53,6 332	

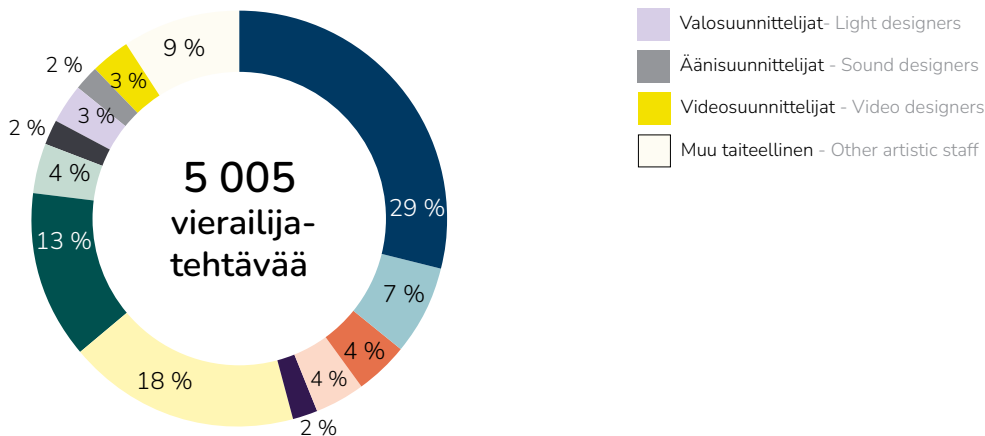
Vakinaisen taiteellisen henkilöstön henkilötyövuodet, kaikki toimijat 2024

Share of FTE person years of permanent artistic staff in all companies



Vierailijat ammattiryhmittäin, kaikki toimijat 2024

Share of visitors by profession in all companies

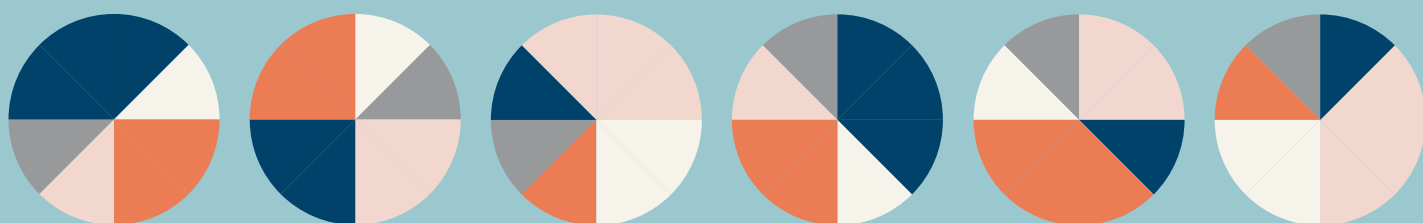


PALKKATILASTOT

SALARY STATISTICS

VOS-TOIMIJAT
SUOMEN KANSALLISTEATTERI

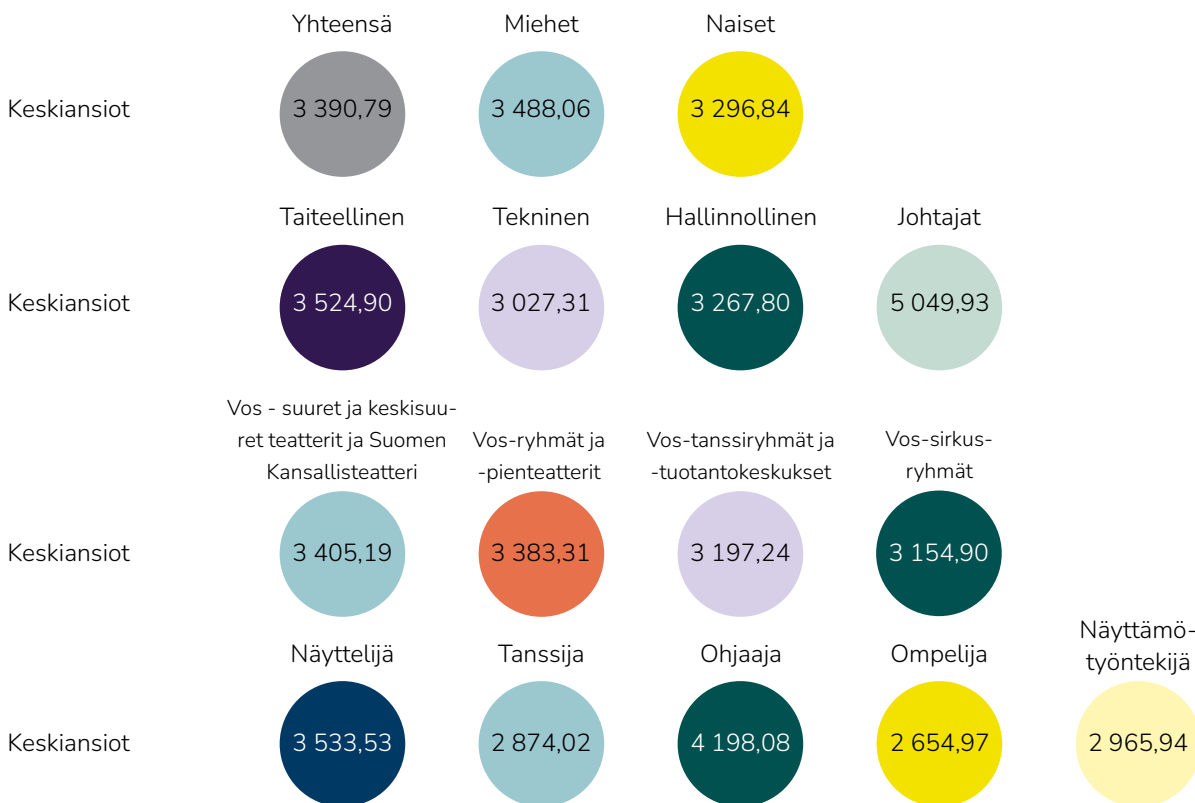
2024



Keskiansiot

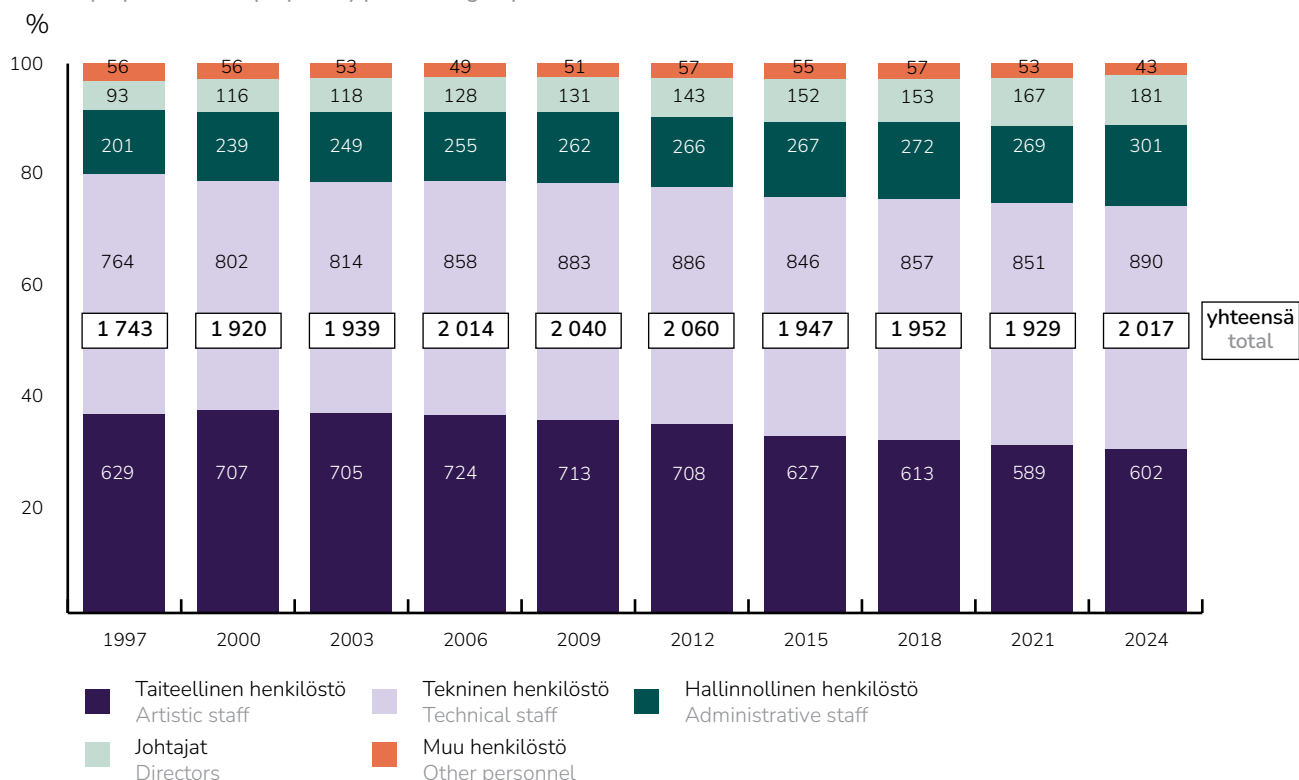
Palkkatilastoissa ovat mukana vos-toimijat ja Suomen Kansallisteatteri.

Keskiansioissa on pohjana säännöllisen työajan kuukausiansio, joka sisältää iltatyölisät, lauantai-illan korvaukset, yötyölisät, sunnuntaikorvaukset, esityslisät sekä mahdolliset muut lisät (mm. vanhan esityskorvausjärjestelmän lisät, muut järjestelyerät) ja luontaisetujen raha-arvon. Säännöllisen työajan kuukausiansioon eivät sisälly lomarahat tai kertaluonteiset palkkaerät.



Palkansaajat henkilöstöryhmittäin 1997–2024

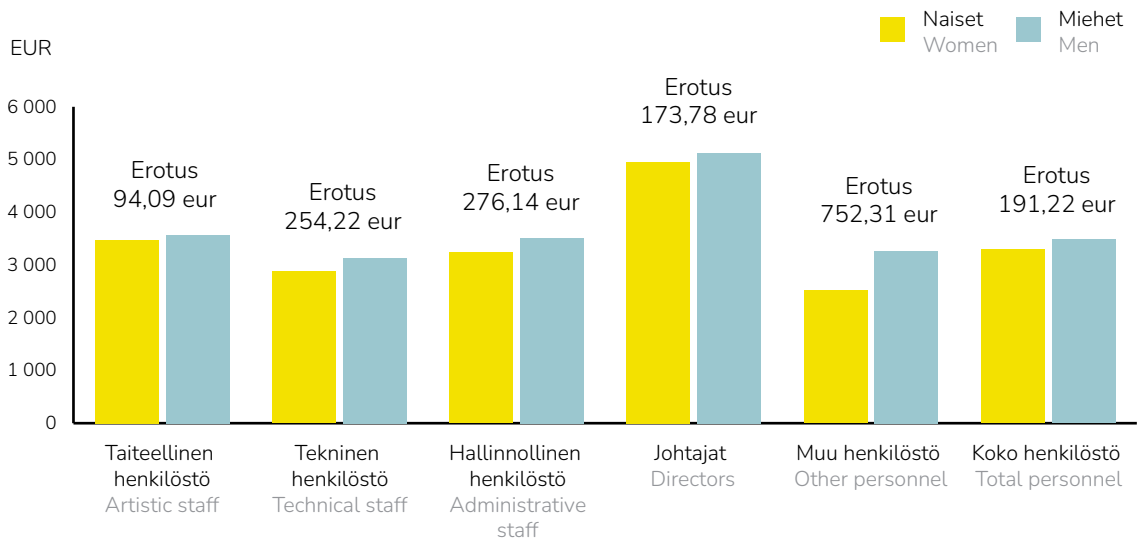
Number and proportion of employees by personnel group



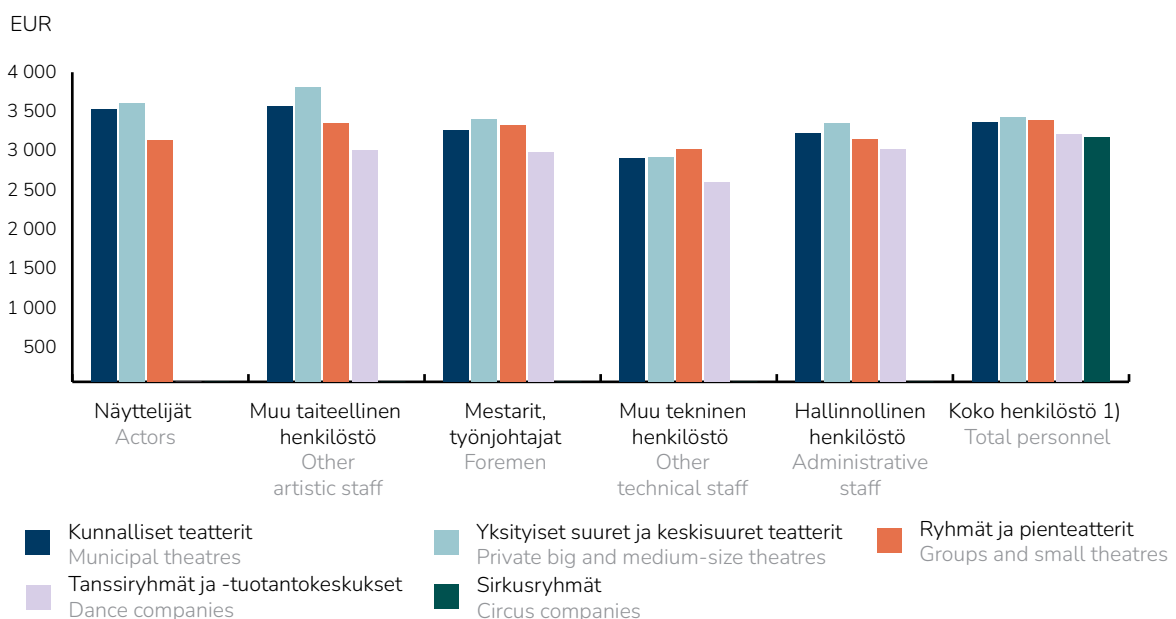
Keskiansiot henkilöstöryhmittäin 2022–2024
Average monthly salary by personnel group

Ammattiryhmä Personnel group	Työntekijöiden lukumäärä Number of employees				Säännöllisen työajan keskimääräinen kuukausiansio Average monthly salary				
	2022 marraskuu November	2023 marraskuu November	2024 marraskuu November	Muutos 23–24 Change	2022 marraskuu November	2023 marraskuu November	2024 marraskuu November	Muutos 23–24 Change	%
	Taiteellinen henkilöstö Artistic staff	578	588	602	14	3 310,16	3 433,04	3 524,90	91,86
Tekninen henkilöstö Technical staff	874	893	890	-3	2 842,93	2 944,84	3 027,31	82,47	2,8
Hallinnollinen henkilöstö Administrative staff	284	296	301	5	3 033,19	3 159,00	3 267,80	108,80	3,4
Johtajat - Directors	178	177	181	4	4 740,52	4 897,75	5 049,93	152,18	3,1
Muu henkilöstö Other personnel	51	49	43	-6	2 706,59	2 767,06	2 913,63	146,57	5,3
Koko henkilöstö yhteensä Total personnel	1 965	2 003	2 017	14	3 176,22	3 288,03	3 390,79	102,76	3,1

Naisten ja miesten keskiansiot henkilöstöryhmittäin 2024
Average monthly salary of women and men by personnel group



Keskiansiot kunnallisilla ja yksityisillä toimijoilla henkilöstöryhmittäin 2024
Average monthly salary in municipal and private companies by personnel group



1) Koko henkilöstö sisältää myös johtajat sekä muun em. ryhmään kuulumattoman henkilöstön.

Keskiansiot toimijoittain, marraskuu 2024

Vos-toimijat, Suomen Kansallisteatteri

Average monthly salary by companies, November 2024

Toimija Company	Taiteellinen henkilöstö - Artistic staff		Tekninen henkilöstö - Technical staff		Hallinnollinen henkilöstö Administrative staff	Koko henkilöstö yhteensä 1) Total staff
	Näyttelijät Actors	Muu taiteellinen henkilöstö Other artistic staff	Mestarit ja työn- johtajat Foremen	Muu tekninen henkilöstö Other techn. staff		
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Kunnalliset teatterit - Municipal theatres						
Suuret ja keski-suuret kunnalliset teatterit - Big and medium-size municipal theatres						
Jyväskylän Kaupunginteatteri	3 525,89	3 681,23	3 173,23	2 925,92	2)	3 413,96
Kajaanin Kaupunginteatteri	3 595,79	3 438,86	3 468,25	3 079,35	3 391,30	3 473,11
Kuopion Kaupunginteatteri	3 541,85	3 612,29	3 535,22	2 874,94	3 139,99	3 358,85
Lahden Kaupunginteatteri	3 688,73	3 713,75	3 734,42	2 896,22	3 259,44	3 386,16
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	3 208,19	3 590,02	3 055,22	2 871,91	3 530,48	3 216,51
Teatteri Imatra	3 380,70	3 144,61	2)	2)	-	3 378,33
Vaasan Kaupunginteatteri	3 502,89	3 505,42	3 043,87	2 662,78	2 908,44	3 262,81
Wasa Teater	3 427,72	-	3 169,97	2 946,03	3 087,35	3 266,85
Yksityiset teatterit - Private theatres						
Suuret ja keski-suuret yksityiset teatterit - Big and medium-size private theatres						
& Espoon Teatteri	-	-	3 279,55	3 175,02	3 547,22	3 832,25
Helsingin Kaupunginteatteri	3 654,39	3 786,54	3 529,53	2 870,03	3 710,80	3 474,36
Hämeenlinnan Teatteri	3 456,60	3 645,79	3 048,26	2 771,43	2)	3 320,73
Joensuun Kaupunginteatteri	3 374,16	3 254,17	3 285,68	2 758,74	2 791,58	3 169,44
Kemin Teatteri	2 738,76	2)	3 279,92	2 568,40	2)	3 041,26
Kokkolan Kaupunginteatteri	3 383,87	-	3 484,46	2 729,43	2)	3 235,62
Suomen Komediateatteri	-	2)	-	2 942,48	2)	3 809,74
Kotkan Kaupunginteatteri	3 489,19	3 514,76	3 100,25	2 561,36	3 017,65	3 200,30
Kouvolan Teatteri	3 550,65	2)	3 069,04	2 632,08	3 062,42	3 279,56
Mikkelin Teatteri	3 264,60	2)	3 136,01	2 798,35	2 684,99	3 174,84
Oulun Kaupunginteatteri	3 481,58	3 658,94	3 266,47	2 662,15	3 080,16	3 085,54
Porin Teatteri	3 404,38	2)	3 546,51	2 654,66	2 725,74	3 298,91
Rauman Teatteri	2 992,55	2)	2)	3 047,32	2)	3 240,08
Riihimäen Teatteri	-	2)	-	2)	2)	3 996,55
Rovaniemen Teatteri	3 228,94	3 337,57	3 436,55	2 936,81	3 017,79	3 266,29
Savonlinnan Teatteri	3 074,72	3 158,18	2 757,61	2 608,41	2)	3 009,95
Seinäjoen Kaupunginteatteri	3 263,87	2)	3 259,14	2 902,78	2 948,47	3 160,59
Suomen Kansallisteatteri	4 358,45	4 543,70	3 616,71	3 190,13	3 551,08	3 780,26
Svenska Teatern	3 803,79	3 989,20	3 967,63	3 215,80	3 453,66	3 596,96
Tampereen Teatteri	3 521,77	4 146,77	3 791,70	2 892,93	3 451,55	3 365,36
Tampereen Työväen Teatteri	3 955,73	4 127,56	3 765,49	3 042,81	3 833,27	3 698,72
Turun Kaupunginteatteri	3 747,01	3 767,62	3 118,28	2 623,46	2 955,52	3 248,38
Unga Teatern	3 441,91	2)	2)	2)	3 605,26	3 678,63
Varkauden Teatteri	3 091,93	2)	2)	2 780,20	2)	3 178,08
Abo Svenska Teater	4 085,28	2)	2 739,88	2 827,74	2 992,28	3 322,93
Ryhmät ja pienteatterit - Groups and small theatres						
AHAA Teatteri	2 786,89	-	-	2)	2 714,07	2 801,19
KOM-teatteri	3 088,67	2)	-	3 227,19	2)	3 305,51
Nukketeatteri Sampo	2 696,05	2)	-	-	3 245,25	3 425,47
Q-teatteri	-	-	2)	2)	3 452,35	3 539,65
Ryhmäteatteri	3 761,92	4 880,96	2)	2)	3 991,92	4 004,38
Tampereen Komediateatteri	-	-	-	-	2)	4 256,17
Teatteri Eurooppa Neljä	2 647,39	2 628,40	2)	-	2)	2 840,73
Teatteri Hevosenkentä	3 880,20	2)	-	2 854,69	2)	3 710,84
Teatteri Jurkka	-	-	-	2)	2)	4 118,92
Teatteri Rollo	2)	2)	-	2)	2)	3 040,40
Teatteri Vantaa	-	-	-	-	2)	2)
Teatteri Mukamas	2 800,80	2)	-	-	2 895,69	3 206,41
Linnateatteri	-	2)	-	2)	2 799,76	3 472,13
Viirus	3 106,90	-	2 879,75	-	3 002,10	3 070,41
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	-	-	-	-	2)	3 616,99
Keski-Uudenmaan Teatteri KUT	-	-	-	2)	2)	2)
Klockrikeatern	2)	-	-	-	2)	3 822,00
Musiikkiteatteri Kapsäkki	-	-	-	2)	2)	3 661,19
Rakastajat-teatteri	2)	-	2)	2)	2)	2 745,55
Red Nose Company	-	-	-	-	2)	2)
Teatteri Vanha Juko	-	-	-	-	-	2)
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset - Dance companies						
Aurinkobaletti	-	2 501,20	2)	-	2)	2 762,53
Tanssiteatteri Glims & Gloms	-	-	-	-	2)	3 447,67
JoJo - Oulun tanssin keskus	-	-	-	-	2)	2)
Tanssiteatteri Rimpbaremmi	2)	3 036,26	-	-	-	3 486,88
Tanssiteatteri Eri	-	2 926,54	-	-	2)	2 928,38
Tanssiteatteri Hurjaruuth	-	3 261,68	3 017,60	2 466,34	3 177,70	3 129,29
Tanssiteatteri Minimi	-	2)	-	-	2)	2 818,60
Tanssiteatteri MD	-	3 010,37	-	2)	2)	2 925,92
Tanssiteatteri Raatikko	-	2 640,32	-	2)	2)	3 074,53
Zodiak - Uuden tanssin keskus	-	-	2)	-	3 478,07	3 652,45
Tero Saarinen Company	-	3 180,91	-	-	3 024,85	3 694,02
Compañia Kaari & Roni Martin	-	-	-	-	-	2)
Susanna Leinonen Company	-	-	-	-	2)	3 368,65
Tanssiteatteri Tsuumi	-	2 852,99	-	-	-	2 995,04
Sirkusryhmät - Circus companies						
Circo Aereo	-	-	-	-	-	2)
WHS	-	2)	-	-	-	2 933,33
Kunnalliset teatterit yhteensä (8)						
Municipal theatres	3 518,99	3 556,83	3 253,66	2 887,39	3 213,99	3 348,76
Yksityiset suuret ja keski-suuret teatterit (25)						
Private big and medium-size theatres	3 602,53	3 802,64	3 394,81	2 903,79	3 342,83	3 421,07
Suuret ja keski-suuret teatterit yht. (33)						
Big and medium-size theatres total	3 578,90	3 727,14	3 364,91	2 900,54	3 321,63	3 405,19
Ryhmät ja pienteatterit (21)						
Groups and small theatres	3 116,81	3 343,84	3 315,88	3 004,38	3 138,06	3 383,31
Tanssiryhmät (14) - Dance companies						
Dance companies	2)	2 995,32	2 961,25	2 580,06	3 009,02	3 197,24
Sirkusryhmät (2) - Circus companies						
Circus companies	-	2)	-	-	-	3 154,90
Kaikki toimijat (70) - All companies total						
All companies total	3 533,53	3 508,12	3 355,07	2 899,28	3 267,80	3 390,79

1) Koko henkilöstössä yhteensä ovat mukana kaikki johtajat sekä muu em. ryhmään kuulumaton henkilöstö.

2) Keskiansiota ei ole merkitty, koska työntekijöitä on alle kolme. - The average monthly salary is not mentioned when less than three employees.

Palkkatilastoissa ovat mukana vos-toimijat ja Suomen Kansallisteatteri. Keskiansioissa on pohjana säännöllisen työntekijän kuukausiansio, joka sisältää iltatyölisät, lauantai-illan korvaukset, yötyölisät, sunnuntai-illan korvaukset, esityslisät sekä mahdolliset muut lisät (mm. vanhan esityskorvausjärjestelmän lisät, muut järjestelyerät) ja luontaisestun rahan arvon. Säännöllisen työntekijän kuukausiansioon eivät sisälly lomarahat tai kertaluonteiset palkkaerät.

Keskiansiot ammattinimikkeittäin, marraskuu 2024
Average monthly salary by profession, November 2024
Vos-toimijat, Suomen Kansallisteatteri

	Työntekijöiden lukumäärä			Mediaani	Säännöllisen työajan keskimääräinen kuukausiansio		
	No. of employees			Median	Average monthly salary		
	Naiset	Miehet	Yhteensä	Yhteensä	Naiset	Miehet	Yhteensä
Women	Men	Total	Total	Women	Men	Total	
Ikä - no.	Ikä - no.	Ikä - no.	EUR	EUR	EUR	EUR	
Näyttelijä - Actor	197	191	388	3 518,05	3 503,13	3 564,89	3 533,53
Näyttelijäharjoittelija - Actor trainee	0	0	0				
Muu näyttelijäntyötä tekevä - Other acting personnel	2	2	4	3 568,42			3 568,26
Tanssija - Dancer	18	15	33	2 877,95	2 798,81	2 964,28	2 874,02
Tanssija-koreografi - Dancer-choreographer	5	2	7	3 445,37	3 316,19		3 306,96
Sirkustaiteilija - Circus Artist	5	3	8	3 399,00	3 414,24	3 271,00	3 360,53
Koreografi - Choreographer	0	1	1				
Ohjaaja - Drama director	7	8	15	3 884,16	3 733,74	4 604,37	4 198,08
Dramaturgi - Dramaturgist, literary adviser	8	5	13	4 358,90	4 051,38	4 028,68	4 042,64
Skenografi (yhdistelmänimike) - Set designer, costume designer	13	4	17	3 583,15	3 556,13	3 697,89	3 589,49
Lavastaja - Set designer	7	8	15	3 688,31	3 831,21	3 660,31	3 740,06
Pukusuunnittelija - Costume designer	16	1	17	3 595,10	3 540,72		3 551,62
Valo- ja äänisuunnittelija (yhdistelmänimike) - Light and sound designer	0	7	7	3 946,25		3 752,69	3 752,69
Valosuunnittelija - Light designer	1	19	20	3 784,84		3 792,92	3 748,63
Äänisuunnittelija - Sound designer	4	21	25	3 735,33	3 327,84	3 763,44	3 693,74
Videosuunnittelija - Video designer	0	1	1				
Muu em. töitä tekevä - Other artistic personnel	5	2	7	3 407,63	3 543,26		3 503,82
Kapellimestari - Conductor	3	9	12	3 391,48	2 952,69	3 476,66	3 345,66
Muusikko, soittaja - Musician	1	10	11	2 742,97		2 818,99	2 820,44
Muu musiikkialan työntekijä - Other music personnel	1	0	1				
Työnjohtaja, esihenkilö - Supervisor	7	22	29	3 489,33	3 383,41	3 570,44	3 525,30
Mestarit - Foremen	19	202	221	3 321,09	3 095,69	3 355,03	3 332,73
Puvustaja, puvustonhoitaja - Costumer, wardrobe administrator	23	0	23	3 322,94	3 404,65		3 404,65
Vaatturi, verhoilija - Tailor, upholsterer	12	6	18	2 778,38	2 678,23	2 821,28	2 725,91
Tarpeistonhoitaja - Prop administrator	23	1	24	2 923,42	2 915,39		2 910,24
Tarpeistonvalmistaja - Prop maker	25	3	28	2 883,00	2 860,55	3 046,81	2 880,51
Valoteknikko, ääniteknikko, tehosteiden hoitaja, teatteriteknikko - Lighting, sound and special effects technician	10	53	63	2 956,00	3 083,93	2 975,42	2 992,65
Järjestäjä - Stage manager	28	18	46	3 010,20	3 145,28	3 143,75	3 144,68
Ompelija - Seamstress	59	0	59	2 633,28	2 654,97		2 654,97
Näyttämötyöntekijä, näyttämötekniikko (ammattihenkilötehtävät) - Stage crew, professionally demanding tasks	3	67	70	2 966,12	2 863,65	2 970,52	2 965,94
Näyttämötyöntekijä, muut kuin ammattihenkilötehtävät - Stage crew	8	33	41	2 660,70	2 437,51	2 816,30	2 742,39
Puuseppä, metallityöntekijä, lavastetyöntekijä - Carpenter, metal worker, workshop staff	22	60	82	2 758,26	2 655,99	2 779,57	2 746,42
Kuiskaaja - Prompter	19	0	19	2 718,57	2 784,14		2 784,14
Kampaaja, naamioitsija, maskeeraaja - Hairdresser, make-up artist	49	2	51	2 901,63	2 929,07		2 954,51
Pukija, pukuhuoltaja - Dresser	37	1	38	2 768,52	2 771,76		2 771,43
Muu tekninen henkilökunta, yhdistelmänimikkeet - Other technical personnel	14	13	27	3 045,64	2 970,10	3 418,25	3 185,87
Muut vaativat ammattihenkilötehtävät - Professionally demanding tasks	7	17	24	2 624,21	2 531,53	2 821,15	2 736,68
Muut ammattihenkilötehtävät - Common professional tasks	4	23	27	2 948,24	2 573,81	3 116,69	3 036,26
Kiinteistöhuoltaja/-hoitaja, laitoshuoltaja/-hoitaja - Caretaker, maintenance	0	10	10	3 237,04		3 316,73	3 316,73
Vahtimestari, eteis-/ovivahtimestari - Receptionist, doorkeeper	2	6	8	2 884,15		3 105,36	2 934,65
Vaatteiden vastaanottaja - Cloakroom attendant	0	0	0				
Keittiöhenkilökunta - Kitchen personnel	2	5	7	3 662,85		3 721,13	3 493,10
Siivooja, siistijä - Cleaning personnel	16	2	18	2 321,88	2 470,84		2 454,99
Lipunmyyjä, lippukassanhoitaja - Box-office personnel	27	1	28	2 852,41	2 900,77		2 895,33
Tuottaja - Producer	44	4	48	3 426,17	3 559,41	3 563,63	3 559,77
Tuotantosihteeri - Production secretary	20	5	25	3 209,15	3 276,87	3 845,41	3 390,58
Teatteri-, tiedotus-, myynti-, markkinointisihteeri - Theatre, press, sales, and marketing secretaries	76	10	86	3 112,70	3 161,45	3 356,39	3 184,12
Mainonnanhoitaja, mainosjärjestäjä - Advertising personnel	5	5	10	3 476,34	3 474,84	3 686,18	3 580,51
Myyntineuvottelija, ryhmämyyjä - Sales consultant	18	3	21	2 811,00	2 890,06	3 774,24	3 016,37
Taloussihteeri, hallintosihteeri - Financial and administrative secretaries	18	1	19	3 298,61	3 420,20		3 405,39
Yleisötyöntekijä - Audience outreach personnel	15	1	16	3 219,88	3 275,59		3 259,89
Toimistosihteeri, toimistonhoitaja - Office personnel	10	1	11	3 057,62	2 976,29		2 984,91
Kanslisti, kirjanpitäjä, kassanhoitaja, palkanlaskija - Office personnel	18	2	20	3 716,82	3 647,09		3 639,19
Toimistovirkailija, toimistoapulainen, laskuttaja, kirjaaja - Office personnel	2	0	2				
Puhelunväittäjä, virastovahtimestari - Operator, office caretaker	8	1	9	2 790,63	2 912,86		2 883,10
Muu toimistohenkilökunta - Other office staff	2	4	6	3 413,07		3 695,49	3 383,17
Tekninen johtaja, käyttöpäällikkö, näyttämöpäällikkö - Technical directors	6	38	44	4 304,21	4 517,89	4 541,19	4 538,01
Markkinointipäällikkö, myyntipäällikkö - Marketing and sales directors	20	9	29	4 184,84	4 550,82	4 017,58	4 385,33
Hallinnollinen johtaja, toimitusjohtaja - Administrative and executive directors	19	13	32	5 049,73	4 977,58	5 703,58	5 272,52
Talusojohtaja, taluspäällikkö - Financial director	15	4	19	4 643,99	4 905,78	4 492,98	4 818,87
Teatterinjohtaja, taiteellinen johtaja - Theatre director and artistic director	19	33	52	5 329,92	5 158,35	5 953,58	5 663,01
Apulaisjohtaja - Assistant director	2	3	5	5 907,84		5 153,19	6 486,86
Taiteellinen henkilöstö yhteensä - Artistic staff total	293	309	602	3 510,20	3 476,60	3 570,69	3 524,90
Tekninen henkilöstö yhteensä - Technical staff total	369	521	890	2 953,60	2 878,49	3 132,71	3 027,31
Hallinnollinen henkilöstö yhteensä - Administrative staff total	263	38	301	3 173,01	3 232,93	3 509,07	3 267,80
Johtajat yhteensä - Directors total	81	100	181	4 677,00	4 953,92	5 127,70	5 049,93
Muu henkilöstö yhteensä - Other personnel total	20	23	43	2 811,31	2 511,23	3 263,54	2 913,63
Koko henkilöstö yhteensä - Total personnel	1 026	991	2 017	3 268,89	3 296,84	3 488,06	3 390,79

1) Keskiansiota ei ole merkitty niiden nimikkeiden kohdalle, joissa työntekijöitä on alle kolme. - The average monthly salary is not mentioned when less than three employees.

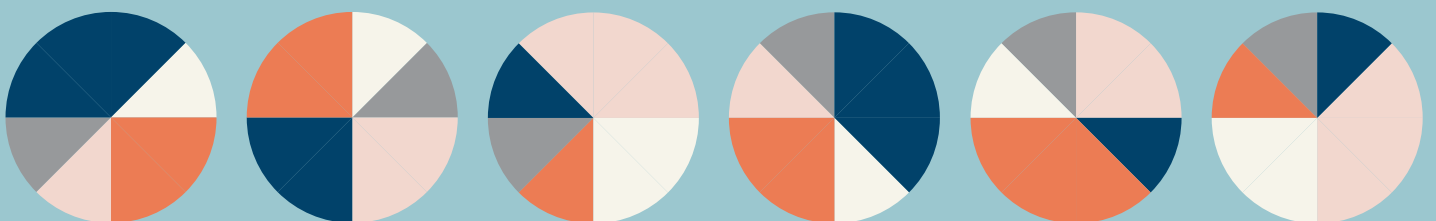
Palkkatilastoissa ovat mukana vos-toimijat ja Suomen Kansallisteatteri. Keskiansioissa on pohjana säännöllisen työajan kuukausiansio, joka sisältää iltatyölisät, lauantai-illan korvaukset, yötyölisät, sunnuntai- ja korvaukset, esityslisät sekä mahdolliset muut lisät (mm. vanhan estyskorvausjärjestelmän lisät, muut järjestelyerät) ja luontaisetun raha-arvon. Säännöllisen työajan kuukausiansioon eivät sisälly lomarahat tai kertaluonteiset palkkaerät.

