

**Tiedote 24.10.2011**

Turun Kaupunginteatteri  
Minna Jääskeläinen  
minna.jaaskelainen@turku.fi  
050 5417927  
Kuvat ja tiedotteet:  
www.teatteri.turku.fi (Teatterin mediapalvelut)



## Räpätys

Hölmöläiset ovat väkeä, joiden ajatuksenjuoksu on hieman omalaatuista. Ideoita riittää ja kokeilun halua löytyy, kun hölmöläiset ryhtyvät ratkomaan arjen arvoituksia. Ratkaisuja tehdessään hölmöläiset lyövät vähemmän viisaat päänsä yhteen ja lopputuloksena on useimmiten mitä kummallisimpia kummelluksia. Tuloksista huolimatta tärkeintä on kuitenkin ahkera asenne ja hyvä mieli.

Räppi taas on riimien latelemista ja puhetta rytmin tahtiin. Räpissä leikitään riimipareilla ja kerrotaan tarinaa niiden avulla.

Räppäys ja hölmöläistarinat yhdistämällä syntyy **Räpätys**. Se on kokoelma tekijöidensä näköisiä tarinoita. Mukana on tuttuakin tutumpia hölmöläisjuttuja, joissa yhdistyvät huumori ja opetus. Turun Kaupunginteatterin Sopukassa nähdään tulkinnat tarinoista Valoa tupaan, Hölmöläisten syöntikilpailu, Reunapaikan pelko, Akkojen uintiretki, Akka ja rahakaapin ovi, Vastavirran akka sekä Aika.

Räpätys on Turun Kaupunginteatterin koululaisyhteistyöproduktioiden uusi osa. Projektissa on mukana kolme turkulaista koulua; **Luolavuoren koulu**, **Vähä-Heikkilän koulu** sekä **Turun Normaalikoulu**. Projektiin osallistuvia lapsia on yhteensä 86 vuosiluokilta 1-6.

Lapset ovat itse riimitelleet ja räpättäneet tarinansa alkuperäisten kansansatumaisten hölmöläisjuttujen pohjalta sekä kuvittaneet lavastuksen. Kouluilla työskentelyä ovat ahkerasti ohjanneet innokkaat luokanopettajat ja erityisluokanopettajat **Heli Koivu**, **Anu Lahti-Nevala**, **Taru Pätäri**, **Laura Viljamaa** ja **Pasi Varjus** sekä heidän lisäksi joukko avustajia, opetusharjoittelijoita ja aineenopettajia. Teatterilla Räpätyn ohjauksesta ja lavastuksesta vastaa **Maiju Silfver**.

Tavoitteena on antaa projektissa mukana oleville lapsille tilaisuus tehdä ja kokea teatteria. Työskentelyn lähtökohdat ovat lapsissa itsessään. Esityksen tarkoitus on olla mahdollisimman paljon tekijöidensä näköinen. Koska lapsia on paljon ja hyvin eri-ikäisiä, näyttämölle on loihdittu kokonaisuus kunkin luokan omilla ehdoilla lasten taitojen ja kykyjen mukaisesti.