

Metsä²

- Keinometsä keskellä Aleksanterinkatua

Metsä² on installaation ja esityksen välimuoto, joka kutsuu katsojan **metsäretkelle Helsingin urbaanissa ytimessä**. Aleksanterinkatu 13:ssa sijaitseva tyhjä liiketila muuttuu kaikille avoimeksi metsäksi koko lokakuun ajaksi.

COTTON BULLET COLLECTIVE, eli taiteilijat Henna Tanskanen ja Hannah Maria Gullichsen rakentavat lähialueen elektroniikka,- rakennus- ja pakkausjätteestä keinometsän, jossa yleisö pääsee vaeltamaan omaan tahtiinsa.

Lokakuun aikana Metsä²ssä on monipuolisia kulttuuri,- keskustelu- sekä työpajatapahtumia, joihin osallistuminen on aina maksutonta.

Esimerkkejä tapahtumista:

Työpajoja: Keinokasviherbaarion valmistaminen, Makumatka metsään, Kinesteettinen metsäretki

Esityksiä: Musiikkia, Teatteria, Runoutta, Performansseja, Elokuvaa

Keskustelutilaisuuksia

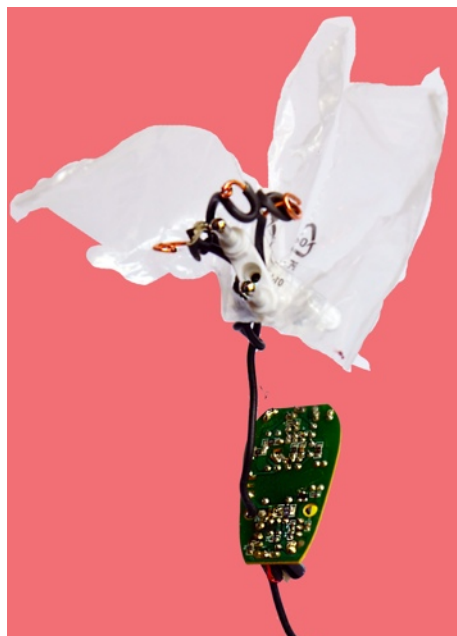
Vaihtuvia taidenäyttelyitä

Metsä²ä on ollut rakentamassa Helsingin kuvataidelukion Ympäristö ja ihminen -kurssin opiskelijat sekä monia muita vapaaehtoisia.

Cotton Bullet Collective //

Henna Tanskanen 0505419177
Hannah Maria Gullichsen 0505337895
metsatoiseen@gmail.com
metsatoiseen.wordpress.com

Pressikuvia pyynnöstä!



Tekijöistä

Henna Tanskanen on teatteritaiteen maisteri (TeM 2009 Näty) ja kuvataiteen maisteri (KuM 2015 Taideyliopiston Kuvataideakatemia), joka on näyttelijäntyönsä lisäksi ohjannut, käsikirjoittanut ja tuottanut poikkitaiteellisia teatteriesityksiä. Tanskanen sai valtion puolivuotisen taiteilija-apurahan vuonna 2014 ja 2015.

Hannah Maria Gullichsen on esitystaiteilija. Hän opiskelee Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa Live Art and Performance Studies -maisteriohjelmassa ja valmistuu teatteritaiteen maisteriksi. Gullichsen on mm. TRES-kollektiivin jäsen ja hänen viimeisimpiä töitään ovat Kalasatamaan toteutettu binauraalinen ääniteos, Vol-ryhmän jäsenenä esiintyminen Kadonnut sävel -näyttämöllisessä elokuvarekonstruktiossa sekä esitykset Kyproksen CIPA-festivaalilla ja Shanghaissa Performance Studies International -konferenssissa kesällä 2014.

Cotton Bullet Collective

CBC on tekoihin keskittyvä taiteilijakollektiivi, jonka työskentely ammentaa feministisestä sekä ekokriittisestä taideteoriasta. Kollektiivi pyrkii tutkimaan ilmiöitä yli tieteen ja taiteen rajojen kokonaisena kokemuksena ja toteuttamaan monimuotoisia taidehankkeita, jotka tekevät julkisesta tilasta ja keskustelusta yhteistä.

Yhteistyökumppanit:

Helsingin kuvataidelukio /Hanna Pusa + Ympäristö ja Ihminen-kurssi

Lähialueen liikkeet ja rakennustyömaat

Teoksen ovat rahoittaneet:

Teatteri Circus Maximus ry / Pietari Kylmälä

Suomen Kulttuurirahasto / Uudenmaan rahasto

Helsingin kaupungin kulttuurikeskus Kulke

VÄITÄMME:

Emme myy mitään, emme vaadi mitään. Metsä²ssä vallitsevat jokaisen oikeudet.

Kivikaupunki on metsän laajennus.

Jätettä voi ja täytyy katsoa toisin.

Ei-minkään ei-myyminen kauppakadulla on anarkistinen teko.

Jätteen tuottaa kieli.

Metsä on tekijöiden verkosto, josta olemme pääsemättömästi osallisia.

Jäte on yhtäläillä luontoa ja ainetta.

Tilan käyttö on yhteinen, poliittinen kysymys.

Tämä on esitys.