ESITYSKERTA- JA KATSOJATILASTOT

SPECTATOR STATISTICS

VOS-TOIMIJA
SUOMEN KANSALLISTEATTERI
SUOMEN KANSALLISOOPPERA
JA -BALETTI

2024

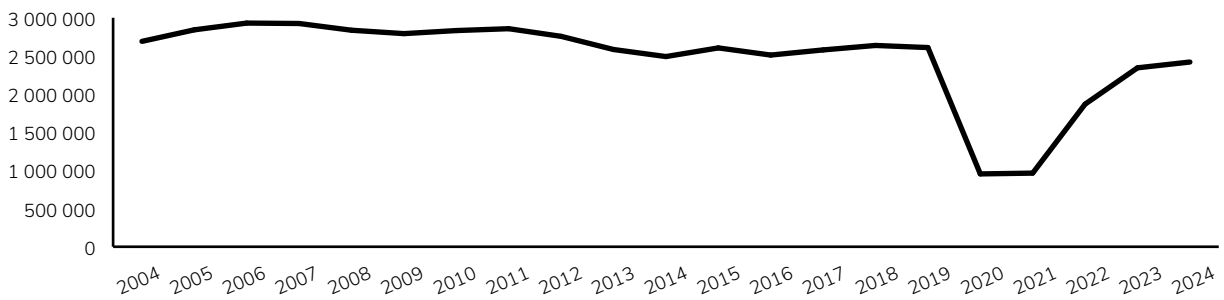


Katsojat

	Kokonaiskatsojat	Omien tuotantojen myydyt liput	Ilmaisliput	Vierailuesitysten katsojat
Vos-toimijat, Suomen Kansallisteatteri, Suomen kansallisooppera ja -baletti	2 441 722	2 103 061	144 407	233 910
Suuret ja keskiuuret teatterit	1 671 137	1 401 325	106 633	179 054
Ryhmät ja pienteatterit	396 368	340 479	20 294	36 828
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset	169 484	145 284	15 618	9 827
Sirkusryhmät	42 346	39 594	1 625	1 127
Suomen kansallisooppera ja -baletti	209 914	199 031	3 809	7 074

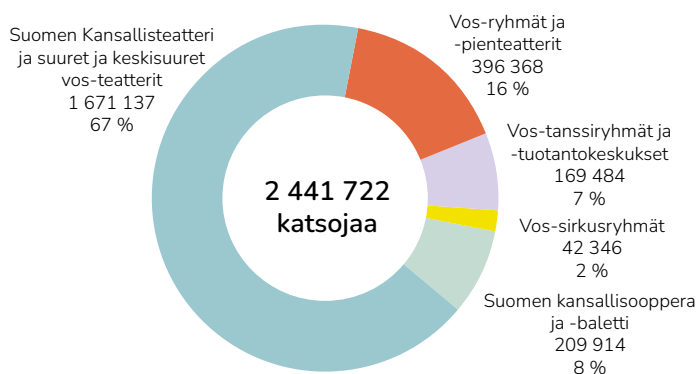
Katsojat 2004–2024

Spectators



Katsojat 2024

Spectators

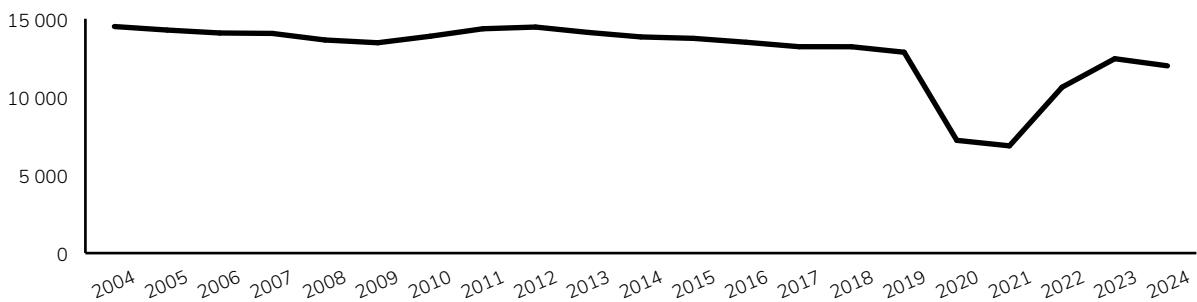


Esityskerrat

	Kokonais-esityskerrat	Omien tuotantojen esityskerrat	Ilmais-esityskerrat	Vierailuesitysten esityskerrat
Vos-toimijat, Suomen Kansallisteatteri, Suomen kansallisooppera ja -baletti	12 091	10 758	221	1 315
Suuret ja keskisuuret teatterit	7 461	6 575	115	818
Ryhmät ja pienteatterit	3 174	2 774	50	364
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset	1 174	1 054	48	92
Sirkusryhmät	239	206	10	23
Suomen kansallisooppera ja -baletti	278	260	0	18

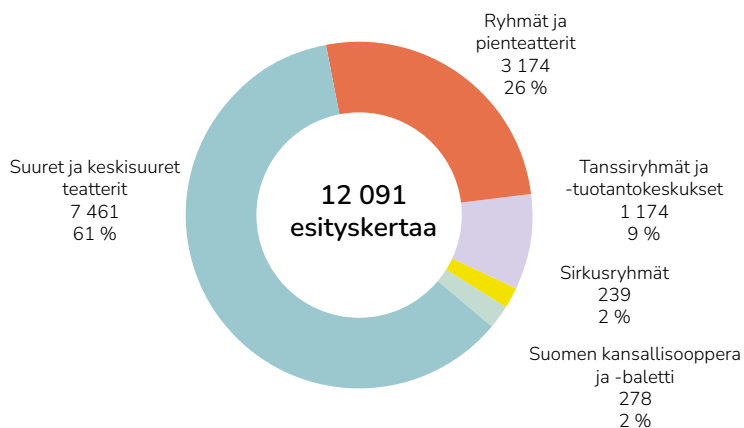
Esityskerrat 2004–2024

Number of performances



Esityskerrat 2024

Number of performances



Esityskerrat ja katsojat 2024

Performances and audiences

Toimija - Company	Omat esitykset - Own productions				Vierailijaesitykset 1)		Esityskerrat yhteensä Performances total	Kokonaiskatsojat Spectators total	Omiin esityksiin myytyjen lippujen osuus Share of sold tickets to own productions %
	Esityskerrat Performances	Myytyt liput Tickets sold	Ilmaisesitykset ja täysin vapaat liput Free performances and free tickets		Esityskerrat Perform.	Katsojamaäärä Spectators			
			Esityskerrat Perform.	Ilmaisliput Free tickets					
kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	%	
Suomen Kansallisooppera ja -baletti -Finnish National Opera and Ballet	260	199 031	0	3 809	18	7 074	278	209 914	95
Suuret ja keski-suuret teatterit (33) - Big and medium-size theatres									
Suomen Kansallisteatteri	498	134 420	0	3 735	61	15 313	559	153 468	88
Helsingin Kaupunginteatteri	662	241 760	16	30 952	70	10 737	748	283 449	85
Tampereen Työväen Teatteri	294	94 360	0	7 789	88	25 487	382	127 636	74
Lahden Kaupunginteatteri	230	43 227	0	2 394	18	3 515	248	49 136	88
Tampereen Teatteri	271	105 533	0	5 579	16	3 955	287	115 067	92
Turun Kaupunginteatteri	403	101 650	9	5 329	92	23 698	504	130 677	78
Svenska Teatern	238	42 424	0	2 982	4	518	242	45 924	92
Oulun Kaupunginteatteri	197	44 854	8	5 778	69	21 191	274	71 823	62
Kuopion Kaupunginteatteri	235	47 965	0	3 909	57	11 186	292	63 060	76
Jyväskylän Kaupunginteatteri	129	28 796	0	1 555	0	0	129	30 351	95
Joensuun Kaupunginteatteri	159	11 420	0	677	23	3 277	182	15 374	74
Porin Teatteri	231	44 715	0	1 813	14	3 757	245	50 285	89
Rovaniemen Teatteri	238	27 100	0	1 649	19	3 055	257	31 804	85
Seinäjoen Kaupunginteatteri	184	42 378	0	2 086	19	4 842	203	49 306	86
Vaasan Kaupunginteatteri	160	23 141	8	3 170	15	3 003	183	29 314	79
Kouvolan Teatteri	149	29 609	6	2 848	16	2 052	171	34 509	86
Kotkan Kaupunginteatteri	151	19 730	1	1 515	18	3 284	170	24 529	80
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	187	16 641	0	2 512	9	1 828	196	20 981	79
Kajaanin Kaupunginteatteri	216	16 035	3	959	6	353	225	17 347	92
Åbo Svenska Teater	132	7 968	17	1 554	11	759	160	10 281	78
Hämeenlinnan Teatteri	159	32 073	0	2 373	13	2 329	172	36 775	87
Kemin Teatteri	77	8 179	0	170	10	1 304	87	9 653	85
Wasa Teater	153	31 765	0	1 836	3	536	156	34 137	93
Mikkelin Teatteri	132	25 814	2	1 770	7	1 760	141	29 344	88
Kokkolan Kaupunginteatteri	119	11 037	1	667	7	968	127	12 672	87
Varkauden Teatteri	104	13 710	4	1 073	6	923	114	15 706	87
Unga Teatern	127	7 614	15	666	0	0	142	8 280	92
Riihimäen Teatteri	178	36 996	0	1 709	70	12 525	248	51 230	72
Teatteri Imatra	135	15 289	4	2 259	5	789	144	18 337	83
Savonlinnan Teatteri	130	9 053	0	729	9	605	139	10 387	87
& Espoon Teatteri	86	16 546	0	748	41	4 682	127	21 976	75
Rauman Teatteri	169	36 794	30	1 834	4	960	203	39 588	93
Suomen Komediateatteri	82	34 874	0	2 431	18	9 863	100	47 168	74
Ryhmät ja pienteatterit (21) - Groups and small theatres									
Ryhmäteatteri	116	27 944	0	2 450	0	0	116	30 394	92
Q-teatteri	192	24 550	3	1 421	8	369	203	26 340	93
KOM-teatteri	122	22 435	0	1 210	3	380	125	24 025	93
Viirus	107	6 114	1	331	49	1 623	157	8 068	76
Teatteri Eurooppa Neijä	146	21 307	2	1 073	0	0	148	22 380	95
Teatteri Hevosenkenkä	247	20 502	0	1 259	3	308	250	22 069	93
AHAA Teatteri	87	10 108	0	635	0	0	87	10 743	94
Teatteri Jurkka	169	7 788	0	586	6	301	175	8 675	90
Teatteri Mukamas	217	19 718	0	0	22	1 081	239	20 799	95
Nukke-teatteri Sampo	262	19 702	3	2 303	45	2 462	310	24 467	81
Linnateatteri	239	38 544	7	2 069	45	7 400	291	48 013	80
Teatteri Vantaa	52	4 867	1	573	29	3 687	82	9 127	53
Tampereen Komediateatteri 3)	186	38 329	0	1 497	69	9 585	255	49 411	78
Teatteri Rollo	100	9 214	3	220	0	0	103	9 434	98
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	81	10 083	0	139	0	0	81	10 222	99
Keski-Uudenmaan Teatteri	63	9 427	2	1 048	21	1 512	86	11 987	79
Klockriketeatern	29	2 029	4	364	0	0	33	2 393	85
Musiikkiteatteri Kapsäkki	108	14 421	3	944	25	1 691	136	17 056	85
Rakastajat-teatteri	64	4 313	19	1 251	34	5 965	117	11 529	37
Red Nose Company	183	28 938	2	813	0	0	185	29 751	97
Teatteri Vanha Juko	48	3 692	0	137	5	464	53	4 293	86
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) - Dance companies									
Aurinkobaletti	61	3 023	2	409	8	365	71	3 797	80
Tanssiteatteri Glims & Gloms	59	4 674	1	426	0	0	60	5 100	92
Tanssiteatteri Raatikko	211	14 393	0	249	0	0	211	14 642	98
Tanssiteatteri Hurjaruuth	81	36 581	3	1 174	18	1 102	102	38 857	94
Tanssiteatteri MD	66	4 203	9	4 645	10	644	85	9 492	44
Zodiak - Uuden tanssin keskus	105	14 704	24	2 605	10	2 104	139	19 413	76
Tanssiteatteri Eri	170	20 193	0	0	0	0	170	20 193	100
Tanssiteatteri Minimi	76	12 573	5	2 267	6	298	87	15 138	83
JoJo - Oulun tanssin keskus	35	2 255	0	143	28	2 840	63	5 238	43
Tanssiteatteri Rimpparemmi	84	4 742	0	386	5	271	89	5 399	88
Tero Saarinen Company	21	10 486	0	1 151	3	2 016	24	13 653	77
Compañia Kaari & Roni Martin	39	9 194	4	1 389	0	0	43	10 583	87
Susanna Leinonen Company	29	6 826	0	696	0	0	29	7 522	91
Tanssiteatteri Tsuumi	39	2 784	0	193	4	187	43	3 164	88
Sirkusryhmät (2) - Circus companies									
Circo Aereo	126	33 395	3	786	0	0	129	34 181	98
WHS	80	6 199	7	839	23	1 127	110	8 165	76
Vähennysrivi 2)	-217	-29 690	-11	-4 133			-431	-73 479	
Yht. 71 toimijaa - Total	10 758	2 103 061	221	144 407	1 315	233 910	12 091	2 441 722	86

1) Vierailijaesityksiin sisältyvät myös ilmaisliput. - Free tickets are included in guest performances.

2) Keskinäisistä vierailuista ja yhteistuotannoista aiheutuneet päällekkäisyydet on vähennetty kokonaiskatsojista ja esityskertoista yhteensä.

3) Komediateatterin säätiö on vos-teatteri ja sen luvut ovat taulukossa. Tampereen Komediateatteri Oy:llä lisäksi teatteriesityksiä: 77 es.; 20 414 katsojaa.

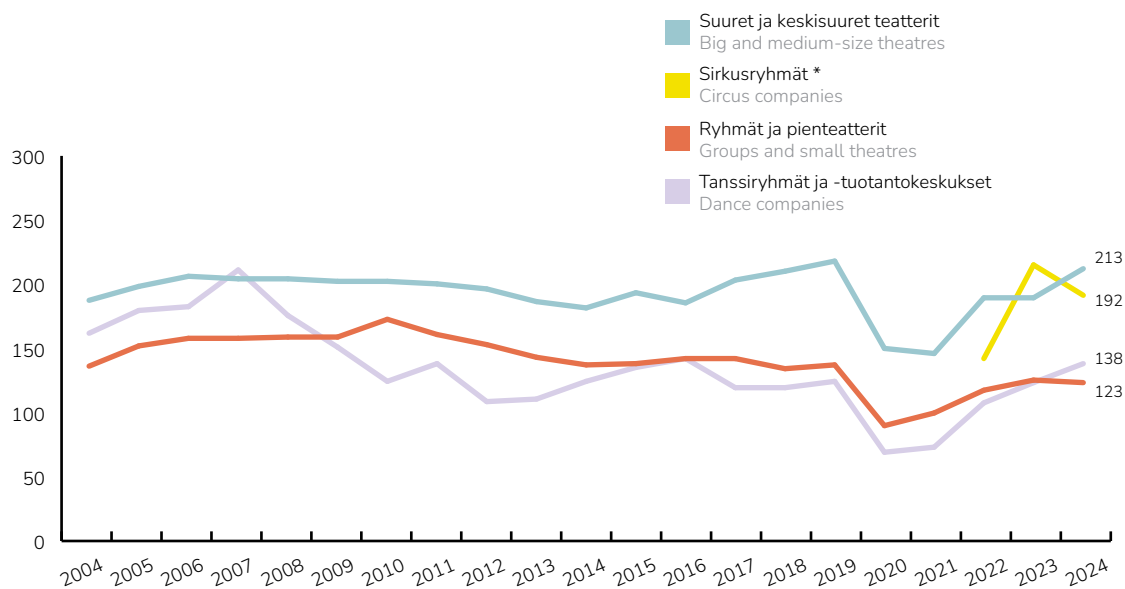
Esityskerrat ja katsojat toimijatyypeittäin 2024

Performances and audiences by type of company

Toimijatyypit Type of company	Omat tuotannot - Own productions				Vierailijaesitykset Guest performances by other companies		Esityskerrat yhteensä Performances total	Kokonais- katsojat Spectators total
	Esityskerrat Performances	Myydyt liput Tickets sold	Ilmaisesitykset ja täysin vapaat liput Free performances and free tickets		Esityskerrat Performances	Katsojamäärä Spectators		
			Esityskerrat Performances	Ilmaisliput Free tickets				
Suuret ja keski-suuret teatterit (33) Big and medium-size theatres	6 575	1 401 325	115	106 633	818	179 054	7 461	1 671 137
Ryhmät ja pienteatterit (21) Groups and small theatres	2 774	340 479	50	20 294	364	36 828	3 174	396 368
Puheteatterit yhteensä (54) Drama theatres total	9 325	1 741 016	165	126 670	1 182	215 882	10 514	2 050 371
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) Dance companies	1 054	145 284	48	15 618	92	9 827	1 174	169 484
Sirkusryhmät (2) Circus companies	206	39 594	10	1 625	23	1 127	239	42 346
Suomen kansallisooppera ja -baletti Finnish National Opera and Ballet	260	199 031	0	3 809	18	7 074	278	209 914
Yhteensä (71) - Total	10 758	2 103 061	221	144 407	1 315	233 910	12 091	2 441 722
Vos-toimijat yhteensä (69) Companies subsidized by law total	10 005	1 772 409	221	136 955	1 236	211 523	11 262	2 081 831
Ruotsinkieliset teatterit (6) Swedish language theatres	786	97 914	37	7 733	67	3 436	890	109 083

Omien tuotantojen myytyt liput esityskertaa kohden 2004–2024

Tickets sold per performance for own productions



*Sirkusryhmiä tuli vos-järjestelmään ja -tilastoihin vuodesta 2022.

Esityskerrat ja myydyt liput toimijoiden omissa esityksissä 2022-2024

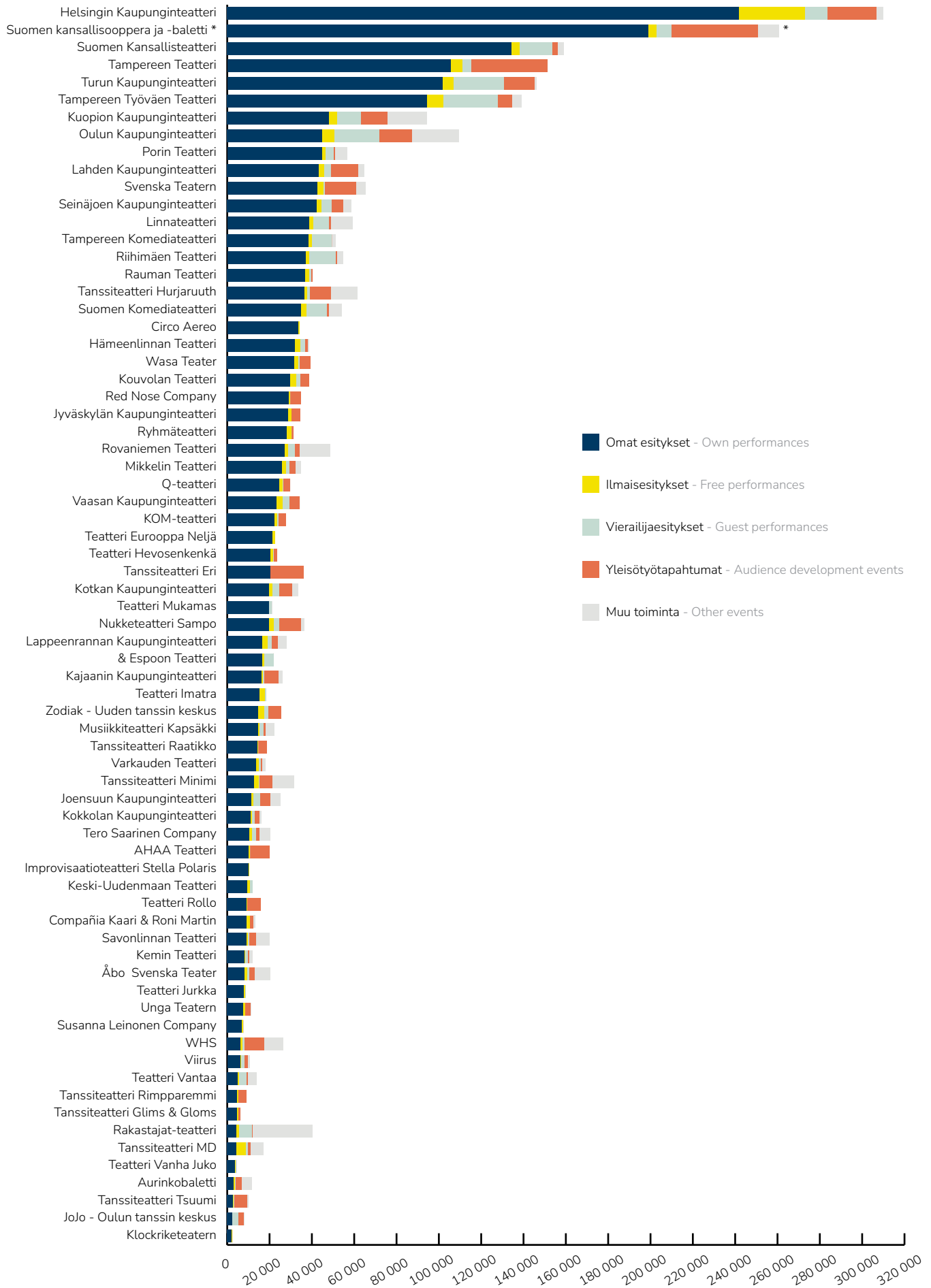
Number of performances and sold tickets for own productions

Toimija - Company	Esityskerrat - Number of performances					Myydyt liput 1) - Sold tickets					Myydyt liput esitystä kohden		
	2022	2023	2024	Muutos - Change 2023-24		2022	2023	2024	Muutos - Change 2023-24		Sold tickets per perf.		
	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	%	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	%	2022	2023	2024
Suomen kansallisooppera ja -baletti -Finnish National Opera and Ballet	237	229	260	31	14	160 261	189 989	199 031	9 042	5	676	830	766
Suuret ja keski-suuret teatterit (33) - Big and medium-size theatres													
Suomen Kansallisteatteri	348	430	498	68	16	89 473	118 589	134 420	15 831	13	257	276	270
Helsingin Kaupunginteatteri	511	690	662	-28	-4	149 899	234 297	241 760	7 463	3	293	340	365
Tampereen Työväen Teatteri	243	334	294	-40	-12	71 547	76 540	94 360	17 820	23	294	229	321
Lahden Kaupunginteatteri	197	268	230	-38	-14	36 913	53 278	43 227	-10 051	-19	187	199	188
Tampereen Teatteri	241	277	271	-6	-2	73 870	93 103	105 533	12 430	13	307	336	389
Turun Kaupunginteatteri	419	378	403	25	7	110 446	106 349	101 650	-4 699	-4	264	281	252
Svenska Teatern	240	229	238	9	4	49 277	36 846	42 424	5 578	15	205	161	178
Oulun Kaupunginteatteri	205	217	197	-20	-9	38 342	52 511	44 854	-7 657	-15	187	242	228
Kuopion Kaupunginteatteri	229	240	235	-5	-2	33 763	39 591	47 965	8 374	21	147	165	204
Jyväskylän Kaupunginteatteri	154	211	129	-82	-39	28 705	35 824	28 796	-7 028	-20	186	170	223
Joensuun Kaupunginteatteri	141	157	159	2	1	15 224	13 355	11 420	-1 935	-14	108	85	72
Porin Teatteri	171	203	231	28	14	34 840	38 928	44 715	5 787	15	204	192	194
Rovaniemen Teatteri	143	226	238	12	5	18 703	23 467	27 100	3 633	15	131	104	114
Seinäjoen Kaupunginteatteri	154	205	184	-21	-10	30 452	40 358	42 378	2 020	5	198	197	230
Vaasan Kaupunginteatteri	144	160	160	0	0	21 199	26 131	23 141	-2 990	-11	147	163	145
Kouvolan Teatteri	125	144	149	5	3	24 181	29 510	29 609	99	0	193	205	199
Kotkan Kaupunginteatteri	135	177	151	-26	-15	14 615	16 876	19 730	2 854	17	108	95	131
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	122	122	187	65	53	12 415	13 456	16 641	3 185	24	102	110	89
Kajaanin Kaupunginteatteri	262	266	216	-50	-19	12 711	14 853	16 035	1 182	8	49	56	74
Åbo Svenska Teater	129	152	132	-20	-13	17 486	15 341	7 968	-7 373	-48	136	101	60
Hämeenlinnan Teatteri	83	127	159	32	25	12 476	21 100	32 073	10 973	52	150	166	202
Kemin Teatteri	81	68	77	9	13	2 742	4 737	8 179	3 442	73	34	70	106
Wasa Teater	178	235	153	-82	-35	28 540	29 346	31 765	2 419	8	160	125	208
Mikkelin Teatteri	128	151	132	-19	-13	22 103	26 147	25 814	-333	-1	173	173	196
Kokkolan Kaupunginteatteri	138	141	119	-22	-16	11 789	9 054	11 037	1 983	22	85	64	93
Varkauden Teatteri	104	106	104	-2	-2	13 131	12 440	13 710	1 270	10	126	117	132
Unga Teatern	81	87	127	40	46	3 799	5 060	7 614	2 554	50	47	58	60
Riihimäen Teatteri	89	146	178	32	22	20 732	31 666	36 996	5 330	17	233	217	208
Teatteri Imatra	131	120	135	15	13	14 279	16 147	15 289	-858	-5	109	135	113
Savonlinnan Teatteri	67	101	130	29	29	4 325	6 627	9 053	2 426	37	65	66	70
& Espoon Teatteri	66	304	86	-218	-72	10 755	13 935	16 546	2 611	19	163	46	192
Rauman Teatteri	147	176	169	-7	-4	28 157	29 423	36 794	7 371	25	192	167	218
Suomen Komediateatteri	137	128	82	-46	-36	33 642	39 269	34 874	-4 395	-11	246	307	425
Ryhmät ja pienteatterit (21) - Groups and small theatres													
Ryhmäteatteri	109	111	116	5	5	27 681	33 838	27 944	-5 894	-17	254	305	241
Q-teatteri	113	178	192	14	8	13 129	20 714	24 550	3 836	19	116	116	128
KOM-teatteri	83	116	122	6	5	15 885	20 147	22 435	2 288	11	191	174	184
Virus	72	133	107	-26	-20	2 457	6 274	6 114	-160	-3	34	47	57
Teatteri Eurooppa Neljä	184	170	146	-24	-14	19 574	21 968	21 307	-661	-3	106	129	146
Teatteri Hevosenkenkä	211	238	247	9	4	17 558	19 574	20 502	928	5	83	82	83
AHAA Teatteri	91	111	87	-24	-22	11 028	13 459	10 108	-3 351	-25	121	121	116
Teatteri Jurkka	113	137	169	32	23	5 124	6 939	7 788	849	12	45	51	46
Teatteri Mukamas	222	199	217	18	9	20 702	17 546	19 718	2 172	12	93	88	91
Nukketeatteri Sampo	207	203	262	59	29	16 440	16 556	19 702	3 146	19	79	82	75
Linnateatteri	172	280	239	-41	-15	29 032	42 018	38 544	-3 474	-8	169	150	161
Teatteri Vantaa	50	51	52	1	2	3 287	4 695	4 867	172	4	66	92	94
Tampereen Komediateatteri	177	217	186	-31	-14	28 632	39 056	38 329	-727	-2	162	180	206
Teatteri Rollo	98	95	100	5	5	8 676	11 976	9 214	-2 762	-23	89	126	92
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	82	99	81	-18	-18	9 330	7 909	10 083	2 174	27	114	104	124
Keski-Uudenmaan Teatteri	110	91	63	-28	-31	14 990	14 397	9 427	-4 970	-35	136	158	150
Klockriketeatern	5	25	29	4	16	198	3 332	2 029	-1 303	-39	40	133	70
Musiikkiteatteri Kapsäkki	76	144	108	-36	-25	9 023	21 529	14 421	-7 108	-33	119	150	134
Rakastajat-teatteri	131	66	64	-2	-3	10 246	5 899	4 313	-1 586	-27	78	89	67
Red Nose Company	148	135	183	48	36	27 067	24 901	28 938	4 037	16	183	184	158
Teatteri Vanha Juko	37	59	48	-11	-19	2 361	3 729	3 692	-37	-1	64	63	77
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) - Dance companies													
Aurinkobaletti	81	53	61	8	15	1 953	2 167	3 023	856	40	24	41	50
Tanssiteatteri Glims & Gloms	75	34	59	25	74	3 987	3 058	4 674	1 616	53	53	90	79
Tanssiteatteri Raatikko	251	250	211	-39	-16	12 255	16 889	14 393	-2 496	-15	49	68	68
Tanssiteatteri Hurjaruuth	46	99	81	-18	-18	17 240	40 736	36 581	-4 155	-10	375	411	452
Tanssiteatteri MD	86	77	66	-11	-14	3 939	3 954	4 203	249	6	46	51	64
Zodiak - Uuden tanssin keskus	102	115	105	-10	-9	7 797	11 426	14 704	3 278	29	76	99	140
Tanssiteatteri Eri	119	167	170	3	2	22 105	20 763	20 193	-570	-3	186	124	119
Tanssiteatteri Minimi	80	41	76	35	85	6 282	3 069	12 573	9 504	310	79	75	165
JoJo - Oulun tanssin keskus	88	40	35	-5	-13	23 220	2 003	2 255	-648	-22	264	73	64
Tanssiteatteri Rimpparemmi	102	79	84	5	6	2 865	3 323	4 742	1 419	43	28	42	56
Tero Saarinen Company	18	21	21	0	0	12 273	10 013	10 486	473	5	682	477	499
Compañia Kaari & Roni Martin	44	48	39	-9	-19	2 484	6 470	9 194	2 724	42	56	135	236
Susanna Leinonen Company	25	20	29	9	45	3 146	4 034	6 826	2 792	69	126	202	235
Tanssiteatteri Tsuumi	26	71	39	-32	-45	1 449	6 636	2 784	-3 852	-58	56	93	71
Sirkusryhmät (2) - Circus companies													
Circo Aereo	92	173	126	-47	-27	13 791	51 728	33 395	-18 333	-35	150	299	265
WHS	42	116	80	-36	-31	5 279	10 761	6 199	-4 562	-42	126	93	77
Yhteensä (71) - Total	9 637	11 340	10 758	-582	-5	1 644 786	2 046 626	2 103 061	56 435	3	171	180	195

1) Taulukossa ovat mukana vain toimijoiden omat tuotannot, vierailijesitykset eivät ole mukana. - Companies' own productions only, guest performances by other companies not included.

Katsojat toimijoittain 2024

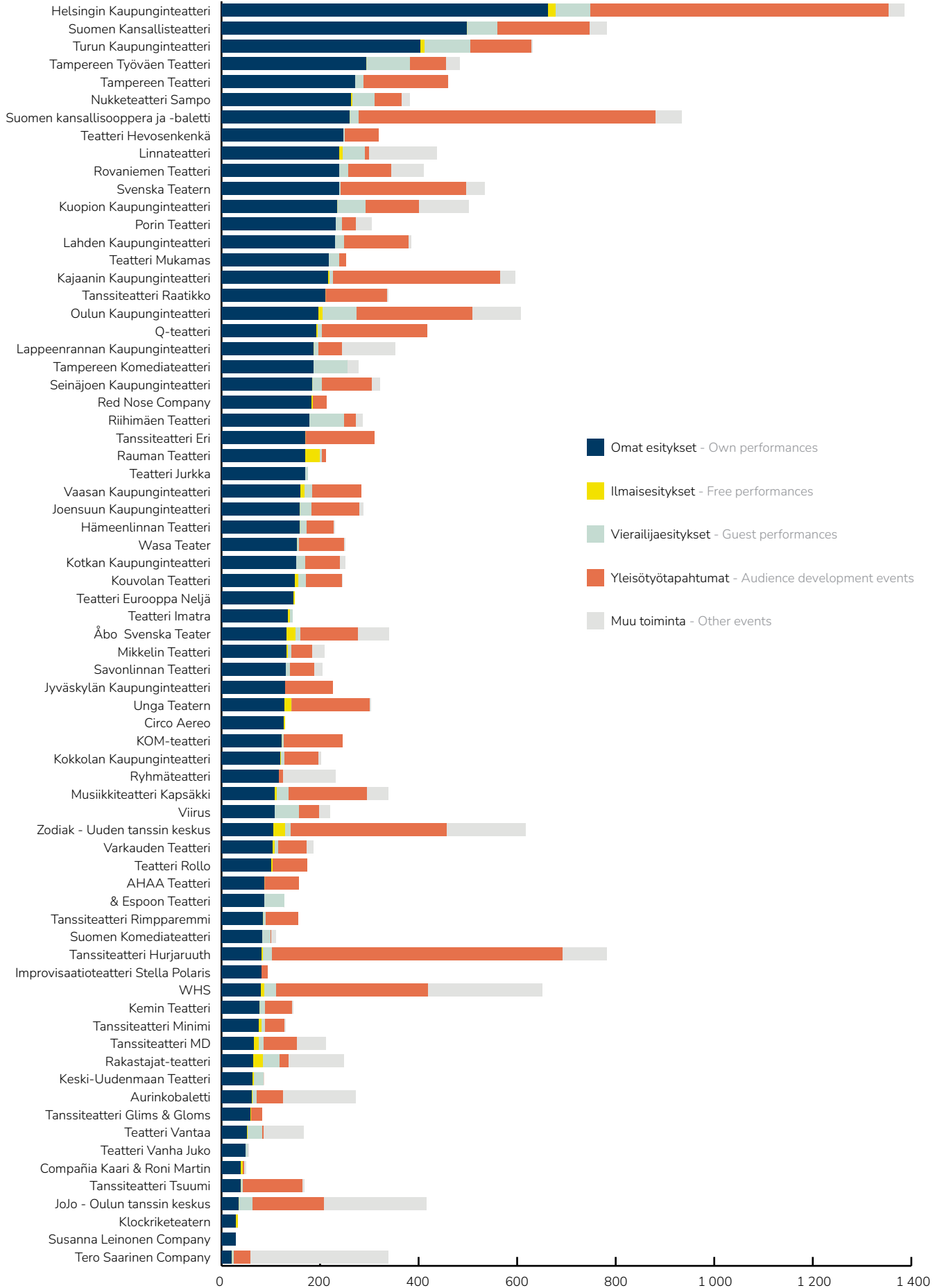
Spectators by companies



*Lisäksi Suomen kansallisooppera ja -baletti: suoratoistot ja tallenteet 239 653 katselukertaa

Esityskerrat toimijoittain 2024

Number of performances by companies



Yleisötyö ja muu toiminta

	Yleisötyö 2024		Muu toiminta 2024	
	Audience development		Other activities	
	Tapahtumat	Osallistujat	Tapahtumat	Osallistujat
	Events	Participants	Events	Participants
Suomen kansallisooppera ja -baletti *	602	40 637	54	10 287
Suuret ja keski-suuret teatterit (33) - Big and medium-size theatres				
Suomen Kansallisteatteri	188	2 817	34	2 865
Helsingin Kaupunginteatteri	606	23 446	31	3 141
Tampereen Työväen Teatteri	74	6 843	28	4 691
Lahden Kaupunginteatteri	131	12 690	6	2 903
Tampereen Teatteri	173	36 315		
Turun Kaupunginteatteri	124	14 457	3	913
Svenska Teatern	254	14 900	38	4 549
Oulun Kaupunginteatteri	234	15 412	99	22 163
Kuopion Kaupunginteatteri	109	12 588	100	18 647
Jyväskylän Kaupunginteatteri	96	4 106		
Joensuun Kaupunginteatteri	97	4 973	9	4 834
Porin Teatteri	28	578	32	5 757
Rovaniemen Teatteri	87	2 432	67	14 437
Seinäjoen Kaupunginteatteri	102	5 362	16	3 995
Vaasan Kaupunginteatteri	100	4 918		
Kouvolan Teatteri	73	4 152	2	113
Kotkan Kaupunginteatteri	69	6 031	12	2 948
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	49	2 878	107	4 254
Kajaanin Kaupunginteatteri	340	6 998	31	1 898
Åbo Svenska Teater	116	2 801	64	7 226
Hämeenlinnan Teatteri	56	1 167	2	700
Kemin Teatteri	56	793	3	1 574
Wasa Teater	92	5 116	3	105
Mikkelin Teatteri	43	2 743	24	2 773
Kokkolan Kaupunginteatteri	69	2 480	6	1 135
Varkauden Teatteri	58	716	15	1 743
Unga Teatern	158	2 868	3	93
Riihimäen Teatteri	24	745	15	2 877
Teatteri Imatra				
Savonlinnan Teatteri & Espoon Teatteri	48	3 239	18	6 408
Rauman Kaupunginteatteri	9	851		
Suomen Komediateatteri	1	804	9	6 143
Ryhmät ja pienteatterit (21) - Groups and small theatres				
Ryhmäteatteri	8	730	107	71
Q-teatteri	215	3 461		
KOM-teatteri	120	3 609	1	86
Viirus	40	1 621	23	1 000
Teatteri Eurooppa Neljä				
Teatteri Hevosenkenkä	69	1 388		
AHAA Teatteri	70	9 211		
Teatteri Jurkka				
Teatteri Mukamas	13	232	1	50
Nukketeatteri Sampo	55	10 410	17	1 497
Linnateatteri	8	1 021	138	10 002
Teatteri Vantaa	3	569	82	4 311
Tampereen Komediateatteri			23	1 673
Teatteri Rollo	31	3 444		
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	12	133		
Keski-Uudenmaan Teatteri				
Klockriketeatern				
Musiikkiteatteri Kapsäkki	159	983	43	4 362
Rakastajat-teatteri	19	580	112	28 196
Red Nose Company	28	4 880		
Teatteri Vanha Juko			2	200
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset (14) - Dance companies				
Aurinkobaletti	54	3 103	147	4 774
Tanssiteatteri Glims & Gloms	22	1 157		
Tanssiteatteri Raatikko	124	3 946	3	180
Tanssiteatteri Hurjaruuth	590	10 047	90	12 563
Tanssiteatteri MD	68	1 399	59	6 137
Zodiak - Uuden tanssin keskus	318	5 978	160	41
Tanssiteatteri Eri	140	15 828		
Tanssiteatteri Minimi	40	6 267	3	10 123
JoJo - Oulun tanssin keskus	144	2 494	209	328
Tanssiteatteri Rimpparemmi	66	3 545		
Tero Saarinen Company	35	1 376	280	5 260
Compañia Kaari & Roni Martin	3	1 792	4	657
Susanna Leinonen Company				
Tanssiteatteri Tsuumi	121	6 425	4	580
Sirkusryhmät (2) - Circus companies				
Circo Aereo				
WHS	309	9 037	232	919
Yhteensä (71) - Total	7 150	361 522	2 571	240 453

