LEHDISTÖTIEDOTE 21.4.2015

Viiruksen luotsaama eurooppalainen teatteriprojekti Meeting the Odyssey purjehtii Välimerellä 2015

Teatteri Viiruksen kansainvälinen yhteistyöprojekti Meeting the Odyssey – an Adventure Beyond Arts, Myths and Everyday Life 2013-2016 jatkuu kesällä kahdella laajalla kiertueella Välimeren alueella. Viirus vastaa seitsemästä ainutlaatuisesta ns. Instant esityksistä, jotka perustuu paikallisiin kertomuksiin ja teemoihin. Virolainen kaljaasi Hoppet ja Meeting the Odyssey vierailevat parin päivän aikana Lampedusan saarella solidaarisuuden osoituksena sekä pakolaisten että vastaanottavan väestön kanssa.

Kesällä 2014 virolainen kaljaasi Hoppet purjehti Itämerellä kahden eri kansainvälisen teatteriproduktion kanssa. Esitykset tuotettiin EU:n tuella toteutetun Meeting the Odyssey-projektin puitteissa.

Seuraavana vuorossa on Välimeri. Toukokuun 3. pävänä Hoppet lähtee Tallinnasta ensimmäisenä määränpäänään Italian rannikolla sijaitseva Camogli, josta purjehditaan teatteri-miehistöllä Maltalle ja Lampedusan kautta Sardiniaan, Ranskan eteläarannikolle jonka jälkeen suunnataan takaisin Italiaan.

Varsinainen teatterikiertue alkaa jo 27. toukokuuta jolloin *sbarchi_un'odissea* (Landing – an Odyssey)-esitys saa ensi-iltansa. Esitys on ensisijaisesti italialais-tanskalainen tuotanto, mutta Viiruksen dramaturgi Christoffer Mellgren vastaa esityksen käsikirjoituksesta ja ääni-insinööri Björn Karlsson matkustaa Italiaan ääniteknikkona. Tämän lisäksi Viirus palkkaa yhden esityksen näyttelijöistä, Jaakko Kiljusen, koko kiertueen ajaksi. Sbarchi_un'odissea kiertää ensin Milanon- ja Como-järven alueilla jonka jälkeen heinäkuun lopulla purjehditaan Maltalle.

Maltan jälkeen Hoppet jatkaa osan taiteilijoiden kanssa Lampedusalle, Afrikan rannikon lähellä sijaitseva pieni Italialainen saari ei kuulunut alkuperäiseen projektisuunnitelmaan, mutta viime vuosien jatkuva pakolaisvirta ja traagiset kohtalot Italian rannikolla ovat johtaneet projektiin osallistuvien teattereiden yhteiseen päätökseen vierailla Lampedusalla solidaarisuuden merkeissä. Esitys saarella on mahdollinen, saaren asukkaiden ja pakolaisten kohtaaminen ja heidän kertomusten kuuleminen on itsessään arvokasta. Lampedusan vierailun sisällöstä ei vielä tässä vaiheessa ole tarkempaa tietoa.

Projektin neljäs ja viimeinen tuotanto *Nausicaa io sono io* saa ensi-iltansa Sardinialla 4. elokuuta. Italialais-ranskialais-kreikkalainen yhteistyöproduktio purjehtii Sardinian ympäri ja edelleen Port Camargue:iin ja muihin Montpellier:in ja Nîmes:in lähistöillä sijaitseviin paikkoihin Ranskassa. Tämän

kiertueen viimeinen satama on Rosignano Marittimo Toscanassa, ja vuoden viimeiset esitykset esitetään Intercity Festival:in yhteydessä Firenzessä.

Kahden päätuotannon ohella luodaan ns. Instant Performance- esityksiä eri paikkakunnilla. Viirus on kiinnittänyt venäläisen ohjaajan Tanya Pryiatkina-Weinstein:in Pietarilaisesta Skorohod Platformista luomaan 7 esitystä toukokuun ja lokakuun väliselle ajalle, seitsemälle eri alueelle Välimerellä. Pryiatkina-Weinstein:in taiteelliseen tiimiin kuuluu ensimmäisen kiertueen aikana näyttelijä ja muusikko Robet Kock ja visuaalinen suunnittelija Kaisa Salmi osallistuu toiseen kiertueeseen. Instant Performance-esitykset toteutetaan yhdessä paikallisten asukkaiden ja esittävän taiteen ammattilaisten kanssa. Kolme teemaa Odysseiasta toimivat esitysten lähtökohtana: Sireenit jotka symbolisoivat naisten objektifiointia; Alamaailma, joka tässä yhteydessä viittaa (paperittomiin) maahanmuuttajiin jotka joutuvat järjestelmän ulkopuolelle ja elävät omassa alamaailmassaan hyvinvointiyhteiskuntamme keskellä; ja Lootuksensyöjät riippuvuuden symbolina. Jokainen Instant-esityksestä vastaava järjestäjä on saanut vapaasti valita teeman omien kiinnostuksen kohteiden mukaan.

Aikataulu
Löytyy myös täältä: http://www.meetingtheodyssey.eu/stopovers/#year2

Italia
Milano 23-24.5: Instant Performance
Milano 27.5 : Ensi-ilta Landing_an odyssey
Milano 28-31.5 : Landing_an odyssey
Dervio 5-7.6 : Landing_an odyssey
Olginate 12-14.6: Landing_an odyssey
Campsirago 13-14.6: Instant Performance
Como 19-21.6: Landing_an odyssey
Como 19-21.6: Instant Performance
Camogli 28.6: Landing_an odyssey
29.6-6.7: Hoppet purjehtii från Camogli:sta Maltalle (Valletta)

Malta
Valletta/ Bormla 10-18.7: Instant Performances + Landing_an Odyssey

20-22.7 Hoppet purjehtii Lampedusalle
23-25.7 Lampedusa (ohjelmaa ei ole vahvistettu)
26-29.7 Hoppet purjehtii Sardinialle

Sardinia
Jerzu 4-5.8 Nausicaa Io sono Io
Jerzu 9-10.8 Instant Performance
Sinsicola 12.8 Nausicaa Io sono Io
Olbia 14.8 Nausicaa Io sono Io
Bosa-Montresta 17.8 Nausicaa Io sono Io

Sant'Anna Aresi 22.8 Nausicaa Io sono Io

23-27.8 Hoppet purjehtii Ranskaan (St.Cyprien)

Ranska
St. Cyprien 29.8 Nausicaa Io sono Io
Gruissan 2.9 Nausicaa Io sono Io
Sète 9-12.9 Nausicaa Io sono Io
Port Camargue 17-18.9 Nausicaa Io sono Io
Port Camargue 19.9 Instant Performance

19-22.9 Hoppet purjehtii Toscanaan, Italia

Italia
Firenze 25-27.9 Nausicaa Io sono Io
Firenze 3.10 Instant Performance

Meeting the Odyssey päättyy kesällä 2016 järjestettävään kahden kuukauden pituiseen neljän tuotannon yhteiskiertueesen.

Kuvia tästä:
http://www.viirus.fi/?page_id=2909
http://www.viirus.fi/?page_id=904

Lisätietoja: Matilda von Weissenberg, projektijohtaja Meeting the Odyssey
+358-50-9115988 matilda@viirus.fi

www.meetingtheodyssey.eu

www.viirus.fi