

Suomen suurin improvisaatiofestivaali valtaa Helsingin

Impronation tarjoaa Suomen pisimmän saippuaopperan ja jenkkitähtiä

Suomen suurin improvisaatioteatteri keskittynyt tapahtuma järjestetään Helsingissä huhtikuussa. Impronation Biennale Festival 2014 tarjoaa kymmeniä esityksiä, muun muassa Suomen pisimmän saippuaopperan. Rohkeilla on myös mahdollisuus nousta itse lavalle.

Helsingin klubeilla 1.4.–30.4. järjestettävä Impronation tuo kansainvälisesti suosittua teatterimuodon suuren yleisön ulottuville.

– Haluamme yhdistää Suomen improkenttää ja saada lisää näkyvyyttä tälle kiehtovalle taiteenlajille. Improteatterissa voi tapahtua mitä vain. Katastrofin tai menestyksen ainekset ovat aina läsnä, Impronationin tuottaja Sasu Paakkunainen sanoo.

Festivaalin aikana esiintyy liuta teatteriryhmiä, muun muassa kotimaiset Kolina, Kipinä, Snorkkeli, Stjärnfall, Stella Polaris ja V.S.O.P sekä maailmankuulu improvisaatioteatteri UCB (Upright Citizens Brigade) New Yorkista.

Ohjelmassa on myös streamattu yhteisesitys Helsingin ja Jerusalemin välillä, jossa Israelin päässä esiintyy Incubator-teatteri. Helsingin klubeista mukana ovat esimerkiksi CUBA, Juttutupa, Molly Malone's ja Mascot.

Impronation kannustaa myös rohkeuteen ilmaista itseään. Narrin Näyttämöllä pääsee kokeilemaan improvisointia näyttelijöiden ohjauksessa. Rohkeimmat voivat puolestaan itse nousta Black Door -ravintolan estradille liveyleisön eteen.

Torstaina 10.4. luvassa on Suomen pisin saippuaopperra, eli 24 tuntia improvisointia saippuaopperratyylillä. Suomalaisen improkeskuksen perustamista pohditaan vuorostaan eri seminaareissa festivaalin aikana.

Ensimmäistä kertaa järjestettävä Impronation on jatkossa tarkoitus toteuttaa joka toinen vuosi. Festivaalin järjestävät Improryhmä Kolina ja Harrastajateatteri Kipinä.

Improvisaatioteatteri nousi kansan tietoisuuteen 1990-luvulla Nyhjää Tyhjältä -ohjelman myötä. Tv-ohjelmassa suosittu näyttelijät, kuten Ulla Tapaninen, Kari Heiskanen, Martti Suosalo ja Miitta Sorvali, esittivät sketsejä improvisoiden. Laji on viime vuosina saanut tuulta purjeisiin muun muassa Putous-ohjelman ansiosta.

Improteatterin juuret ulottuvat 1400-luvun italialaiseen commedia dell'arte -teatteriin. Nykyaikainen teatteri-improvisointi syntyi Yhdysvalloissa 1940-luvulla.

Yhteystiedot:

Sasu Paakkunainen, tuottaja

+358 50 3386 231

sasu@kolina.fi

www.impronation.fi

www.facebook.com/impronation