*Lisäksi Suomen kansallisooppera ja -baletti: suoratoistot ja tallenteet 239 653 katselukertaa

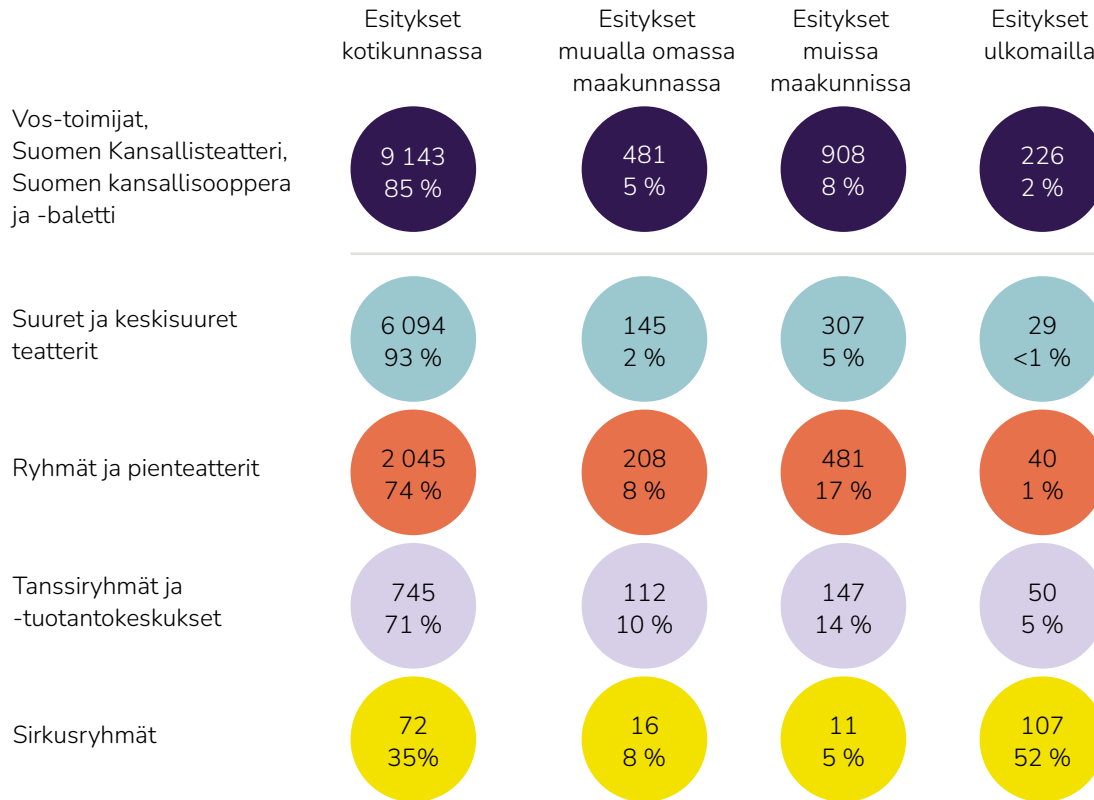
Yleisötyötapahtumien jakauma 2024



Yleisötyön osallistujajakauma 2024



Kiertue-esitykset



Kiertue-esitykset 2010–2024

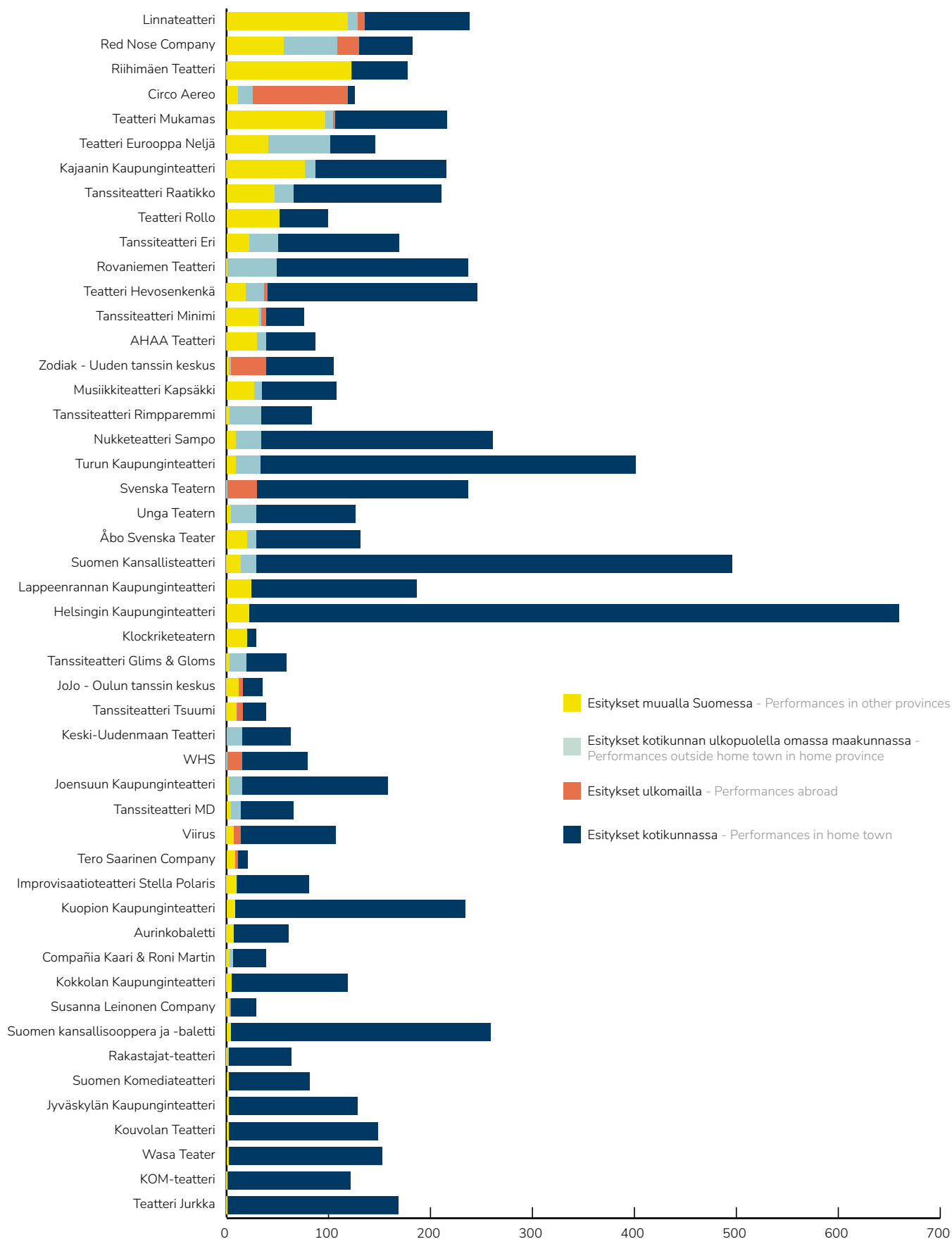
Performances on tour

Esitykset kotikunnan ulkopuolella - Performances outside home town

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
	kpl-no.	kpl-no.	kpl-no.	kpl-no.	kpl-no.	kpl-no.	kpl-no.	kpl-no.	kpl-no.	kpl-no.	kpl-no.	kpl-no.	kpl-no.	kpl-no.	kpl-no.
Suuret ja keskiuuret teatterit Big and medium-size theatres	533	693	684	648	788	789	636	682	644	499	256	322	367	466	481
Ryhmät ja pienteatterit Groups and small theatres	937	958	913	696	789	748	786	857	928	823	396	313	643	704	729
Puheteatterit yhteensä Drama theatres total	1 470	1 651	1 597	1 344	1 577	1 537	1 422	1 539	1 572	1 311	643	635	990	1 158	1 198
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset Dance companies	424	454	418	486	394	437	425	393	370	450	155	127	271	334	309
Sirkusryhmät Circus companies													112	240	134
Suomen kansallisooppera ja -baletti Finnish National Opera and Ballet	40	32	21	24	18	15	9	19	26	8	3	0	14	22	4
Yhteensä - Total	1 934	2 137	2 036	1 854	1 904	1 989	1 795	1 896	1 869	1 711	801	762	1 387	1 741	1 615
Vos-toimijat yhteensä Companies subsidized by law	1 886	2 071	1 946	1 808	1 855	1 954	1 757	1 823	1 823	1 679	795	755	1 371	1 692	1 587
Ruotsinkieliset teatterit Swedish language theatres	316	368	333	298	367	317	223	277	280	175	94	117	81	141	124

Esitykset kiertueilla ja kotikunnassa 2024

Performances on tour and in home town



Kaaviossa ovat vain ne toimijat, joilla on ollut esityksiä kotikunnan ulkopuolella.

Esityskerrat ja myytyt liput maakunnittain

Esityskerrat ja myytyt liput ELY-keskuksittain ja asukaslukuun verrattuna 2024

Performances and tickets sold by province comparative to the number of residents

ELY-keskus Province	Toimijoiden lukumäärä No. of comp.	Esityskerrat 2024 Performances			Myydyt liput 2024 Tickets sold			Asukastuku vuodenvaihte 2024-25 1)		Myydyt liput asukasta kohti	
		Lukumäärä No.	Muutos 2023-24 Change	Osuus esityksistä Share of performances %	Lukumäärä No.	Muutos 2023-24 Change	Osuus myydyistä lipuista Share of tickets sold %	Number of residents	Osuus kaikista asukkaista Share of all residents %	Tickets sold per resident	
										2023	2024
Uusimaa	31	4 139	-71	39,3	951 273	71 482	46,3	1 782 300	31,6	0,50	0,53
Häme	4	537	-28	5,1	99 230	-178	4,8	374 090	6,6	0,27	0,27
Kaakkois-Suomi	4	660	49	6,3	88 641	6 742	4,3	282 525	5,0	0,29	0,31
Varsinais-Suomi	5	889	-7	8,4	151 259	-11 625	7,4	494 819	8,8	0,33	0,31
Satakunta	3	493	7	4,7	90 288	7 038	4,4	211 261	3,7	0,39	0,43
Pirkanmaa	6	1 064	-130	10,1	267 158	17 236	13,0	545 406	9,7	0,46	0,49
Keski-Suomi	2	250	-122	2,4	48 962	-8 985	2,4	274 112	4,9	0,21	0,18
Etelä-Pohjanmaa	1	208	-21	2,0	46 129	1 983	2,2	189 929	3,4	0,23	0,24
Pohjanmaa	3	459	-86	4,4	69 700	2 420	3,4	246 472	4,4	0,27	0,28
Etelä-Savo	2	291	6	2,8	38 106	528	1,9	129 376	2,3	0,29	0,29
Pohjois-Savo	3	385	-33	3,7	70 243	9 623	3,4	248 815	4,4	0,24	0,28
Pohjois-Karjala	1	194	-6	1,8	15 543	-7 675	0,8	162 091	2,9	0,14	0,10
Pohjois-Pohjanmaa	2	353	-29	3,4	59 652	-17 001	2,9	418 331	7,4	0,18	0,14
Kainuu	1	148	-59	1,4	11 554	804	0,6	69 639	1,2	0,15	0,17
Lappi	3	449	17	4,3	45 282	5 265	2,2	176 151	3,1	0,23	0,26
Ahvenanmaa	0	13	5	0,1	702	143	0,03	30 654	0,5	0,02	0,02
Yhteensä Suomessa Total in Finland	71	10 532	-508		2 053 722	77 800		5 635 971		0,35	0,36

1) Lähde: Tilastokeskus - Source: Statistics Finland

Myydyt liput 100 asukasta kohti ELY-keskuksittain 2009–2024

Tickets sold per 100 residents by province

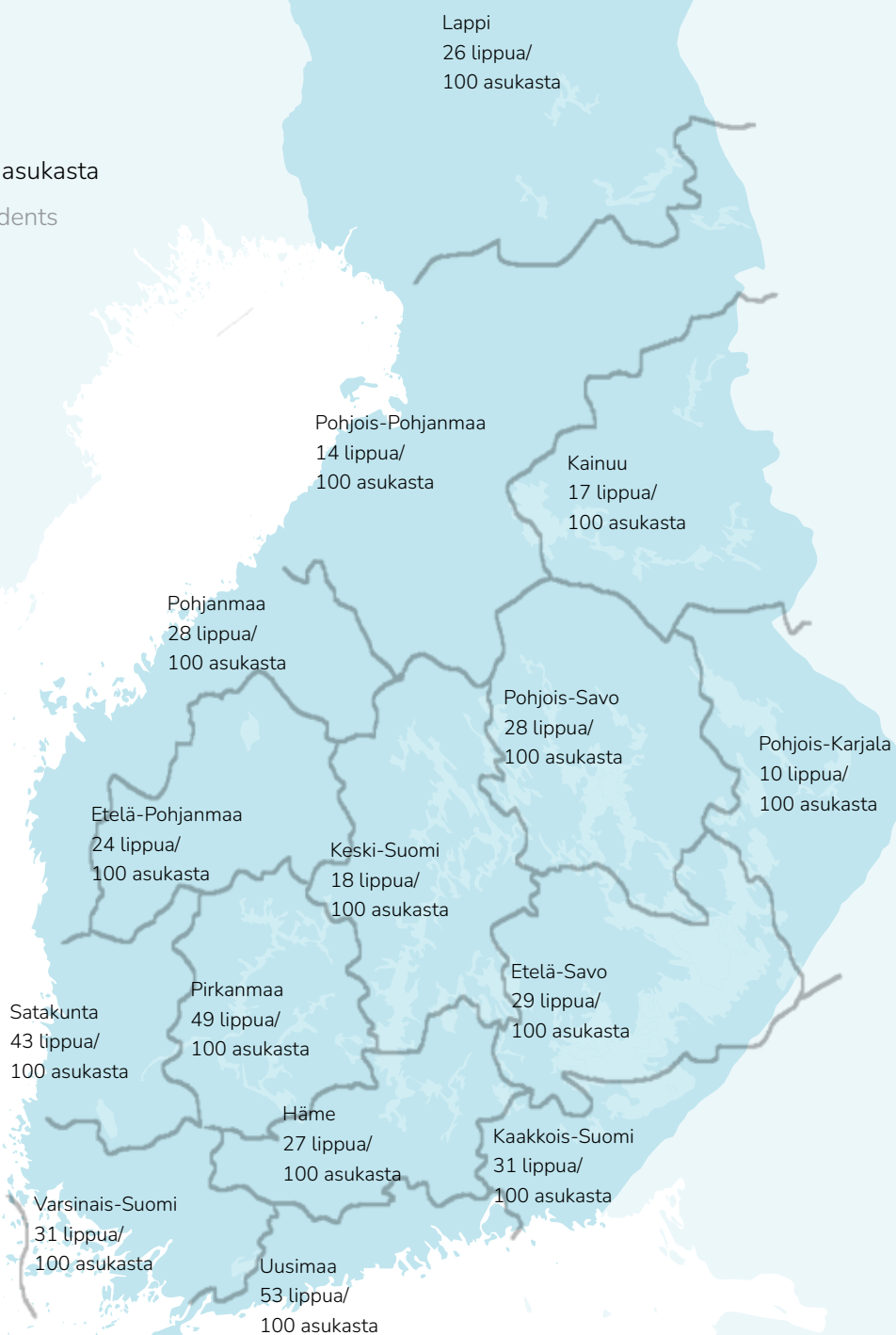
ELY-keskus Province	Myydyt liput 100 asukasta kohti (kpl) Tickets sold per 100 residents (no.)															
	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Uusimaa	68	70	68	67	59	58	66	54	55	57	60	20	20	41	50	53
Pirkanmaa	73	78	72	66	60	57	58	52	56	59	58	24	19	38	46	49
Varsinais-Suomi	41	39	44	45	42	33	36	41	39	42	42	16	16	33	33	31
Pohjanmaa	35	40	42	42	35	33	31	38	42	41	35	9	16	26	27	28
Etelä-Savo	38	33	35	40	43	47	36	36	27	31	30	8	18	23	29	29
Häme	32	33	39	39	30	30	28	33	34	33	28	11	10	19	27	27
Satakunta	34	38	41	37	43	40	43	44	44	49	43	14	19	38	39	43
Kaakkois-Suomi	45	40	44	35	37	33	31	34	39	35	32	10	14	25	29	31
Lappi	34	30	29	32	31	30	31	29	32	28	28	12	10	16	23	26
Pohjois-Savo	39	31	32	29	27	31	31	34	31	35	34	14	10	22	24	28
Etelä-Pohjanmaa	23	26	29	27	24	21	20	17	28	27	23	8	15	17	23	24
Keski-Suomi	37	37	31	26	30	28	26	24	23	28	22	11	10	18	21	18
Kainuu	27	22	27	23	27	26	25	28	23	27	26	9	9	12	15	17
Pohjois-Pohjanmaa	19	21	18	19	22	25	24	21	19	21	19	6	3	12	18	14
Pohjois-Karjala	18	20	16	17	18	15	9	13	12	14	12	4	6	12	14	10
Ahvenanmaa	8	20	11	11	7	8	2	3	12	22	12	1	1	3	2	2
Keskimäärin Suomessa Average in Finland	47	47	47	46	42	41	42	40	41	43	42	15	15	29	35	36

Myydyt liput sataa asukasta kohti ELY-keskuksittain 2024

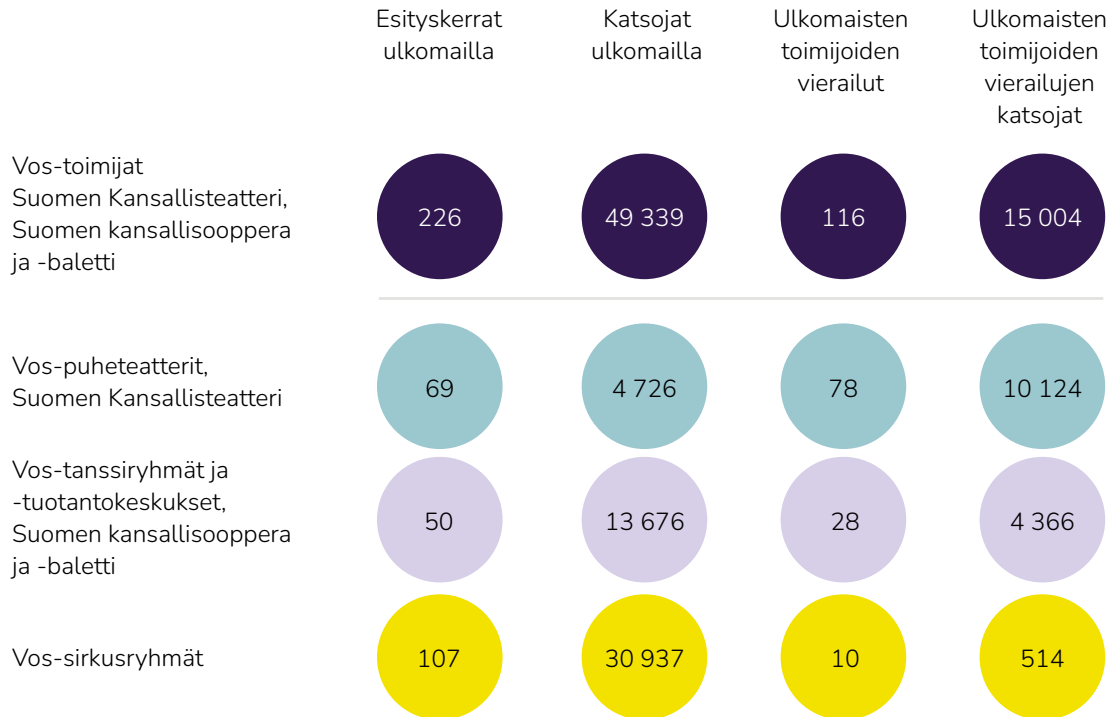
Tickets sold per 100 residents by province

Keskimäärin Suomessa: 36 lippua / 100 asukasta

Average in Finland: 36 tickets / 100 residents



Esitykset ulkomailla ja ulkomailta



Esitykset ulkomailla ja ulkomailta 2004–2024

Performances abroad and foreign guest performances

Vuosi Year	Esitysvierailut ulkomailla Performance visits abroad		Ulkomaisten toimijoiden vierailut Foreign guest performances	
	Esityskerrat Number of performances	Myydyt liput Tickets sold	Esityskerrat Number of performances	Myydyt liput Tickets sold
2004	111	29 036	62	12 620
2005	95	76 500	84	16 860
2006	181	78 649	90	13 944
2007	165	117 446	102	23 937
2008	141	63 964	96	11 637
2009	111	33 016	97	17 227
2010	123	43 735	121	32 974
2011	230	42 116	123	16 116
2012	178	28 985	128	20 405
2013	191	27 282	116	19 695
2014	102	21 362	112	15 065
2015	159	34 419	98	12 988
2016	138	49 851	108	13 821
2017	132	47 250	121	16 513
2018	75	24 677	109	13 464
2019	76	21 682	101	11 071
2020	18	1 540	25	3 289
2021	21	2 524	24	1 596
2022	188	22 668	107	12 575
2023	300	70 704	129	13 312
2024	226	49 339	116	15 004

Esitykset ulkomailla maittain 2024

Performances abroad by visited country

	Esityskerrat Number of performances	Myydyt liput Tickets sold
Alankomaat - Netherlands	1	450
Belgia - Belgium	2	255
Bulgaria	1	145
Espanja - Spain	10	1 769
Etelä-Afrikka - South Africa	3	250
Iso-Britannia - Great Britain (UK)	16	704
Italia - Italy	7	2 729
Itävalta - Austria	2	180
Kolumbia - Colombia	2	2 618
Norja - Norway	14	1 389
Puola - Poland	2	132
Ranska - France	33	8 546
Ruotsi - Sweden	54	3 941
Saksa - Germany	5	648
Tanska - Denmark	4	186
Tsekki - Czechia	61	23 630
Unkari - Hungary	7	1 617
Viro - Estonia	2	150
Yhteensä - Total	226	49 339

Esitysvierailut ulkomailla 2024

Performance visits abroad

Vos-puheteatterit

Maa, kaupunki Country	Toimija Company	Esitys Performance	Esityskerrat No. of perf.	Myydyt liput Tickets sold
ESPANJA - SPAIN, Fuengirola	Linnateatteri	Miesflunssa	2	400
ISO-BRITANNIA - UK, Edinburgh	Red Nose Company	Don Quixote	16	704
RUOTSI - SWEDEN, Tukholma	Teatteri Hevosenkä	Hotelli Home ja Hiipivä Hepuli	1	141
Kiertue - Tour	Svenska Teatern	Är dett hett här?	29	2 093
Helsingborg	Viirus & Hav-Anna Company	Whizz-whirr-bang-clang!	6	294
Uppsala	Viirus	Ålevangeliet	1	150
Malmö	Teatteri Mukamas	Hiirulainen ja Suuri seikkailu	2	260
Kiertue - Tour	Linnateatteri	Pippendorfin kirjavat kummitukset	5	285
Kiertue - Tour	Red Nose Company	Frankenstein	4	221
Tukholma	Red Nose Company	Keisarin uudet vaatteet	1	28
VIRO - ESTONIA, Tartto	Teatteri Hevosenkä	Hotelli Home ja Hiipivä Hepuli / Näin Unessa	2	150

Vos-puheteatterit yhteensä - Drama theatres total

69 4 726

Vos-tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset

Maa, kaupunki Country	Toimija Company	Esitys Performance	Esityskerrat No. of perf.	Myydyt liput Tickets sold
BELGIA - BELGIUM, Bryssel	Zodiak - Uuden tanssin keskus	One Drop	2	255
BULGARIA, Plovdiv	Zodiak - Uuden tanssin keskus	Onstage - The Concert	1	145
ETELÄ-AFRIKKA - SOUTH AFRICA Kapkaupunki	JoJo - Oulun tanssin keskus / Tanssi- teatteri Tsuumi	A Couple of Humans	3	250
ITALIA - ITALY, Pistoia, Bari, Bergamo	Zodiak - Uuden tanssin keskus	Grand Jeté	3	1 177
Bassano del Grappa	Zodiak - Uuden tanssin keskus	Grand Jeté	1	419
Civitanova Marche	Tero Saarinen Company	Westward Ho! / Room 7	1	833
Milano	Tanssiteatteri Tsuumi	We Called Her Bertha	2	300
KOLUMBIA - COLOMBIA, Bogotá	Tero Saarinen Company	Third Practice	2	2 618
NORJA - NORWAY, Oslo	Zodiak - Uuden tanssin keskus	One Drop / Grand Jeté / Dancer	5	874
Sandnes	Zodiak - Uuden tanssin keskus	ÖH	1	40
RANSKA - FRANCE, Pariisi	Zodiak - Uuden tanssin keskus	Cosmic Latte	1	113
Kiertue - Tour	Zodiak - Uuden tanssin keskus	Grand Jeté	13	5 356
Pariisi	Zodiak - Uuden tanssin keskus	something like this	1	113
RUOTSI - SWEDEN, Tukholma	Zodiak - Uuden tanssin keskus	One Drop	2	284
Uumaja	Zodiak - Uuden tanssin keskus	Mortal Tropical Dances	1	97
Malmö	Tanssiteatteri Minimi	Surface	1	65
Tukholma	JoJo - Oulun tanssin keskus / Tanssi- teatteri Tsuumi	A Couple of Humans	1	23
SAKSA - GERMANY, Braunschweig	Zodiak - Uuden tanssin keskus	Matriarkaatti	2	207
Hampuri	Zodiak - Uuden tanssin keskus	One Drop	2	201
TANSKA - DENMARK, Kööpenhamina	Tanssiteatteri Minimi	Still / Dancing / Body	4	186
UNKARI - HUNGARY, Budapest	Susanna Leinonen Company	Nasty	1	120

Vos-tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset yhteensä - Dance companies total

50 13 676

Vos-sirkusryhmät

Maa, kaupunki Country	Toimija Company	Esitys Performance	Esityskerrat No. of perf.	Myydyt liput Tickets sold
ALANKOMAAT - NETHERLANDS, Meppel	WHS	The Green	1	450
ESPANJA - SPAIN, Enclava de Caille	Circo Aereo	Ferfeu	3	525
Avila	Circo Aereo	Un Cirque Plus	3	390
Banyoles	WHS	Black Magic / The Cable / Scene from Dois	2	454
ITÄVALTA - AUSTRIA	WHS	Black Magic	2	180
NORJA - NORWAY, Oslo	Circo Aereo	37 pieces	8	475
RANSKA - FRANCE, Nexon	Circo Aereo	Ferfeu / Harbre / I/O	6	924
Lyon	Circo Aereo	I/O / Harbre / Ferfeu	12	2 040
PUOLA - POLAND, Lublin	WHS	Piste, piste, piste	2	132
SAKSA - GERMANY, Potsdam	WHS	Perto	1	240
TSEKKI - CZECHIA, Praha	Circo Aereo	Okamzik	24	11 795
Praha, Tabor, Havřov, Třinec, Nový Jičín	Circo Aereo	Senses	37	11 835
UNKARI - HUNGARY, Budapest	WHS	The Green / The Trick That Cannot Be	6	1 497

Vos-sirkusryhmät yhteensä - Circus companies total

107 30 937

Vos-toimijat yhteensä - Total

226 49 339

Ammattiteattereiden kesäteatteriesitykset 2024

Summer theatre performances in professional theatres

Teatteri - Theatre	Esitys - Play	Esityskerrat No. of perf.	Katsojat 1) Spectators
Emma-teatteri - Turun Kaupunginteatteri	Rasila Satu - Saarioluoma Jaakko: Kultaranta *	33	17 690
Heinolan kesäteatteri	Carin Mannheimer: Vielä ehtii	42	19 897
Hämeenlinnan Uusi Kesäteatteri HUK	Osku Valve - Otto Kanerva: Elämältä kaiken sain	42	14 000
Keski-Uudenmaan Teatteri, Krapin kesäteatteri	John Chapman - Dave Freeman: Tuplakupla *	28	8 088
Kirjurinluodon Kesäteatteri, Pori	Robin Hawdon: Täydelliset häät	18	8 055
Lappeenrannan kesäteatteri, Pinky Pony Productions	Jani Karvinen - Ville Pusa - Sami Hintsanen - Marika Vapaavuori: Lähtisitkö	27	14 600
Linnateatteri	Työryhmä: Soitellen someen *	39	5 089
Mikkelin Teatteri, Naisvuoren Kesäteatteri	Satu Rasila - Mikko Kouki - Arto Valkama: Helppo ero *	32	13 250
Physical Opera	Työryhmä: Mikäpaikka@Malmi *	3	102
Puotilan kesäteatteri	Tomi Kontio - Samu Loijas: Koira nimeltään kissa	33	2 168
Puotilan kesäteatteri	Riikka Suominen: Suhteellisen vapaata	26	3 972
Pyykin kesäteatteri	Heikki Syrjä - Riku Suokas: Karavaanari - kaikkien kaveri	51	41 130
Rauman kesäteatteri	Mauri Kunnas: Viikingit tulevat *	11	1 876
Rauman kesäteatteri	Mikko Kivinen - Otto Kanerva: Ihmisen poika *	42	17 867
Riihimäen teatteri - Riihimäen kesäteatteri	Carola Creep: Ei pahalla (muttei hyvälläkään) *	23	9 374
Ryhmäteatteri, Suomenlinnan kesäteatteri	Miguel de Cervantes - Juha Kukkonen: Suomenlinnan Don Quijote ja tragikomillinen transformaatio *	37	14 505
Sampalinnan Kesäteatteri	Ivan Menchell - Don Black - Frank Wildhorn: Bonnie & Clyde	39	22 900
Skärgårdsteatern - Klocriketeatern	Carl Michael Bellman - Christoffer Mellgren: BELLMAN - Är jag född så vill jag leva! *	27	2 011
Suomen Kiertueatteri, Viikinsaaren kesäteatteri	Tommi Auvinen - Seija Holma: Vanhoja poikia	14	3 821
Suomen Kiertueatteri, Viikinsaaren kesäteatteri	Tuomas Kyrö: Ilosia aikoja, mielensäpahoittaja	28	3 403
Suomen Kiertueatteri, Viikinsaaren kesäteatteri	Aino Havukainen - Sami Toivonen: Tatu ja Patu pihalla	15	3 960
Suomen Kesäteatteri, Valkeakosken kesäteatteri	Heikki Paavilainen: Juice-musikaali	43	33 676
Suomen Kesäteatteri, Sappeen kesäteatteri	Heikki Paavilainen: Rekkamies-musikaali	35	9 877
Taaborin kesäteatteri	J.M. Barrie - Taavi Vartia - Esa Silander: Peter Pan	15	5 000
Tampereen Komediateatteri	Kaisa Kuikkaniemi - Otto Kanerva: Dingo-musikaali *	30	11 199
Teatteri Eurooppa Neljä, Riihivuoren kesäteatteri	Antti Tuomas Heikkinen: Topi Sorsakosken tarina *	25	7 668
Teatteri Eurooppa Neljä, Kartanon Kievarin kesäteatteri	Antti Tuomas Heikkinen: Topi Sorsakosken tarina *	10	3 170
Teatteri Hysteria, Verstaan kesäteatteri	Improaalto *	4	400
Teatteri Imatra, Imatran kesäteatteri	Neil Hardwick - Jussi Tuominen: Reinikainen *	33	5 324
Teatteri Kantanäky, Kuralan Kylämäen Tryskimakasiini	Työryhmä: Homoilua suviyössä *	21	2 200
Teatterikone, Villa Ranan puutarha	Annun Sankilampi: Uno C *	18	1 454
Teatteri Tuike	Nina Rinkinen: Kasmir-kissan 9 elämää *	15	1 089
TeatteriWelho	Tuija Töyräs: Viktuuria Vikatikki ja Villi Floora	24	506
Turun kesäteatteri Vartiovuorella	Thorbjørn Egner: Kolme iloista rosvoa	41	17 611
Törnävän kesäteatteri - Seinäjoen Kaupunginteatteri	Robert Horn - David Yazbek: Tootsie *	26	9 468
Utran Uusi Teatteri	Antti Heikkinen - Ilja Teppo: Kunnon kyyti	30	13 236
Ylioppilasteatteri, Mustikkamaan kesäteatteri	Anna Kankila - Ronja Louhivuori: Elävät elävät *	6	644
Yhteensä - Total		986	350 280
* Muihin katsojatilastoihin jo sisältyvät kesäteatteriesitykset. - Performances which already are included in other statistics.		463	132 468

1) Katsojalukuihin sisältyvät myös ilmaisliput. - Including free tickets.

Oopperaesitykset 2024 (muut kuin Kansallisooppera)

Finnish operas (excluding Finnish National Opera)

Toimija - Company	Ooppera - Opera	Esityskerrat No. of perf.	Katsojat 1) Spectators
Helsingin Oopperakesä -festivaali - Greta Tuotanto - Aleksanterin teatteri	Dryades musiikkiyhdistys: Dominus Krabbe; Charles Quevillon with Sawtooth Duo; Kaiutin Kaste; Ooppera Skaala: Loputtomuus; Improal: Improvisoitu ooppera; Työryhmä: Minä/Minä/Minä; Teatteri Saaga: Sekasointuja; Työryhmä: Sinetti - Olga Knipper, Anton Tsehov ja 857 rakkauskirjettä; Opera BOX: Tauno Marttinen: Poltettu oranssi; Työryhmä: Yllätä Ikuinen Virta *	17	1 667
Ilmajoen musiikkijuhlat	Eeva Kontu - Heta Haanperä: Armi-ooppera	6	3 500
Jyväskylän Ooppera - Jyväskylän Kaupunginteatteri	Gaetano Donizetti: Lemmenjuoma *	8	3 299
Ooppera Skaala	Lauri Mäntysaari - Henriikka Tavi: Loputtomuus *	3	322
Opera Box	Tauno Marttinen: Poltettu oranssi	4	740
Opera Box	Bernhard Henrik Crusell: Den lilla Slafvinnan	5	1 526
Oulun Ooppera - Oulun Kaupunginteatteri	Wolfgang Amadeus Mozart: Taikahuilu *	12	6 401
Saaristo-ooppera - Turun Kaupunginteatteri	Tommi Kinnunen: Ihminen parhaan kykynsä mukaan *	13	2 993
Greta Tuotanto	Siljamari Heikinheimo: Oopperapyörä *	9	900
Greta Tuotanto	Oopperakonsertti *	1	1 700
Tampereen Ooppera	Giuseppe Verdi: La Traviata	6	11 000
Vaasa Baroque	Aarrejahti - Skattjakten	6	588
Korsholman Musiikkijuhlat - Vaasan ooppera	Uljas Pulkkis - Gunilla Hemming: Tove Teuvalla	6	3 000
Yhteensä - Total		96	37 636
* Muihin katsojatilastoihin jo sisältyvät oopperaesitykset. - Performances which already are included in other statistics.		63	17 282

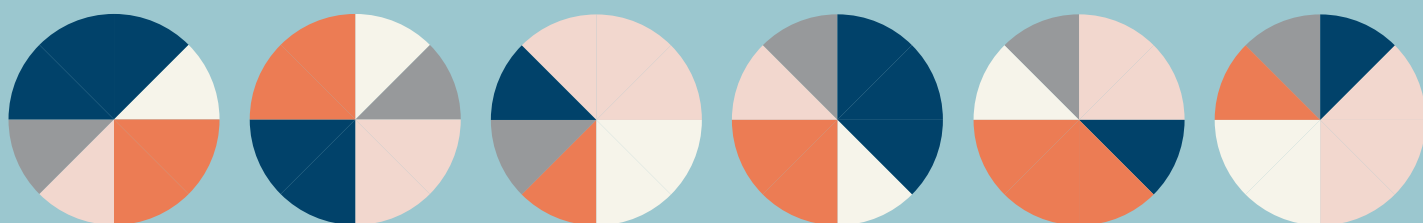
1) Katsojalukuihin sisältyvät myös ilmaisliput. - Including free tickets.

