

TIEDOTE
21.3.2013



TEATTERI SIPERIA UUDISTUU

Ryhmälähtöistä työtapaa kehitetään kahden taiteellisen johtajan mallilla

Teatteri Siperia on kehittänyt ainutlaatuisen teatterin johtamisen mallin. Teatterin taiteellinen johtaminen on uudistettu kahden taiteellisen johtajan vetämäksi ryhmälähtöisesti toimivaksi kokonaisuudeksi. Samalla teatterin koko organisaatorakenne on kokenut uudistuksen. Uudistetun Teatteri Siperian johtotehtävissä ovat aloittaneet taiteellisina johtajina Mikko Bredenberg ja Marika Heiskanen sekä toiminnanjohtajana Päivi Hassinen.

Teatterin taiteellinen toiminta on jatkossa jaettu kahteen niin sanottuun henkiseen näyttämöön: syksyisin näyttämölle tuotetaan uutta draamaa ja keväisin tilan valtaa pedagoginen näyttämö. Uuden draaman näyttämön suunnittelun johtamisesta vastaa yhdessä taiteellisen johtoryhmän kanssa Marika Heiskanen ja pedagogisesta näyttämöstä vastaa Mikko Bredenberg.

Syksyllä 2013 uuden draaman näyttämölle tuotetaan TIIMI –näytelmä työhyvinvoinnista. Produktio käsikirjoitetaan työryhmän voimin ja materiaalia kerätään haastatteleamalla niin tamperelaisia kaduntallaajia kuin yritysjohtoakin. Materiaalia tulee myös omasta takaa, onhan organisaatiouudistusta varten omankin työpaikan käytänteet myllätty auki. Näytelmän ohjaa lirstiina Varilo.

Keväällä 2014 pedagogiselle näyttämölle tulee jo tältä keväältä tuttu koulutusproduktio Homo Empathicus – Uusi ihminen, jonka ohjaa Mikko Bredenberg. Homo Empathicus on osallistava teatterikokemus ennakkoon ilmoittautuneille osallistujille, jossa opetellaan nykyteatterin lukukykyä. Kevään 2013 koulutettavien positiivisen palautteen myötä Teatteri Siperia tuottaa produktion ensi keväänä uudestaan. Bredenbergin apukouluttajina toimii tällöin osa tämän kevään koulutettavista.

Lisäksi Teatteri Siperia tekee yhteistyötä muiden alueen teattereiden kanssa. Syyskuussa 2013 ensi-iltaan tuleva Astrid Lindgrenin Mestarietsivä Kalle Blomkvist tehdään yhdessä Tampereen Työväen Teatterin kanssa TTT:n vanhalla päänäyttämölle. Jo viime kesänä alkanut yhteistyö Hämeenlinnan kesäteatterin kanssa jatkuu ja kesällä 2013 Hämeenlinnassa nähdään Teatteri Siperian komedia Satoi tai paistoi – Tiedän mitä teit viime kesänä. Näiden lisäksi Teatteri Siperian kanssa samoissa Sorinkadun tiloissa toimii myös muita tamperelaisia esittävän taiteen pienryhmiä, muun muassa vuosi sitten perustettu Esittävien taiteiden harjoitus- ja tutkimusryhmä ry (ETHT).

Teatteri Siperian taiteellisen toiminnan keskiössä on usko katsojan ja tekijän kykyyn sekä haluun kehittyä. Teatteri Siperia on vuorovaikutuksessa ympäröivään yhteiskuntaan. Teatteri Siperia tuottaa tietoa ryhmälähtöisistä ja prosessikeskeisistä työtavoista ja sitä kautta uudistaa suomalaista teatteria ja jakaa osaamistaan kaikille yhteiskunnan toiminta-alueille.