OHJELMISTOTILASTOT

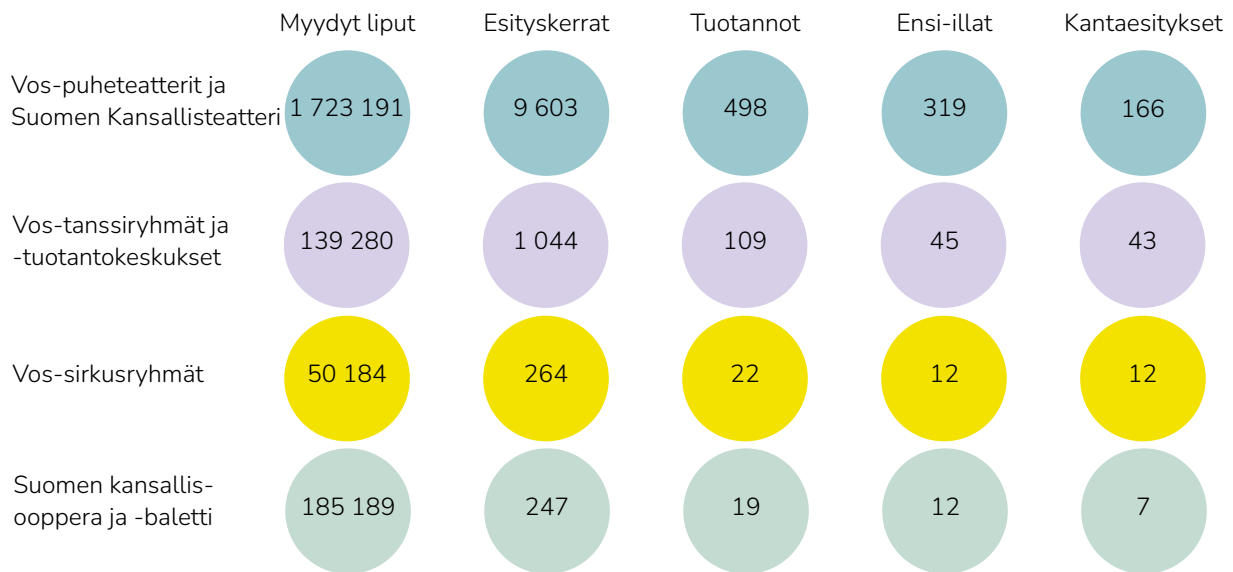
REPERTORY STATISTICS

VOS-TOIMIJA
SUOMEN KANSALLISTEATTERI
SUOMEN KANSALLISOOPPERA
JA -BALETTI

2024



Ohjelmistot 2023/2024



Esityskerrat ja mydyt liput lajityypeittäin näytäntökausina 2021/2022–2023/2024

Performances and tickets sold by genre during the theatrical seasons

	Esityskerrat - Performances						Myydyt liput - Tickets sold					
Vos-puheteatterit ja Suomen Kansallisteatteri - Drama theatres and Finnish National Theatre												
Lajityyppi - Genre	2021/2022		2022/2023		2023/2024		2021/2022		2022/2023		2023/2024	
	kpl-no	%	kpl-no	%	kpl-no	%	kpl-no	%	kpl-no	%	kpl-no	%
Puhenäytelmät - Drama for adults	3 901	48	4 421	46	4 623	48	581 059	48	757 814	47	880 529	51
Musiikkiteatteri - Musical theatre	1 468	18	1 761	18	1 839	19	337 904	28	506 321	31	459 743	27
Tanssiteokset - Dance productions	80	1	82	1	67	1	10 875	1	14 537	1	9 029	1
Lasten- ja nuortenteatteri - Theatre for children and youth	1 664	20	1 934	20	1 993	21	181 502	15	226 941	14	264 608	15
Nukketeatteri - Puppet theatre	497	6	596	6	481	5	40 963	3	49 644	3	39 827	2
Sirkusteokset - Circus productions	41	1	29	0.3	13	0.1	3 024	0.3	2 535	0.2	1 285	0.1
Muut esitysmuodot - Other performances	495	6	775	8	587	6	47 999	4	63 608	4	68 170	4
Yhteensä - Total	8 146		9 598		9 603		1 203 326		1 621 400		1 723 191	
Vos-tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset - Dance companies												
	2021/2022		2022/2023		2023/2024		2021/2022		2022/2023		2023/2024	
	kpl-no	%	kpl-no	%	kpl-no	%	kpl-no	%	kpl-no	%	kpl-no	%
Tanssiteokset - Dance productions	808	75	978	81	872	84	62 292	64	84 616	62	90 823	65
Sirkusteokset - Circus productions	77	7	64	5	76	7	15 697	16	37 202	27	37 873	27
Muut esitysmuodot - Other performances	189	18	166	14	96	9	18 588	19	13 874	10	10 584	8
Yhteensä - Total	1 074		1 208		1 044		96 577		135 692		139 280	
Vos-sirkusryhmät - Circus companies												
	2021/2022		2022/2023		2023/2024		2021/2022		2022/2023		2023/2024	
	kpl-no	%	kpl-no	%	kpl-no	%	kpl-no	%	kpl-no	%	kpl-no	%
Sirkusteokset - Circus productions	103	94	246	99.6	192	77	13 933	93	51 088	99	45 286	90
Muut esitysmuodot - Other performances	6	6	1	0.4	72	23	1 096	7	450	1	4 898	10
Yhteensä - Total	109		247		264		15 029		51 538		50 184	
Suomen kansallis-ooppera ja -baletti - Finnish National Opera and Ballet												
	2021/2022		2022/2023		2023/2024		2021/2022		2022/2023		2023/2024	
	kpl-no	%	kpl-no	%	kpl-no	%	kpl-no	%	kpl-no	%	kpl-no	%
Oopperat - Operas	132	57	125	53	129	52	84 124	54	98 538	51	80 528	43
Baletit - Ballets	81	35	66	28	82	33	69 070	44	66 127	35	82 984	45
Muut esitysmuodot - Other performances	19	8	43	18	36	15	3 184	2	26 790	14	21 677	12
Yhteensä - Total	232		234		247		156 378		191 455		185 189	

Kotimaiset ja ulkomaiset teokset

Vos-puheteatterit ja Suomen Kansallis-teatteri

Esityskerrat

Myydyt liput

Tuotannot

Ensi-illat

Kantaesitykset

Kotimaiset teokset

6 009

882 267

349

209

132

Ulkomaiset teokset

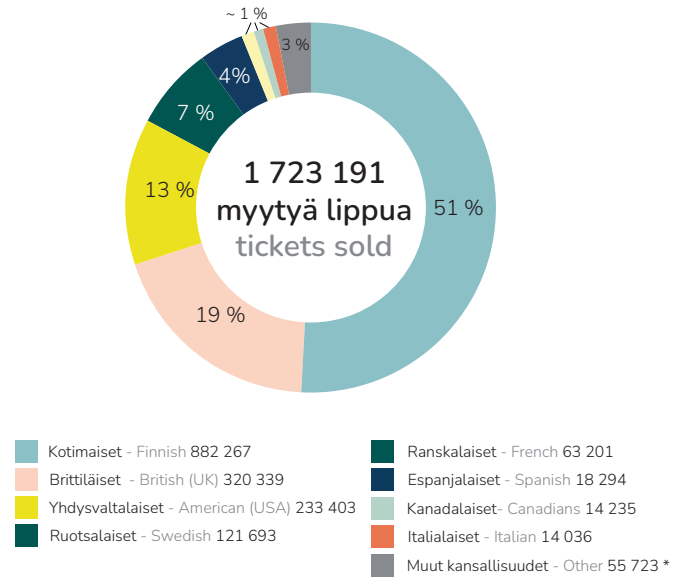
3 594

840 924

149

110

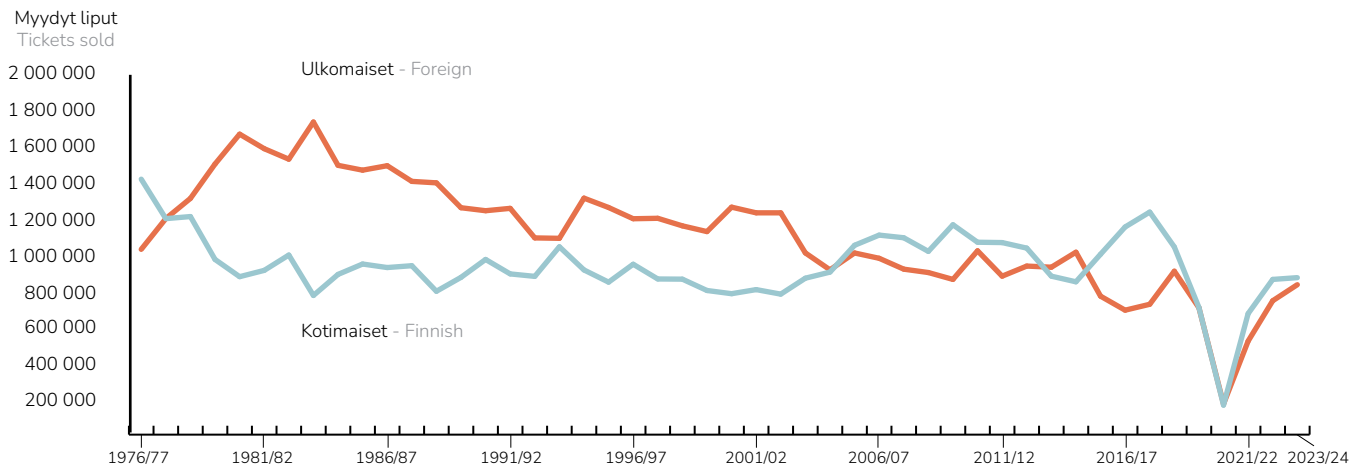
34

Myydyt liput kansallisuuksittain 2023/2024
Tickets sold by author's nationality

* australialaiset - Australian, belgialaiset - Belgian, hollantilaiset - Dutch, itävaltalaiset - Austrian, japanilaiset - Japanese, norjalaiset - Norwegian, saksalaiset - German, tanskalaiset - Danish, tsekkiläiset - Czech, uruguaylaiset - Uruguayan, valkovenäläiset - Belarusian, venäläiset - Russian, virolaiset - Estonian

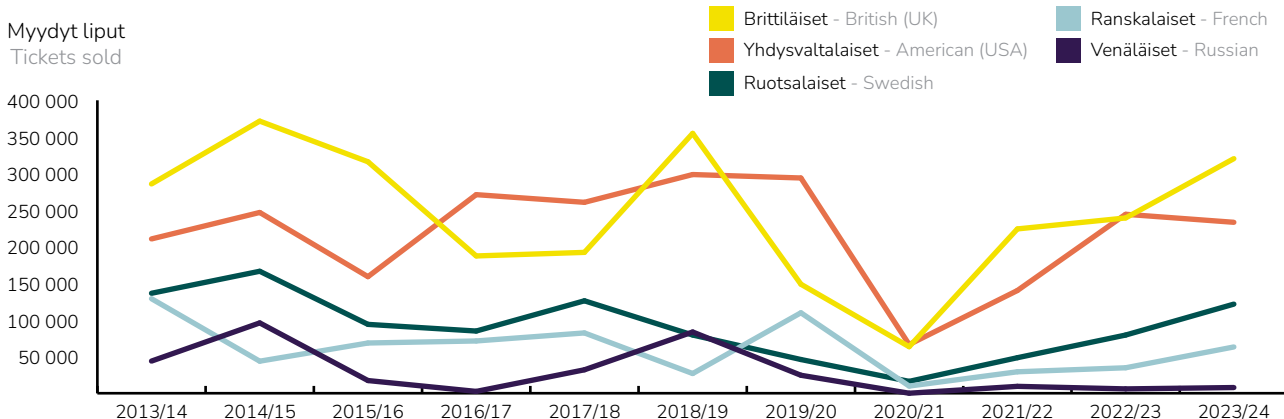
Kotimaisten ja ulkomaisten teosten myydyt liput (kirjailijan/käsikirjoittajan mukaan) 1976/1977–2023/2024

Tickets sold to Finnish and foreign pieces (by author's nationality)

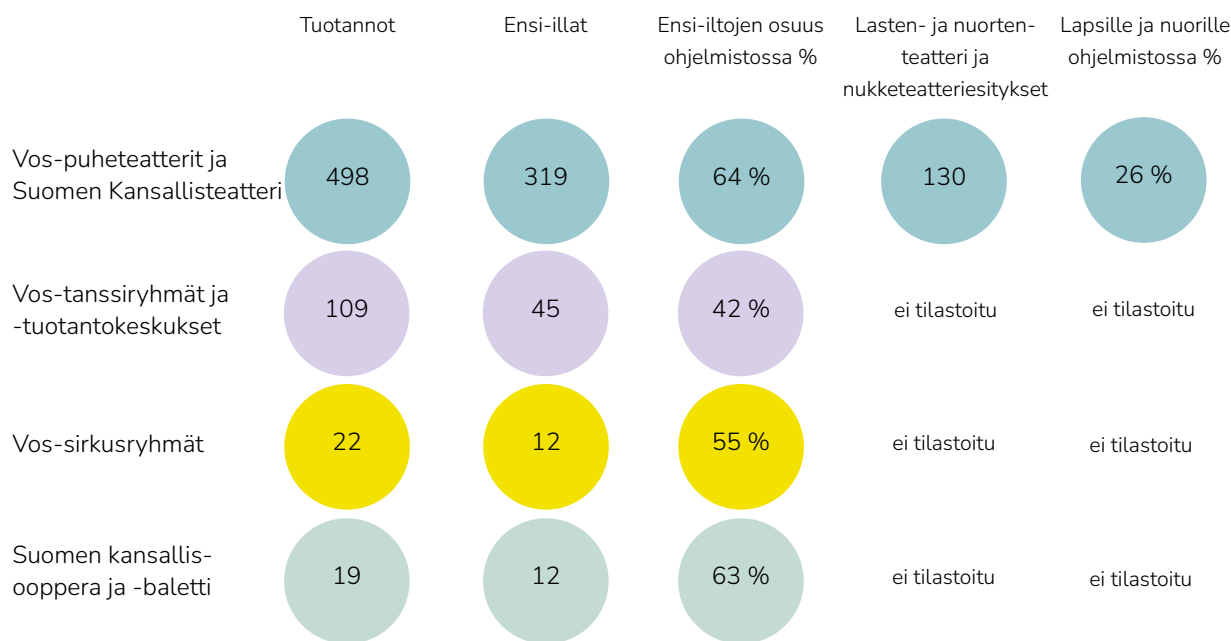


Ulkomaisten teosten myydyt liput (kirjailijan/käsikirjoittajan mukaan) 2013/2014–2023/2024

Tickets sold to foreign pieces (by author's nationality)



Ensi-illat



Ensi-illat 2012/2013–2023/2024

Premieres

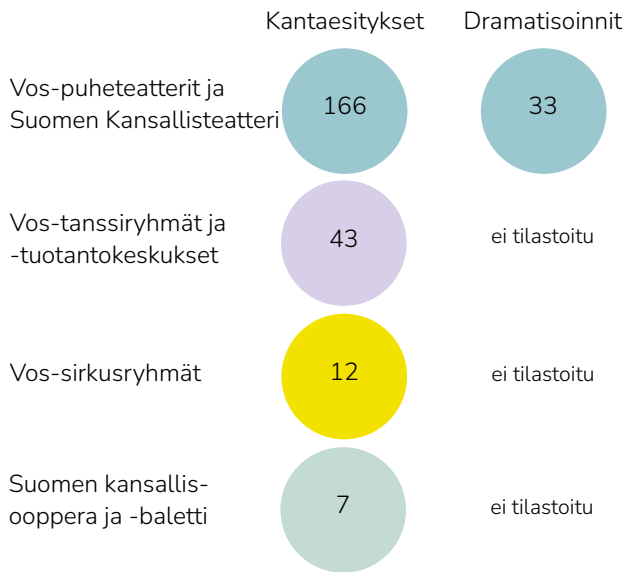
	2012 -2013	2013 -2014	2014 -2015	2015 -2016	2016 -2017	2017 -2018	2018 -2019	2019 -2020	2020 -2021	2021 -2022	2022 -2023	2023 -2024
Suuret ja keskisuuret teatterit Big and medium-size theatres	kpl.-no.	kpl.-no.	kpl.-no.	kpl.-no.	kpl.-no.	kpl.-no.	kpl.-no.	kpl.-no.	kpl.-no.	kpl.-no.	kpl.-no.	kpl.-no.
	274	267	270	277	272	251	257	219	165	250	243	264
Ryhmät ja pienteatterit Groups and small theatres	41	44	50	60	55	52	57	50	34	78	75	55
Puheteatterit yhteensä Drama theatres total	315	311	320	337	327	303	314	269	199	328	318	319
Tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset Dance companies	57	50	57	51	50	50	42	31	29	71	47	45
Sirkusryhmät Circus companies										6	10	12
Suomen kansallisooppera ja -baletti Finnish National Opera and Ballet		16	12	13	18	9	12	9	5	15	11	12

Lasten- ja nuortenteatteri 2020/2021–2023/2024

Theatre for children and youth

	2020/2021			2021/2022			2022/2023			2023/2024		
	Ohjelmistos- näytelmiä yhteensä	Lasten-, nuor- sateatteri ja nukketeatteri lapsille	%	Ohjelmistos- näytelmiä yhteensä	Lasten-, nuor- sateatteri ja nukketeatteri lapsille	%	Ohjelmistos- näytelmiä yhteensä	Lasten-, nuor- sateatteri ja nukketeatteri lapsille	%	Ohjelmistos- näytelmiä yhteensä	Lasten-, nuor- sateatteri ja nukketeatteri lapsille	%
Suuret ja keskisuuret teatterit Big and medium-size theatres	212	29	14	343	58	17	336	57	17	332	59	18
Ryhmät ja pienteatterit Groups and small theatres	86	44	51	178	64	36	181	75	41	166	71	43
Puheteatterit yhteensä Drama theatres total	298	73	24	521	122	23	517	132	26	498	130	26

Kantaesitykset

Kotimaiset ja ulkomaiset* kantaesitykset puheteattereissa
Proportion of first premieres in drama theatres

	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
	kpl-no. %	kpl-no. %	kpl-no. %	kpl-no. %	kpl-no. %
Kotimaiset - Finnish	104 82	73 79	146 84	148 82	132 80
Ulkomaiset - Foreign	23 18	19 21	27 16	33 18	34 20
Yhteensä - Total	127	92	173	181	166

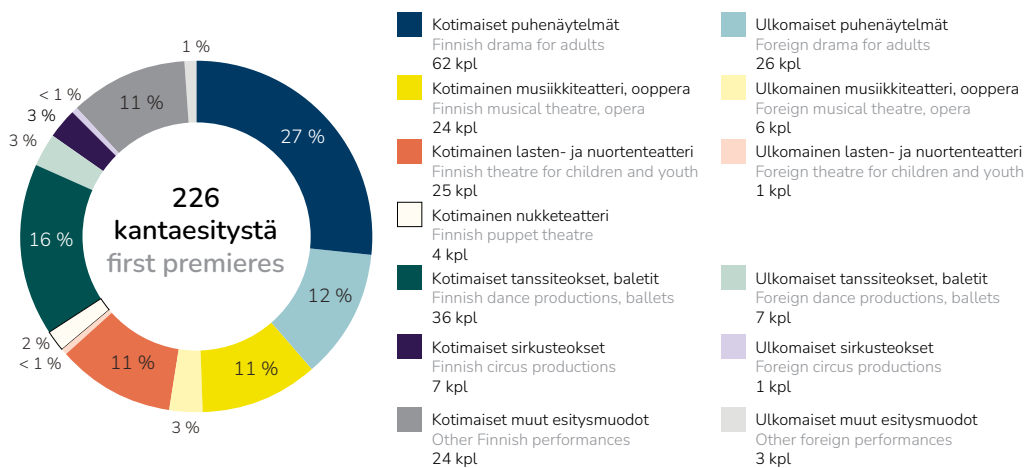
*Ulkomainen kantaesitys = ulkomaisen teoksen ensiesitys Suomessa.

Kotimaisten kantaesitysten osuus kotimaisista ensi-illoista puheteattereissa
Proportion of Finnish first premieres of all Finnish premieres

	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
	kpl-no. %	kpl-no. %	kpl-no. %	kpl-no. %	kpl-no. %
Ensi-illat - Premieres	174	131	227	218	209
Kantaesitykset First premieres	104 60	73 56	146 64	148 68	132 63

Kantaesitykset lajityypeittäin näytäntökaudella 2023/2024

Proportion of first premieres by genre



Kantaesitykset vos-puheteattereissa ja Suomen Kansallisteatterissa 2012/2013–2023/2024

First premieres in drama theatres and Finnish National Theatre

Näytäntö- kausi	Puhe- näytelmät	Musiikki- teatteri	Lasten- ja nuorten- teatteri	Nukke- teatteri	Tanssi- teokset	Sirkus- teokset	Muut esitysmuodot	Kantaesitykset yhteensä
Season	Drama for adults	Musical theatre	Theatre for children and youth	Puppet theatre	Dance productions	Circus productions	Other performances	Total no. of first premieres
	kpl-no.	kpl-no.	kpl-no.	kpl-no.	kpl-no.	kpl-no.	kpl-no.	kpl-no.
2012/13	82	9	24	4	7		23	149
2013/14	72	16	18	2	7		28	143
2014/15	79	21	31	5	4		41	181
2015/16	99	19	29	2	3		35	187
2016/17	95	20	17	7	1		34	174
2017/18	74	28	21	3	1		23	150
2018/19	79	24	15	3	2		39	162
2019/20	58	17	20	7	0		25	127
2020/21	50	12	11	2	2		15	92
2021/22	80	28	28	3	7	2	25	173
2022/23	81	30	35	8	5	2	20	181
2023/24	87	28	26	4	2	1	18	166

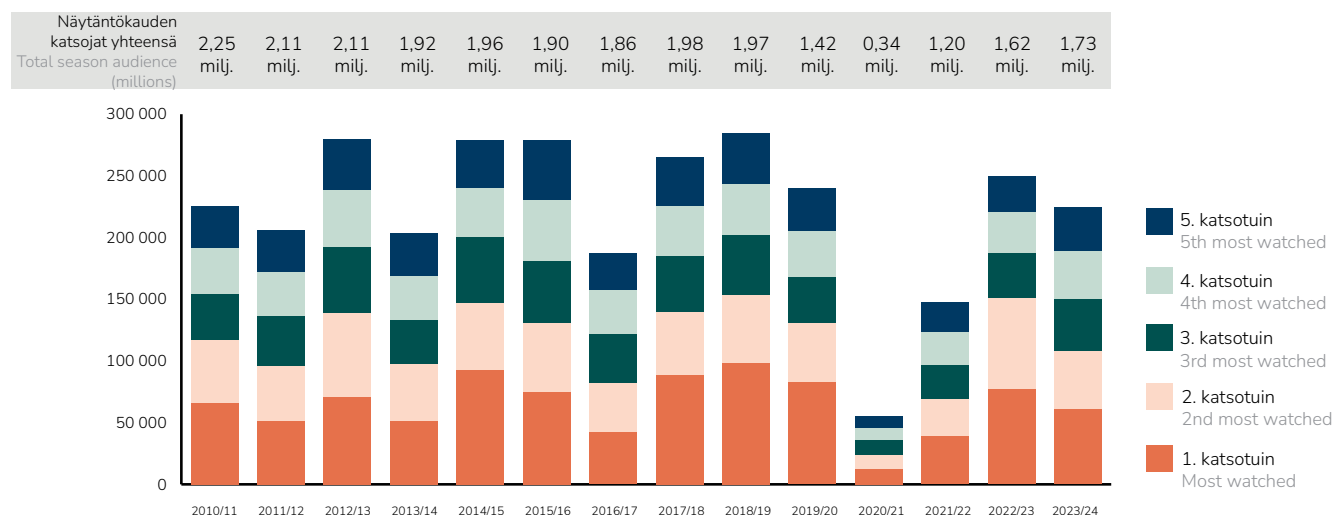
Ohjelmistosuosikit

TOP 10 teokset myytyjen lippujen mukaan 2023/2024
TOP 10 plays by amount of tickets sold

	Esittäviä toimijoita- No. of companies performing the play	Esityskerrat No. of performances	Myydyt liput Tickets sold
H. C. Andersen – Doug Wright – Alan Menken: Pieni Merenneito	1	83	60 631
Astrid Lindgren: Ronja Ryövärintytär / Ronja Rövardotter	3	112	47 568
Agatha Christie: Hiirenloukku	1	84	41 802
Pam Gems: Piaf / Piaf – pikkuvarpunen	2	108	38 892
Joe Masteroff – John Kander – Fred Ebb: Cabaret	2	93	36 065
Sanna Silvennoinen – Johanna Keinänen: Talvisirkus Super	1	65	36 043
Agatha Christie: Idän pikajunan arvoitus	2	75	30 470
Charles Dickens: Saiturin joulu / En julsaga	4	48	29 239
Ujuni Ahmed – Elina Hirvonen: Tyttöille, jotka ajattelevat olevansa yksin	1	42	27 903
Tommi Kinnunen: Ei kertonut katuvansa	8	133	25 413

TOP 10 teokset esityskertojen mukaan 2023/2024
TOP 10 plays by number of performances

	Esittäviä toimijoita- No. of companies performing the play	Esityskerrat No. of performances	Myydyt liput Tickets sold
Tommi Kinnunen: Ei kertonut katuvansa	8	133	25 413
Astrid Lindgren: Ronja Ryövärintytär / Ronja Rövardotter	3	112	47 568
Pam Gems: Piaf / Piaf – pikkuvarpunen	2	108	38 892
Florian Zeller: Täydellinen lauantai	4	98	24 548
Joe Masteroff – John Kander – Fred Ebb: Cabaret	2	93	36 065
H. C. Andersen: Keisarin uudet vaatteet / Kejsarens nya kläder	2	86	6 153
Sven Nordqvist: Viiru ja Pesonen (eri dramatisointeja)	5	85	12 881
Agatha Christie: Hiirenloukku	1	84	41 802
H. C. Andersen – Doug Wright – Alan Menken: Pieni Merenneito	1	83	60 631
Kaisa Kuikkaniemi – Esa Nieminen – Otto Kanerva: Paula!	1	80	13 596

Viiden suosikkiteoksen myytyt liput näytäntökausina 2010/2011–2023/2024
TOP 5 most popular plays' tickets sold

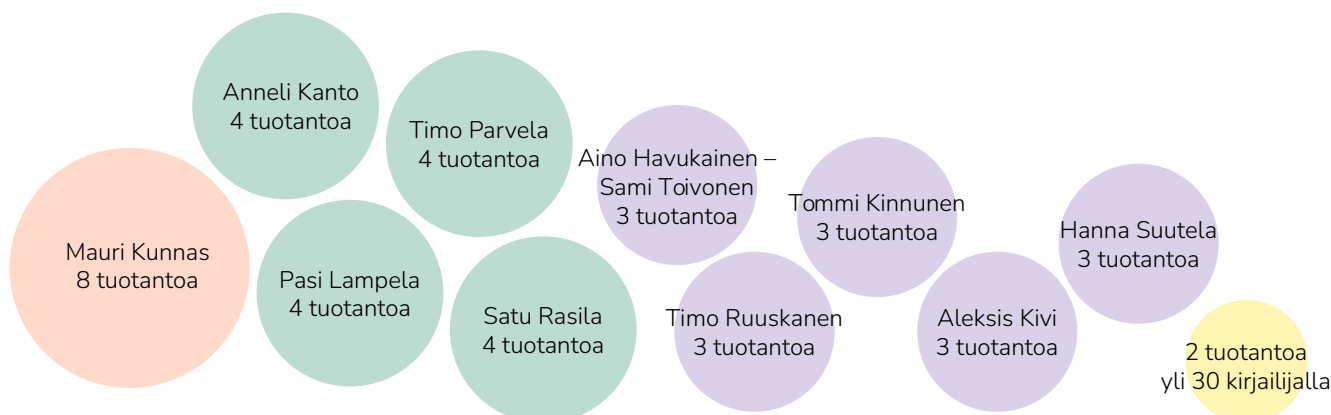
Kotimaiset suosikit

TOP 10 kotimainen draama myytyjen lippujen mukaan 2023/2024
TOP 10 Finnish dramas by amount of tickets sold

	Esittäviä teattereita No. of theatres performing the play	Esityskerrat No. of performances	Myydyt liput Tickets sold
Anne Rautiainen: Frida	1	29	21 181
Esa Leskinen: Ensimmäinen tasavalta	1	29	16 518
Kirsi Porkka - Marina Meinander: Juhlat - ja elämä siinä sivussa	1	29	16 469
Akse Pettersson: Joitakin keskusteluja merkityksestä	1	59	13 377
Satu Rasila: Helppo ero	1	32	12 813
Sirkku Peltola: Reikäleipä	1	40	12 475
Satu Rasila - Jaakko Saariluoma: Kultaranta	1	22	12 134
Anna Brotkin - Juho Mantere: Uuteen nousuun	1	56	11 580
Antti Heikkinen: Maalari - Juho Rissanen	1	36	9 774
Sofi Oksanen: Mansikkapaikka	1	16	9 755

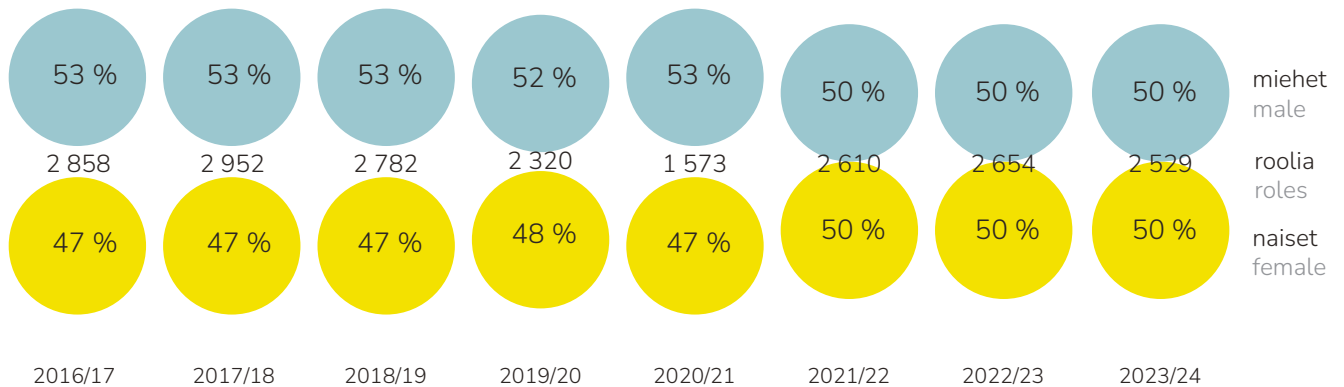
TOP 10 kotimaiset kirjailijat/käsikirjoittajat myytyjen lippujen mukaan 2023/2024
TOP 10 Finnish authors by amount of tickets sold

		Tuotantoja No. of productions	Myydyt liput Tickets sold
Satu Rasila	Kysy siskoilta, Helppo ero, Kultaranta	4	36 947
Ujuni Ahmed - Elina Hirvonen	Työille, jotka ajattelevat olevansa yksin	1	27 903
Tommi Kinnunen	Ei kertonut katuvansa, Ihminen parhaan kykynsä mukaan	3	27 735
Mauri Kunnas	Herra Hakkaraisen satutuokio; Herra Hakkarainen seikkailee; Pippendorfin kirjavat kummitukset; Herra Hakkaraisen yö; Hyvää yötä, Herra Hakkarainen; Herra Hakkarainen harrastaa; Kaksitoista lahjaa joulupukille; Viikingit tulevat	8	21 374
Anne Rautiainen	Frida	1	21 181
Esa Leskinen	Ensimmäinen tasavalta, Mielipuolen päiväkirja	2	18 222
Anneli Kanto	Paavo Virtanen ja pimeys, Rottien pyhimys, Tango sateessa	4	18 005
Mikko Kivinen - Otto Kanerva	Ihmisen poika	1	17 473
Kirsi Porkka - Marina Meinander	Juhlat - ja elämä siinä sivussa	1	16 469
Kaisa Kuikkaniemi - Esa Nieminen - Otto Kanerva	Paula!	1	13 596

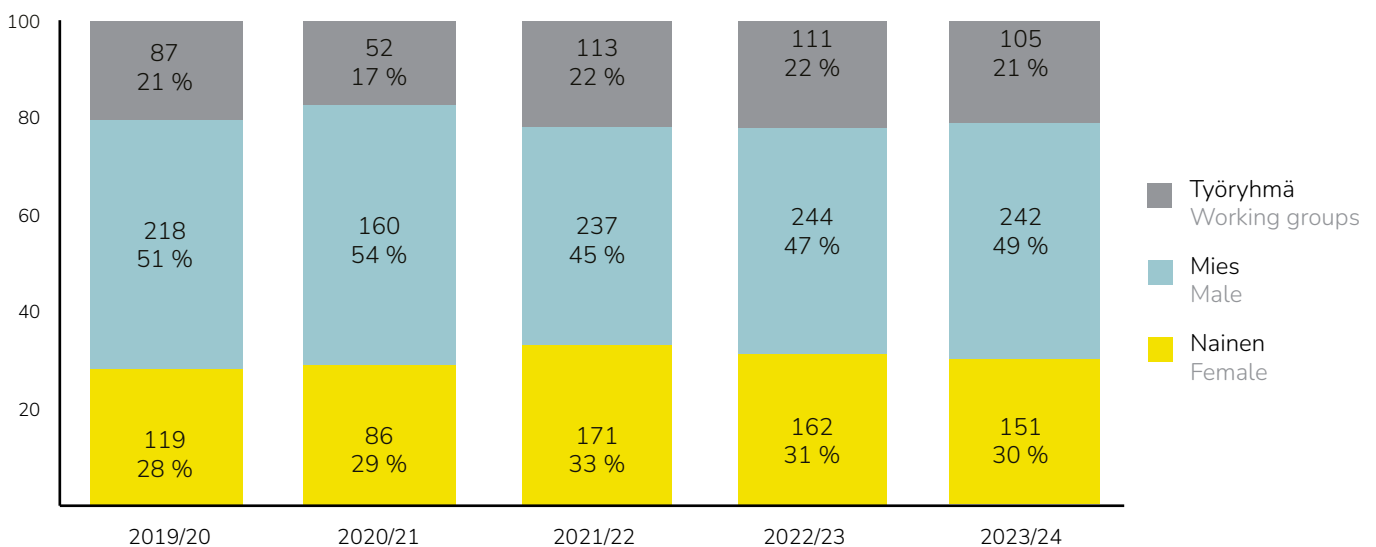
TOP 10 eniten esitetyt kotimaiset kirjailijat/käsikirjoittajat
TOP 10 Finnish authors produced on stage

Sukupuoli ohjelmistoissa

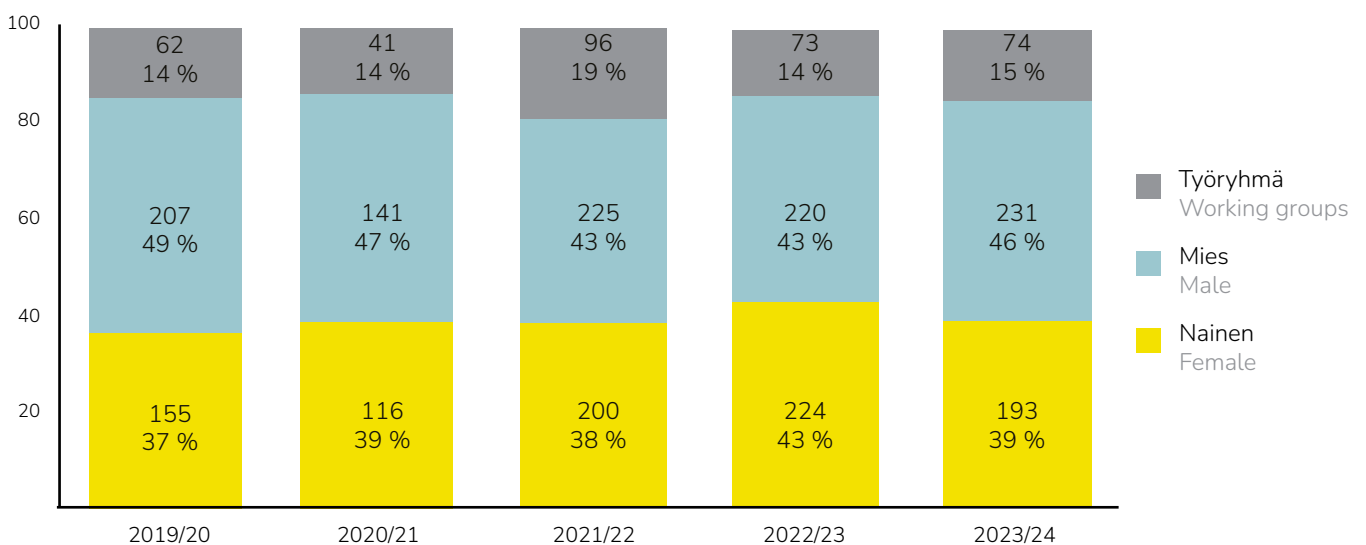
Roolit sukupuolittain 2016/2017–2023/2024
Roles by gender during the theatrical seasons



Teosten kirjailijat/käsikirjoittajat sukupuolittain näytäntökausina 2019/2020–2023/2024
Gender divide of all authors for works during the theatrical seasons

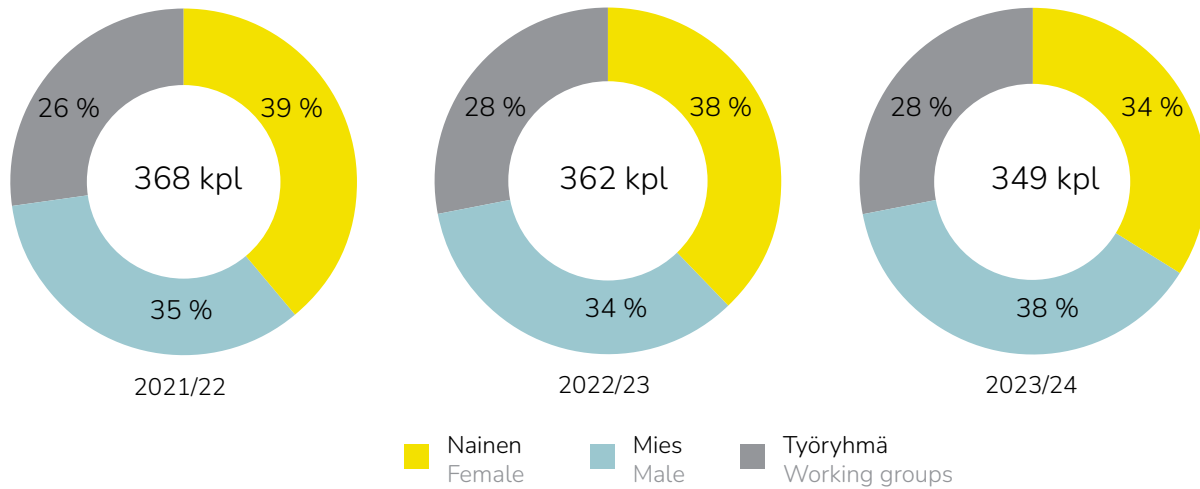


Teosten ohjaajat sukupuolittain näytäntökausina 2019/2020–2023/2024
Gender divide of all directors for works during the theatrical seasons



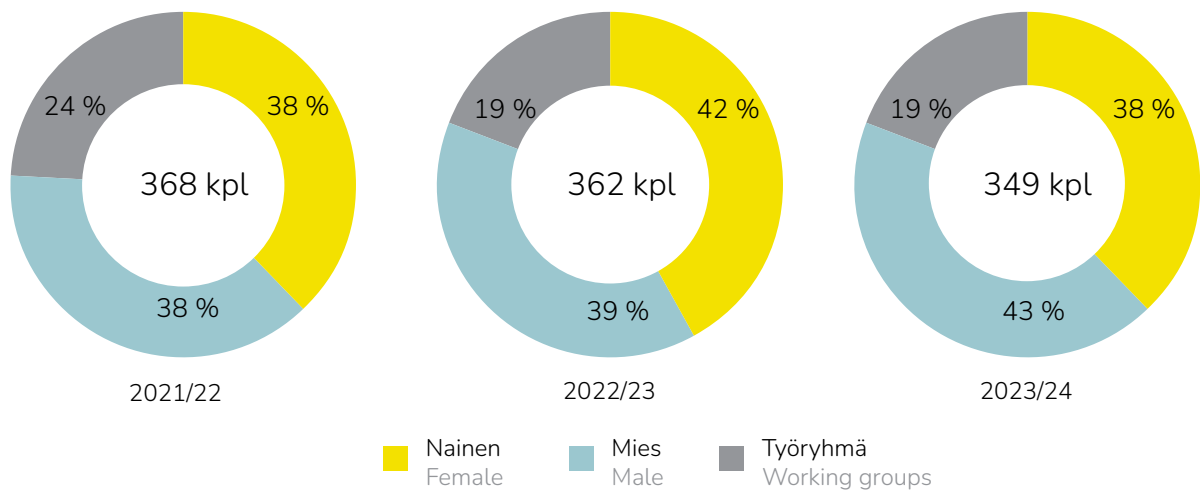
Kotimaisten teosten kirjailijat/käsikirjoittajat sukupuolittain näytäntökausina 2021/2022–2023/2024

Gender divide of authors for Finnish works during the theatrical seasons



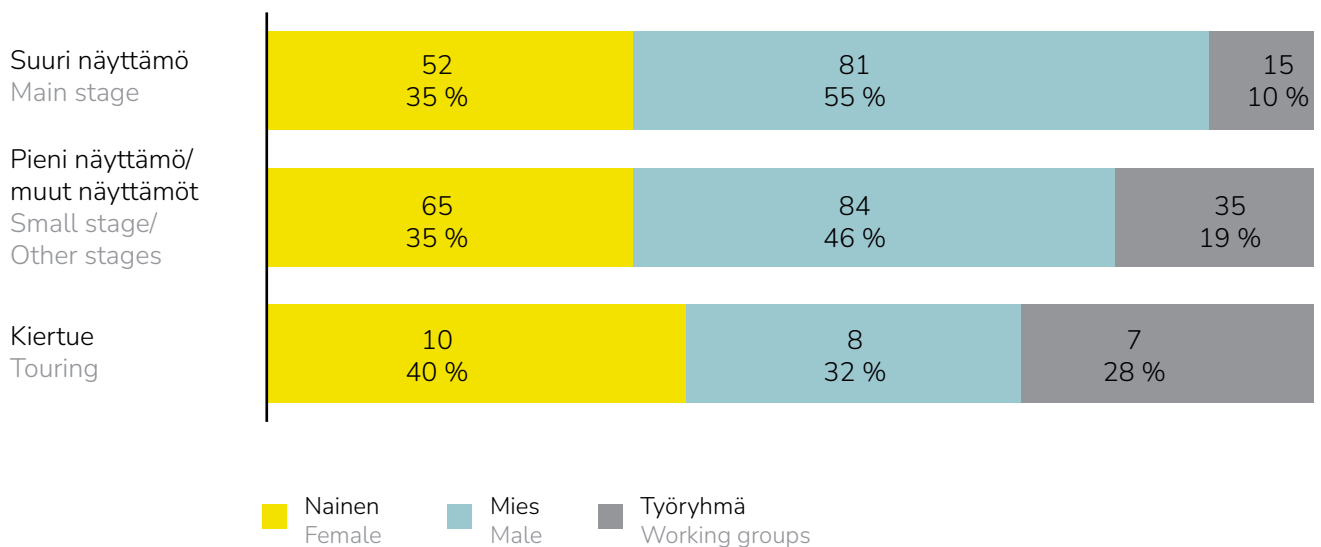
Kotimaisten teosten ohjaajat sukupuolittain näytäntökausina 2021/2022–2023/2024

Gender divide of directors for Finnish works during the theatrical seasons



Teosten ohjaajat sukupuolittain eri näyttämöillä näytäntökautena 2023/2024

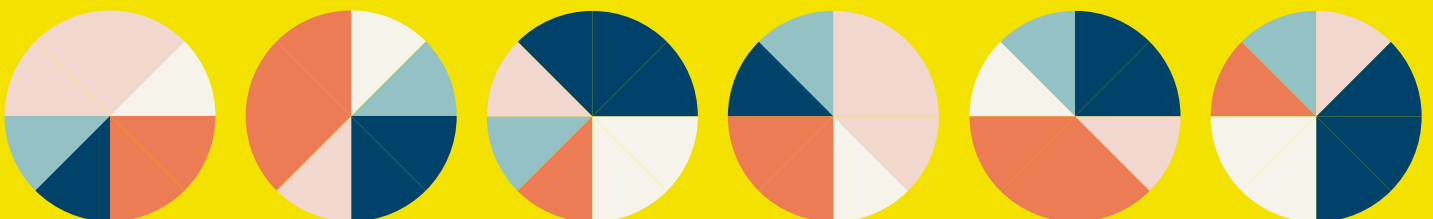
Gender divide of directors by stage



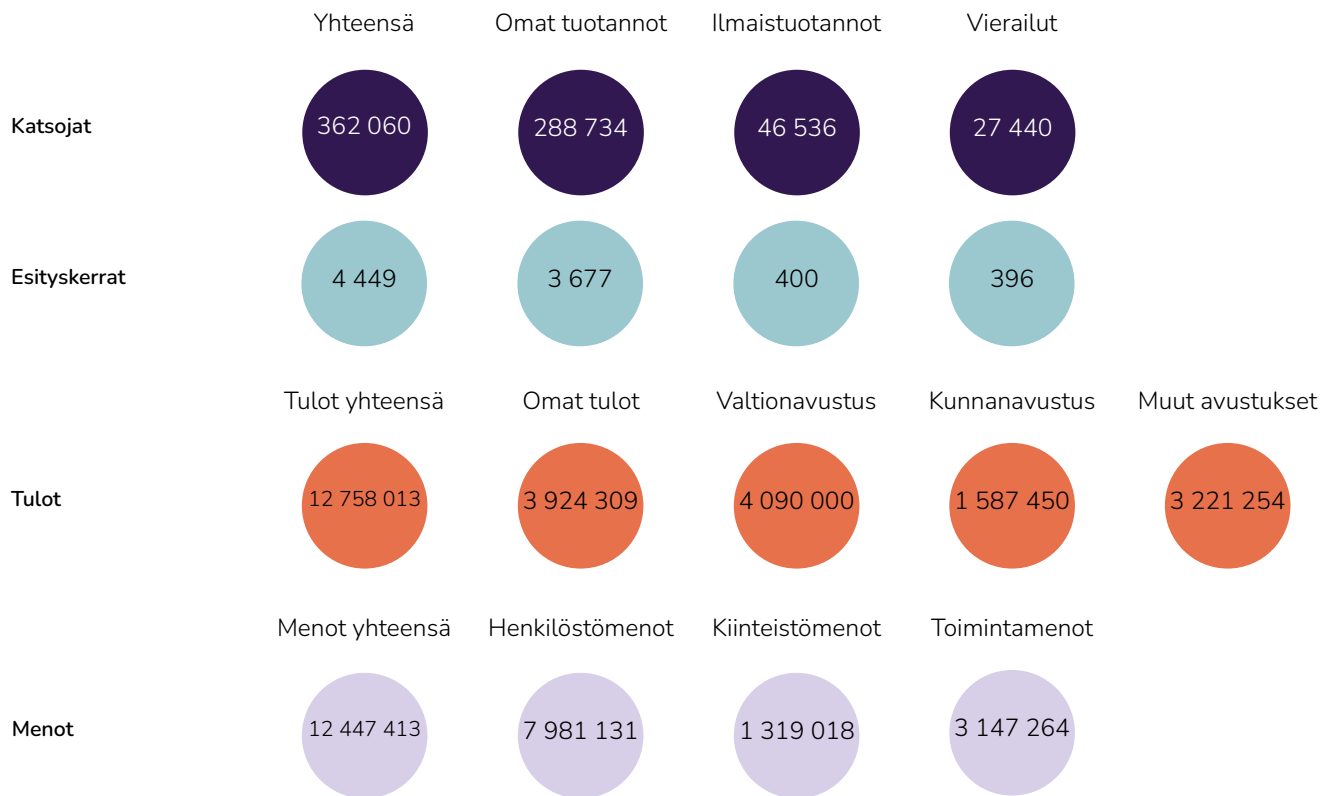
RAHOITUSLAIN ULKOPUOLISET TEATTERITOIMIJIAT

THEATRE COMPANIES
OUTSIDE THE FINANCING LAW

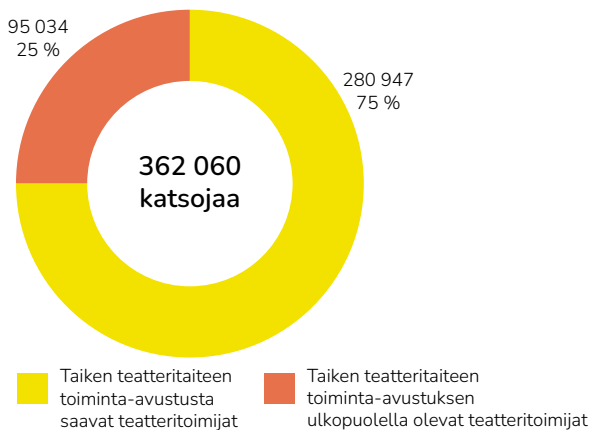
2024



Rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat



Katsojat 2024
Spectators

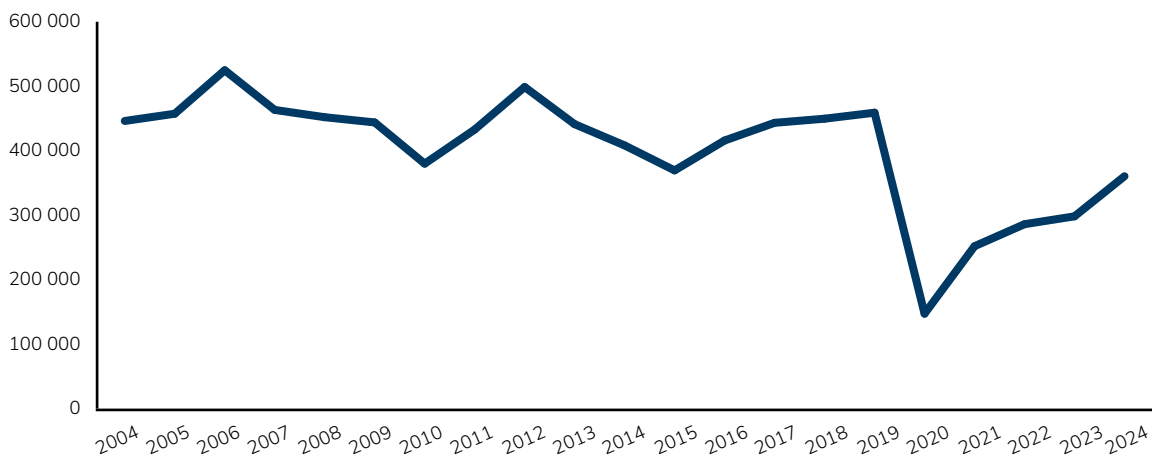


Esityskerrat 2024
Performances



Katsojat 2004–2024

Spectators



Esityskerrat ja katsojat 2024

Performances and spectators

Teatteritoimija - Theatre company	Omat esitykset - Own productions				Vierailijaesitykset 1)		Esityskerrat yhteensä Perform. total	Kokonaiskatsojat Spectators total	Omiin esityksiin myytyjen lippujen osuus Share of sold tickets to own productions %
	Esityskerrat Performances	Myytyt liput Sold tickets	Ilmaisesitykset ja täysin vapaat liput Free performances and free tickets		Esityskerrat Perform.	Katsojamäärä Spectators			
			Esityskerrat Perform.	Ilmaisliput Free tickets					
	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	
Valtion teatteritaiteen toiminta-avustusta 2024 saaneet toimijat - Theatre companies subsidized in 2024 by state									
00100ENSEMBLE 5)									
Akseli Klonk	111	5 052	4	3 846	70	1 841	185	10 739	47
Aura of Puppets	358	17 530	138	13 595	0	0	496	31 125	56
Blaue Frau	100	768	3	140	0	0	103	908	85
Circus Maximus	0	0	0	0	17	347	17	347	0
DuvTeatern	17	1 494	0	366	0	0	17	1 860	80
Esitystaiteen keskus 3)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Esitystaiteen seura	24	585	8	774	29	4 115	61	5 474	11
Grus Grus Teatteri	51	1 213	35	271	0	0	86	1 484	82
HIT Helsinki	19	297	0	16	0	0	19	313	95
Höyhentämö	7	141	3	3 330	0	0	10	3 471	4
Kaiken keskus 5)									
KokoTeatteri	81	4 727	3	562	77	3 908	161	9 197	51
Kolmas Tila - Tredje Rummet 3)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kulttuuritalo Villa Rana 4)	5	102	0	0	0	0	5	102	100
Kuninkaallinen Nukketatteri	104	4 585	2	188	0	0	106	4 773	96
Mad House	21	598	8	63	0	0	29	661	90
Maria Baric Company	50	18 893	17	3 048	0	0	67	21 941	86
Metropolitan Puppets	233	26 549	14	936	17	403	264	27 888	95
Myllyteatteri	17	661	14	609	0	0	31	1 270	52
Oblivia	10	429	4	629	0	0	14	1 058	41
OSIRIS teatteri	152	5 759	5	68	0	0	157	5 827	99
Post Theatre Collective	0	0	4	201	3	157	7	358	0
sadsongskomplex.fi	39	2 122	0	102	0	0	39	2 224	95
Studio Total	6	1 491	2	161	0	0	8	1 652	90
Teatteri Avoimet Ovet	55	4 292	0	495	55	5 361	110	10 148	42
Teatteri ILMi Ö.	216	23 888	0	0	4	60	220	23 948	100
Teatteri Metamorfoosi	23	3 151	2	2 917	0	0	25	6 068	52
Teatteri Quo Vadis	39	5 072	0	56	0	0	39	5 128	99
Teatteri Siperia	75	7 111	1	50	0	0	76	7 161	99
Teatteri Taimine	378	48 092	2	52	0	0	380	48 144	100
Teatteri Takomo	47	7 052	0	136	0	0	47	7 188	98
Teatteri Telakka	44	2 289	2	438	4	202	50	2 929	78
Teatteri Totti	45	5 815	6	364	0	0	51	6 179	94
Teatterikone	57	4 142	0	88	0	0	57	4 230	98
Tehdas Teatteri	160	5 774	1	213	34	912	195	6 899	84
Todellisuuden tutkimuskeskus	90	337	32	1 616	0	0	122	1 953	17
Toisissa tiloissa	7	366	0	0	0	0	7	366	100
TOTEM-teatteri	65	10 168	0	0	0	0	65	10 168	100
Universum	74	5 294	12	1 071	0	0	86	6 365	83
Vaara-kollektiivi	152	5 468	1	255	1	86	154	5 809	94
Valtimonteatteri	40	2 103	0	29	18	295	58	2 427	87
WAUHAUS	165	1 527	0	200	0	0	165	1 727	88
Vähennysrivi 2)	-203	-7 578	-11	-571			-235	-8 562	
Yhteensä (43) - Total	2 934	227 359	312	36 314	329	17 687	3 554	280 947	81

1) Vierailijaesityksiin sisältyvät myös ilmaisliput. - Free tickets are included in visits.

2) Keskinäisistä vierailuista ja yhteistuotannoista aiheutuneet päällekkäisyydet on vähennetty kokonaiskatsojista ja esityskerroista yhteensä.

3) Toimijalla ei ollut vuonna 2024 esitystoimintaa.

4) Villa Ranan vierailevista esityksistä ei ole lukuja saatavilla.

5) Tietoja ei saatu 1.6.2025 mennessä.

Esityskerrat ja katsojat 2024

Performances and spectators

Teatteritoimija - Theatre company	Omat esitykset - Own productions				Vierailijaesitykset 1)		Esityskerrat yhteensä Perform. total	Kokonaiskatsojat Spectators total	Omiin esityksiin myytyjen lippujen osuus Share of sold tickets to own productions %
	Esityskerrat Performances	Mydyt liput Sold tickets	Ilmaisesitykset ja täysin vapaat liput Free performances and free tickets		Esityskerrat Perform.	Katsojamäärä Spectators			
			Esityskerrat Perform.	Ilmaisliput Free tickets					
kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	%	
Ilman valtion teatteritaiteen toiminta-avustusta 2024 toimivat toimijat - Theatre companies without state subsidy in 2024									
Ehkä-tuotanto	0	0	0	0	4	446	4	446	0
Greta Tuotanto	64	10 563	11	3 472	17	1 667	92	15 702	67
Hav-Anna Company	40	1 323	1	106	0	0	41	1 429	93
Improteatern Stjärnfall	11	220	0	30	0	0	11	250	88
Joensuun Vapaa Teatteri	0	0	1	32	0	0	1	32	0
Juha Valkeapään Ääni	4	84	8	320	0	0	12	404	21
Kaukasus	6	55	1	15	0	0	7	70	79
Kauri Honkakoski Company	25	3 694	1	125	0	0	26	3 819	97
Kulttuurikone	30	8 426	0	570	0	0	30	8 996	94
Kulttuuriosuuskunta Kiito	32	1 681	2	50	0	0	34	1 731	97
Lilla Villan	22	379	0	53	2	80	24	512	74
Mustan ja Valkoisen Teatteri	16	1 423	0	82	16	6181	32	7 686	19
Nukketeatteri Ofelia	16	606	2	82	0	0	18	688	88
Nukketeatteri PikkuKulkuri	62	4 521	0	0	0	0	62	4 521	100
Nukketeatteri Sananjalka	67	6 917	30	1 754	0	0	97	8 671	80
Nukketeatteri Suvisiipi	22	383	2	26	0	0	24	409	94
Ooppera Skaala	3	179	0	143	0	0	3	322	56
Palikkateatteri	110	2 796	0	0	0	0	110	2 796	100
Paraabeli 3)	0	0	0	0	0	0	0	0	
PerformanceSirkus 4)	15	2 435	4	75	4	145	23	2 655	92
Physical Opera	4	965	3	102	0	0	7	1 067	90
Saimaan teatteri	25	2 471	0	310	0	0	25	2 781	89
Teatteri Hysteria	110	9 273	11	1 260	0	0	121	10 533	88
Teatteri Spindrift	5	725	0	0	0	0	5	725	100
Teatteri Taiga-Matto	15	870	0	0	0	0	15	870	100
Teatteri Toivo	22	1 224	0	100	0	0	22	1 324	92
Teatteri Tuike	33	1 656	5	1 027	18	775	56	3 458	48
Teatteri Tuomikko	80	5 048	39	2 819	0	0	119	7 867	64
Teatteri Umpihanki	0	0	1	150	0	0	1	150	0
Työryhmä: Jumppatyöt	20	2 154	0	113	0	0	20	2 267	95
Unga Scenkompaniet	15	472	5	120	0	0	20	592	80
Ylioppilasteatteri	32	1 548	0	254	6	459	38	2 261	68
<i>Vähennysrivi 2)</i>									
Yhteensä (32) - Total	906	72 091	127	13 190	67	9 753	1 100	95 034	76

1) Vierailijaesityksiin sisältyvät myös ilmaisliput - Free tickets are included in visits.

2) Keskinäisistä vierailuista ja yhteistuotannoista aiheutuneet päällekkäisyydet on vähennetty kokonaiskatsojista ja esityskerroista yhteensä.

3) Toimijalla ei ollut vuonna 2024 esitystoimintaa.

4) PerformanceSirkus saa toiminta-avustusta Taikelta kulttuurihyvinvoinnin ja osallisuuden edistämiseen.

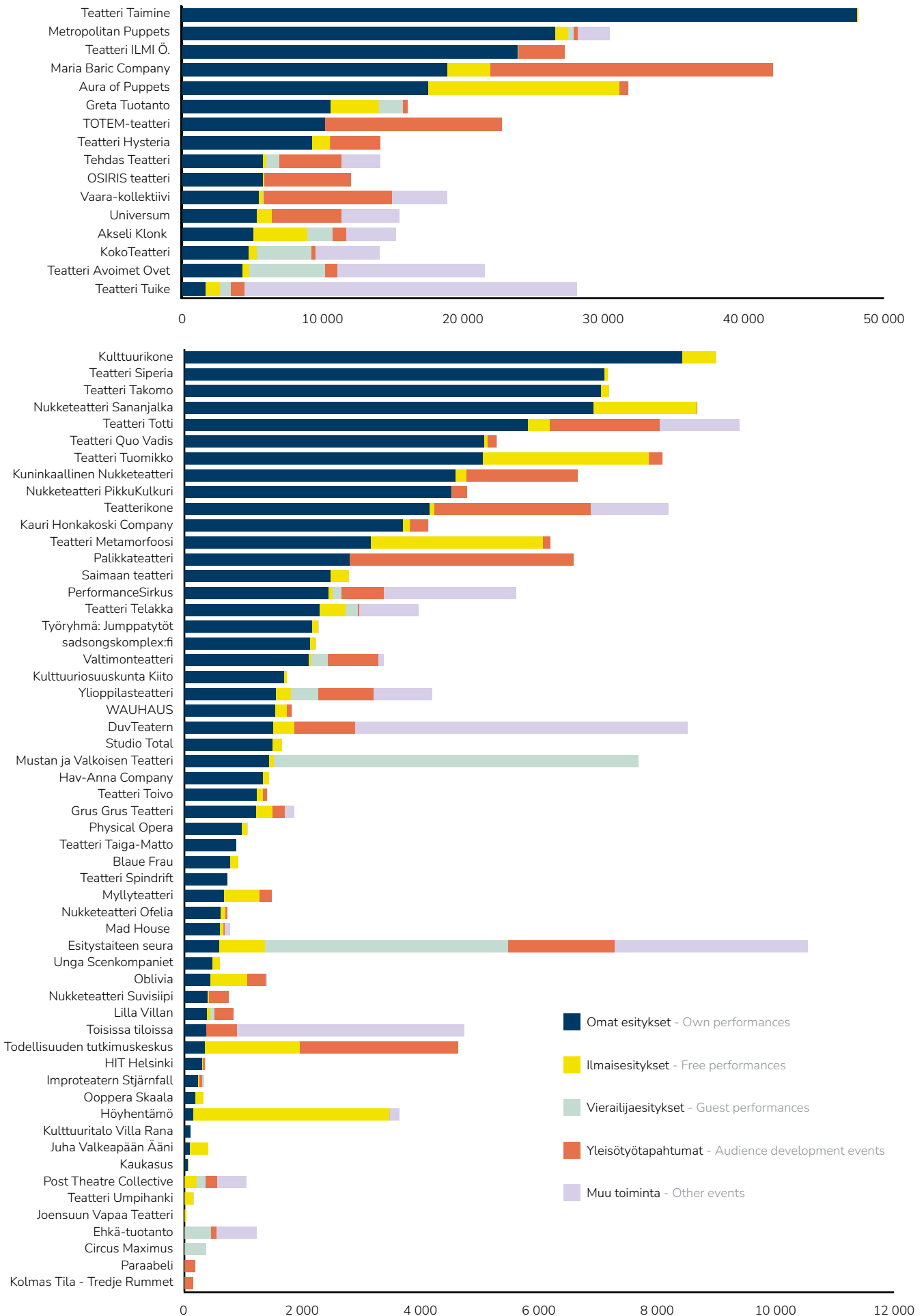
Esityskerrat ja katsojat 2024

Performances and spectators 2024

Teatteritoimija - Theatre company	Omat esitykset - Own productions				Vierailijaesitykset 1)		Esityskerrat yhteensä Perform. total	Kokonaiskatsojat Spectators total	Omiin esityksiin myytyjen lippujen osuus Share of sold tickets to own productions %
	Esityskerrat Performances	Mydyt liput Sold tickets	Ilmaisesitykset ja täysin vapaat liput Free performances and free tickets		Esityskerrat Perform.	Katsojamäärä Spectators			
			Esityskerrat Perform.	Ilmaisliput Free tickets					
kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	kpl - no.	%	
Toiminta-avustusta saaneet	2 934	227 359	312	36 314	329	17 687	3 554	280 947	81
Ilman toiminta-avustusta toimineet	906	72 091	127	13 190	67	9 753	1 100	95 034	76
<i>Vähennysrivi 2)</i>									
Yhteensä (75) - Total	3 677	288 734	400	46 536	396	27 440	4 449	362 060	80

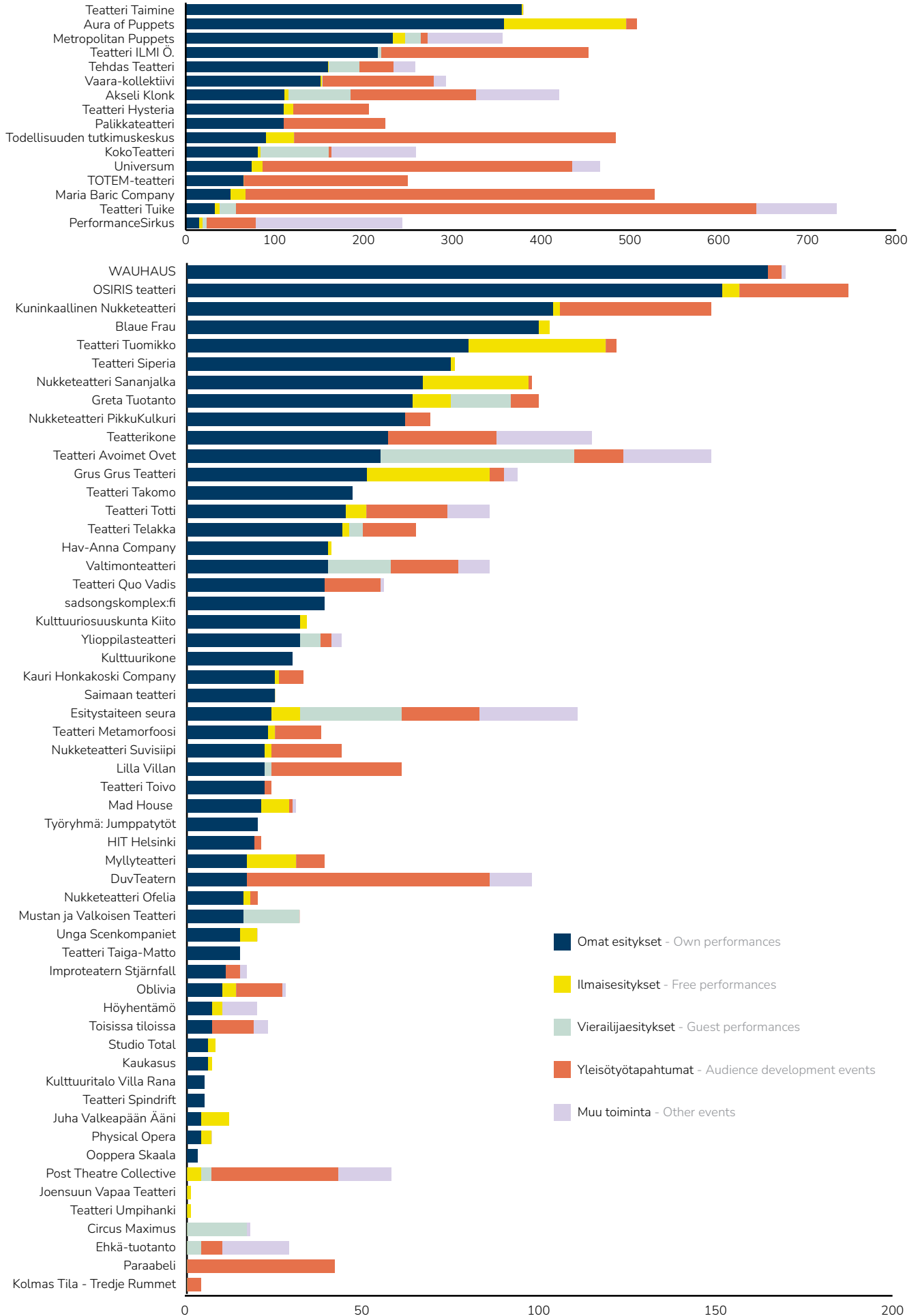
Katsojamäärät toimijoittain 2024

Spectators by companies



Esityskerrat toimijoittain 2024

Performances by companies



Rahoituslain ulkopuolisten ammattiteatteritoimijoiden tulot 2024

Incomes in professional theatre companies outside the financing law

Teatteritoimija - Theatre company	Omat tulot Ticket revenues and other income		Valtion toiminta-avustus esittävän taiteen lain ulkopuolisten teatteritoimijoiden toimintaan State aid		Kunnanavustus +vuokra-avustus Municipal aid		Muut avustukset 1) Other support		Yhteensä Total EUR
	EUR	%	EUR	%	EUR	%	EUR	%	
Taiken teatteritaiteen toiminta-avustusta 2024 saaneet toimijat - Theatre companies subsidized in 2024 by state									
00100ENSEMBLE 2)			25 000						
Akseli Klonk	118 983	41	70 000	24	90 000	31	13 500	5	292 483
Aura of Puppets	294 177	45	140 000	22	60 000	9	153 538	24	647 715
Blaue Frau	7 282	3	80 000	32	20 000	8	144 153	57	251 435
Circus Maximus	18 458	27	40 000	59	9 000	13	0	0	67 458
DuvTeatern	51 890	10	60 000	11	55 000	10	364 500	69	531 390
Esitystaiteen keskus	108 542	39	90 000	32	40 000	14	42 000	15	280 542
Esitystaiteen seura	38 123	27	40 000	29	10 000	7	51 879	37	140 002
Grus Grus Teatteri	34 647	16	70 000	33	20 000	9	87 000	41	211 647
HIT Helsinki	9 378	15	30 000	49	12 000	20	10 000	16	61 378
Höyhentämö	19 692	24	50 000	61	12 000	15	0	0	81 692
Kaiken Keskus 2)			40 000						
KokoTeatteri	325 976	47	260 000	37	75 000	11	37 775	5	698 751
Kolmas Tila - Tredje Rummet	1 760	2	50 000	58	15 000	17	20 000	23	86 760
Kulttuuritalo Villa Rana	103 014	31	110 000	33	20 000	6	97 355	29	330 369
Kuninkaallinen Nukketeatteri	58 496	67	25 000	29	3 250	4	400	0	87 146
Mad House	13 848	5	100 000	35	45 000	16	126 000	44	284 848
Maria Baric Company	115 045	27	55 000	13	65 000	15	184 537	44	419 582
Metropolitan Puppets	44 435	37	40 000	33	20 000	17	16 648	14	121 083
Myllyteatteri	24 183	14	50 000	30	15 000	9	78 626	47	167 809
Oblivia	104 593	33	100 000	32	25 000	8	85 818	27	315 411
OSIRIS teatteri	47 189	20	45 000	19	20 000	8	127 960	53	240 149
Post Theatre Collective	4 382	6	50 000	71	10 000	14	5 701	8	70 083
sadsongskomplex.fi	40 795	34	80 000	66	0	0	0	0	120 795
Studio Total	52 772	41	60 000	47	15 000	12	0	0	127 772
Teatteri Avoimet Ovet	394 570	52	220 000	29	115 000	15	30 125	4	759 695
Teatteri Ilmi Ö.	143 010	42	60 000	17	45 000	13	95 380	28	343 390
Teatteri Metamorfoosi	138 347	44	90 000	29	20 000	6	65 242	21	313 589
Teatteri Quo Vadis	23 901	14	120 000	68	28 000	16	4 148	2	176 049
Teatteri Siperia	64 706	25	100 000	39	24 000	9	67 428	26	256 134
Teatteri Taimine	344 272	43	35 000	4	108 000	14	308 500	39	795 772
Teatteri Takomo	135 674	35	160 000	41	90 000	23	0	0	385 674
Teatteri Telakka	60 915	13	230 000	48	65 000	14	120 490	25	476 405
Teatteri Totti	76 397	28	150 000	55	20 000	7	28 600	10	274 997
Teatterikone	124 051	63	50 000	25	21 000	11	2 480	1	197 531
Tehdas Teatteri	235 991	40	230 000	39	74 000	13	47 716	8	587 707
Todellisuuden tutkimuskeskus	111 753	26	120 000	28	30 000	7	160 801	38	422 554
Toisissa tiloissa	9 310	8	55 000	50	15 000	14	31 643	29	110 953
TOTEM-teatteri	55 000	17	140 000	44	94 200	30	28 620	9	317 820
Universum	113 873	14	260 000	32	130 000	16	313 000	38	816 873
Vaara-kollektiivi	68 421	20	120 000	35	0	0	156 314	45	344 735
Valtimoteatteri	64 676	45	60 000	41	20 000	14	0	0	144 676
WAUHAUS	121 782	31	130 000	33	32 000	8	113 377	29	397 159
Yhteensä (43) - Total	3 924 309	31	4 090 000	32	1 587 450	12	3 221 254	25	12 758 013

1) Valtiolta, kunnilta, rahastoilta ym., vierailuihin, laitteisiin, projekteihin ym. - For visits, equipment, projects etc. from state, foundations etc.

2) Tietoja ei ole saatu 1.6.2025 mennessä.

Rahoituslain ulkopuolisten ammattiteatteritoimijoiden menot 2024

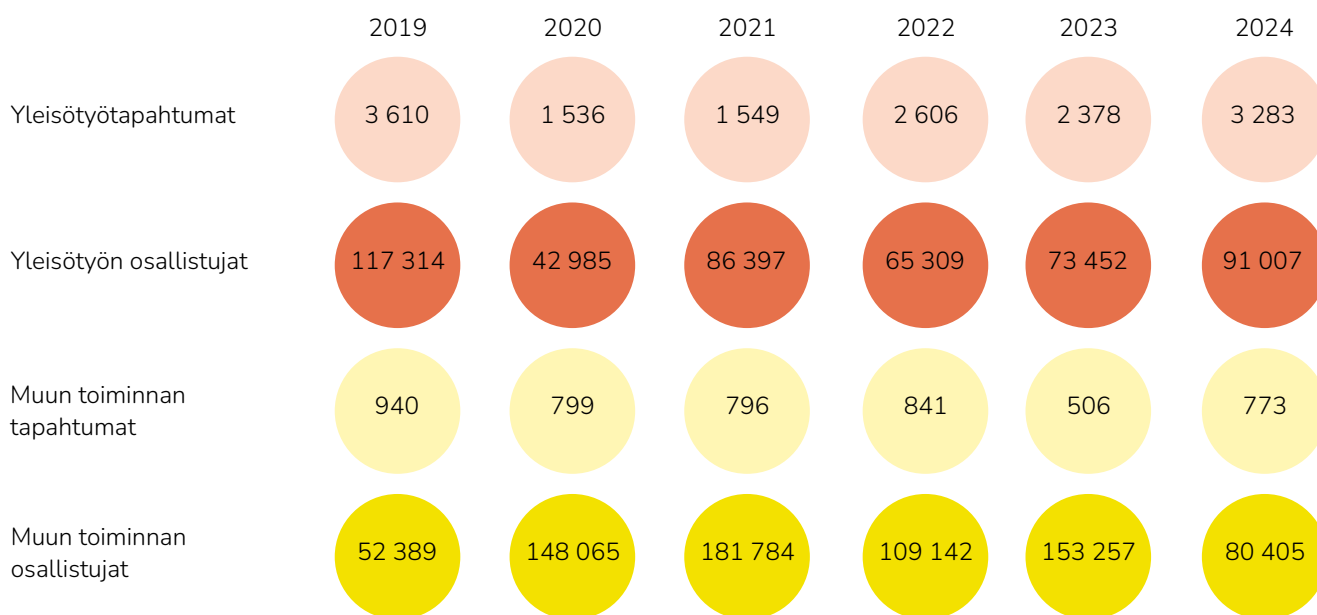
Expenditure in professional theatre companies outside the financing law

Teatteritoimija Theatre company	Henkilöstömenot Personnel costs		Kiinteistömenot Real property costs		Toimintamenot Other costs		Menot yhteensä Total costs	Käyttömenot yhteensä 1) Total costs without real property costs	Poistot ja varausten muutos Depreciation and change of reserves	Tilikauden tulos Result in accounting period
	EUR	%	EUR	%	EUR	%				
Taiken teatteritaiteen toiminta-avustusta 2024 saaneet toimijat - Theatre companies subsidized in 2024 by state										
00100ENSEMBLE 2)										
Akseli Klonk	151 324	57	43 182	16	69 357	26	263 863	220 681	-4 633	23 987
Aura of Puppets	452 195	70	55 447	9	142 764	22	650 406	594 959		-2 691
Blaue Frau	145 833	59	17 554	7	84 866	34	248 253	230 699	-2 223	959
Circus Maximus	13 525	22	2 680	4	45 898	74	62 103	59 423		5 356
DuvTeatern	397 954	75	29 658	6	105 993	20	533 605	503 947		-2 215
Esitystaiteen keskus	122 373	39	155 238	50	32 600	11	310 211	154 973		-29 670
Esitystaiteen seura	108 257	79	4 992	4	24 517	18	137 766	132 774		2 236
Grus Grus Teatteri	167 518	84	8 979	4	23 803	12	200 300	191 321		11 347
HIT Helsinki	37 171	62		0	22 693	38	59 864	59 864	-1 493	21
Höyhentämö	96 261	86	6 906	6	8 754	8	111 921	105 015		-30 229
Kaiken Keskus 2)										
KokoTeatteri	308 136	46	145 172	22	210 215	32	663 523	518 351	-7 435	27 793
Kolmas Tila - Tredje Rummet	48 473	56	5 035	6	32 528	38	86 036	81 001		725
Kulttuuritalo Villa Rana	106 663	33	166 438	51	50 497	16	323 598	157 160	-854	5 917
Kuninkaallinen Nukketeatteri	64 049	72	7 047	8	17 597	20	88 693	81 646	-390	-1 938
Mad House	140 390	51	66 694	24	65 529	24	272 613	205 919	-6 002	6 233
Maria Baric Company	307 116	73	42 981	10	69 206	17	419 303	376 322	5	284
Metropolitan Puppets	40 180	42	29 533	31	26 052	27	95 765	66 232	-3 498	21 819
Myllyteatteri	120 675	69	0	0	54 095	31	174 770	174 770	2	-6 958
Oblivia	175 911	58	9 670	3	118 535	39	304 116	294 446		11 295
OSIRIS teatteri	146 678	62	0	0	88 335	38	235 013	235 013		5 136
Post Theatre Collective	22 650	35	24 091	37	18 679	29	65 420	41 329	-79	4 584
sadsongskomplex.fi	87 335	54	4 907	3	70 185	43	162 427	157 520		-41 632
Studio Total	62 493	47	0	0	71 850	53	134 343	134 343		-6 570
Teatteri Avoimet Ovet	260 867	41	71 446	11	301 680	48	633 993	562 547		125 702
Teatteri Ilmi Ö.	273 253	80	23 810	7	45 678	13	342 741	318 931	-654	-5
Teatteri Metamorfoosi	212 473	74	16 080	6	59 754	21	288 307	272 227	-121	25 161
Teatteri Quo Vadis	122 909	74	8 340	5	35 731	21	166 980	158 640		9 069
Teatteri Siperia	173 147	68	2 656	1	80 590	31	256 393	253 737	-909	-1 168
Teatteri Taimine	553 934	71	13 152	2	216 963	28	784 049	770 897	-29 561	-17 839
Teatteri Takomo	214 570	72	28 361	9	55 698	19	298 629	270 268	-25 594	61 452
Teatteri Telakka	353 541	77	24 601	5	82 647	18	460 789	436 188	-1 418	14 198
Teatteri Totti	179 707	63	22 685	8	84 441	29	286 833	264 148	504	-11 332
Teatterikone	155 173	81	14 244	7	21 910	11	191 327	177 083	-407	5 797
Tehdas Teatteri	366 369	64	78 639	14	127 605	22	572 613	493 974	-4 105	10 988
Todellisuuden tutkimuskeskus	335 549	77	22 906	5	75 797	17	434 252	411 346		-11 698
Toisissa tiloissa	80 722	76	5 426	5	19 660	19	105 808	100 382		5 145
TOTEM-teatteri	254 690	85	0	0	46 031	15	300 721	300 721	-562	16 537
Universum	552 243	67	75 155	9	200 211	24	827 609	752 454		-10 736
Vaara-kollektiivi	279 688	78	13 781	4	66 155	18	359 624	345 843		-14 889
Valtimonteatteri	47 519	33	35 332	25	61 172	42	144 023	108 691		653
WAUHAUS	241 617	62	36 200	9	110 993	29	388 810	352 610	-1 975	6 374
Yhteensä (43) - Total	7 981 131	64	1 319 018	11	3 147 264	25	12 447 413	11 128 395		

1) Sisältää henkilöstömenot ja toimintamenot. Ei sisällä kiinteistön ylläpitokuluja. - Personnel costs and other activity costs, total.

2) Tietoja ei ole saatu 1.6.2025 mennessä

Yleisötyö ja muu toiminta



Yleisötyö ja muu toiminta 2024

Audience development and other activities

	Yleisötyö		Muu toiminta		Yleisötyö		Muu toiminta		
	Audience development		Other activities		Audience development		Other activities		
	Tapahtumat	Osallistujat	Tapahtumat	Osallistujat	Tapahtumat	Osallistujat	Tapahtumat	Osallistujat	
	Events	Participants	Events	Participants	Events	Participants	Events	Participants	
Taiken teatteritaiteen toiminta-avustusta 2024 saaneet teatteritoimijat									
Akseli Klonk	142	944	93	3 527	Toisissa tiloissa	12	527	4	3 850
Aura of Puppets	12	678			TOTEM-teatteri	185	12 623		
Blaue Frau				3 591	Universum	349	4 975	31	4 126
Circus Maximus			1	14	Vaara-kollektiivi	125	9 127	14	3 950
DuvTeatern	69	1 029	12	5 624	Valtimonteatteri	19	857	9	85
Esitystaiteen seura	22	1 814	28	3 263	WAUHAUS	4	90	1	9
Grus Grus Teatteri	4	211	4	160	Ilman Taiken teatteritaiteen toiminta-avustusta 2024 toimineet teatteritoimijat				
HIT Helsinki	2	28			Ehkä-tuotanto	6	95	19	685
Höyhentämö			10	169	Greta Tuotanto	8	348		
KokoTeatteri	3	280	95	4 583	Improteatern Stjärnfall	4	54	2	28
Kolmas Tila - Tredje Rummet	4	147			Kauri Honkakoski Company	7	310		
Kuninkaallinen Nukketeatteri	43	1 885			Lilla Villan	37	315		
Mad House	1	15	1	100	Nukketeatteri Ofelia	2	40		
Maria Baric Company	461	20 161			Nukketeatteri PikkuKulkuri	7	257		
Metropolitan Puppets	8	292	85	2 279	Nukketeatteri Sananjalka	1	6		
Mylyteatteri	8	203			Nukketeatteri Suvisiipi	20	345		
Oblivia	13	312	1	30	Palikkateatteri	115	3 794		
OSIRIS teatteri	31	6 208			Paraabeli	42	175		
Post Theatre Collective *	36	188	15	500	PerformanceSirkus	56	714	165	2 245
Teatteri Avoimet Ovet	14	902	25	10 505	Teatteri Hysteria	85	3 570		
Teatteri ILMI Ö.	233	3 269			Teatteri Toivo	2	77		
Teatteri Metamorfoosi	13	124			Teatteri Tuike	586	991	91	23 647
Teatteri Quo Vadis	16	159	1	1	Teatteri Tuomikko	3	230		
Teatteri Telakka	15	32	0	1 000	Ylioppilasteatteri	3	941	3	993
Teatteri Totti	23	1 865	12	1 351	Yhteensä - Total	3 283	91 007	773	80 405
Teatterikone	31	2 647	27	1 320					
Tehdas Teatteri	39	4 470	24	2 770					
Todellisuuden tutkimuskeskus	362	2 683							

* Lisäksi European Sculpture Festival: Diabolo no 3: 56 000 kävijää

Seuraavilla toimijoilla on tilastoitu yleisötyöhön tai muuhun toimintaan verkossa tapahtunutta toimintaa, esim. podcastit, ohjelmat, keskustelutilaisuudet: Blaue Frau: Taxen och Terriern Podcast, Esitystaiteen Seura: verkko-ohjelma ELO/KAJAANI, Teatteri Avoimet Ovet: Punkkaa ja puhetta.

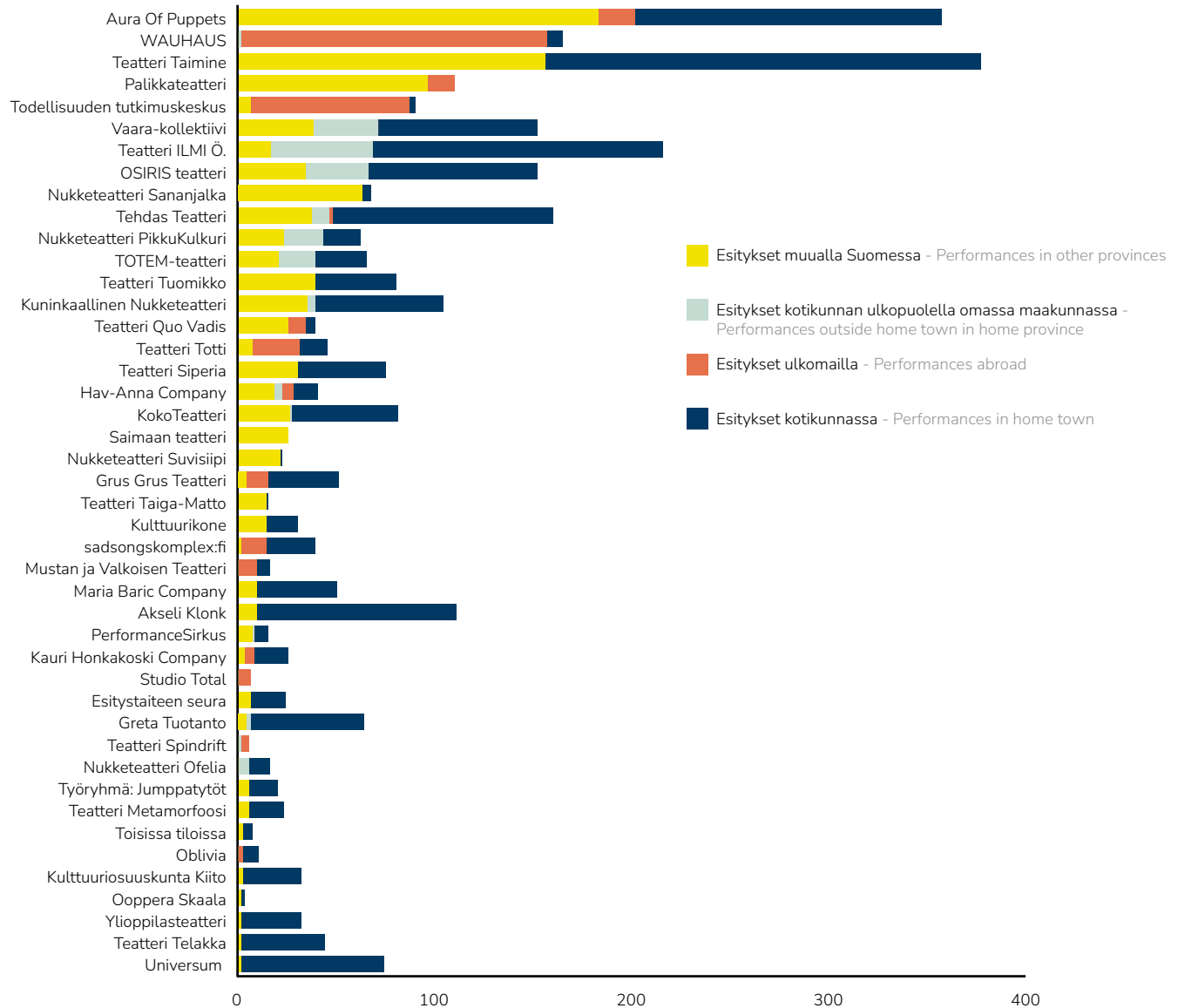
Rahoituslain ulkopuolisten teatteritoimijoiden esitykset ulkomailta 2024

Performance visits abroad by theatre companies

Maa, kaupunki Country	Toimija ja esitys Company and performance		Esityskerrat No. of perf.	Myydyt liput Tickets sold
BELGIA - BELGIUM, Gent	WAUHAUS	Fluids	2	162
ESPANJA - SPAIN, Lleida	Palikkateatteri	Palikkateatteria	5	256
ITALIA - ITALY, Santarcangelo Udine, Povoletto, Trieste	Todellisuuden tutkimuskeskus sadsongskomplex.fi	Nurture Ultimo Atto	81 3	81 190
JAPANI - JAPAN, Tottori	Aura of Puppets - Tehdas Teatteri	Siiran sirkusmatka	2	159
KANADA - CANADA, Halifax Montreal	Teatteri Totti Palikkateatteri	The Real Us Palikkateatteria	3 6	215 215
KIINA - CHINA	Teatteri Spindrift	THEM	4	640
LATVIA, Riika Cecis	Grus Grus teatteri Kauri Honkakoski Company	Näkymättömät maat Pulpetti	2 1	95 200
LIETTUA - LITHUANIA, Kaunas Kaunas Visaginas	Aura of Puppets - Trial & Theatre Aura of Puppets Kauri Honkakoski Company	Nano Steps - Into the Lab Silence & Other Impossible Objects Pulpetti	4 2 1	150 95 150
NORJA - NORWAY, Bergen Oslo	Aura of Puppets - Kuuma Ankanpoikanen WAUHAUS	Ariadne - a mess The Companion	1 42	92 32
PUOLA - POLAND, Wroclaw Varsova	Oblivia Kauri Honkakoski Company	Turn Turtle Turn - the lecture Hinterland	1 1	15 205
RANSKA - FRANCE, Huningue, Neuves Maisons Touzac, Chalon-sur-Saône Reims	Grus Grus teatteri Teatteri Quo Vadis Teatteri Totti	Näkymättömät maat Ai ai ai Frans / Rakkaus kenkälaatikossa	4 9 6	240 3 850 3 200
ROMANIA, Timisoara	Grus Grus teatteri	Näkymättömät maat	2	160
RUOTSI - SWEDEN Tukholma, Eskilstuna Tukholma Kiertue - Tour	Grus Grus teatteri Aura of Puppets - Nurinpäin kollektiivi Aura of Puppets - Kuuma Ankanpoikanen Teatteri Totti	Uggländ Keijusirkus Ariadne - a mess Frans	1 3 2 15	12 120 162 1 162
Tukholma Helsingborg Göteborg	WAUHAUS Hav-Anna Company Kauri Honkakoski Company	The Companion Whizz, whirr, bang, clang! Hinterland	58 6 1	58 294 94
SAKSA - GERMANY, Stuttgart	Oblivia	Turn Turtle Turn - the lecture	1	16
SLOVAKIA	Grus Grus teatteri	Näkymättömät maat	2	155
SLOVENIA, Celje Koper	sadsongskomplex.fi Palikkateatteri	Vse drugi molk Palikkateatteria	10 3	431 142
TANSKA - DENMARK, Ballerop	Kauri Honkakoski Company	Pulpetti	1	176
TŠEKKI - CZECHIA, Praha	Aura of Puppets - Trial & Theatre	Nano Steps - Into the Lab	5	120
VIRO - ESTONIA, Rakvere Tallinna Tallinna Tallinna	Studio Total WAUHAUS WAUHAUS Mustan ja Valkoisen Teatteri	Requiem for a Dream Fluids The Companion Sorsanmetsästys	6 2 52 9	1 491 172 48 1 005
Yhteensä - Total			359	16 060

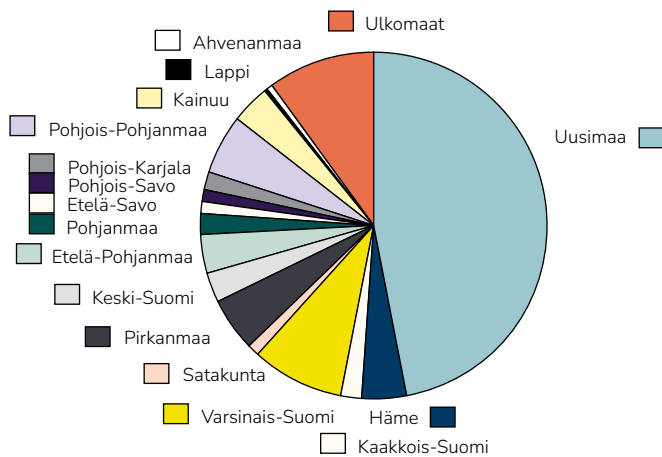
Esitykset kiertueilla ja kotikunnassa 2024

Performances on tour and in home town



Esitykset ELY-keskuksittain ja ulkomailla 2024

Performances by province and abroad

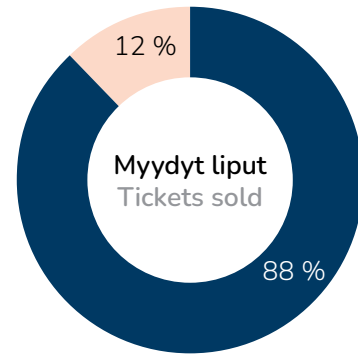


ELY-keskus	Esityskerrat
Province	Performances
Uusimaa	1 732
Häme	154
Kaakkois-Suomi	75
Varsinais-Suomi	312
Satakunta	38
Pirkanmaa	185
Keski-Suomi	106
Etelä-Pohjanmaa	128
Pohjanmaa	74
Etelä-Savo	37
Pohjois-Savo	49
Pohjois-Karjala	61
Pohjois-Pohjanmaa	196
Kainuu	135
Lappi	12
Ahvenanmaa	24
Ulkomaat - Abroad	359
Yhteensä - Total	3 677

Ohjelmisto 2023/2024

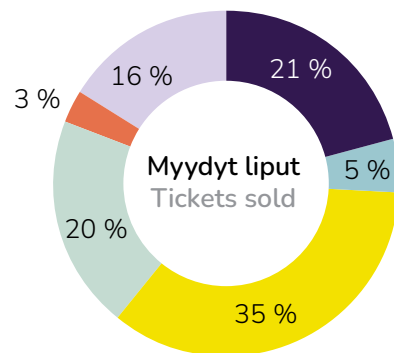
Kotimaisten ja ulkomaisten teosten esityskerrat ja myydyt liput 2023/2024 Finnish and foreign performances and tickets sold

Kansallisuus Author's nationality	Teokset Works	Esityskerrat Performances	Myydyt liput Tickets sold	
	kpl-no	kpl-no	%	kpl-no
Kotimaiset teokset - Finnish works	317	3 137	88	219 355
Ulkomaiset teokset - Foreign works	34	441	12	29 923
Yhteensä - Total	351	3 578		249 278



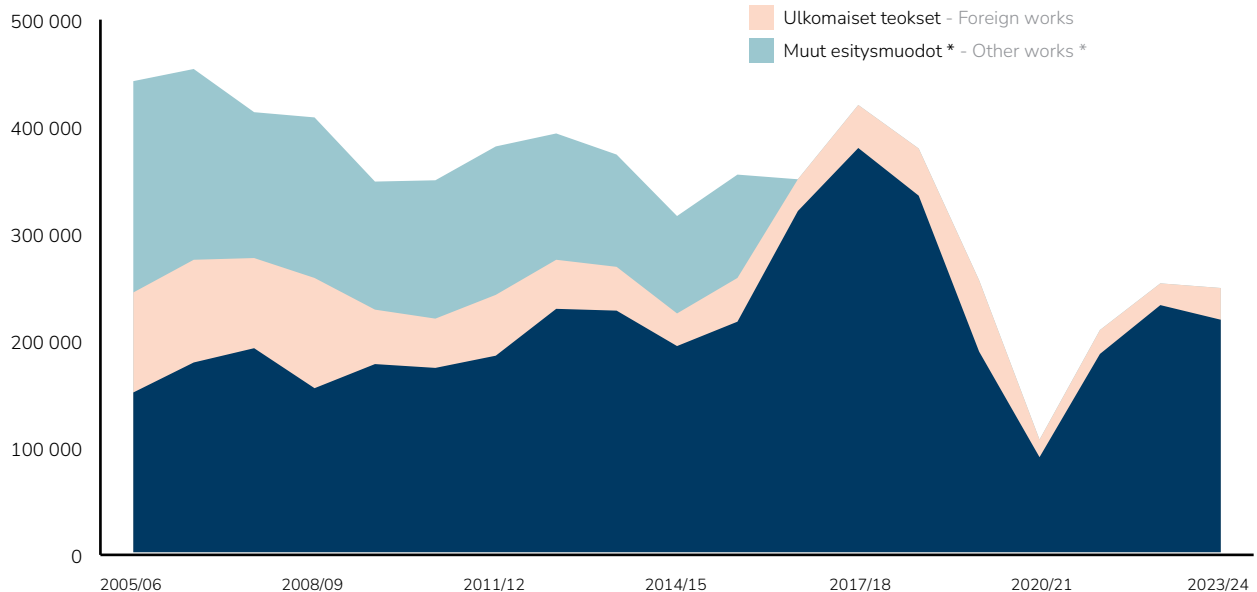
Esityskerrat ja myydyt liput lajityypeittäin 2023/2024 Performances and tickets sold by genre of performance

Näytelmäaji Genre	Teokset Works	Esityskerrat Performances	Myydyt liput Tickets sold	
	kpl-no	kpl-no	%	kpl-no
Puhenäytelmät - Drama for adults	64	729	20	52 172
Musiikkiteatteri - Musical theatre	20	163	5	12 182
Lasten- ja nuortenteatteri - Theatre for children and youth	59	966	27	87 153
Nukketeatteri - Puppet theatre	100	773	22	51 064
Tanssiteokset - Dance performances	20	159	4	6 342
Muut esitysmuodot - Other performances	88	788	22	40 365
Yhteensä - Total	351	3 578		249 278



Kotimaisten ja ulkomaisten teosten myydyt liput 2005/2006 - 2023/2024 Tickets sold to Finnish and foreign works

Myydyt liput
Tickets sold



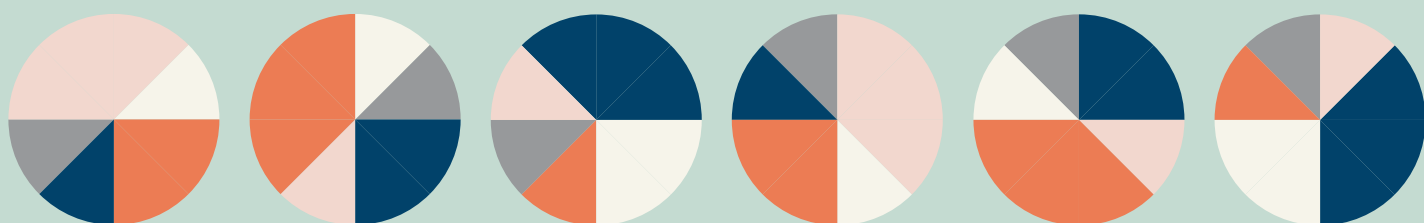
* Muut esitysmuodot on tilastoitu näytäntökaudesta 2016/2017 lähtien kansallisuuden mukaan kotimaisiin tai ulkomaisiin teoksiin.

* Other works are compiled by nationality since season 2016/2017.

TANSSIRYHMÄT JA -TUOTANTOKESKUKSET

DANCE COMPANIES AND
PRODUCTION CENTRES

2024



Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus - Circus & Dance Info Finland

Yhteenvedo vuoden 2024 tanssilastoista

Valtion tuki tanssitaiteelle tuo jatkuvuutta

Suomalaisten tanssiryhmien ja koreografien katsojalukujen nousu koronarajoitusten jäljiltä näyttää tasaantuneen. Ilman valtion tukea toimivilla ryhmillä toiminnan volyymit ovat jääneet alhaisiksi. Vuoden 2024 tanssilastot kerättiin noin sadalta toimijalta.

Suomalaisilla tanssiryhmillä ja tuotantokeskuksilla oli vuonna 2024 yhteensä 2662 esitystä, eli suunnilleen saman verran kuin edellisenä vuonna, mutta yhä vähemmän kuin koronaa edeltäneenä vertailuvuonna 2019 (2 829). Katsojia nämä esitykset keräsivät yhteensä 363 501, mikä merkitsee pientä laskua edellisvuoteen verrattuna. Katsojaluvut eivät ole aivan tavoittaneet koronapandemiaa edeltänyttä tasoaan. (2019: 406 553). Valtaosan tanssiesityksistä tuotti ja lähes 90 % katsojista keräsi 40 valtionosuutta tai valtion toiminta-avustusta saavaa ryhmää.

Vuoden 2023 tilastoissa ilmaisten lippujen osuus oli merkittävä ja taso on pysynyt samana vuonna 2024. Itsenäisten koreografien tuottamista esityksistä suurin osa oli katsojille maksuttomia, ja erityisesti myös ilman valtion tukea toimivilla vapaan kentän ryhmillä ilmaisten esitysten osuus on huomattava. Ilmaislippujen osuus katsojaluvuista on kasvanut vuodesta 2019.

Uusia kantaesityksiä tilastoitiin hieman enemmän kuin edellisvuonna. Vuonna 2024 kantaesityksiä oli kaikkiaan 133 (2022: 125). Kantaesitysten määrä on yhä alle koronapandemiaa edeltäneen vuoden 2019 lukeman, jolloin uusia kantaesityksiä tilastoitiin 159. Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen verkkosivuilla on nähtävillä kantaesitysluettelo, johon on listattu vuoden 2024 tanssin kantaesitykset.

Vuoden 2024 tilastoista on nähtävissä, että ilman valtion tukea toimivat tanssintekijät eivät edelleenkään ole pystyneet pandemian vaikutusten jäljiltä kasvattamaan katsojamääriään samalla tavoin kuin valtion tuen ja avustuksen piirissä olevat tanssiryhmät. Itsenäisten koreografien katsojaluvut ovat puolittuneet edellisvuodesta. Nämä epävakaammalla rahoitus pohjalla toimivat tanssintekijät ovat joutuneet koronapandemian vaikutuksesta kaikkein ahtaimmalle. Tilastojen piirissä olevien ilman valtion tukea toimivien ryhmien määrä on laskenut.

Yleisötyön ja yhteisötanssin avulla tavoitettiin 51 345 osallistujaa vuonna 2024, mikä merkit-

see pientä nousua edellisvuoteen nähden. Yleisötyöllä tarkoitetaan tanssitaiteen nykyiselle tai tavoitellulle yleisölle suunnattua muuta kuin esitystoimintaa, kuten avoimia harjoituksia, taiteilijatapaamisia tai yleisölle suunnattuja tanssityöpajoja. Yhteisötanssi on osallistavaa tanssitoimintaa, jonka ytimessä on ajatus kaikille tasa-arvoisesta mahdollisuudesta osallistua ja kokea tanssia.

Tanssielokuvien näytännöille tilastoitiin 11 085 katsojaa, eli hieman edellisvuotta vähemmän. Suurin osa tanssielokuvien katsojista tavoitettiin ulkomaisilla festivaaleilla. Verkossa esitetyt tanssielokuvat saivat yhteensä noin 14 000 katsojiskertaa, mikä on huomattavasti edellisvuotta vähemmän.

Suomalaisten tanssiryhmien ja koreografien esityskertoja ulkomailla tilastoitiin 88 kappaletta, ja nämä esitykset saivat 20 525 yleisökäyntiä. Ulkomailla tavoitetut katsojaluvut ovat lähes kaksinkertaistuneet edellisvuodesta. Suomalaisten tanssintekijöiden ulkomaanvierailujen katsojaluvut lähestyvät siis pandemiaa edeltänyttä tasoa.

Taloustilastot

Vuonna 2024 valtion toiminta-avustusta saavia ryhmiä oli yhteensä 24 kappaletta, yksi enemmän kuin edeltävänä vuonna.

Valtion toiminta-avustusta saavien vapaan kentän tanssiryhmien lipputulot ovat jatkaneet nousuaan. Esitysmäärän hieman laskettua ovat laskeneet myös henkilöstömenot, samoin muut toimintamenot. Noin puolet tanssiryhmien rahoituksesta tulee valtionavustuksena ja toinen puolikas hankitaan lipputuloina, esityspalkkoina, muina omina tuottoina sekä hakemalla muita avustuksia sekä yksityiseltä että julkiselta sektorilta.

Taloustiedot kerätään valtion toiminta-avustusta saaneilta ryhmiltä sekä vos-ryhmiltä, joten tilastossa eivät näy vaihtuvissa kokoonpanoissa ja freelancereina työskentelevien tanssijoiden ja koreografien tulot. VOS-tanssiryhmien taloustilastot ovat nähtävissä teatterin tilastoissa.

Tilastointiperusteet

Tanssin tilastoihin kootaan suomalaisten toimijoiden ammattitanssiesitykset, niihin myydyt liput ja kokonaiskatsojamäärät sekä kantaesitykset. Mukaan ei lasketa esimerkiksi televisioon, eloku-

vaan tai teatteriesityksiin tehtyjä koreografioita tai muuta tanssitaiteilijoiden taiteellista toimintaa. Suomalaisten tanssiryhmien ja koreografien tuottamien ja järjestämien tanssielokuvien näyttö- ja katsojamäärät Suomessa ja ulkomailla on kerätty omaan tilastoonsa. Tietoa kerätään lisäksi tanssin ammattilaisten toteuttamasta yleisötyöstä sekä yhteisötanssista.

Tilastotiedot kerätään suoraan tanssiryhmiltä, tuotantokeskuksilta, yksittäisiltä koreografeilta ja aluekeskuksilta. Tilasto antaa varsin luotettavan kuvan suomalaisen tanssin esitysvolyymistä ja yleisömääristä.

Teatteri- ja orkesterilain piirissä olevien (VOS) tanssiryhmien ja -tuotantokeskusten tiedot kerää Teatterin tiedotuskeskus TINFO. Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen kokoamissa tanssin tilastoissa tiedot yhdistetään siten, että suuret laitosteatterit (Suomen Kansallisbaletti, Helsinki Dance Company), VOS-toimijat, vapaat valtion toiminta-avustusta saaneet tanssiryhmät, muut vapaat ryhmät ja yksittäiset koreografit käsitellään omina alaryhminään.

Tanssiryhmien ja koreografien yhteistuotannot sekä keskinäiset vierailut tilastoidaan molempien osapuolien kohdalle. Tästä syntyvät päällekkäiset luvut vähennetään kokonaismääristä. Lisäksi kokonaisluvuista vähennetään myös yhteisesityksistä syntyvät päällekkäisyydet. Yhteistuotantojen osuus esitys- ja katsojamäärästä eritellään omassa sarakkeessaan. Keskikatsojaluku laskeaan myytyjen ja ilmaisten lippujen yhteismäärästä.

Tanssin aluekeskusten toiminta eritellään omassa taulukossaan. Taulukko kertoo, kuinka monen kantaesityksen ja esityksen järjestämiseen aluekeskukset ovat osallistuneet, ja mikä on näiden esitysten katsojamäärä. Kokonaistilastoissa esitykset ja katsojat on tilastoitu tanssiryhmän tai koreografian kohdalle.

Suomalaisten tanssijoiden ja tanssiryhmien vierailut ulkomailla eritellään omaksi tilastokseen, mutta ulkomaanvierailut sisältyvät myös kokonaisesitys- ja katsojamääriin.

LISÄTIETOJA:

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus
www.circusdance.fi

Kotimaisten tanssiryhmien ja -tuotantokeskusten esityskerrat ja katsojat 2024
Number of performances and spectators of dance companies 2024

Tanssiryhmä - Dance Company	Kantaesitysten lukumäärä	Maksulliset esitykset, omat	Maksuttomat esitykset, omat	Yhteis- tuotantojen ikm. osuus Share of co-productions	Myydyt liput Sold tickets	Vapaaliput ja maksutt. esitysten katsojat No of free tickets	Yhteistuotantojen katsojat, osuus Share of co-prod. spect.	Vierailijoiden osuus Share of guest perform.	Esityskerrat yhteensä	Osuus esityksistä	Katsojat yhteensä	Osuus katsojista	Katsojat esitystä kohti
	Number of first premieres	Number of paid performances	Number of free performances	Share of co-productions	Sold tickets	No of free tickets	Share of co-prod. spect.	Share of guest perform.	Perform. total	Share of perform. total	Spectators total	Share of spectators total	Spectators per perform.
Suuret teatterit - Big theatres 1)	3	119	2		94 323	3 724		7	128	4,74 %	98 047	25,2 %	766
Helsinki Dance Company	2	35	2	37	9 007	1 746	10 753	0	37		10 753		291
Suomen Kansallisbaletti	1	84	0	0	85 316	1 978	0	7	91		87 294		959
VOS-tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset - Dance companies and production centres subsidized by law 1)	53	1 062	48		152 812	16 672		84	1 174	43,47 %	169 484	43,6 %	144
Aurinkobaletti	7	61	2	21	3 293	504	1 514	8	71		3 797		53
Compañía Kaari & Roni Martin	5	40	3	19	9 229	1 354	5 862	0	43		10 583		246
Glms & Gloms	1	59	1	0	4 674	426	0	0	60		5 100		85
JoJo - Oulun Tanssin Keskus	3	42	1	30	4 778	460	1 874	20	63		5 238		83
Susanna Leinonen Company	2	29	0	0	6 826	696	0	0	29		7 522		259
Tanssiteatteri ERI	4	170	0	11	20 193	0	1 007	0	170		20 193		119
Tanssiteatteri Hurjaruuth 2)	4	81	3	0	37 371	1 486	0	18	102		38 857		381
Tanssiteatteri MD	6	66	9	10	4 679	4 813	396	10	85		9 492		112
Tanssiteatteri Minimi	5	76	5	46	12 818	2320	11 044	6	87		15 138		174
Tanssiteatteri Raatikko	4	211	0	47	14 393	249	3 263	0	211		14 642		69
Tanssiteatteri Rimpparemmi 3)	4	84	0	0	4 900	499	0	5	89		5 399		61
Tanssiteatteri Tsuumi	1	39	0	22	2913	251	1 472	4	43		3 164		74
Tero Saarinen Company	2	21	0	15	12 347	1 306	6 820	3	24		13 653		569
Zodiac - Uuden tanssin keskus	7	105	24	80	16 580	2 833	14 094	10	139		19 413		140
Vapaat tanssiryhmät - Independent dance companies 1)	64	548	317		55 387	38 698		56	918	33,99 %	94 085	24,2 %	102
Tanssitaiteen toiminta-avustusta saaneet ryhmät 1)	44	382	209		44 218	29 800		42	632		74 018		117
Alpo Aaltokoski Company	1	28	3	21	5 087	3 092	4 577	0	31		8 179		264
Ballet Finland	3	4	0	4	881	82	963	0	4		963		241
Barker-teatteri	9	51	13	57	16 455	507	1 710	2	66		2 152		33
BTF-Hybriditeatteri	0	6	0	0	732	0	0	0	6		732		122
Carl Knif Company	1	11	0	4	693	92	384	0	11		785		71
Ehkä-tuotanto	8	31	7	38	1 180	705	1 718	4	42		1 885		45
Flow Productions 4)	1	27	3	30	6 259	1 181	3 327	24	54		7 440		138
Ismo Dance Company	2	0	24	0	0	2 765	0	0	24		2 765		115
Johanna Nuutinen + CO	1	9	0	9	1 662	133	1 795	0	9		1 795		199
K&C Kekäläinen & Company	2	21	8	20	479	455	569	0	29		934		32
Kaikki liikkuu ry 5)	2	16	14	27	3 468	1023	4 298	0	30		4 491		150
Kinetic Orchestra	1	24	1	24	5 703	672	5 813	2	27		6 375		236
Ko-Kollektiivi	1	4	75	0	120	3750	0	0	79		3 870		49
Libidian Wonders	1	18	0	18	1 535	144	1 679	0	18		1 679		93
Liisa Pentti + CO	1	8	0	5	509	81	285	4	12		590		49
Nom Kollektiv	0	3	1	0	150	33	0	0	4		183		46
OffBalance	2	44	9	19	8 054	996	5 432	0	53		9 050		171
Petri Kekoni Company	0	0	6	0	0	2 150	0	0	6		2 150		358
Pori Dance Company	4	9	7	2	2 024	4 135	1 120	4	20		6 159		308
Raekallio Corp.	3	15	7	14	532	458	431	0	22		990		45
Routa Company	2	44	1	6	2 559	116	489	0	45		2 675		59
Sivuun Ensemble	1	12	0	0	672	120	0	0	12		792		66
TaikaBox	0	0	5	2	0	265	98	0	5		265		53
UrbanApa	0	10	26	36	1 573	6937	8 390	2	38		8 510		224
Muut ryhmät 1)	23	167	108		11 212	8 904		14	285		20 116		71
50+Tanssikollektiivi	1	6	1	0	664	357	0	0	7		1 021		146
Auraco	1	0	6	5	0	225	105	0	6		225		38
Duckstep Company	0	4	8	0	120	621	0	0	12		741		62
Fern Orchestra	0	16	0	16	1 050	34	1 084	0	16		1 084		68
FlowWowProductions	0	1	3	2	43	197	110	0	4		240		60
Helsinki Dance Theatre	4	3	0	0	114	15	0	0	3		129		43
Hämäläinen & Hyvärinen -työryhmä	0	0	1	1	0	270	270	0	1		270		270
Kahrola & Karttulahti	0	0	1	0	0	15	0	0	1		15		15
Kantola & Seppänen Company	0	0	3	0	0	365	0	0	3		365		122
Katja Lundén Company	0	2	2	1	179	242	45	0	4		421		105
Katve (blind spot)	0	47	23	5	3 131	870	185	0	70		4 001		57
Keskellä-kollektiivi	1	4	0	2	214	22	135	0	4		236		59
Kiasma-teatteri	2	13	0	6	1 025	157	266	9	22		1 182		54
Kitka Kollektiivi	1	3	4	7	64	141	205	0	7		205		29
Koukkula & Väinänen	0	1	0	0	43	6	0	0	1		49		49
Mamia Company 6)	3	7	18	7	379	1 714	171	0	25		2 093		84
MimoArt Company	1	11	0	9	1 943	191	1 818	0	11		2 134		194
Myrskyryhmä	1	0	4	4	0	242	242	0	4		242		61
Omiarhje	1	7	4	0	226	526	0	0	11		752		68
POSTPOSTRENEFEST	0	4	0	0	142	17	0	0	4		159		40
Rajaniemi Collective	1	3	0	3	115	26	141	0	3		141		47
Reino-kollektiivi	0	0	3	3	0	710	710	0	3		710		237
Sari Palmgren & co	0	4	0	4	147	62	209	0	4		209		52
Työpari Kantola - Dunder-Berg	1	0	15	14	0	598	558	0	15		598		40
Työpari Satu Rekola & Nina Viitamäki	0	12	2	0	803	261	0	0	14		1 064		76
URB-festivaali	2	6	0	6	266	36	302	0	6		302		50
Välkoski Kantola Company	0	2	7	9	110	388	498	0	9		498		55
Willman Dance Company	2	5	3	8	378	808	667	5	13		1 186		91
Wilma-Emilia Kuosa Company	1	6	0	6	142	24	166	0	6		166		28
Yksittäisten koreografien teokset - Performances by independent choreographers 1)	21	195	283		7 366	19 828			480	17,77 %	27 194	7,0 %	57
YHTEENSÄ - TOTAL 1)	133	1 821	633	657	289 260	74 241	86 609	147	2 662	100	363 501	100	137

- 1) Kokonaisluvuista on vähennetty päällekkäisyydet yhteistuotannoista ja keskinäisistä vierailuista
- 2) Sisältää sirkusohjelmistoa yht. 67 es. 36 230 kats.
- 3) Sisältää musiikkiohjelmistoa yhteensä 10 es. 440 kats.
- 4) Sisältää Flow-sirkus ohjelmistoa yhteensä 24 es. 4 113 kats.
- 5) Lisäksi Nimeämätön Luonto -teoksen näyttelyinstallaatiossa 1186 kävijää
- 6) Lisäksi Hahtuva-teoksen esityksiä TUSKA-festivaalilla, yhteensä 61000 kats.

Circus and Dance Info Finland

Summary of the statistics regarding dance performances and audiences for the year 2024

State subsidies for Finnish dance groups support stability

The increase in audience numbers for Finnish dance companies and choreographers seems to have levelled off since the Covid restrictions. However, for groups operating without state support, volumes have remained low.

In 2024, Finnish dance companies and production centres had a total of 2 662 performances, roughly the same as the previous year, but still fewer than in the reference year 2019 (2019: 2 829). These performances attracted 363 501 spectators, a slight decrease compared to the previous year. The attendance rates have not quite reached the pre-pandemic levels of 2019, when more than 400 000 audience visits were recorded.

In the 2023 statistics, the share of free tickets was significant and has remained the same in 2024. The majority of performances produced by independent choreographers were free of charge to the audience, and for dance groups without state support, the share of free performances is also considerable. The share of free tickets in the audience numbers has increased since 2019.

Dance companies without state subsidies still have not been able to increase their audience numbers in the same way as dance companies with state support and subsidies. Audiences for independent choreographers have halved since last year. These dance companies with a more precarious financial basis have been the most severely affected by the pandemic.

133 new premieres were recorded in 2024, which marks an increase to the previous year. The number of first premieres is still lower than in 2019, prior to the pandemic, when more than 150 new premieres were recorded. Outreach and community dance achieved 51 345 participants in 2024, a modest increase compared to the previous year.

Dance films attracted 11 085 spectators, slightly fewer than in the previous year. The majority of dance film audiences were reached at foreign festivals. Online dance films received approximately 14,000 views in total, a considerable decrease compared to the previous year.

A total of 88 performances by Finnish dance companies and choreographers abroad were recorded, and these performances attracted 20 525 audience visits. The number of audiences

reached abroad has almost doubled compared to the previous year.

The criteria used in compiling the statistics

The dance statistics include professional Finnish dance performances and premieres along with their ticket sales and aggregate attendance. Choreographies made for television or film are not included.

The statistical information comes from dance groups, production companies, individual choreographers and regional dance centres. The statistics provide a reliable picture of the performance volume and the number of spectators of Finnish dance.

The data concerning the dance companies that are entitled to state subsidies according to the New Act on the promotion of performing arts (so called vos-category) is gathered by TINFO - the Finnish Theatre Information Centre. In the statistics compiled by Circus & Dance Info Finland, the information is put together and organized so that the big institutional theatres (Finnish National Ballet, Helsinki Dance Company), state-subsidised companies, independent groups and other dance companies as well as individual choreographers are dealt in their own categories.

The collaborations between dance groups and individual choreographers have been calculated in the statistics of both parties. The aggregate statistics take into account the overlaps caused by performance visits, co-productions and double-bill performances.

The activities of regional centres for dance are shown in a separate table. The table shows how many first premieres and performances they have been involved in making, and how many spectators these performances attracted.

Finnish dancers' and dance groups' touring abroad constitute a separate statistic, although these visits are included in the calculation of aggregate attendances and the total number of performances. The statistics do not include dance works that Finnish choreographers have created for international companies.

© Circus & Dance Info Finland, June 2025

The statistical information was collected from approximately 100 dance companies, choreographers and regional centres active in Finland. The complete dance statistics are published on the Circus & Dance Info Finland website www.circusdance.fi.

Tanssin aluekeskukset, vapaat tanssiryhmät ja yksittäiset koreografit:

Yleisötyön ja yhteisötanssin tapahtumakerrat ja osallistujamäärät 2024 *)

Regional centers for dance, independent dance companies and choreographers:

Number of audience development and community dance events and participants 2024

	Yleisötyö - Audience development		Yhteisötanssi - Community dance	
	Tapahtumakerrat - Number of events	Osallistujamäärä - Number of participants	Tapahtumakerrat - Number of events	Osallistujamäärä - Number of participants
Tanssin aluekeskukset - Regional centers for dance 1)	263	10 706	987	26 625
Itä-Suomen tanssin aluekeskus	114	4 127	1	10
Keski-Suomen Tanssin Keskus	11	1 088	36	733
Läntinen tanssin aluekeskus	22	901	736	19 554
Pirkanmaan Tanssin Keskus	104	4 271	161	5 465
Pohjanmaan tanssin aluekeskus	12	319	73	1 163
Vapaat tanssiryhmät - Independent dance companies 1)	315	14 020	51	409
Valtion toiminta-avustusta saaneet ryhmät 1)	281	11 889	17	216
Alpo Aaltokoski Company	1	79	0	0
Barker-teatteri	2	160	0	0
BTF-Hybriditeatteri	6	732	0	0
Ehkä-tuotanto	19	297	4	33
Flow Productions	25	2 746	0	0
K&C Kekäläinen & Company	2	114	0	0
Kaikki liikkuu ry	65	340	1	47
Liisa Pentti + CO	9	127	10	67
Off/Balance	46	943	0	0
Pori Dance Company	16	1 187	0	0
Raekallio Corp.	8	440	1	64
Routa Company	32	597	0	0
Sivuun Ensemble	13	753	0	0
TaikaBox	7	2 769	1	5
UrbanApa 2)	30	605	0	0
Muut ryhmät 1)	34	2 131	34	193
Auraco	8	183	0	0
fema-taiteilijaryhmä	1	3	0	0
Keskellä-kollektiivi	9	716	1	100
Kiasma-teatteri	0	0	7	30
Mamia Company	5	149	0	0
MimoArt Company	4	884	0	0
Myrskyryhmä	6	96	26	63
Willman Dance Company	1	100	0	0
Yksittäiset koreografit - Independent choreographers 1)	13	200	0	0
Aaltonen Jonna	5	64	0	0
Lin Da	3	34	0	0
Nurmio Maija	5	102	0	0
Vähennykset	-7	-616	-1	-100
YHTEENSÄ - TOTAL 1)	584	24 411	1 037	26 934

1) Kokonaisluvusta on vähennetty päällekkäisyydet yhteistuotannoista ja keskinäisistä vierailuista.

2) Lisäksi Y-tapahtuman osallistujamäärä yhteensä 547 sekä Stop Hatred Now -tapahtuman osallistujamäärä yhteensä 1491.

Yksittäisten koreografien teosten esitykset 2024 - Performances by independent choreographers

	Kanta-esitysten määrä	Maksull. esitykset	Maksutt. esitykset (kpl)	Esitykset yhteensä	Myydyt liput	Vapaa-liput ja ilmais-esitysten katsojat	Katsojat yhteensä
	No of first premieres	No of performances	No of free perf.	Performances total	Sold tickets	Free tickets	Spectators total
Aaltonen Jonna	1	42	25	67	2 250	3 260	5 510
Aspvik Janne	0	0	1	1	0	130	130
Chambers Laura, Riipinen Patrik	0	0	3	3	0	3 500	3 500
Hanhirova Jussi	1	0	16	16	0	701	701
Harjunpää Leena	1	2	5	7	112	215	327
Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen koreografi	1	9	0	9	110	68	178
Keinänen Johanna	0	7	0	7	295	83	378
Keski-Suomen Tanssin Keskuksen koreografi	1	2	2	4	46	28	74
Keskikallio Heli	1	6	1	7	101	38	139
Kinnunen Anne-Maarit	0	20	0	20	1 276	0	1 276
Koistinen Milla	0	2	0	2	124	106	230
Korhonen Hanna	0	0	12	12	0	1 500	1500
Kosola Riikka	2	6	1	7	316	54	370
Kuha Linda, Koivula Essi	1	0	5	5	0	224	224
Liimatainen Minna	0	1	0	1	30	0	30
Lin Da	1	5	2	7	103	23	126
Love Annastiina	0	0	10	10	0	1 600	1 600
Läntisen tanssin aluekeskuksen koreografi	1	3	5	8	79	1 220	1 299
Mäkelä Hanna	0	0	7	7	0	175	175
Nurmela Maria	1	3	2	5	120	40	160
Nurmio Maija	1	6	0	6	226	40	266
Ojanen Wilhelmina	0	7	0	7	82	36	118
Paasonen Tomi	1	3	0	3	239	67	306
Pajala-Assefa Hanna	1	30	109	139	-5	190	185
Pirkanmaan Tanssin Keskuksen koreografi	0	7	8	15	112	2 017	2 129
Pohjanmaan tanssin aluekeskuksen koreografi	0	5	2	7	265	66	331
Pulkkinen Elli	1	12	0	12	243	9	252
Ristolainen Jukka	1	0	3	3	205	111	316
Salonvaara Henna	0	12	0	12	918	0	918
Snellman Veera	1	4	0	4	66	946	1 012
Tuittila Satu	0	1	7	8	84	298	382
Tuppurainen Ira, Tiuraniemi Maiju	1	0	47	47	0	2 680	2 680
Törmä Taneli	0	2	7	9	55	266	321
Vera Ortiz Favela	2	0	3	3	0	155	155
Vähennykset	0	-2	0	-2	-86	-18	-104
YHTEENSÄ - TOTAL	21	195	283	478	7 366	19 828	27 194

Tanssin aluekeskusten esitykset ja katsojat 2024 *) Number of performances and spectators of regional centers for dance

Aluekeskus - Regional Center	Kanta-esitysten kkm	Maksull. esitykset, omat	Maksutt. esitykset, omat	Myydyt liput	Vapaa-liput ja maksutt. esit.kats.	Vierailuesitykset	Esityskerrat yht.	Katsojat yht.
	No of first prem.	No of paid perf.	No of free perf.	Sold tickets	No of free tickets	Guest perf.	Perf. total	Spect. total
Itä-Suomen tanssin aluekeskus	3	22	0	919	1 336	5	27	2 255
Keski-Suomen Tanssin Keskus 1)	2	44	2	2 726	89	7	53	2 815
Läntinen tanssin aluekeskus 2)	14	104	111	6 555	17 355	8	223	23 910
Pirkanmaan Tanssin Keskus 3)	2	8	35	309	7 478	9	52	7 787
Pohjanmaan tanssin aluekeskus	1	3	24	2 610	1 437	13	40	4 047
Väh. yht.tuot. ja kesk. vier.	0	0	0	0	0	0	-3	-58
YHTEENSÄ - TOTAL	22	181	172	13 119	27 695	42	392	40 756

*) Aluekeskusten esitys- ja katsojaluvut sisältyvät koko kotimaisen tanssin kentän lukuihin.

1) Sisältää ulkomaisia teosvierailuja yht. 2 esit. 107 kats. Nämä eivät sisälly koko kentän lukuihin

2) Sisältää ulkomaisia teosvierailuja yht. 1 esit. 65 kats. Nämä eivät sisälly koko kentän lukuihin

3) Lisäksi esityksiä Ruudun takaa -tapahtumassa, yhteensä 15 000 kats.

Pohjoisen tanssin aluekeskuksen muodostavat Tanssiteatteri Rimpparemmi, Jojo - Oulun tanssin keskus, Routa Company sekä Pyhäsalmen tanssi ry. Aluekeskustoiminta sisältyy näiden ryhmien tilastoihin.

Tanssielokuvien näytännöt 2024 Number of dance film screenings

Tanssiryhmä / Koreografi / Elokuvavaohjaaja	Näytäntökerrat	Myydyt liput	Katsojat yhteensä
- Dance company / Choreographer / Director	Number of screenings	Sold tickets	Spectators total
FlowWowProductions	1	47	72
Kaikki liikkuu ry	1	0	35
Kallio Kati	137	1434	2367
Keski-Suomen Tanssin Keskus	2	0	110
Liisa Pentti + CO	2	123	143
Lumikinos Productions	5	5184	5234
Läntinen tanssin aluekeskus	46	25	2135
Myrskyryhmä	27	591	1396
Pohjanmaan tanssin aluekeskus	3	150	176
Raekallio Corp.	5	5184	5234
Wilma-Emilia Kuosa Company	1	0	60
Väh. yht.illoista ja kesk. vier.	-28	-6546	-5877
YHTEENSÄ - TOTAL 1)	202	6192	11085

1) Kokonaisluvuista on poistettu yhteisilloista ja keskinäisistä vierailuista syntyvät päällekkäisyydet

Ulkomaille tehtyjen vierailujen osuus tanssin kokonaisuus- ja katsojamäärästä 2024

Visits abroad 2024 - Share of dance performances and spectators in total

	Esityskerrat No. of perform.	Katsojat Spectators		Esityskerrat No. of perform.	Katsojat Spectators
Tanssin aluekeskukset			Vapaat tanssiryhmät		
Läntinen tanssin aluekeskus	10	2 490	Valtion toiminta-avustusta saaneet ryhmät		
Norja	7	370	Alpo Aaltokoski Company (Nomadi ry)	2	1 840
Portugali	1	20	Liettua	1	1 750
Yhdysvallat	2	2 100	Ukraina	1	90
Vos-tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset			Kaikki liikkuu ry	27	4 298
JoJo - Oulun Tanssin Keskus	4	273	Belgia	12	928
Etelä-Afrikka	3	250	Norja	3	180
Ruotsi	1	23	Ruotsi	12	3 190
Susanna Leinonen Company	1	120	Libidian Wonders	1	97
Unkari	1	120	Ruotsi	1	97
Tanssiteatteri Minimi	5	243	Pori Dance Company	2	2 100
Ruotsi	1	65	Yhdysvallat	2	2 100
Tanska	4	243	UrbanApa	10	1 831
Tanssiteatteri Tsuumi	6	565	Belgia	2	255
Etelä-Afrikka	3	250	Norja	1	292
Italia	2	300	Ranska	3	726
Ruotsi	1	15	Ruotsi	2	323
Tero Saarinen Company	3	3 451	Saksa	2	235
Italia	1	833	Muut ryhmät		
Kolumbia	2	2 618	FlowWowProductions	1	50
Zodiak - Uuden tanssin keskus	35	9 308	Saksa	1	50
Belgia	2	255	Itsenäiset koreografit		
Bulgaria	1	145	Kosola Riikka	7	370
Italia	4	1 596	Norja	7	370
Norja	6	941	Nurmela Maria	1	20
Ranska	15	5 582	Portugali	1	20
Ruotsi	3	381	Vähennykset yhteistuotannoista	-17	-4 041
Saksa	4	408	YHTEENSÄ - TOTAL	88	20 525

Esitykset ja yleisötyö verkossa 2024

Performances and audience development online

Tanssiryhmä / Koreografi / Aluekeskus	Teosten katsomiskerrat yhteensä Performances online: Views total	Elokuvien katsomiskerrat yhteensä Dance films online: Views total	Yleisötyö- ja yhteisötanssi- tapahtumien osallistujat Audience development and community dance online: Number of participants
FlowWowProductions	-	30	-
Johanna Nuutinen + CO	419	-	-
K&C Kekäläinen & Company	-	-	28
Kaikki liikkuu ry	1 000	-	-
Kallio Kati	-	10 019	-
Läntinen tanssin aluekeskus	-	-	1 223
Myrskyryhmä	-	31	-
Pirkanmaan Tanssin Keskus	-	41	-
Pori Dance Company	610	521	644
Raekallio Corp.	-	8 211	-
Ristolainen Jukka	6 183	-	-
TaikaBox	3 380	-	393
Vähennykset yhteistuotannoista		-5 019	
YHTEENSÄ 1)	11 592	13 834	2 288

1) Kokonaisluvusta vähennetty yhteistuotannot

Rahoituslain ulkopuolisten tanssiryhmien tulot 2024
Incomes in dance groups outside the financing law 2024
Valtion toiminta-avustusta 2024 saaneet ryhmät - Groups subsidised in 2024 by ministerial decision

Ryhmä - Group	Pääsylipputulot ja esityspalkkiot Ticket revenues and performance fees	Muut oman toiminnan tulot Other incomes	Valtion toiminta-avustus State aid	Kunnan avustus + vuokra-avustus Municipal aid	Yhteensä Total 1)	Muut avustukset Other support	Tulot yhteensä Total Income
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Alpo Aaltokoski Company / Nomadi ry	49 726,00	22 745,00	120 000,00	45 000,00	237 471,00	110 740,00	348 211,00
Ballet Finland 2)			40 000,00		40 000,00		40 000,00
Barker-teatteri	7 413,00	8 611,36	80 000,00	70 351,00	166 375,36	45 162,68	211 538,04
BTF-Hybriditeatteri	10 234,62	485,39	40 000,00	20 000,00	70 720,01	0,00	70 720,01
Carl Knif Company	28 595,36	2 100,00	70 000,00	30 000,00	130 695,36	61 500,00	192 195,36
Ehkä-tuotanto	3 155,00	65 312,78	100 000,00	18 000,00	186 467,78	50 000,00	236 467,78
Flow Productions	74 511,68	15 845,92	130 000,00	45 000,00	265 357,60	127 322,00	392 679,60
Ismo Dance Company	22 398,40	0,00	30 000,00	10 000,00	62 398,40	0,00	62 398,40
Johanna Nuutinen							
+Collaborators	10 453,64	20 130,51	50 000,00	26 000,00	106 584,15	76 262,50	182 846,65
K&C Kekäläinen & Co	3 751,68	8 000,00	70 000,00	30 000,00	111 751,68	0,00	111 751,68
Kaikki liikkuu ry	55 186,26	14 792,00	20 000,00	20 000,00	109 978,26	17 022,75	127 001,01
Kinetic Orchestra	62 211,68	83 123,76	100 000,00	35 000,00	280 335,44	159 055,23	439 390,67
Ko-kollektiivi	2 300,00	9637,32	30 000,00	15 000,00	56 937,32	0,00	56 937,32
Libidian Wonders ry	43 231,95	0,00	40 000,00	0,00	83 231,95	38 839,57	122 071,52
Liisa Pentti +Co	6 928,44	6 969,54	120 000,00	40 000,00	173 897,98	54 548,00	228 445,98
Nom Kollektiv	8 705,63	0,00	20 000,00	0,00	28 705,63	6 000,00	34 705,63
Tanssiryhmä Off/Balance	24 819,62	51 836,60	80 000,00	20 000,00	176 656,22	50 706,95	227 363,17
Petri Kekoni Company	12 450,00	390,00	120 000,00	55 000,00	187 840,00	18 000,00	205 840,00
Pori Dance Company	34 269,08	135,32	75 000,00	22 000,00	131 404,40	46 000,00	177 404,40
Raekallio Corp.	11 487,00	48 781,00	120 000,00	50 000,00	230 268,00	0,00	230 268,00
Routa Company	32 800,82	11 912,96	150 000,00	60 000,00	254 713,78	100 932,28	355 646,06
Sivuun Ensemble	19 577,00	13 368,50	40 000,00	15 000,00	87 945,50	42 000,00	129 945,50
TaikaBox	4 258,37	8 450,00	50 000,00	20 000,00	82 708,37	114 788,93	197 497,30
UrbanApa	79 627,62	78371,39	85 000,00	20 000,00	262 999,01	57 560,40	320 559,41
Yhteensä - Total	608 092,85	470 999,35	1 780 000,00	666 351,00	3 525 443,20	1 176 441,29	4 701 884,49

1) Ei sisällä sarakkeen "Muut avustukset" summia. - The amounts in column "Other support" not included.

2) Kattavia tietoja ei saatu

Rahoituslain ulkopuolisten tanssiryhmien menot 2024
Expenditure in dance groups outside the financing law 2024
Valtion toiminta-avustusta 2024 saaneet ryhmät - Groups subsidised in 2024 by ministerial decision

Ryhmä - Group	Henkilöstömenot Personnel costs	Kiinteistömenot Real property costs	Toimintamenot Other costs	Menot yhteensä Total costs	Käyttömenot yhteensä 1) Total costs without real property costs	Poistot Depreciation	Tilikauden tulos Result in accounting period
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Alpo Aaltokoski Company / Nomadi ry	207 587,00	29 261,00	106 389,00	343 237,00	313 976,00	294,00	4 680,00
Ballet Finland 2)							
Barker-teatteri	68 827,26	136 151,68	34 339,25	239 318,19	103 166,51	1 527,22	-29 307,37
BTF-Hybriditeatteri	65 328,84	663,45	12 171,21	78 163,50	77 500,05	0,00	-7 443,49
Carl Knif Company	110 193,93	21 051,46	46 096,34	177 341,73	156 290,27	0,00	14 853,63
Ehkä-tuotanto	156 796,94	31 886,73	30 250,96	218 934,63	187 047,90	0,00	17 533,15
Flow Productions	179 505,63	7 635,27	188 724,47	375 865,37	368 230,10	0,00	16 814,23
Ismo Dance Company	44 051,95	1 008,00	6 926,45	51 986,40	50 978,40	0,00	10 412,00
Johanna Nuutinen							
+Collaborators	88 740,05	23 279,92	66 294,57	178 314,54	155 034,62	0,00	4 532,11
K&C Kekäläinen & Co	79 643,69	19 208,64	21 080,21	119 932,54	100 723,90	0,00	-8 180,86
Kaikki Liikkuu ry	85 543,90	719,48	49 428,55	135 691,93	134 972,45	0,00	-8 690,92
Kinetic Orchestra	336 998,25	22 333,59	66 336,39	425 668,23	403 334,64	0,00	13 722,44
Ko-kollektiivi	22 983,87	0,00	33 005,80	55 989,67	55 989,67	0,00	947,65
Libidian Wonders ry	65 841,93	18 985,78	38 549,54	123 377,25	104 391,47	0,00	-1 305,73
Liisa Pentti +Co	146 852,17	34 451,19	40 076,65	221 380,01	186 928,82	0,00	7 065,97
Nom Kollektiv	21 158,00	0,00	13 548,00	34 706,00	34 706,00	0,00	-0,37
Tanssiryhmä Off/Balance	137 631,49	497,50	32 177,60	170 306,59	169 809,09	0,00	57 056,58
Petri Kekoni Company	100 363,84	25 080,00	85 384,54	210 828,38	185 748,38	0,00	-4 988,38
Pori Dance Company	123 112,32	7 582,20	47 005,46	177 699,98	170 117,78	0,00	-295,58
Raekallio Corp.	133 366,00	22 049,00	62 787,00	218 202,00	196 153,00	0,00	12 063,00
Routa Company	251 589,77	35 482,55	66 722,91	353 795,23	318 312,68	0,00	1850,83
Sivuun Ensemble	90 703,50	4 099,60	23 305,26	118 108,36	114 008,76	0,00	11 837,14
TaikaBox	163 081,36	3 264,49	31 291,38	197 637,23	194 372,74	407,78	-547,71
UrbanApa	220 188,67	1 304,99	98 314,07	319 807,73	318 502,74	0,00	751,68
Yhteensä - Total	2 900 090,36	445 996,52	1 200 205,61	4 546 292,49	4 100 295,97		

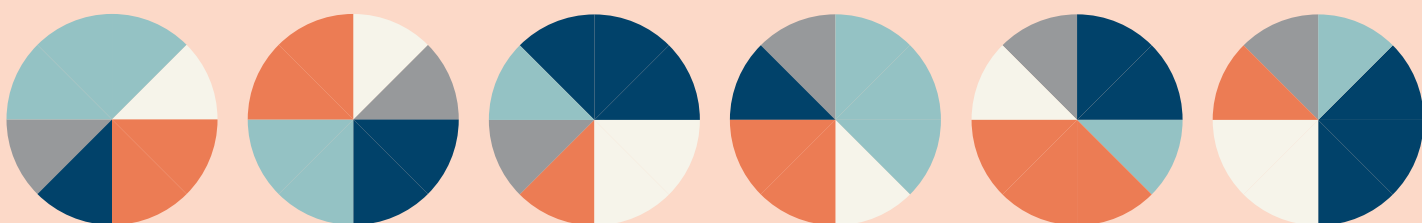
1) Sisältää henkilöstö- ja toimintamenot. Ei sisällä kiinteistömenoja. - Personnel costs and other activity costs, total.

2) Kattavia tietoja ei saatu

SIRKUSRYHMÄT JA SIRKUSKESKUS

CIRCUS COMPANIES AND
CIRCUS CENTER

2024



Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus - Circus and Dance Info Finland

Yhteenveto vuoden 2024 sirkuksen esitys- ja katsojatilastoista

Sirkusryhmät tavoittivat suuria yleisöjä Euroopan ulkoilmatapahtumissa

Vuoden 2024 sirkustilastossa esityskertojen ja yleisökäyntien määrä laski vuoden 2023 ennätyslukemista.

Tilastoissa ovat mukana nyky sirkusryhmät, Circo – Uuden sirkuksen keskus ja kiertävän perinteisen sirkuksen edustajana Sirkus Finlandia.

Vuodelta 2024 tilastoitiin yhteensä 1853 esityskertaa. Nyky sirkusryhmät ja sirkuskeskus tuottivat näistä yhteensä 1635. Sirkusesitykset keräsivät katsomoihin yhteensä 442 760 yleisökäyntiä. Näistä nyky sirkusryhmien ja sirkuskeskuksen osuus oli 313 903 yleisökäyntiä.

Suurin osuus yleisökäynneistä kertyi ilman valtion tukea toimiville nyky sirkusryhmille. Näiden ryhmien katsojaluvuista lähes 80 % oli ilmaiskatsojia.

Esitykset ulkomailla

Edelliseen vuoteen verrattuna ulkomaille tehtyjen esitysvierailujen määrä laski hieman. Vuoden 2024 tilastoissa on 593 ulkomaan vierailuesitystä, joille kirjattiin 184 686 yleisökäyntiä.

Nyky sirkusryhmien ja sirkuskeskuksen vuoden 2024 yleisökäynneistä lähes 60 % oli ulkomailla. Suuria katsojamääriä on tavoitettu erityisesti eurooppalaisilla sirkusfestivaaleilla.

Vuonna 2024 suomalaisten nyky sirkusryhmien esitykset vierailivat yhteensä 25 maassa: 22 Euroopan maan lisäksi Australiassa, Uudessa-Seelannissa ja Etelä-Koreassa.

Ohjelmistot, yleisötyö ja sosiaalinen sirkus

Uusia kantaesityksiä tilastoitiin yhteensä 39 kappaletta. Vuoden 2024 sirkusohjelmistot ovat nähtävissä ohjelmistoluettelossa, joka on julkaistu Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen verkkosivuilla.

Tilastoihin raportoitiin 51 yleisöyötapahtumaa sekä 363 sosiaalisen sirkuksen tapahtumaa, jotka keräsivät yhteensä 3710 osallistujaa.

Talous

Vuonna 2024 13 sirkuksen vapaan kentän toimijaa sai valtion toiminta-avustusta.

Taloustilastoista on nähtävissä, että henkilöstömenot kattavat noin puolet sirkusryhmien kulurakenteesta – esittävän taiteen tekeminen vaatii työvoimaa. Valtion toiminta-avustusta saaneiden ryhmien tuloista puolestaan noin puolet koostuu valtion ja kunnan toiminta-avustuksista ja toinen puolikas lipputulosta, esityspalkkioista ja muista oman toiminnan tuloista.

Esittävien taiteiden lain piirissä olevien ns. vos-ryhmien tuloista taas lakisääteinen valtionosuus muodostaa merkittävimmän osan.

Vos-ryhmien taloustilastot ovat nähtävissä teatteritilastoissa.

Tilaston rakenne ja tilastoinnin kattavuus

Sirkuksen tilastoihin kerätään tietoa suomalaisen sirkuksen ammattilaisesityksistä.

Tilastoinnin piirissä olevien sirkusryhmien määrä on kasvanut vuosien mittaan: vuonna 2006 tilastotietoja saatiin viideltä ryhmältä, kun vuonna 2012 tilastoitiin jo 20 sirkusryhmän esitystoimintaa. Esitystoimintaa toteuttavat vakiintuneiden ryhmien lisäksi erilaiset työryhmät, minkä vuoksi tilastoitavat toimijat vaihtelevat jonkin verran vuosittain. Vuoden 2024 tilastossa on mukana 37 sirkustoimijaa.

Tilastossa näkyvät lisäksi Tanssiteatteri Hurjaruuthin ja Flow Productionsin tuottamat sirkusohjelmistot omilla riveillään. Näiden tanssiteen rahoitusta saavien toimijoiden lukuja ei kuitenkaan ole laskettu mukaan sirkusesitysten ja -katsojien kokonaismääriin, koska niiden koko esitystoiminta on tilastoitu tanssin tilastoon.

Sirkusryhmien osalta tilastossa eritellään valtion avustuksen piirissä ja sen ulkopuolella olevien ryhmien ja artistien toimintaa sekä vuodesta 2022 alkaen vos-ryhmien toimintaa. Lakisääteisen valtionosuusrahoituksen (vos) piirissä olevien sirkusryhmien ja -tuotantokeskusten tiedot kerää Teatterin tiedotuskeskus.

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen kokoamissa sirkuksen tilastoissa tiedot yhdistetään siten, että vos-toimijat, vapaat valtion toiminta-avustusta saaneet sirkusryhmät sekä muut vapaat ryhmät ja soloartistit käsitellään omina alaryhminään.

Sirkustaiteelle on luonteenomaista, että esityksiä järjestetään erilaisissa tiloissa ja konteksteissa, sekä sisällä että ulkona. Sirkustilastossa tätä monimuotoisuutta kuvaa esitysten jaottelu kokonaisten teosten esityksiin ja muihin esiintymisiin.

Yhteistuotantona toteutettujen teosten osuus esitysten ja katsojien määrästä on eritelty omassa sarakkeessaan. Kaikista yhteensä-luvuista on vähennetty yhteistuotannoista, keskinäisistä vierailuista ja yhteisesityksistä syntyneet päällekkäisyydet. Vuodesta 2023 alkaen tilastoinnissa on eritelty maksulliset ja maksuttomat esitykset sekä myydyt liput ja ilmaiskatsojat.

Tilastossa on esitystoiminnan lisäksi myös sirkuksen yleisötyötä ja sosiaalisen sirkuksen toimintaa. Sosiaalisella sirkuksella tarkoitetaan toimintaa, jossa sirkus toimii välineenä muiden taitojen tai tavoitteiden saavuttamiseen. Yleisötyötä voivat olla esimerkiksi avoimet harjoitukset, taiteilijatapaamiset tai yleisölle suunnatut sirkustyöpajat. Sosiaalisen sirkuksen sekä yleisötyön tapahtuma- ja osallistujamäärät on ilmoitettu omassa taulukossa.

Tilaston ulkopuolelle jää nuorisosirkusten laaja esitystoiminta, ja sirkustaiteilijoiden muuta toimintaa. Tilasto ei sisällä esittävien taiteiden ammattilaisille suunnattuja tapahtumia tai sirkusharjastuksen opetustoimintaa.

Lisätietoa tilastoista löytyy Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen verkkosivulta osoitteesta www.circusdance.fi.

Circus and Dance Info Finland

Summary of the Finnish circus statistics 2024

Finnish circus groups reach large audiences abroad again

In the 2024 circus statistics, the number of performances and audience attendance declined from the record high of 2023.

The statistics include both contemporary circus groups, Cirko - Centre for New Circus and Sirkus Finlandia as a representative of traditional touring circus. The 2024 statistics gather information from 37 companies.

A total of 1853 performances were recorded for 2024. Of these, a total of 1635 were produced by the contemporary circus groups and Cirko. A total of 442 760 spectators attended the circus performances. Of these, the contemporary circus groups and Cirko accounted for 313 903 visits.

A total of 39 new premieres were recorded in 2024. In addition to their performances, circus groups have a variety of other activities, such as audience work and social circus activities. 51 audience development events and 363 social circus events were reported, with an aggregate attendance of 3 710 participants.

The largest share of audience visits was obtained by contemporary circus groups operating without state support. Almost 80% of the admissions for these groups were free admissions.

Compared to the previous year, there was a moderate decrease in the number of performance visits abroad. In 2024, 593 performances abroad were recorded, with an attendance rate of 184 686. Almost 60% of the 2024 audience visits recorded by contemporary circus groups and the Circus Centre were abroad.

In 2024, performances by Finnish contemporary circus groups visited a total of 25 countries: in addition to 22 European countries, Australia, New Zealand and South Korea.

The coverage of Finnish circus statistics

The circus statistics concern professional Finnish circus performances.

Circus productions by Dance Theatre Hurjaruuth and Flow Productions are shown in the chart, but the numbers are not included in the total number of circus performances. The complete numbers of these companies receiving funding for dance are included in the dance statistics.

The figures of 2024 specify the work of circus companies and artists operating both with and without state support. One traditional circus company is included in these statistics. The circus statistics also include two companies operating under the financing law (so cal-

led vos-category) since the New Act on the promotion of performing arts entered into force in the beginning of 2022. The data concerning vos-companies is collected by TINFO - the Finnish Theatre Information Centre, and the complete vos-statistics are included in the theater statistics.

These statistics cover circus performances ranging from large-scale productions to private gigs and outdoor spectacles. Productions are therefore divided into "shows" and "other performances". The amount of performances and spectators of co-produced shows are specified in separate columns. The statistics for 2023 differentiate for the first time between paid and free performances, tickets sold and free spectators.

Excluded from the statistics are the large-scale performance activities of youth circuses, and other activities of circus artists. It does not include events for performing arts professionals or teaching at circus schools.

Statistics of online performances include live-streams, recorded performances, circus films and audience development events organised online. Online activities were first included in the statistics of 2020.

All the total figures have deductions made of mutual co-productions, mutual guest performances and double bills.

More information available on Circus & Dance Info Finland's website, www.circusdance.fi.

Sirkuksen esityskerrat ja katsojat 2024

Number of performances and spectators of circus companies 2024

Sirkusryhmä Circus Company	Omien tuotantojen esitykset - Own productions					Vierailijoiden esitykset - Guest performances 1)			Katsotjat - Spectators			Yhteensä		Vertailu 2023			
	Teosten esityskerrat			Muut esiintymiset					Yhteiskerrat yhteensä	Katsojat yhteensä	Esitysk. Perform.	Katsojat Spectators	Muutos esityskerrat	Muutos katsojat			
	Shows			Other performances													
	Maksulliset	Ilmaisesitykset	Yhteistuotantojen osuus 2)	Maksulliset	Ilmaisesitykset	Esityskerrat	Myydyt liput	Ilmaiskatsojat	Yhteistuotantojen osuus	Perform. total	Spectators total 2)			%	%		
Paid perform.	Free perform.	Share of co.prod.	Paid Perform.	Free perform.	No. of performances	Sold tickets	Free spectators	Co-productions									
VOS-sirkusryhmät ja tuotantokeskukset																	
Circus companies and production centres subsidized by law																	
Yhteensä - Total 3)	206	10		0	0	23	40 549	1 797		239	42 346	310	66 640	-23 %	-36 %		
Circo Aereo	126	3	77	0	0	0	33395	786	23232	129	34181						
WHS	80	7	14	0	0	23	7154	1011	1771	110	8165						
Valtion toiminta-avustuksen piirissä olevat sirkusryhmät ja sirkuskeskus																	
Circus companies and circus center subsidized by state																	
Yhteensä - Total 3)	481	135		23	18	51	85 416	34 048		695	119 464	975	155 759	-29 %	-23 %		
Agit Cirk	32	0	28	8	0	7	7833	0	2913	47	7833						
Arctic Ensemble	62	33	0	2	0	2	12678	11992	0	99	24670						
Blind Gut Company	52	14	12	1	5	0	2422	3924	1703	72	6346						
Cirko - Uuden sirkuksen keskus 4)	22	1	23	0	0	25	9673	444	1546	48	10117						
Ilmatilla	3	1	4	0	0	0	152	416	568	4	568						
Kallo Collective	76	0	32	0	0	0	6749	57	4143	76	6806						
Nuua	25	0	8	10	0	0	8278	65	1122	35	8343						
Piste Kollektiivi 5)	4	1	5	0	0	0	75	25	100	5	100						
Recover Laboratory 5)	33	8	37	2	5	0	4616	6725	3801	48	11341						
Sirkus Aikamoinen	113	25	113	0	0	0	33932	2765	33932	138	36697						
Sirkus Suplainen 5)	69	50	66	0	0	13	4113	5307	3293	132	9420						
Sisus	7	2	0	0	0	0	1116	2138	0	9	3254						
Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry 5) 6)	8	0	8	0	8	4	459	409	536	20	868						
Valtion toiminta-avustuksen ulkopuolella olevat sirkusryhmät, työryhmät ja sooloartistit																	
Circus companies, working groups and production organisations not subsidized by state																	
Yhteensä - Total 3)	224	434		30	36	1	32 841	122 819		725	155 660	849	158 758	-15 %	-2 %		
Sirkusryhmät																	
Akropätit	0	1	0	0	1	0	0	630	0	2	630						
Aura Company	29	68	58	2	15	1	2060	16711	4034	115	18771						
Company Uusi Maailma	7	0	0	0	1	0	327	96	0	8	423						
Hands Some Feet	26	5	20	0	0	0	4903	929	4904	31	5832						
Kate & Pasi	11	88	0	0	0	0	1963	21416	0	99	23379						
Lumo Company	1	42	1	3	0	0	1456	7138	250	46	8594						
Opus Company 7)	22	4	24	0	0	0	5412	550	5784	26	5962						
Race Horse Company	105	53	84	0	3	0	12161	10428	14066	161	22589						
RISA	1	0	0	0	0	0	150	0	0	1	150						
Sirkum Polaris (Wise Fools)	13	80	0	0	0	0	4291	33604	0	93	37895						
Sirkus Magenta	0	0	0	0	13	0	0	2265	0	13	2265						
Spinsane	4	23	27	0	0	0	2050	6825	8875	27	8875						
Säilättäret	0	80	0	0	0	0	0	6967	0	80	6967						
Usva Company	16	0	0	0	0	0	569	30	0	16	599						
Työryhmät ja sooloartistit																	
Company Afterclap	3	15	0	0	0	0	3000	21381	0	18	24381						
Company Portmanteau	10	1	11	0	0	0	1552	20	1572	11	1572						
FlouTiia	19	31	50	0	0	0	434	2983	3417	50	3417						
Mentalisti Jenni Sofia	0	0	0	24	0	0	1200	0	0	24	1200						
Milla Jarko	0	2	1	0	0	0	0	204	154	2	204						
Muovipussi	1	0	0	0	0	0	150	0	0	1	150						
Mäki-Iso Taina	0	0	0	1	3	0	121	40	0	4	161						
Väh. yht. tuotannoista ja kesk. vier.	-18	-1		0	0	0	-3 284	-283		-24	-3 567						
SIRKUSRYHMÄT JA SIRKUS-KESKUS YHTEENSÄ - CIRCUS COMPANIES AND CIRCUS CENTER TOTAL 4)																	
	893	578		53	54	75	155 522	158 381		1 635	313 903	1 977	359 041	-17 %	-13 %		
Perinteinen kiertävä sirkus - Traditional touring circus companies																	
Sirkus Finlandia										218	128 857	212	142 025	3 %	-9 %		
SIRKUS YHTEENSÄ - ALL CIRCUS TOTAL 4)																	
										1 853	442 760	2 189	501 066	-15 %	-12 %		
Sirkus tanssiteattereiden ohjelmistossa - Circus performances in dance theatres																	
Flow Productions 9)	0	2	2	0	0	24	3 930	933		26	4 863						
Tanssiteatteri Hurjaruuth 9)	61	0	0	0	0	6	35 567	663		67	36 230						
Väh. Yht. Tuotannoista ja kesk. vier.	0									0	0						
Yhteensä - Total	61					6				93	41 093	104	47 359	-11 %	-13 %		

1) Sisältää näyttämöteokset ja muut esiintymiset. | Including shows and other performances.

2) Yhteistuotantojen osuus omien näyttämöteosten esityksistä ja katsojista. | Share of co-production performances and spectators in company's own performances on stage.

3) Yhteensä-luvuista on vähennetty päällekkäisyydet yhteistuotannoista, -iltoista ja keskinäisistä vierailuista. | Totals after deductions of mutual co-productions, double bills and guest performances.

4) Lisäksi yhteistuotanto Svenska Teaternin kanssa, 10959 kats. | In addition a co-production with Svenska Teatern, 10959 spect.

5) Sirkuksen osuus yhdistyksen toiminnasta. | Share of circus performances in the organisation's work

6) Koko Hiljaisuus-festivaalin kävijämäärä: 1501 | Complete attendance of Silence Festival: 1501

7) Lisäksi esityksiä Ruudun takaa -tapahtumassa, yht. 80 000 kats. | In addition performances in the event Ruudun takaa, 80 000 spect.

9) Koko toiminta on tilastoitu tanssin tilastoon. | Numbers of Dance Theatre Hurjaruuth and Flow Productions in total are included in the dance statistics.

Ulkomailla tehtyjen vierailujen osuus sirkuksen kokonaisuus- ja katsojamäärästä 2024
Visits abroad in 2024 - Share of circus performances and spectators in total

	Esityskerrat No. of perform.	Katsojat Spectators		Esityskerrat No. of perform.	Katsojat Spectators
Agit-Cirk	1	210	Nuua	27	7 478
Iso-Britannia	1	210	Iso-Britannia	1	160
Arctic Ensemble	24	8 450	Liettua	2	1 065
Ruotsi	5	1 180	Norja	2	671
Sveitsi	9	5 400	Saksa	12	3 864
Tanska	10	1 870	Tanska	10	1 718
Blind Gut Company	3	1 850	Opus Company	15	4 310
Norja	3	1 850	Latvia	3	1 326
Circo Aereo	94	28 269	Liettua	2	178
Espanja	6	915	Norja	2	306
Norja	8	475	Ruotsi	8	2 500
Ranska	18	2 964	Race Horse Company	32	5 044
Tšekki	62	23 915	Iso-Britannia	4	408
Company Afterclap	10	22 875	Norja	1	287
Ruotsi	3	1 875	Puola	5	2 000
Saksa	3	3 000	Ruotsi	15	1 185
Sveitsi	4	18 000	Tanska	4	414
Company Portmanteau	6	752	Tšekki	3	750
Espanja	1	200	Recover Laboratory	7	1 350
Itävalta	2	180	Alankomaat	1	250
Puola	2	132	Italia	1	30
Saksa	1	240	Norja	1	200
Hands Some Feet	18	3 721	Ruotsi	1	100
Australia	9	469	Saksa	3	770
Latvia	3	1 326	Sirkum Polaris (Wise Fools)	91	37 820
Norja	2	306	Belgia	12	4 150
Ruotsi	4	1 620	Espanja	1	500
Kallo Collective	73	6 553	Etelä-Korea	8	3 500
Alankomaat	4	475	Italia	5	1 200
Australia	24	1 535	Itävalta	2	400
Espanja	2	1 071	Liettua	2	500
Iso-Britannia	24	820	Ranska	9	4 500
Latvia	1	151	Saksa	35	12 920
Saksa	5	1 469	Sveitsi	16	10 000
Tanska	2	161	Tanska	1	150
Uusi-Seelanti	8	761	Sirkus Aikamoinen	108	33 646
Viro	3	110	Belgia	6	2 975
Kate & Pasi	68	17 162	Itävalta	3	1 400
Alankomaat	13	1 340	Ranska	57	21 871
Belgia	13	4 048	Ruotsi	39	7 150
Itävalta	7	2 470	Tanska	3	250
Luxemburg	3	624	Sisus	9	3 254
Norja	1	326	Ruotsi	2	2 118
Portugali	1	97	Saksa	7	1 136
Ranska	2	766	Spinsane	5	2 000
Romania	2	230	Puola	5	2 000
Ruotsi	1	110	Säilättäret	8	395
Saksa	18	5 820	Ruotsi	8	395
Sveitsi	6	1 235	WHS	14	2 953
Unkari	1	96	Alankomaat	1	450
Lumo Company	7	4 010	Espanja	2	454
Espanja	1	400	Itävalta	2	180
Iso-Britannia	1	1 000	Puola	2	132
Irlanti	1	110	Saksa	1	240
Italia	4	2 500	Unkari	6	1 497
Muovipussi	1	150	Vähennykset	-27	-7 356
Unkari	1	150	YHTEENSÄ	593	184 686

Sirkusryhmien ja sirkuskeskuksen yleisötyö ja sosiaalinen sirkus 2024
Audience development and social circus by circus companies and circus center 2024

Ryhmä Company	Yleisötyö - Audience Development		Sosiaalinen sirkus - Social circus	
	Tapahtumat Events	Osallistujat Participants	Tapahtumat Events	Osallistujat Participants
Blind Gut Company	5	63	0	0
Cirko - Uuden sirkuksen keskus	15	1119	0	0
Lumo Company	1	25	0	0
Recover Laboratory	15	1359	0	0
Sirkus Aikamoinen	12	580	0	0
Sirkus Magenta	0	0	363	545
Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry	4	39	0	0
Vähennykset	-1	-20	0	0
YHTEENSÄ	51	3165	363	545

Rahoituslain ulkopuolisten sirkusryhmien tulot 2024 - Incomes in circus groups outside the financing law
Valtion toiminta-avustusta 2024 saaneet ryhmät ja sirkuskeskus - Groups and circus center subsidized by state in 2024

Ryhmä - Group	Oman toiminnan tulot (sis. pääsylipputulot, esityspaikkioit ja muut tulot)	Sirkustaiteen valtion toiminta-avustus State aid	Kunnan avustus + vuokra-avustus Municipal aid	Yhteensä Total 1)	Muut avustukset Other support	Tulot yhteensä Total Income
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Agit-Cirk	46 848,00	80 000,00	17 000,00	143 848,00	20 000,00	163 848,00
Arctic Ensemble	249 587,22	20 000,00	0,00	269 587,22	40 600,00	310 187,22
Blind Gut Company	36 679,29	20 000,00	7 000,00	63 679,29	27 000,00	90 679,29
Ilmatila				0,00		0,00
Kallo Collective	37 183,75	90 000,00	25 444,17	152 627,92	57 050,00	209 677,92
Nuua	72 554,75	40 000,00	13 000,00	125 554,75	25 000,00	150 554,75
Piste Kollektiivi 2)	5 990,00	70 000,00	13 000,00	88 990,00	0,00	88 990,00
Recover Laboratory	75 453,27	20 000,00	10 000,00	105 453,27	3 205,78	108 659,05
Sirkus Aikamoinen	90 673,38	50 000,00	17 000,00	157 673,38	20 956,44	178 629,82
Sirkus Supiainen	265 952,00	70 000,00	10 000,00	345 952,00	0,00	345 952,00
Sisus	51 254,36	30 000,00	0,00	81 254,36	1 650,00	82 904,36
Taitelijayhdistys Hiljaisuus ry	119 790,87	130 000,00	40 000,00	289 790,87	119 791,45	409 582,32
Cirko - Uuden sirkuksen keskus	348 547,05	380 000,00	215 000,00	943 547,05	110 830,00	1 054 377,05
Yhteensä - Total 4)	1 400 513,94	1 000 000,00	367 444,17	2 767 958,11	426 083,67	3 194 041,78

1) Ei sisällä "Muut avustukset" -sarakkeen summia. | The amounts in column "Other support" not included.

2) Sirkustaiteen osuus Piste Kollektiivin toiminnasta. | Circus' share of Piste Collective's work.

Rahoituslain ulkopuolisten sirkusryhmien menot 2024 - Expenditure in circus groups outside the financing law
Valtion toiminta-avustusta 2024 saaneet ryhmät ja sirkuskeskus - Groups and circus center subsidized by state in 2024

Ryhmä - Group	Henkilöstömenot Personnel costs	Kiinteistömenot Real property costs	Toimintamenot Other costs	Menot yhteensä Total costs	Käyttömenot yhteensä 1) Total costs without real property costs	Poistot ja varausten muutos Depreciation and change of reserves	Tilikauden tulos Result in accounting period
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Agit-Cirk	103 450,00	0,00	59 218,00	162 668,00	162 668,00	0,00	1 180,00
Arctic Ensemble	189 844,73	8 104,36	92 021,96	289 971,05	281 866,69	27 113,56	-6 897,39
Blind Gut Company	50 811,00	3 749,00	13 811,00	68 371,00	64 622,00	1 125,00	764,00
Ilmatila				0,00	0,00		
Kallo Collective	133 286,63	15 336,00	56 644,58	205 267,21	189 931,21	0,00	4 410,71
Nuua	114 129,33	5 639,95	32 441,96	152 211,24	146 571,29	0,00	-1 656,49
Piste Kollektiivi 2)	48 363,33	22 953,72	14 046,31	85 363,36	62 409,64	0,00	3 626,64
Recover Laboratory	77 015,80	9 223,96	24 258,98	110 498,74	101 274,78	0,00	-1 839,69
Sirkus Aikamoinen	126 613,71	3 639,36	44 341,96	174 595,03	170 955,67	0,00	4 034,79
Sirkus Supiainen	174 808,00	83 483,00	47 960,00	306 251,00	222 768,00	0,00	39 701,00
Sisus	11 388,67	700,00	68 735,00	80 823,67	80 123,67	0,00	1 946,30
Taitelijayhdistys Hiljaisuus ry	135 907,55	17 317,31	252 232,54	405 457,40	388 140,09	0,00	4 124,92
Cirko - Uuden sirkuksen keskus	366 549,60	264 006,31	352 092,03	982 647,94	718 641,63	4 623,18	67 105,93
Yhteensä - Total 4)	1 532 168,35	434 152,97	1 057 804,32	3 024 125,64	2 589 972,67		

1) Sisältää henkilöstömenot ja toimintamenot. Ei sisällä kiinteistömenoja. | Personnel costs and other costs, total. Real property costs not included.

2) Sirkustaiteen osuus Piste Kollektiivin toiminnasta. | Circus' share of Piste Collective's work.

Laatuseloste - Esittävän taiteen tilastot 2024

Tilastoidut teatterit/ryhmät/toimijat:

Teatterin tiedotuskeskus TINFO: Rahoituslain piiriin kuuluvat ns. valtionosuus-toimijat (53 puheteatteria, 14 tanssiryhmää ja -tuotantokeskusta, kaksi sirkusryhmää), Suomen Kansallisteatteri, Suomen kansallisooppera ja -baletti, 75 rahoituslain ulkopuolista teatteritoimijaa (joista valtion toiminta-avustusta sai 43 teatteria ja ryhmää), 31 kesäteatteritoimijaa sekä 11 oopperatoimijaa.

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus: 53 rahoituslain ulkopuolista tanssitoimijaa (joista valtion toiminta-avustusta sai 24 tanssiryhmää), 14 vos-tanssiryhmää ja -tuotantokeskusta, Helsinki Dance Company, Suomen kansallisbaletti, viisi tanssin aluekeskusta sekä yli 30 koreografia, 27 rahoituslain ulkopuolista sirkustoimijaa (joista valtion toiminta-avustusta sai 12 sirkusryhmää ja yksi sirkuskeskus), 7 työryhmää / sooloartistia sekä yksi perinteinen sirkus.

Teatterin tiedotuskeskuksen tilastointikriteerit

Valtionosuusteattereiden ryhmittely VOS-tilastoinnissa

Ryhmittelyn perustana on myönnettujen henkilötyövuosien määrä sinä vuonna, kun teatteri on tullut osaksi VOS-järjestelmää. Tilastojen eri ryhmien ja aikasarjojen vertailtavuuden vuoksi kategoriat on säilytetty muuttumattomina:

Suuret teatterit – yli 70 henkilötyövuotta

Keskisuuret teatterit – yli 20 (21–69) henkilötyövuotta

Ryhmät ja pienteatterit – korkeintaan 20 henkilötyövuotta

Teatteritoimijoiden ryhmittely lain ulkopuolisten tilastoinnissa

Rahoituslain ulkopuoliset teatteritoimijat on tilastoitu kahtena eri ryhmänä: valtion toiminta-avustusta 2024 rahoituslain ulkopuolisten teattereiden momentilta saaviin (43 kpl) ja ilman valtion toiminta-avustusta toimiviin ryhmiin (32 kpl). Tilastoinnin kohteena ovat yhteisöjen ja työryhmien toiminta, yksittäisten taiteilijoiden työt eivät ole tilastoinnin piirissä. Taloustilastot on kerätty vain toiminta-avustusta saavilta ryhmiltä (43 kpl).

Taloustilastot

Toimijoiden menoja tarkastellaan henkilöstö-, kiinteistö- ja toimintamenoina. Henkilöstömenot sisältävät vakinaiset ja tilapäiset palkat sosiaalikuluneen. Toimintamenoihin sisältyvät esitysten tuotantokulujen lisäksi matka- ja päivärahat, markkinointikulut sekä muut muuttuvat kulut. Kiinteistömenot koostuvat kiinteistön hoitoon kohdistuvista kuluista. Mahdolliset sijoituskulut ja varainhankinnan kulut on jaettu kolmen kategorian kesken tapauskohtaisesti, suhteellisesti ottaen vähäiset summat on kuitenkin kohdistettu toimintamenoihin. Käyttömenot -sarake sisältää yhteenlasketut henkilöstö- ja toimintamenot.

Julkisen tuen osuus pääsylippua kohden on yhteydessä myytyjen pääsylippujen määrään. Mitä enemmän toimija myy pääsylippuja, sitä pienemmäksi muodostuu julkisen tuen osuus. Vastaavasti pienenevät pääsylipputulot nostavat julkisen avustuksen osuutta pääsylippua kohden. Julkisissa avustuksissa myytyä pääsylippua kohti on suuria toimijakohtaisia eroja.

Toimijoiden talouden keskinäinen vertailtavuus on ongelmallista. Täyskunnallisten ja yksityisten toimijoiden kirjanpidon rakenteelliset eroavuudet heikentävät menojen vertailtavuutta. Kun kunnalliset toimijat kirjaavat nettokuluja ja yksityiset toimijat bruttokuluja, näyttää esimerkiksi tuotantokuluja vertailtaessa siltä, kuin toinen toteuttaisi tuotannon toista edullisemmin. Nämä menot ovat kuitenkin myös keskenään vertailukelpoisia, koska kunnalliset toimijat eivät itse maksa arvonlisäveroja eivätkä saa arvonlisäpalautuksia itselleen.

Myös kiinteistön omistussuhteet, ikä, uudisrakentamis- ja peruskorjaushankkeet heijastuvat talouden lukuihin eri tavoin. Toimijoista osa omistaa tilansa, osa puolestaan toimii kunnan kiinteistössä tai yksityisiltä vuokratuissa tiloissa. Kiinteistöavustuksia kunnat myöntävät toimijoille hyvin eri perustein: toimijat voivat saada vuokra-avustusta tai rakentamis- ja korjaustukea, osa toimijoista puolestaan joutuu maksamaan kaikki kiinteistökulunsa toimintabudjetistaan ilman erityistukea. Vuokra-avustuksiin saattaa sisältyä pääomavuokraa ja hoitovastiketta.

Vertailtavuuden parantamiseksi täyskunnallisia toimijoita tarkastellaan omana kokonaisuutenaan. Tilastoissa, joissa vertaillaan julkisten avustusten suhdetta, on vertailtavuuden takia julkisista avustuksista vähennetty kiinteistömenot riippumatta siitä, onko niihin saatu kohdennettuja avustuksia vai ei.

Arvonlisäverolain mukaan esitysten pääsymaksuihin sovelletaan 10 %:n arvonlisäverokantaa. Julkisyhteisöjen ja yleishyödyllisten yhteisöjen ylläpitämät toimijat jäävät kuitenkin yleensä toiminnan luonteesta johtuen arvonlisäverotuksen ulkopuolelle. Kunnalliset toimijat kirjaavat nettomenot, samoin arvonlisäveron piirissä olevat yksityiset toimijat. Kunnalla on oikeus saada takaisin verotonta toimintaa varten tehtyihin hankintoihin sisältyvät arvonlisäverot. Yksityiset toimijat ovat voineet päästä palautusoikeuden piiriin hakeutumalla vapaaehtoisesti arvonlisäverovelvollisiksi.

Henkilöstötilastot

Henkilötyövuosi = työpanos, jonka yksi henkilö saa aikaan vuodessa.

Henkilötyövuosiin on laskettu sekä vakinaiset että tilapäiset henkilötyövuodet. Henkilötyövuosien jakautuminen ammattiryhmittäin kertoo henkilöstön rakenteesta sekä toimintarakenteesta. Tilastoissa henkilöstöä tarkastellaan taiteellisen, teknisen ja hallinnollisen henkilökunnan ja johtajien kokonaisuutena. Vierailijatehtävien ja vakinaisen henkilökunnan taulukoiden tiedot on tuotettu eri perustein. Vierailijatehtävät kuvaavat tehtävien määrää, ei henkilöiden määrää. Vakinaisen henkilökunnan määrät ovat henkilötyövuosia.

Henkilötyövuosien laskeminen: Henkilöstötilastot on laadittu henkilötyövuosien perusteella. Vakinaiset henkilötyövuodet sisältävät kunkin toimijan päätoimisen vakinaisen henkilöstön. Päätoimisia ovat työntekijät, jotka työskentelevät yli 30 tuntia viikossa. Näiden henkilöiden lukumäärä on laskettu kunakin kuukautena erikseen, saadut henkilöstömäärät on laskettu yhteen koko vuoden ajalta ja jaettu 12:lla. Täyttämättömiä vakansseja ja palkattomia toimen vapauksia ei ole laskettu henkilöstömääriin. Näin saadulla vakinaisten henkilötyövuosien määrällä on jaettu laskelmassa olevien työntekijöiden yhteiset vuosipalkat ja saatu vakinaisen päätoimisen henkilöstön keskimääräinen vuosipalkka.

Tilapäiset henkilötyövuodet on laskettu jakamalla tilapäisten palkkojen summa tällä vakinaisen henkilöstön keskipalkalla. Tilapäiset henkilötyövuodet kuvaavat siten "henkilöstömäärää", jota tilapäisillä palkoilla olisi ylläpidetty koko vuoden päätoimisesti toimijan keskipalkan mukaan. Tilapäisissä henkilötyövuosissa ovat siten mukana myös vierailijat ja koko osa-aikainen henkilöstö. Kiinteistötyöntekijät eivät ole mukana henkilötyövuosilaskelmassa, ja siten ne puuttuvat kaikista henkilöstötilastoista.

Palkkatilastot

TINFO tuotti Tilastokeskukselle tilastokäyttöön valtionosuustoimijoiden vakinaisen henkilökunnan palkkatilastot keskinäisen sopimuksen mukaisesti (tiedonantovelvollisuus tilastolaki (280/2004) 14 ja 15 §, tilastolaki (280/2004) muut. 361/2013).

Palkkatilastoissa ovat mukana kaikki vos-toimijat ja Suomen Kansallisteatteri eli yhteensä 70 toimijaa: 54 puheteatteria, 14 tanssiryhmää, 2 sirkusryhmää.

Keskiansioissa on pohjana säännöllisen työajan kuukausiansio, johon sisältyvät iltatyölisät, lauantai-illan korvaukset, yötyölisät, sunnuntaikorvaukset, esityslisät ja mahdolliset muut lisät (mm. vanhan esityskorvausjärjestelmän lisät, muut järjestelyerät) sekä luontaisetujen raha-arvo marraskuussa 2024. Tilastoinnissa käytettävään säännöllisen työajan kuukausiansioon eivät sisälly lomarahat tai kertaluonteiset palkkaerät.

Esityskerta- ja katsojatilastot

Esityskerrat ja katsojat jaetaan tilastoissa maksullisiin omiin esityksiin, ilmaisiin omiin esityksiin sekä vierailijaesityksiin. Katsojatilastoissa tilastoidaan myös yleisötyö, muu toiminta, kiertue-esitykset, esitykset maakunnittain, ammattiteattereiden kesäteatteriesitykset sekä esitykset ulkomailla ja vierailut ulkomailta.

Tilastoon esityskerroista ja myydyistä lipuista maakunnittain asukasmäärään suhteutettuna on kerätty toimijoiden esitykset eri ELY-keskuksissa. Luvut eivät kuvaa pelkästään alueella sijaitsevien toimijoiden esityskertoja ja myytyjä lippuja, vaan kunkin ELY-keskuksen kohdalla on huomioitu myös siellä vierailleet ammattitoimijat. Vastaavasti alueella sijaitsevan toimijan esitykset muissa maakunnissa eivät ole mukana kotialueen luvuissa.

Muita katsojatilastoihin liittyviä kriteerejä: ks. Katsojatilastoinnin periaatteet

Ohjelmistotilastot

Ohjelmistotilastot on laadittu näytäntökaudelta 1.8.2023 - 31.7.2024.

Ohjelmistotilastot on koottu toimijoiden ilmoittamista omista esityksistä ja niihin myydyistä lipuista. Ilmaisesitykset ja näytöksiin myönnetyt täysin vapaat liput eivät ole mukana luvuissa. Myöskään toimijoiden ostamia vierailijaesityksiä ei lukuihin sisälly. Tanssiryhmien ja -tuotantokeskusten, sirkusryhmien ja Suomen kansallisoopperan ja -baletin lukuja ei ole otettu kaikissa taulukoissa ja kuvioissa mukaan.

Ohjelmistotilastot kertovat ohjelmiston rakenteesta, jakautumasta erityyppiin näytelmiin ja esitysmuotoihin, alkuperäisnäytelmien ja dramatisointien sekä muunlaisten teosten kantaesityksistä, teosten alkuperämaasta ja suosikkiteoksista.

Ohjelmistoluettelot löytyvät verkkojulkaisun liitteistä osoitteessa www.tinfo.fi. Ohjelmistoluetteloiden tietoa täydentää Ilona-esitystietokanta tekijätietoineen ja tilasto myydyistä lipuista. Esitystietokannan yksityiskohtaiset tiedot esityksistä perustuvat toimijoiden käsiohjelmatietoihin sekä toimijoiden ilmoittamiin myytyjen lippujen määriin. Sukupuolirakennetta kuvaavat tiedot perustuvat Ilona-esitystietokannan tekijätietoihin.

Katsojatilastoinnin periaatteet

Teatterin tiedotuskeskus, Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus

Yhteistuotanto

Yhteistuotanto on kahden tai useamman kumppanin välinen tuotanto, jossa osapuolet osallistuvat yhdessä harjoitusajan kustannuksiin ja sopivat etukäteen taloudellisen ja taiteellisen tuotantovastuun ja riskin jakamisesta. Pelkkä resurssien vaihto ja kierrätys ei ole yhteistuotantoa. Musiikkiartistin esiintymisen eli konsertti toimijan tiloissa ei ole yhteistuotantoa. Yksittäisestä valmiista tuotannosta ei voi jälkikäteen sopimalla tehdä yhteistuotantoa. Vierailu ei ole yhteistuotantoa. Muut rahoittajat (esim. säätiöt, rahastot, taiteen edistämiskeskus) eivät ole yhteistuottajia. Yhteistuotanto luetaan kunkin kumppanin omaksi tuotannoksi.

Yhteistyöesitys

Yhteistyöesityksessä toimija tarjoaa omia resurssiaan kumppanin käyttöön, esim. henkilöstön/tilan tai muun materiaalisin resurssin. Erotuksena yhteistuotantoihin: yhteistyöesityksessä ei ole jaettu taiteellista ja tuotannollista riskiä eikä osallistuttu harjoitusajan kustannuksiin. Yhteistyöesitys luetaan jommankumman/jonkun kumppanin omaksi tuotannoksi.

Vierailuesitys

Toimijan vierailusopimuksella vastaanottama toisen toimijan esitysvierailu.

Muu toiminta

Toimijan järjestämä muu toiminta (esitysten, vierailujen, yhteistuotantojen ja yleisötyön ohella), joka saattaa olla tilojen muuta käyttöä (esim. tilavuokraus ulkopuolisille) tai tiloissa tapahtuvaa muuta toimintaa (esim. viihdekonsertteja, muotinäytöksiä, illanistujaisia, ravintolakonsertteja, teatteri/tanssielokuva- ja videonäytäntöjä (liveyleisölle jossain tilassa) jne.), joissa esiintyjät eivät ole toimijan omaa henkilökuntaa.

1. toimijan itsensä järjestämä muu toiminta (ei yleisötyö)
2. muiden järjestämä muu toiminta toimijan tiloissa (esim. tilavuokraus)
3. yhteistyönä toteutettu muu toiminta toimijan tiloissa tai muissa tiloissa (esim. xx:n konsertti)

Tilausnäytös vai ei?

Tilausnäytös on esitys, jossa esitystilan kaikki katsomopaikat on myyty, eikä muulla yleisöllä sen vuoksi ole mahdollisuutta ostaa siihen lippuja. Esitystä, johon on avoin lipunmyynti tai vapaa pääsy, ei lueta tilausnäytökseksi. Tilausnäytöksen katsojat voidaan merkitä tilastoon katsomokapasiteetin mukaan. Muiden esitysten katsojat merkitään aina todellisen yleisömäärän, ei katsomokapasiteetin mukaan.

Myyty lippu vai ilmaiskatsoja?

Maksullisten esitysten vapaaliput merkitään ilmaiskatsojiksi. Pääsääntöisesti ilmaiskatsojaa määrittää se, onko hän maksanut lipusta vai ei. Poikkeuksen muodostavat tilausnäytökset sekä esiintymiset suljetuissa tilaisuuksissa, joista esiintyjälle on maksettu korvaus (esim. kouluvierailut). Näiden katsojat merkitään myydyiksi, vaikka katsoja ei henkilökohtaisesti olisi maksanut lipus-

taan. Avoimessa tilassa järjestettyjen esitysten, joihin yleisöllä on vapaa pääsy (esim. kadulla, kirjastossa jne.), katsoja ei koskaan lueta myydyiksi lipuiksi, vaikka esiintyjälle olisi maksettu korvaus.

Tilastojen luotettavuus

Valtaosan tilastojen tietoaaineistosta tuottaa toimiala itse. Toimijat vastavat oman teatterinsa/ryhmänsä/organisaationsa tiedoista täyttämällä eri osa-alueiden tiedonkeruulomakkeet ja jälkikäteen tarkastamalla omat tiedotensa.

Tilastojen kattavuus

TINFO on tuottanut yhteensä noin 100 tilastoa. Lisäksi Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus on kerännyt omien taiteenalojensa katsoja-, esitys- ja taloustiedot ja laatineet niistä yhteenvedot.

Tilastot pyrkivät kattamaan ammattimaisen esittävän taiteen (teatterin, tanssin ja sirkuksen) monimuotoisen kentän.

Rahoituslain ulkopuolisella teatterikentällä toimivista noin 150 ammattimaisesta, rekisteröidystä yhteisöstä puolet on tilastoitu. Sen sijaan yhteisölähtöisen tilastoinnin piiriin eivät kuulu produktiokohtaiset työryhmät eivätkä freelancerit ja yksittäiset ammatinharjoittajat. Tässä tilastoinnin lähtökohdat eroavat useista muista aloista. Lisäksi puheteatterin alalla on kasvava joukko yksityisiä ohjelma-, esitys- ja palvelutuotantoa sekä tilatoimijoita toistaiseksi tilastoinnin ulkopuolella. Performanssi- ja esitystaiteen tilastointi koko laajuudessaan ei toistaiseksi ole yrityksistä huolimatta edennyt.

Tietojen saatavuus

Tilastoista ilmestyy vuosittain painetun julkaisun rinnalla myös perusjulkaisu digitaalisessa muodossa.

Tilastotietoja julkaistaan Teatterin tiedotuskeskuksen verkkosivuilla (www.tinfo.fi) pitkin vuotta aiheittain. Edellisuoden tilastot julkaistaan elokuussa toimijoiden kuluneen vuoden tilinpäätösten valmistuttua, kun taloustiedot ovat saatavissa ja taloustilastot näin laadittavissa.

Toimijoiden tilastotietoja täydentävät Ilona-esitystietokannan teoskohtaiset tekijä- ja katsojatiedot, jotka laaditaan toimijoiden ilmoittamien ohjelmistotietojen pohjalta.

Teatterin tiedotuskeskuksen verkkosivuilla on esittävän taiteen tilastojen pitkiä aikasarjoja avoimena datana. TINFO:n avoimen datan käyttäjät voivat antaa palautetta tietoaaineistoista, käydä keskustelua tietoaaineistoista ja esittää toiveita uusien aineistojen julkaisemiseksi avoimena datana.

Tietojen vertailukelpoisuus

Esittävän taiteen tilastoja on laadittu vuodesta 1944 lähtien ja laajemmassa muodossa vuodesta 1985 alkaen. Tilastot eivät ole kaikilta osin vertailukelpoisia, koska tilastoitavat sisällöt ovat osittain vaihtuneet ja joitain osin tilastointikriteerejä on muutettu. Aikasarjojen laadintamahdollisuus vaihtelee kysymyksittäin. Suurimmasta osasta perustietoja aikasarjat ovat laadittavissa viimeistään vuodesta 1992 lähtien.

Teatterin, tanssin ja sirkuksen tilastotiedot ovat jokseenkin yhteismitallisia ja vertailukelpoisia: kenttien erityispiirteet piirtyvät tilastoista esiin vain osittain.

Tilastoinnin tietokatveita

Tilastojen rajallisuus tulee ilmi tuotantorakenteiden ja esittämisen murroksessa, jossa taiteilijuus, tekijyys ja esittäjyys ovat saaneet uusia muotoja ja jossa työn tekemisen tavat ovat kirjavoituneet entisestään. Vos-toimijoiden palkkatilastoinnista ei käy vierailijatehtävissä työskentelevien palkkaus, ei työn vaativuuden tai työkentän laajeneminen tai se, kuinka paljon työtä tehdään toimeksiantosopimuksilla. Rahoituslain ulkopuolisella kentällä tehtävän työn määrästä ja ansioista ei ole tietoa.

Tietoaaukkoja on siinä, miten tasa-arvo ja yhdenvertaisuus toimialalla toteutuvat. Suomessa työskentelee myös yhä enemmän ulkomaalaistaustaisia taiteilijoita. Tietoa ei ole siitä, miten he ovat esittävän taiteen kentälle integroituneet.

Esittävän taiteen tilastoista ei käy ilmi esittävän taiteen laadullinen vaikuttavuus: esitysten, toimijoiden erityishankkeiden ja esityslähtöisen merkitys yleisöillensä ja yhteisöissäänsä. Ongelma ei ole tilastoissa sinänsä, vaan esitystoiminnan yksipuolisessa mittaamisessa ja arvioinnissa määrällisin mittarein. Laadulliset mittarit ovat puutteellisia, ja toimialalla tai taide- ja kulttuuripoliittisessa päätöksenteossa niitä hyödynnetään vain vähän.





Lue Esittävän taiteen tilastot 2024 -julkaisu TINFO-verkkosivuilla

